

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

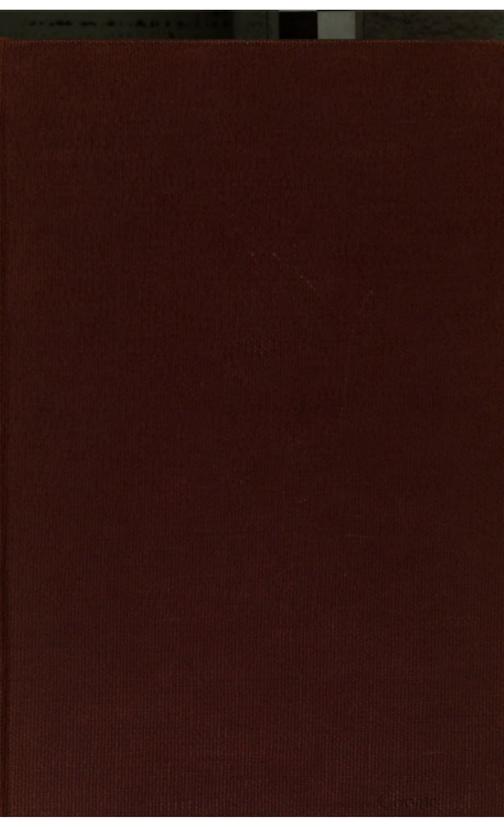
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Harvard College Library



FROM THE FUND GIVEN BY

Stephen Salisbury

OF WORCESTER, MASSACHUSETTS

For Greek and Latin Literature

Anal

ANECDOTA GRÆCA

G

E CODD. MANUSCRIPTIS

BIBLIOTHECÆ REGIÆ PARISIENSIS.

EDIDIT

J. A. CRAMER, S. T. P.

AULÆ NOVI HOSPITII PRINCIPALIS,

NECNON

ACADEMIÆ ORATOR PUBLICUS.

VOL. I.

OXONII,
E TYPOGRAPHEO ACADEMICO.

MDCCCXXXIX.

4.32

1860. may 24.
Salisbury Fund.

4 rolo
41. 21+ = \$6.60 + sinding 64.84 = \$8.26.

2/3

VIRO DOCTISSIMO

CAROLO BENEDICTO HASE,

INSTITUTI REGII FRANCIÆ SOCIO,

IN BIBL. REG. PARTE CODD. MSS. COMPLECTENTE

CONSERVATORI,

&c. &c. &c.

HÆC ANECDOTA GRÆCA PARISIENSIA

GRATO ANIMO

D. D. D.

EDITOR.

MONITUM LECTORI.

VIX quidem sperabam, post tot doctorum Virorum labores in eruendis Anecdotis Græcis e Codicibus Bibliothecæ Regiæ Parisiensis, multum adhuc superesse hac parte infectum. Sed nesciebam profecto inexhausti illius Thesauri in omni materie divitias; quæ quo magis explorantur, eo magis elucent. Itaque bene multis versatis Libris Manuscriptis, unde aliquid novi colligendum esse reputabam, ea typis mandare institui, quæ mihi luce digna esse visa sunt: faventibus Preli nostri Academici Delegatis, qui bonarum literarum promovendarum occasioni nunquam desunt.

Hæc varii generis et argumenti, ut potui, in ordinem redegi: generales aliquot classes statuendo, per quas diversa opuscula secundum materiem distribui et assignari possent. Sic Poeticæ, quæ ad rem dramaticam, metricam et musicen pertinent, attribui: Philosophiæ, quæ ad Ethicam, Rhetoricam et Physicam. Ea primo volumine contenta sunt. Quæ ad Historiam et Chronologiam spectant, secundo volumini attribui. Alia forsan posthac adjecturus, quæ ad Rem Philologicam et Grammaticam faciunt. Textum adnotationibus adornare, nisi ubi necessariæ essent, supersedi, relicto hoc opere aliis, qui et otio et doctrina magis abundant.

MONITUM LECTORI.

Quam imperfectus sit Græcorum Codicum Bibliothecæ Parisiensis Catalogus, vel ex nostro labore satis patebit; liceatque mihi Summos Viros, qui ejus curam gerunt, et quorum humanitati et benevolentiæ, me plurimum debere, lubentissime profiteor, hortari atque etiam orare, ut ad novi Catalogi confectionem animum tandem applicent. Dignum erit opus et eorum eruditione et splendidissima Bibliotheca, Regiaque illa munificentia, qua per tot sæcula instructa est et ornata.

Ingratus porro essem, si hoc in loco, grates speciatim solvendas omitterem erudito Viro Emmanueli Miller, Regiæ Bibliothecæ in Codd. MSS. Parte adjuncto, qui in usum nostrum plurima describenda curavit, nonnulla ipse nitidissime, ut solet, exscripsit; omnique tempore mihi summa benevolentia et diligentia operam perutilem navavit.

EXCERPTA POETICA.

- 1. Περὶ Κομοιδίας, κ. ε.
- 2. Έκ τῶν Διοντείοτ ΠΕΡὶ 'Ορνίθων.
- 3. Τοτ Φιλή στίχοι είς τον βασιλέα Άλέμανδρον, κ. ε.
- 4. Έκ τοτ Πάπποτ περί Μοτεικώε.
- 5. ΊΖΑΑκοτ τοῦ ΤΖΕΤΖΟΤ ΠΕΡὶ Π ΙΝΔΑΡΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ.

ΠΕΡΙ \underline{K} ΩΜΩΙΔΙΑΣ^a.

 \mathbf{K} Ω Μ Ω Ι Δ ΙΑΙ λ έγονται τὰ τῶν κωμικῶν ποιήματα, ώς τὰ τοῦ Άριστοφάνους, Κρατίνου, Μενάνδρου καὶ τῶν ὁμοίων. ευρηται δε ή κωμφδία, ώς φασίν, έξ αἰτίας τοιαύτης. τὸ παλαιὸν έν ταῖς 5 κώμαις αδικούμενοί τινες ύπο των Αθήνησι πολιτών, καὶ θέλοντες έλέγχειν αὐτοὺς, κατήσσαν εἰς τὴν πόλιν καὶ νυκτὸς καθευδόντων πάντων, παριόντες παρά τὰς άγυιὰς ἔλεγον ἀνωνύμως 1 τὰς βλαβὰς, ας υπέσχου 2 υπ' αυτών, τοιαυτα λέγοντες " ένταυθα μένει τις, " τάδε καὶ τάδε ποιών τισὶ τών γεωργών, καὶ οὐ μετρίας βλαβὰς 10 " ἐπιφέρει 3 αὐτοῖς" ώστε τοὺς γειτνιῶντας ἀκούοντας, ἡμέρας γιγνομένης πρὸς ἀλλήλους λέγειν, ἃ νύκτωρ παρὰ τῶν γεωργῶν ήκουσαν. ἐπονείδιστον δὲ ἡν τοῦτο τῷ ἀδικοῦντι' ώστε καὶ πολλοῖς τῶν ἀδικούντων τὸ τοιοῦτο διορθώσεως γέγονεν αἴτιον αἰσχυνομένοις την υβριν όθεν τοῖς της πόλεως ἔδοξεν ἐπ' ἀγαθῷ γεγονέναι 15 τὸ ἐγγείρημα τῶν ἀγροίκων 4. καὶ ἀναζητήσαντες αὐτοὺς ἡνάγκασαν καὶ ἐπὶ θεάτρου ταῦτα ποιεῖν. οἱ δὲ δειλιῶντες τοῦτο ποιεῖν έπιφανώς, τρύγα 5 περιγρίοντες τὰς ξαυτών όψεις, οὖτως εἰσήεσαν όθεν κάκ τούτου μάλλον των άδικούντων έλεγχομένων έπὶ θεάτρου, συστολή 6 τῶν ἀδικιῶν ἐγένετο.

Έπει δε ή πόλις εκ τούτου μεγάλας απήλαυσεν ώφελείας, ποιητας εταξαν επί τούτφ κωμφδείν ους αν βούλωνται ακωλύ-Πρώτον οὖν Σουσαρίων τὶς της ἐμμέτρου κωμωδίας γέγονεν άρχηγός οδ τὰ μὲν ποιήματα λήθη κατενεμήθη, δύο δὲ ἡ τρεῖς ἴαμβοι ἐπὶ μνήμη φέρονται τούτου εἰσὶ δὲ οὖτοι

25

'Ακούετε λεώς, Σουσαρίων τάδε λέγει, υίος Φιλίνου, Μεγαρόθεν, Τριποδίσκιος κακὸν γυναῖκες, ἀλλ' ὅμως, ὦ δημόται, οὐκ ἔστιν οἰκεῖν οἰκίας ἄνευ κακοῦ.

a Vid. Annott. ad calcem hujus sectionis.

¹ avanupei Schol. Dion. Thr. Bekker. An. p. 747, 31. 4 κωμικών Schol. ib. 3 ἐπιφέρων Schol. ib. p. 748, 3. Schol. ibid. 5 τρυγία Schol. ib. 6 aroxy Schol. Bekker.

Αρχην οθν λαβόντος του πράγματος, πολλοί γεγόνασι κωμικοί έλέγχοντες τους κακώς βιούντας και άδικίαις χαίροντας και έντεῦθεν ἀφέλουν κοινή την πολιτείαν τῶν Ἀθηναίων. Ἐπεὶ 7 δὲ τὸ μεν παράνομον επικρατες, ότι τὰ χειρόνα νικᾶ, τὰ δ' άγαθὰ τάχεως άφίπταται, ου μετά πολύν χρόνον οι πλούσιοι και οί 5 άρχοντες ου βουλόμενοι κωμωδεϊσθαι, ήρξαντο κωλύειν τους κωμικούς του φανερώς και ονομαστί ελέγχειν τούς άδικουντας, "ν' έντεῦθεν άδικοῦντες μη έλέγχωνται ύπ' αὐτῶν. ὅθεν ώσπερ αἰνιγματωδώς καὶ οὐ φανερώς ἡλέγχοντο ὑπὸ τῶν κωμικῶν ἀλλὰ καὶ έτι έπι πλέον προϊούσης της κακίας έκωλύθησαν και του αίνιγμα-10 τωδῶς κωμωδεῖν διὸ εἰς ξένους καὶ πτωχοὺς ἐσκώπτων, εἰς δὲ πλουσίους καὶ ἐνδόξους οὐκ ἔτι. Διὸ καὶ τρεῖς διαφοράς ἔδοξεν έχειν ή κωμωδία ή μεν γαρ καλείται παλαιά, ή έξ άρχης φανερῶς ἐλέγχουσα ἡ δὲ μέση, ἡ αἰνιγματωδῶς 8 ἡ δὲ νέα, ἡ ἐπὶ ξένων η δούλων η πτώχων, ώς εξρηται. Γέγονε δε της μεν πρώτης ις κωμωδίας ἄριστος τεχνίτης, οὖτός τε ὁ Ἀριστοφάνης, καὶ Εὖπολις καὶ Κρατῖνος τῆς δὲ δευτέρας Πλάτων, οὐχ ὁ φιλόσοφος 9. τῆς δε νέας Μένανδρος.

Κωμφδοὶ οὖν ἐκλήθησαν, ἡ ὅτι οἱ ἀπὸ τῶν κωμῶν συναγόμενοι ταῦτα ἦδον, ὡς εἴρηται, ἡ ὅτι ἐν τῷ καιρῷ τοῦ κώματος 20
ἢ τοῦ ὖπνου, (λέγεται γὰρ κῶμος ὁ ὖπνος,) ἦδον. Ἔστι δὲ τὴν
κωμφδίαν καὶ τραγφδίαν εἰπεῖν, οἱονεὶ τραγφδίαν τινὰ οὖσαν,
ὅτι τρύγα χριόμενοι ἐκωμώδουν. Ἐστι δὲ καὶ ἡ κωμφδία μίμησις πράξεως καθαρωτέρας, παθημάτων συστατικὴ τοῦ βίου, διὰ
γέλωτος καὶ ἡδονῆς τυπουμένη. Διαφέρει δὲ τραγφδία κωμφ-25
δίας, ὅτι ἡ μὲν τραγφδία ἱστορίαν ἔχει καὶ ἐπαγγελίαν πράξεων
γενομένων, κᾶν ὡς ἤδη γενομένων σχηματίζη αὐτάς ἡ δὲ κωμφδία πλάσματα περιέχει βιωτικῶν πραγμάτων. Καὶ ὅτι τῆ μὲν
τραγφδίας σκόπος τὸ εἰς θρῆνον κινῆσαι τοὺς ἀκροατὰς, τῆς δὲ
κωμφδίας εἰς γέλωτα. Καὶ πάλιν καθ ἐτέραν διαίρεσιν, τῆς 30
κωμφδίας τὸ μὲν ἐστὶν ἀρχαῖον, τὸ δὲ νέον, τὸ δὲ μέσον. Διαφέρει οὖν τῆς νέας ἡ παλαιὰ κωμφδία χρόνφ, διαλέκτφ, ῦλῃ, μέτρφ,
διασκευῆ. χρόνφ μὲν, καθὸ ἡ μὲν νέα ἐπὶ ᾿Αλεξάνδρου ἦν, ἡ δὲ

 ⁷ ἐπειδη Schol. Bekker.
 8 μέση καὶ αἰνιγματώδης Schol. Bekker,
 p. 749.
 9 ἀλλ' ἔτερός τις add. Schol. Bekker.

παλαιά έπὶ τῶν Πελοπουνησιακῶν εἶχε τὴν ἀκμήν. διαλέκτω δὲ, καθὸ ή μὲν νέα τὸ σαφέστερον ἔσχε, τῆ νέα κεχρημένη Ἀτθίδι, ή δε παλαιά το δεινον και ύψηλον του λόγου ενίστε δε και έπιτηδεύουσα λέξεις τινάς. ὕλη δὲ 10 , καθὸ ἡ μὲν νέα τῷ ἰαμβικῷ 5 μέτρω επιπλειστον χρήται, σπανίως δε και ετέροις μέτροις τή δὲ παλαιᾶ πολυμετρία τὸ σπουδαζόμενον. διασκευή δὲ, ὅτι ἐν μεν τη νέα χορών οὐκ έδει, εν εκείνη δε μάλιστα. Καὶ αὐτη δε ή παλαιὰ έαυτης διαφέρει καὶ γὰρ οί ἐν τη Αττική πρῶτον συστησάμενοι τὸ ἐπιτήδευμα τῆς κωμωδίας, (ἦσαν δὲ οἱ περὶ Σουσα-10 ρίωνα 11) πρόσωπα ἀτάκτως 12 εἰσῆγον, καὶ γέλως ἦν μόνως τὸ κατασκευαζόμενον. Ἐπιγενόμενος δὲ Κρατίνος, κατέστησεν μὲν πρώτον τὰ ἐν τῆ κωμφδία πρόσωπα μέχρι τριών, στήσας 13 τὴν άταξίαν, καὶ τῷ χαρίεντι τῆς κωμφδίας τὸ ἀφέλιμον προσέθηκε, τους κακώς πράσσοντας διαβάλλων, και ώσπερ δημοσία μάστιγι 15 τη κωμφδία κολάζων. άλλ' έτι μεν καὶ οῦτος της άρχαιότητος μετείχε, καὶ ἡρέμα πως της ἀταξίας. ὁ μέντοι γε Άριστοφάνης μεθοδεύσας τεχνικώτερον την κωμωδίαν, έν ταύτη ένέλαμψεν, έν απασιν επίσημος φανείς.

Ο δὲ γέλως τῆς κωμφδίας ἔκ τε λέξεων καὶ πραγμάτων ἔχει 20 τὴν σύστασιν' ἐκ μὲν τῶν λέξεων 14 κατὰ τρόπους ἐπτά. πρῶτον καβ ὁμωνυμίαν, ὡς τὸ διαφορούμενον 15· σημαίνει γὰρ τό τε ἐπὶ 16 διαφόροις οὖσι καὶ ἐπικερδέσι 17. δεύτερον κατὰ συνωνυμίαν, ὡς τὸ ἤκω καὶ κατέρχομαι, ταυτὸν γὰρ . . . 18. τρίτον κατὰ ἀδολεσχίαν, ὡς ὅταν τις τῷ αὐτῷ ὀὐόματι πολλάκις χρήσαιτο 19. τέταρτον 25 κατὰ παρωνυμίαν 20, ὡς ὅταν τῷ κυρίῳ 21 ἔξωθέν τι κατάθηται, ὡς τὸ μίμαξ καλοῦμαι Μίδας. πέμπτον καβ ὑποκορισμὸν, ὡς τὸ Σωκρατίδιον, Εὐριπίδιον. ἕκτον κατ' ἐναλλαγὴν 22, ὡς τὸ, ῷ Βδεῦ 23 δέσποτα, ἀντὶ τοῦ, ῷ Ζεῦ. ἕβδομον κατὰ σχῆμα λέξεως τοῦτο δὲ ἡ φωνῆ 24 γίνεται ἡ τοῖς ὁμογενέσιν. 'Εκ δὲ τῶν πραγμάτων

10 Nullum hic lacunæ vestigium, ut et in Opusc. περὶ κωμφδίας quod Aristophan. Edd. præmittitur.

11 Σαννυρίωνα in Opusc. p. xii. Aristoph. Kuster.

12 Cod. εὐτάκτως. correxi ex Opusc. cit.

13 συστήσας Opusc. cit.

14 τῆς λέξεως Platon. frag. Kuster. p. xiii.

15 διαφορώμενος οἶον τὸ μέτρον Platon.

16 ἐπὶ om. Cod.

17 ἐπικαρδέσι Cod.

18 ἐστὶ supplendum ex Platon.

19 χρήσηται Platon.

20 περιωνυμίαν Platon.

21 κυριώς Cod. τῷ κυρίῳ ἔξωθέν τις ἄπτηται Platon.

22 ἐξαλλαγὴν Platon.

23 ἆ Ζεῦ Platon.

24 φωνὴ Cod.

κατὰ τρόπους δύο. πρῶτον κατὰ ἀπάτην, ὡς Στρεψιάδης πεισθεὶς ἀληθεῖς εἶναι τοὺς περὶ ψυχῆς 25 λόγους. δεύτερον καθ' ὁμοίωσιν ἡ δὲ ὁμοίωσις εἰς δύο τέμνεται ἡ εἰς τὸ βέλτιον, ὡς ὁ Ξανθίας εἰς Ἡρακλῆ, ἡ εἰς τὸ χεῖρον, ὡς ὁ Διόνυσος εἰς Ξανθίαν 26 .

(b) Ιστέον ότι Άλέξανδρος ο Αίτωλος και Λυκόφρων ο Χαλκι- 5 δεύς, ύπο Πτολεμαίου του Φιλαδέλφου προτραπέντες, τὰς σκηνικας διώρθωσαν βίβλους. Λυκόφρων μεν τας της κωμφδίας, Άλέξανδρος δὲ τὰς τῆς τραγωδίας, ἀλλὰ δη καὶ τὰς σατυρικάς. Ό γαρ Πτολεμαΐος φιλολογώτατος ων, δια Δημητρίου του Φαληρέως (c) και έτέρων έλλογίμων ἄνδρων, δαπάναις βασιλικαῖς, άπαν- 10 ταχόθεν τὰς βίβλους εἰς Άλεξανδρείαν συνήθροισεν, καὶ δυσὶ Βιβλιοθήκαις (d) ταύτας επέθετο. ὧν τῆς εκτὸς μεν ἀριθμὸς τετρακισμύριαι δισχίλιαι όκτακόσιαι της δε των ανακτόρων έντος, συμμιγών μεν βίβλων άριθμος τεσσαράκοντα μυριάδες, άμιγών δὲ καὶ άπλῶν μυριάδες ἐννέα (e) ὧν τοὺς πίνακας ὕστερον Καλλί- 15 μαγος επεγράψατο. Ἐρατοσθένει δε ήλικιωτη Καλλιμάχου παρά τοῦ βασιλέως τὸ τοιοῦτον ἐνεπιστεύθη βιβλιοφυλάκιον. (f) Τὰ δὲ συνηθροισμένα βιβλία ούχ Ελλήνων μόνον άλλα και των άλλων άπάντων εθνών° ήσαν δε και των Εβραίων αυτών. Τας δη ουν τῶν ἄλλων ἐθνῶν σοφοῖς ἄνδρασιν τήν τε οἰκείαν φωνήν, τήν τε 20 τῶν Ἑλλήνων καλῶς εἰδόσι, τὰς έξ ἐκάστου ἐγχειρίσας, οὕτως έρμηνευθήναι αυτάς πεποίηκεν είς την Ελλάδα φωνήν. Τὰς δὲ σκηνικάς Αλέξανδρός τε, ώς έφθην είπων, και Λυκόφρων διωρθώσαντο τὰς δὲ ποιητικὰς Ζηνόδοτος πρῶτον, καὶ υστερον Αρίσταρχος διωρθώσαντο. Καίτοι τὰς Όμηρικὰς έβδομήκοντα δύο 25 γραμματικοί έπὶ Πεισιστράτου τοῦ Αθηναίων τυράννου διέθηκαν ούτωσὶ, σποράδην οὖσας τὸ πρίν. Ἐπεκρίθησαν δὲ κατ' αὐτὸν έκεῖνον τὸν καιρὸν ὑπ' Αριστάρχου καὶ Ζηνοδότου, ἄλλων ὅντων τούτων τῶν ἐπὶ Πτολεμαίου διορθωσάντων. Οἱ δὲ τέσσαρσί τισι τῶν ἐπὶ Πεισιστράτου διόρθωσιν ἀναφέρουσιν, 'Ορφεῖ Κροτω-30 νιάτη, Ζωπύρφ 'Ηρακλεώτη, 'Ονομακρίτφ 'Αθηναίφ, καὶ ²⁷ καγ

²⁵ ψύλλης Platon. 26 Male Cod., εἰς Ἡρακλῆ. correxi e Platon. 27 In marg. scriptum ead. m., sed interiore libri margine ita a bibliopego inclusa, ut difficile sit verba legere, νοδα 🕝 τικ (μ.κορ

έπὶ κογκυλω. (g) "Υστερον δὲ ταυτὰς ἄπασας σκηνικάς τε καὶ ποιητικὰς πλεῖστον ἐξηγήσαντο Δίδυμος, Τρύφων, Ἀπολλώνιος, Ἡρωδιανὸς, Πτολεμαῖος Ἀσκαλωνίτης, καὶ οἱ φιλόσοφοι, Πορφύριος, Πλούταρχος καὶ Πρόκλος, ὡς καὶ πρὸ αὐτῶν πάντων 5 Ἀριστοτέλης.

Ετι ιστέον ότι και πρώτη κωμωδία, ής τα σκώμματα φανερά κατά πάντων ήσαν πολιτών, μετ' Εὐπόλιδος διήρκεσεν. 'Επειδή δὲ αὐτὸς εἰς Ἀλκιβιάδην ὕβρισεν ὄντα τότε στρατηγὸν, καὶ διελοιδορήσατο αὐτῷ, ὧν τότε Ἀλκιβιάδης ἐμπαράσκευος πρὸς πόλε-10 μον ώς ναυμαχίας προσδοκωμένης, κελεύει τοῖς στρατιώταις συλλαβείν αὐτόν. οἱ δὲ συλλαμβάνοντες αὐτὸν, ὡς μέν τινες φασίν, παντέλως ἀπέπνιξαν αὐτὸν είς τὴν θάλασσαν, ὡς δὲ ἄλλοι, δεδεμένον αὐτὸν σχοίνω ἀνῆγον τε καὶ κατῆγον εἰς τὴν θάλασσαν οὐ μέντοι καὶ ἀπέπνιξαν παντελῶς, τοῦ ἀλκιβιάδου λέγοντος, 15 " βάπτε με σὺ θυμέλαις, ἐγὰ δέ σε άλμυροῖς ὖδασι κατα-" κλύσω."(h) Καὶ οῦτω δὴ ἡ διαφθάρεντος τοῖς κύμασι παντελῶς, η καὶ περισωθέντος, ψήφισμα έθετο Άλκιβιάδης μηκέτι φανερώς άλλα συμβολικώς κωμφδείν. Τότε δη αυτός τε Εύπολις, και Κρατίνος, καὶ Φερεκράτης, καὶ Πλάτων, καὶ Άριστοφάνης αὐτὸς τὰ 20 συμβολικώς μετεχειρίσαντο σκώμματα ή δη δευτέρα κωμωδία έλέγετο μέχρις οδ μηδέ συμβολικώς έθελόντων των πολιτών σκώπτεσθαι, είς δούλους μόνους καὶ ξένους ἔσκωπτον ἡ δη τρίτη ην κωμφδία, αὐξηθεῖσα ἐπὶ Μενάνδρου καὶ Φιλήμονος.

"Ιδιον δὲ κωμφδίας μὲν τὸ μεμιγμένον ἔχειν τοῖς σκώμμασι 25 γέλωτα, τραγφδίας δὲ πένθη καὶ συμφοράς" σατυρικῆς δὲ οὐ τὸ ἀπὸ πένθους εἰς χαρὰν ἀπαντᾶν, ὡς ὁ Εὐριπίδου 'Ορέστης καὶ Ἄλκηστις, καὶ ἡ Σοφοκλέους 'Ηλέκτρα, ἐκ μέρους, ὥσπερ τινὲς φασὶν, ἀλλ' ἀμιγῆ καὶ χαρίεντα καὶ θυμελικὸν ἔχει γέλωτα (i) οἶον, " Ἡρακλῆς πραθεῖς τῷ Συλεῖ, ὡς γεωργὸς δοῦλος ἔσταλται 30 " εἰς τὸν ἀγρὸν τὸν ἀμπελῶνα ἐργάσασθαι' ἀνεσπακὼς δὲ δικέλλη " προρρίζους τὰς ἀμπέλους, νωτοφορήσας τε αὐτὰς εἰς τὸ οἶκημα " γεωργοῦ τοῦ ἀγροῦ, ἄρτους τε μεγάλους ἐποίησε, καὶ τὸν "κρείττω τῶν βοῶν θύσας, καὶ τὸν πιθεῶνα διαρρήζας, καὶ τὸν ποκέζαν θεὶς, 35 "ἤσθιέ τε καὶ ἔπινεν ἄδων, καὶ τῷ προεστῶτι δὲ τοῦ ἀγροῦ δριμὸ

" ἐνορῶν, φέρειν ἐκέλευεν ὡραῖά τε καὶ πλακοῦντας, καὶ τέλος " ὅλον ποταμὸν πρὸς τὴν ἔπαυλιν τρέψας, τὰ πάντα κατέκλυσεν." Ἐστι δὲ τὸ τοιοῦτον Εὐριπίδου δρᾶμα: (k) τοιαῦτα δέ εἰσι τὰ σατυρικὰ δράματα. Τέλος δὲ τραγφδίας μὲν λύειν τὸν βίον, κωμφδίας δὲ συνιστᾶν αὐτὸν, σατυρικῆς δὲ τοιούτοις θυμελικοῖς χαριεν-5 τισμοῖς καθηδύνειν αὐτόν. Λυρικοὶ δὲ, οἱ καὶ κυκλικοὶ καὶ διθύραμβοι, ἢ ἀθλητὰς ἀγῶσι νικῶντας ἐπήνουν, ἢ τὸν Διόνυσον ὕμνουν, ἢ ἐτέρους θεούς.

Έτι ἰστέον ὅτι κατὰ Διονύσιον (l) καὶ Κράτητα (m) καὶ (n) Εὐκλείδην², μέρη κωμφδίας εἰσὶ τέσσαρα πρόλογος, μέλος 10 χοροῦ, ἐπεισόδιον καὶ ἔξοδος. Καὶ πρόλογος μέν ἐστι τὸ μεχρὶ τοῦ χοροῦ λεγομένη ρῆσις. μέλος καλεῖται χοροῦ². ἐπεισόδιον δέ ἐστι μέλος μεταξὺ μελῶν καὶ ρήσεων δύο χορῶν. ἔξοδος δέ ἐστιν ἡ πρὸς τῷ τέλει τοῦ χόρου ρῆσις. μέρη δὲ παραβάσεως ἐπτά ἐπτάκις γὰρ ὁ χορὸς ὀρχεῖτο ἐπειδὰν δὲ εἰς τὴν ὀρχήστραν εἰσήρχετο, ἡν δὴ 15 καὶ λογεῖον καλοῦσιν. Ἡ μὲν οὖν πρώτη ὄρχησις κομμάτιον ἐλέγετο ἡ δὲ δευτέρα παράβασις ὁμωνύμως τῷ γένει ἐκαλεῖτο. Καὶ γὰρ τὸ ὅλον τοῦτο ἐπτάστροφον σχῆμα παράβασις ἐκαλεῖτο. Καὶ γὰρ τὸ ὅλον τοῦτο ἐπτάστροφον σχῆμα παράβασις ἐκαλεῖτο. Καὶ τρίτη μικρόν ἡ δὲ τετάρτη ἀδὴ καὶ στροφὴ ἡ δὲ πέμπτη ἐπίρτημα.

Εἰσελθών οὖν ὁ χόρος εἰς τὴν ὀρχήστραν μέτροις τισὶ διελέγετο τοῖς ὑποκριταῖς, καὶ πρὸς τὴν σκηνὴν ἑώρα τῆς κωμφδίας.

Αν οὖν ὡς ἐκ πόλεως ἐβάδιζε πρὸς τὸ θέατρον, διὰ τῆς ἀριστερᾶς
άψιδος ἔβαινεν ἀν δ' ὡς ἀπ' ἀγροῦ, διὰ τῆς δεξιᾶς. τετραγωνιζό-25
μενός τι ὁ χορὸς πρὸς μόνους τοὺς ὑποκριτάς ἀπελθόντων δὲ τῶν ὑποκριτῶν, πρὸς ἀμφότερα τὰ μέρη τοῦ δήμου ὁρῶν, ἐκ τετραμέτρου δεκαὲξ στίχους ἀναπαίστους ἐφθέγγετο καὶ τοῦτο ἐκαλεῖτο στροφή εἶτα ἐτέρους τοιούτους ἐφθέγγετο, καὶ ἐκαλεῖτο
ἀντίστροφος, ἄπερ ἀμφότερα οἱ παλαιοὶ ἐπίρρημα ἔλεγον ὅλη δὲ 30
ἡ πρόσοδος τοῦ χοροῦ ἐκαλεῖτο παράβασις. Συμβαίνει δὲ τὸ ἐπίρστροφὴν καὶ ἀντίστροφον καὶ ἀδὴν καὶ ἀντφδήν ἐπεὶ δὲ ἡ μὲν

28 In marg. ἴσως Εὐβουλίδην sed falso collat. Tzetz. π. τραγ. πωήσ. Anecd. nostr. t. III. p. 343.
29 Deest aliquid.

στροφη την φδην σημαίνει, ή δε αντίστροφος την αντφδην. Γένοιτο δ' αν σαφεστέρα ή των τοιούτων διδασκαλία ωδέπως. Έν ἐαρινῷ καιρῷ πολυτελέσι δαπάναις κατεσκευάζετο ή σκηνη τριωρόφοις οἰκοδομήμασι, πεποικιλμένη παραπετάσμασι καὶ ὀθόναις λευκαῖς 5 καὶ μελαίναις, βύρσαις τε παταγούσαις καὶ χειροτινάκτφ πυρὶ, ὀρύγμασί τε καταγείοις καὶ ὑπογαίοις, καὶ ὑδάτων δεξαμεναῖς εἰς τύπον θαλάσσης, ταρτάρου, ἄδου, κεραυνῶν καὶ βροντῶν, γῆς καὶ νυκτὸς, οὐρανοῦ, ἡμέρας καὶ ἀνακτόρων, καὶ πάντων ἀπλῶς αὐλάς τε οὐ μικρὰς εἶχεν ἐξειργασμένας, καὶ ἀψίδας εἰς τύπον ὁρῶν. Διὰ 10 μὲν οὖν ἀριστερᾶς άψίδος ἐχώρουν, εἰ ὡς ἐκ πόλεως ἤσαν ὁδεύοντες ὡς πρὸς ἀγροὺς ἡ θέατρα ἀν δὲ πρὸς πόλιν ὡς ἐκ θεάτρου ἡ ἀπ' ἀγροῦ, διὰ δεξιᾶς. Τοιαύτη μὲν ἡ τῆς σκηνῆς ἐργασία.

Τὰ σκηνικὰ δ' ἀπ' αὐτῆς καλούμενα δράματα καὶ πρακτικῶς
ἐτελεῖτο καὶ λογικῶς. σύστασις δὲ τούτων ὑπῆρχε τὰ τῶν ὑπο
15 κριτῶν πρόσωπα. Ταῦτα δὲ τοῖς μὲν τραγικοῖς καὶ σατυρικοῖς ἀνὰ
δεκαὲξ ἦσαν. ὁ κωμικὸς δὲ εἶχεν εἴκοσι τέσσαρα ἃ δὴ πρόσωπα
ὑποκριτικὰ τῶν τριῶν σκηνικῶν ποιημάτων, τὰ οἰκεῖα τῷ καθ ἐνὶ
αὐτῶν καὶ οἰκείω ἠθροισμένα δρῶντα, ἡ χορὸς ἐκαλεῖτο. Διαιρεθεὶς
δὲ ὁ χορὸς εἰς τμήματα δύο, ἡμιχόρια ἀνομάζετο, παραχρηστικῶς

20 δὲ καὶ χορός εἰ δὲ καθ ἕνα ἐτέμνετο, ὑποκριταὶ ἐκαλοῦντο κοινῷ
οὐοίματι, διὰ τὸ μὴ δύνασθαι μιᾳ κλήσει περιειλῆφθαι, ὡς ὁ χορὸς
καὶ τὰ ἡμιχόρια. Διαιροῦνται γὰρ τὰ μερικὰ ταῦτα εἰς πολλὰ,
εἰς προλογίζοντας, εἰς ἀγγέλους, εἰς ἐξαγγέλους, εἰς κατασκόπους,
εἰς φύλακας, εἰς ἦρωας, εἰς θεοὺς, καὶ εἰς ἄλλα μύρια.

25 Τούτων οὖν προσώπων τὸ ὅλον ἄθροισμα, ὁ καὶ χορὸς ἐκαλεῖτο, εἰσελθὸν εἰς τὴν ὀρχήστραν, ἢν ἔφασαν καὶ λογεῖον, (ἐκαλεῖτο δὲ ἡ εἰσέλευσις εἴσοδος, καὶ ἐπήλυσις, καὶ ἐπίβασις, καὶ πάροδος, καὶ παράβασις), εἰσελθὸν οὖν καὶ παραβὰν εἰς τὴν ὀρχήστραν πρὸς τοὺς ὑποκριτὰς τὸν λόγον ποιούμενον, τὸ πρόσωπον βλέπον εἶχε 30 πρὸς τὴν σκηνήν ἐξελθόντων δὲ τῶν ὑποκριτῶν, πρὸς τὸ τοῦ δήμου μέρος ἐστρέφετο, ἢ τὸ δεξιὸν ἢ τὸ ἀριστερὸν καὶ πάλιν ἀντεστρέφετο πρὸς τὸ ἔτερον, καὶ ἐλεγέ τι ἐκατέροις τοῖς μέρεσι εἶτα ἐξήρχετο, καὶ τέλος τὸ δρᾶμα ἐλάμβανεν. Ταῦτα μὲν οὖν ἢσαν πρακτικὰ τέσσαρα μέρη τοῦ δράματος, παράβασις, στροφὴ, ἀντί-35 στροφος καὶ ἔξοδος. καὶ λογικὰ δὲ μέρη αὐτῆς τέσσαρα, ἀντὶ

παραβάσεως ήγουν πρώτης βάσεως, πρόλογος, αντί δὲ στροφής καὶ ἀντιστρόφου, ἀδὴ καὶ ἀντωδὴ, ἐπίρρημα καὶ ἀντεπίρρημα, ἀντὶ δὲ ἐξόδου, ἀδὴ καὶ ρῆμα ἐξιτήριον ταῦτα μὲν τὰ τέσσαρα μέρη πρακτικὰ καὶ λογικὰ τῶν δραματικῶν ποιημάτων ὑπῆρχε. Τῶν δὲ λυρικῶν συγγραμμάτων τρία ἡσαν τὰ μέρη στροφὴ, ἀντίστροφος, καὶ 5 ἔξοδος ἡ ἐξέλευσις, πρακτικά λογικὰ δὲ, ἀδὴ, ἀντωδὴ καὶ ἐπωδός. ἡ οὖν ἀντωδὴ τῆ ἀδῆ ἰσαρίθμους ἔχει στίχους, καὶ τοῖς αὐτοῖς μέτροις ἑκατέρα χρῆται ὁ δὲ ἐπωδὸς διάφορα ἐκείνων ἔχει καὶ τῷ ἀριθμῷ καὶ τῆ ποιότητι οὐδαμοῦ. Ἐφθέγγοντο δὲ καὶ οἱ λυρικοὶ πρὸς ἐκάτερα μέρη τοῦ δήμου ὁρῶντες, πρῶτον μὲν τὴν ἀδὴν, εἶτα 10 τὴν ἀντωδὴν, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τοῦ ἐπωδοῦ ἡγουν ὑστερεωδήν τε καὶ ἐπίλογον, εἰς εὐχὰς τὸ πλεῖστον αὐτῶν περικλείοντας. προοίμιον δὲ τούτοις οὐκ ἦν ὡς ἐκείνοις, ὅτι ἄμα τῷ εἰσελθεῖν εἰς τὸ θέατρον πρὸς τὸν δῆμον στραφέντες ἄμα τὸ αὐτὸ ἔλεγον καὶ στροφὴν καὶ προοίμιον. Cætera desunt.

ANNOTATIONES.

(a) INSIGNE hoc opusculum suppeditavit mihi Cod. 2677. qui ita in Catalogo describitur:

"Codex Chartaceus, olim Tellerianus, quo continentur:

Anonymi de syllabarum quantitate opusculum. " 2º. Anonymi tractatus de metris, e variis scriptoribus col-Illius auctor ad extremi Constantinopolitani tem-" pora referendus est, utpote qui Planudem laudet. 3°. He-" phæstio de metris et poemate. Accedunt Scholia quæ in " nonnullis ab editis discrepant. 4°. Joannes Tzetzes de " metris, versibus politicis. 5º. Scholia quæ ad Hephæsti-" onis calcem excudi solent; ibi autem nonnulla reperias ab " editis diversa. 6º. Anonymi, Longini fortasse, epitome de 7º. Excerpta, ubi de Eudemo Rhetore, Helladio "Grammatico, Eugenio, Zosimo, Cecilio, Longino, Luperco "Grammatico, Justino Sophista, Pacato Minucio, Pamphilo "Grammatico, et Hesychio Milesio; nihil autem quod in "Suida non legatur. 8º. Anonymus de Comœdia. Initium, " κωμφδίαι λέγονται τὰ τῶν κωμικῶν ποιήματα. Is codex sæ-" culo decimo sexto exaratus videtur." Catalogi autem confector indicare neglexit, interesse quædam vacua folia inter cætera quæ Codice insunt et opusculum nostrum, quod diversa prorsus manu scriptum videtur et aliquantum recentiori: ut aliunde crediderim in unum volumen cum prioribus coaluisse.

Anonymus Auctor incipit eodem modo fere quo Schol. Dionys. Thrac. a Bekkero edit. (Anecd. Gr. p. 747.) multa etiam insunt quæ reperias in Platonii fragmentis περὶ διαφορᾶς κωμωδιῶν, sed hæc copia longe superat, et peculiaria insuper habet, quæ de Bibliothecis Alexandriæ narrat, et de criticorum schola a Ptolemæo rege ibi instituta. Egregia autem maxime sunt quæ de Satyrico dramate servavit, et quæ rei huc usque obscuræ plurimum lucis affundunt. Insignia sunt etiam quæ de scena et omni theatrica supellectile narrat; ita ut maxime dolendum sit, non integrum tam notabile opusculum ad nos pervenisse. Quisquis enim fuit, videtur ex optimorum Gram-

maticorum fontibus sua hausisse, videlicet, ut ipse testatur, p. 8. e Dionysii, Cratetis et Euclidis libris.

(b) Priora jam scripseram, cum in manus mihi devenit egregia doctissimi viri Friedr. Ritschl dissertatio de Bibliothecis Alexandrinis &c. Bresslau, 8°. 1838. et perlecto insigni Scholio Plautino, quod illi hac disputatione instituenda fuit fons et argumentum, statim agnovi, nostrum ita convenire cum eo Scholio, cujus initium tantum a Meinekio vulgatum sciebam, Quæst. Scen. Spec. III. p. 3., ut ambo ex eodem fonte derivata fuisse necesse sit. Quod ut magis lectori evidens fiat, ei totum Scholion e laudata Dissertatione oculis subjiciam.

" Ex Cæcio in commento Comædiarum Aristophanis Poetæ " in Pluto, quam possumus opulentiam nuncupare. Alexander "Ætolus et Lycophron Chalcidensis et Zenodotus Ephestius "impulsu Regis Ptolemæi Philadelphi cognomento, qui mi-" rum in modum favebat ingeniis et famæ doctorum hominum, "Græcæ artis poeticos libros in unum collegerunt, et in ordi-"nem redegerunt; Alexander tragodias, Lycophron como-"dias, Zenodotus vero Homeri poemata et reliquorum illus-"trium poetarum. Nam Rex ille philosophis affertissimus et " cæteris omnibus autoribus claris, disquisitis impensa regiæ " munificentiæ ubique terrarum quantum valuit voluminibus, "opera Demetrii Phalerii phaxa senum duas bibliothecas " fecit, alteram extra Regiam, alteram autem in Regia. " exteriore autem fuerunt milia voluminum quadraginta duo " et octingenta. In Regia autem bibliotheca voluminum qui-" dem commixtorum volumina quadringenta milia, simplicium "autem et digestorum milia nonaginta, sicuti refert Calli-" macus aulicus Regius bibliothecarius, qui etiam singulis "voluminibus titulos inscripsit. Fuit præterea, qui idem "asseveret, Eratosthenes non ita multo post ejusdem custos " bibliothecæ. Hæc autem fuerunt omnium gentium ac lin-" guarum quæ habere potuit docta volumina, quæ summa dili-"gentia Rex ille in suam linguam fecit ab optimis interpre-"tibus converti. Ceterum Pisistratus sparsam prius Homeri " poesim ante Ptolemæum Philadelphum annis ducentis et " eo etiam amplius, sollerti cura in ea quæ nunc exstant rede-" git volumina, usus ad hoc opus divinum industria quattuor " celeberrimorum et eruditissimorum hominum, videlicet, Con"cyli Onomacriti Atheniën. Zopyri Heracleotæ et Orphei "Crotoniatæ. nam carptim prius Homerus et non nisi difficillime legebatur. Qum etiam post Pisistrati curam et
Ptolemæi diligentiam Aristarchus adhuc exactius in Homeri
elimandam collectionem vigilavit. Heliodorus multa aliter
nugatur, quæ longo convitio Cecius reprehendit. Nam ol'
LXXII. duobus doctis viris a Pisistrato huic negotio præpositis dicit Homerum ita fuisse compositum. qui quidem
Zenodoti et Aristarchi industria omnibus prælatam comprobarint, quod constat fuisse falsissimum. quippe cum
inter Pisistratum et Zenodotum fuerint anni supra ducentos. Aristarchus autem quattuor annis minor fuerit ipso
et Zenodoto atque Ptolemæo."

His autem cum Græco nostro grammatico collatis, facile patebit, Latina, etsi in plurimis cum illo congruant, nequaquam tamen ad verbum quadrare, immo differentias satis notabiles in rebus relatis exhibere; ex. gr. ubi Zenodotum Ephesium principio nominat. Callimachum vocat aulicum bibliothecarium, denique ubi mentionem injicit de Heliodoro a Cæcio reprehenso ob turbatam temporum rationem, in iis quæ de Pisistrati Homerica recensione tradiderat per Aristarchum facta. Hæc satis evincunt binos grammaticos ex eodem quidem fonte, sed seorsim et cum discrimine sua hausisse. Latinus suum quidem auctorem aperte indicat, ubi ait, se Cæcium in commentario in Aristophanis Plutum, sequi. Quis fuerit ille Cæcius, omnibus adhuc inauditus, non ad nos pertinet anquirere, sed si conjicere licet, ego Cæcilium Calactianum sub isto barbaro nomine latere potius crederem; nam etsi non de Comœdia illum scripsisse auctor est Suidas, de pluribus tamen fatetur egisse, quæ non recensuerit. Lepida autem est Dindorfii conjectura de Tzetze sub Cæcii nomine latitante, (Rheinische Mus. IV. p. 232.) sed quam amplecti nollem, nisi quis, et nostrum Græcum auctorem esse Cæcium, probare posset. Id autem clarissimo viro de Græcorum dramate tam bene merito concederem, Tzetzem nostrum, sed sero quidem, aspexisse, et, ab eo in aliquibus, ut infra monstrabo, edoctum fuisse. Non esse autem Tzetzem, qui "longo con-"vitio Heliodorum reprehendit" et falsitatis arguit, quia Aristarchum Pisistrato æqualem fecerat, ipsius verba satis evincunt: ξβδομήκοντα καὶ δύο γραμματικοί σὺν 'Αριστάρχφ ὑπὸ Πισιστράτου ἀξιωθέντες τὰ 'Ομήρου ποιήματα σποράδην φερόμενα συντεθείκεσαν, καὶ τὰς αὐτοῦ λέξεις ρίας ἐπεξηγήσαντο. Schol. Io. Tzetzæ ad Exegesin in Iliad. p. 125. In his etiam Heliodorum noster videtur sequi. Heliodoro autem multo junior est, quippe qui Proclum et Porphyrium laudat; si modo de Heliodoro agitur, celebri grammatico ab Hephæstione et Schol. ejus laudato. De hoc autem et cæteris ejusdem nominis omnino consulendus est Ritschl in prædict. dissert. p. 138. et seqq.

(c) Demetrium Phalereum impulisse regem Ptolemæum ad fundandam Alexandriæ Bibliothecam, præter nostrum affirmavit etiam Epiphanius de Ponder. II. p. 166. A. 'Ο γὰρ μετὰ τον Πτολεμαίον δεύτερος βασιλεύσας 'Αλεξανδρείας Πτολεμαίος, δ έπικληθείς Φιλάδελφος, ώς προείρηται, φιλόκαλος τις άνηρ καὶ φιλολόγος γεγένηται δς τις βιβλιοθήκην κατασκεύασας έπὶ τῆς αὐτῆς 'Αλεξάνδρου πόλεως, ἐν τῷ Βρουχίω καλουμένω κλίματι: (καὶ ἔστι τοῦτο τῆς αὐτῆς πόλεως ἔρημον τανῦν ὑπάρχον') ἐνεχείρησε Δημητρίφ τινὶ τῷ Φαλαρηνῷ τὴν αὐτὴν βιβλιοθήκην, προστάξας συναγαγείν τὰς πανταχού γης βίβλους, γράψας ἐπιστολὰς, καὶ προσλιπαρήσας έκαστου των έπὶ γῆς βασιλέων τε καὶ άρχην, μὴ κατοκυήσαι αποστείλαι, ποιητών τε λέγω και λογογράφων, ρητόρων τε, καὶ σοφιστών, καὶ Ιατρών, καὶ Ιατροσοφιστών, καὶ ἱστοριογράφων, καὶ λοιπῶν βίβλους.—Et huc facere videntur, licet maxime fabulosa sunt, quæ Symeon Logotheta in Chronico. Cod. Reg. 1712. narrat, de Colloquio Demetrii cum Ptolemæo rege de S. Scripturis. παρόντος καὶ Μενεδήμου φιλοσόφου καὶ Δημητρίου τοῦ Φαλήρεως, ήρωτα ὁ βασιλεύς (Πτολεμαίος) ὅτι τοιούτων ὄντων των θειών λόγων, πως οὐδείς ίστορικών ή ποιητών εμνήσθη αὐτών καὶ ἀπεκρίθη Δημήτριος, ὅτι οὐδείς ποτε ἐτόλμησεν τούτων ἄψασθαι. διὸ καὶ Θεόπομπον (Cod. θεόπεμπτον) θελήσαντα ἱστορησθαι περὶ αὐτῶν, καὶ παραφροσύνη κρατηθήναι, καὶ ὄναρ ίδεῖν, ὅτι τοῦτο αὐτῷ συμβέβηκε περιεργασαμένω τὰ θεία καὶ Θεόδεκτον τὸν τῶν τραγφδιών ποιητήν έν ένλ δράματι μνησθέντα τών λερών τούτων βιβλίων, τυφλωθέντα έκατέρους δε άποσχομένους τοῦ τολμήματος, καὶ τὸ θείον εξευμενισαμένους ύγιεις γενέσθαι.-Ηæc autem αὐτολεξεί inveniuntur in Cedreno p. 165. qui innumera alia ex Logothetæ Chronico expilavit. Exempli gr. Cod. f. 23. Ol συγγραφείς Alγυπτίων και Χαλδαίων Μανεθών ὁ τῶν Αιγυπτίων ποιησάμενος συγγραφήν, Βήροσσος ό τὰ Χαλδαϊκὰ συναγαγών, Μώχός τε καί Εστιεός και πρός τούτοις Αιγύπτιος 'Ιερώνυμος' οι δε τα Φοινικά συγγραψάμενοι, 'Ησίοδός (Cod. Ισίοδος) τε καὶ Έκαταῖος (Cod. άκτεδς) Έλλανικός (Cod. έλαϊκός) και 'Ακουσίλαος, "Εφορός τε καὶ Νικόλαος. Cf. Cedren. p. 11. qui etiam mutuatus est omnia quæ narrat de Perseo, Cadmo et ejus Natis ubi etiam Euripidis Antiopen laudat. δ μέν Εὐριπίδης τῷ ἔθει τῶν ποιητῶν μυθολογων του Δία φησίν εls σάτυρου μεταβληθέντα την 'Αντιόπην φθείραι (φθήραι Cod.), έξ ής δ 'Αμφίων καὶ δ Ζήθος (ζήθων Cod.) οἱ μουσικοί. κ. τ. λ. Cedren. p. 25. His omnibus autem Annalium scriptoribus idem credo fuit fons, nempe Joannis Antiocheni Chronicon, cujus fragmenta multa habet Suidas et plura etiam edidit Valesius in Exc. Constant. Porphyr. Sed ut, quæ de Demetrio Phal. supra dixi, absolvam, notabo illum postea Ptolemæo displicuisse, et in carcerem etiam ab eo injectum esse. Diog. Laert. v. 78. Cic. pro. Rabir. Postum. c. 9. apud Clinton Fast. Hellen. An. B. C. 283. p. 185. Potuit autem fieri, ut concilium de moliendis Alexandriæ Bibliothecis et Museo, jam, regnante Ptolemæo Sotere, agitatum fuerit, cum Demetrius magno apud eum favore vigeret; et notandum est, Philadelphum per duos annos a patre in regno sociatum esse. Clinton. Fast. Hellen. t. II. p. 379.

- (d) Duplicem fuisse Bibliothecam affirmat etiam Epiphanius de Ponder. II. p. 168. B. οὕτως αὶ βίβλοι εἰς Ἑλληνίδα ἐκτεθεῖσαι ἀπετέθησαν ἐν τῷ πρώτῃ βιβλιοθήκῃ τῷ ἐν τῷ Βρουχίφ οἰκοδομηθείση· ἔτι δὲ ὕστερον καὶ ἐτέρα ἐγένετο βιβλιοθήκη ἐν τῷ Σεραπίφ μικροτέρα τῆς πρώτης, ῆτις καὶ θυγάτηρ ὡνομάσθη αὐτῆς· ἔν ῇ ἀπετέθησαν αὶ τοῦ ᾿Ακύλα, καὶ Συμμάχου καὶ Θεοδοτίωνος καὶ τῶν λοιπῶν ἐρμηνεῖαι, μετὰ διακοσιοστὸν καὶ πεντηκοστὸν ἔτος. Plurali numero etiam Athenæus V. p. 203. Ε. Περὶ δὲ βιβλίων πλήθους καὶ βιβλιοθηκῶν κατασκευῆς, καὶ τῆς εἰς τὸ μουσεῖον συναγωγῆς, τί δεῖ καὶ λέγειν.—Μαjorem autem fuisse intra regiam, et ergo cum museo conjunctam, patet ex nostro. Cf. quæ de his disputavit Parthey, das Alexandrinische Museum, Berlin, 8νο. 1838.
- (e) Hæc simul faciunt volumina 532000. qui numerus fere cum Josephi rationibus congruit. Aulus autem Gellius VI. 17. et Ammianus Marc. (xxii. 16.) septingenta millia ibi conservata esse affirmant: de his autem, ut et de genere librorum, quos noster ἀμιγεῖs et συμμιγεῖs vocat, omnino consulendus Ritschl. in laud. dissertat. p. 21. et seqq. et Parthey. Alexandr. Mus. p. 65. et seqq. Majorem Bibliothecam postea crematam esse primo Alexandrino bello, narraverunt Plutarch. Vit. Cæsar.

Aul. Gell. loc. eit. et Seneca qui quadringenta millia librorum incensa tradidit. de Tranq. Anim. c. 9. Servata est autem, ut videtur, minor Bibliotheca.

- (f) De primo Bibliothecario a Ptolemæo instituto non consentiunt auctores antiqui; nam alii Zenodotum, alii Aristophanem eum præfecisse narrant. Cf. de hac re disputata a Clinton. Fast. Hellen. t. ii. Append. p. 380. et Ritschl in Opusc. laudato. p. 75.
- (g) Hæc misere lacera sunt et depravata; et parum ad locum sanandum juvant quæ ex margine codicis describere conatus sum. Illud autem mihi persuasum habeo, non in verbis ἐπὶ κογκύλω, unde Plautinus Scholiasta inauditum illud "Concyli" sibi finxit, prima etiam ei sede assignata, ubi ultimam debuisset, sed in illo καγ cui asterisci notam apposuit codicis scriba. Anceps admodum ergo est conjectura cuivis aliud nomen reponenti nullus autem dubito, quin ultima ἐπὶ κογκυλω ad ἐπικὸν κύκλον aut ἐπικῷ κύκλφ revocanda sint.

Hæc scribenti adsunt doctissimi Viri C. Bened. Hase literæ qui, denuo inspecto Codice, marginalem scripturam, præclare, ut solet, redintegravit:

Ceci figure la marge du MS. νόδωρω λάνκορ λίωνι.

"Les mots en question, dans le Cod. Reg. No. 2677, me semblent figurés ainsi:

δυομακρίτφ αθηναίω 3

καγ ἐπὶ κογκυλω. 📣. ὕς ερου.

" L'accent sur καὶ, l'iota souscrit et l'esprit doux d'
"' Ἀθηναίφ manquent, et bien que j'aie presque détaché le
"feuillet, je vois que les initiales de chacune des trois lignes
"de la scholie marginale sont détruites. Je crois néan"moins, sauf meilleur avis, qu'il faut lire— 'Αθη Ινοδώρφ

" L'anachronisme est sans doute énorme: ἐπίκ]λην Κορ-"Athénodore surnommé Cordylion, contempoδυ]λίωνι.

"rain de Caton d'Utique, n'a pu être chargé par Pisistrate de la rédaction définitive des chants d'Homère. Mais la personne qui a transcrit l'opuscule dont il s'agit, me paraît avoir été un Grec de la fin du xve siècle; or vous savez, monsieur, que ces Byzantins, même lettrés, n'étoient pas

"monsieur, que ces Byzantins, même lettrés, n'étoient pas "forts en histoire littéraire. Notre copiste voulant corriger "un passage, altéré sans doute depuis longtemps puisqu'il

"l'étoit déjà à l'époque où vécut le scholiaste de Plaute, aura pensé à Athénodore parce que le Byzantin en question avoit

arganizate Gr0703 LE

" quelque notion confuse du stoïcien bibliothécaire de Pergame, " sans connaître au juste le temps où celui-ci avoit vécu. " Votre correction, monsieur, ... ἐπικῷ κύκλφ, est bien autre- " ment probable; peut-être pourroit-on lire aussi ... κυκλικῷ: " le véritable nom de ce poète cyclique (Καρκίνφ???) seroit " alors caché sous les syllabes και ἐπί. C'est une conjecture " que, bien timidement, j'ose vous soumettre."

Hoc solum adjiciam præstantissimi Viri monito, revera potuisse Athenodorum Cordylionem a nostro grammatico citari, non ut Homeri redactorem, sed ut auctorem unde sua de Pisistratea recensione traxerat.

- (λ) Nostro non multum discrepat Schol. Aristid. ὑπὲρ τῶν τεττάρων, t. iii. p. 444. Dind. Ἦλλοι δὲ λέγουσιν ὅτι ἐκωμφδουν ὀνομαστὶ τοὺς ἄνδρας μέχρις Εὐπόλιδος· περιείλε δὲ τοῦτο ἀλκιβιάδης ὁ στρατηγὸς καὶ ῥήτωρ· κωμφδηθεὶς γὰρ παρὰ Εὐπόλιδος, ἔρριψεν αὐτὸν ἐν τῆ θαλάττη ἐν Σικελία συστρατευόμενον, εἰπὼν, βάπτε με ἐν θυμέλησιν, ἐγὼ δέ σε κύμασι πάντου βαπτίζων " ὀλέσω νάμασι πικροτάτοις." Sed parum verosimile est, Alcibiadem elegiaco usum fuisse metro dum comicum objurgaret. Cf. Platon. π. διαφ. κωμφδ. p. xxxiii. Meinek. Quæst. Scen. I. p. 43. et alios auctt. cit. a Runkel. Fragm. Eupolid. Βάπται, p. 99.
- (i) Hæc omnino conferenda sunt cum iis quæ ex Tzetze vulgavi Anecd. iii. p. 337. περί διαφορᾶς ποιητῶν. ibi Tzetzes dixerat v. 9 ist. pag.

σατυρικών δὲ Πραττίναν οίδα μένον.

Cf. Schol. Lycophr. Proleg. Nostro autem grammatico inspecto, sic postea errorem suum agnovit. Τοῦτο εἶπον ἡπατημένος τοῖς ἐξηγουμένοις Εὐριπίδην καὶ Σοφοκλέα γράψασιν οὕτω "τὸ δρᾶμα "τὸ τῆς 'Αλκηστίδος Εὐριπίδου, καὶ ὁ 'Ορέστης καὶ ἡ Σοφοκλέους " 'Ηλέκτρα, καὶ ὅσα τοιαῦτα, σατυρικά εἰσι καὶ οὐ τραγικὰ, ἀπὸ " συμφορῶν γὰρ καὶ δακρύων εἰς χαρὰν καταντῶσι." οὕτω μὲν οῦν ἔγραψα περὶ τῶν σατύρων, τούτοις ἡπατημένος ἐντυχῶν δὲ σατυρικοῖς δράμασιν Εὐριπίδου, αὐτὸς μόνος ἐπέγνων ἐκ τούτων σατυρικῆς ποιήσεως καὶ κωμφδίας διαφοράν ἡ μὲν οῦν κωμφδία δριμέως τινῶν καθαπτομένη, διαβολαῖς, ἐπιλοιδορίαις κινεῖ γέλωτα ἡ δὲ σατυρικὴ ποίησις ἄκρατον καὶ ἀμιγῆ λοιδορίας ἔχει τὸν γέλωτα, πάνυ ἡδύτατον, οἷον τὸν ἐν θυμέλαις.

Nullus autem dubito, quin ad nostri fragmentum, solas Græcorum satyrici dramatis reliquias, spectet vanissimus homo, cum more suo jactabundus prædicet, εντυχών σατυρικοῖς δράμασιν Εὐριπίδου, αὐτὸς μόνος επέγνων κ. τ. λ.

- (k) Pauca admodum antehac nota erant fragmenta Sylei, Philone Judæo præcipue servata et Stobæo; neque inde satis colligi poterat hoc drama satyrici fuisse argumenti. Jam vero a nostro patet et hujus dramatis et omnis generis maxime ludicra indoles.—Hine etiam cernitur τὸ τῆς ᾿Αλκηστίδος κωμικώτερον, quia ibi Hercules inducitur tantisper μανικὸς, hic vero μανικώτατος.
- (l) Incertum est, an de Dionysio Thrace intelligendum est, aut alio ejusdem nominis grammatico.
- (m) De Cratete præclaro Pergamenæ Scholæ grammatico consulendus imprimis Meineke Quæst. Scen. Spec. iii. p. 5.
- (n) Solus præter nostrum quod sciam, hujus grammatici meminit Tzetzes π. διαφ. ποιητῶν. Anecd. nostr. t. iii. p. 343.
 Cf. autem quos citat Muller in Rheinische Museum, t. v. p. 358. not. Jul. Pol. III. 82. e Cod. Jungerm. et VI. 161.

Cod. 2720. Chart. form. in fol. Sæc. XV. Cont. exc. div. e poet. præcipue Epigrammatist. Proverb. Georg. Cypr. et alior. tum multa grammaticalia a nobis postea adhibenda; et f. 87.

Εὶ μὲν δὴ πάντα τις Αἰσχύλφ βούλεται τὰ περὶ τὴν σκηνὴν εὐρήματα προσνέμειν, ἐκκυκλήματα καὶ περιάκιους καὶ μηχανὰς, ἔξώστρα τε καὶ προσκήνια καὶ διστεγίας, καὶ κεραυνοσκοπεῖα καὶ βροντεῖα καὶ θεολογεῖα καὶ γεράνους, καὶ που καὶ ξυστίδας καὶ βατραχίδας, καὶ πρόσωπα καὶ κοθόρνους, καὶ ταυτὶ τὰ ποικίλα, σύρματά τε καὶ καλύπτραν καὶ κόλπωμα καὶ παράπηχυ καὶ ἀργηνὸν, καὶ ὑποκριτὴν ἐπὶ τῷ δευτέρφ τῶν τρίτων ἡ καὶ Σοφοκλῆς ἔστιν ὁ τούτων προσεμηχανήσατο καὶ προσεξεῦρεν. ἔστι τοῖς βουλομένοις ὑπὲρ τούτων ἐρίζειν καὶ ἔλκειν ἐπ' ἄμφω τὴν φήμην τοῦ λόγου. Τήν γε μὴν γλυκύτητα τὴν τῶν ἐπῶν, καὶ τὴν φαιδρότητα καὶ τὴν καλλιφωνίαν, καὶ τὴν ἐν τοῖς μέλεσι σωφροσύνην, καὶ τὰς ἐπὶ τοῖς δράμασι συμπλοκὰς, οὕτ' ἀν αὐτὸς αἰσχυνθείην Σοφοκλεῖ νέμων καὶ τὸν ᾿Αριστοφάνην ἀποδέχομαι λέγοντα,

Σοφοκλέους τοῦ μέλιτι κεκραμένου Εσπερ καὶ δίσκου ² περιέλειχεν τὸ στόμα.

Cod. 1773. Chart. f. 4°. Sæc. XV. Cont. Diogenian. Proverb. et var. grammaticalia. et f. 106. v. hoc fr. quod ex Euclidis comment. in tragædiam profectum puto coll. Tzetz. π. διαφ. ποιητ. Anecd. nostr. t. iii. p. 344.

Της τραγικής ποιήσεως είδη είσι δέκα πρόλογος, ἄγγελος, εξάγγελος, πάροδος, ἐπιπάροδος, στάσιμος, ὑπερμακτικὸς 3, ἀμοιβαιος, σκηνικός. και πρόλογος μεν οὖν ἐστιν είρμὸς τὰ γεγονότα ἡ τὰ ἐσόμενα δηλών ἄγγελος δὲ ὁ τὰ ἔξω τῆς πόλεως πεπραγμένα τοις ἐκτὸς τῆς οἰκίας δηλών πάροδος δέ ἐστιν ψδὴ χοροῦ γινομένη ἄμα τῆ εἰσόδω, ὥσπερ ἐν Ὀρέστη,

σίγα, σίγα λευκὸν έχνος ἀρβύλης.

¹ Cod. aut περιάκιους aut περιακισις. sed. leg. cred. περικύκλους. 2 jain καδίσκου leg. esse perspexeram antequam in Aristoph. fragm. ita editum vidi a Dindorf. e Dione Chrys. Orat. 111. t. ii. p. 273. Reisk. ibi autem legitur κεχρισμένου, ut et in Sophocl. vita. 3 Leg. ὑπορ-χηματικὸς.

καὶ ἐν ᾿Αλκμαίωνι τῷ διὰ Κορίνθου, " φίλε, φίλε, πρόβατε, μόλε " τὶς ὅδε ποδαπὸς ὁ ξένος Κορίνθιος ἔμολεν ἀγχίαλος⁴."

Έπιπάροδος δέ έστιν, δταν έτερος χορός άφικνεῖται τοῦ προτέρου παρελθόντος στάσιμος δὲ, ὅταν χρὴ λέγειν στάσιμον, ὡς ἐν τῷ Ἱππολύτῳ Εὐριπίδης,

ωκεανοῦ τις ύδωρ πέτρα λέγεται.

ύπόρχημα δ' αν είη 5 μαλλου των σατύρων εκείνοι γαρ αδουτες αμα και δρχούνται αμοιβαίον δε εστι το πρόλογον εξ αμοιβής λεγόμενου σκηνικός δε εστιν, στε των ύποκριτων είς ωδην φέρηται.

4 Vid. de hoc fr. Eurip. Dind. quæ tentavit Hermann. et Muller Rheinische Mus. t. v. p. 361. qui sic instituit,

φίλαι, φίλαι, πρόβατε, μόλετε· τίς δδε, ποδαπός ό ξένος Κορινθίοις ξμολεν άγχιάλοις.

5 In marg. देसकेंग ὁ χορηγὸς φδαρχεῖν λέγεται τὸ δὲ αν εῖη.



ΠΕΡΙ ΟΡΝΙΘΩΝ¹.

ΈΠΕΙΔΗ τῆς γῆς ἀπάσης ἔχουτι καὶ τοῦ πελάγους οἶακας σοφῷ τε είναι καὶ φιλομαθεῖ δέδωκεν εὖ ποιῶν ὁ Θεὸς, καὶ τοῖς πολλοῖς ἐθέλεις ἄπερ οἶσθα προσθεῖναι, πανθ' όσα περὶ πτηνῶν τῷ ποιητῆ Διονυσίφ συγγέγραπται, φέρε δη καὶ ταύτην σοι την 5 ύπουργίαν έκπληρώσωμεν, ώς αν των δρνίθων είδείης τούστε ύγρας τροφής έρωτι, ποταμοίς, η λίμναις, η καὶ τη θαλάσση χαίροντας, και τους τοις όρεσι, ή τοις πεδίοις εφιπταμένους ονομάζειν τε έχοις έκαστον ήθη καὶ τέχνας καὶ ἰσχύν, καὶ πόθους αὐτῶν καὶ τους της άγρας τρόπους έξεπιστάμενος. τερπνη δέ τις και ούκ το άχαρις θέα, ταχύν όρνιν ίδεῖν αἰρεθέντα βρόχου δεσμοῖς, ἡ δένδρου μέν τινος εφιζήσαντα κλάδω καλάμω δε, δν ίξω τις έξαλείψας θηράτης άνατείνει, συγκολλώμενον τε καὶ καθελκόμενον ἡ πρὸς θάμνους μέν τινας, ώσπερ δη αναπαύσεως αφικόμενον, τοῖς δὲ πολυτρήτοις κόλποις ένσχεθέντα των λίνων, ώστε ολέθριον καὶ 15 τελευταίαν αυτῷ γενέσθαι τὴν διανάπαυσιν καὶ μὴν κακεῖνο σοφον καὶ χαρίεν τὸ ἐπιτήδευμα τῆς ώρας ἤδη τῆς χειμερινῆς επελθούσης, δένδρον τι κλάδοις τε καὶ φύλλοις 3 άλλοτρίοις επικαλύψαντες, καί τινας μεταξύ τῶν κλάδων ράβδους ενθέντες έπιχρισθείσας ίξῷ κατὰ τῶν πεδίων ίστῶσι κλωβους 4 ἀπαρτή-20 σαντες τοῖς δὲ ὄρνεις ἔνεισιν οἱ πρὸς τὴν ἄγραν τοῖς θηραταῖς ἀναγκαῖοι τοὺς γὰρ λοιποὺς ταῖς ῷδαῖς ἀναπείθουσι πλη-

1 Hoc opusculum solas nobis, ut opinor, reliquias præbet poematis, quod scripserat poeta quidam Dionysius de Avibus; idem forsan cujus Λιθιακὰ laudant Suidas in Διονίστος Κορίνθιος, et Eustathius Epist. ad Joann. Ducam, idemque fortasse qui Περιγγητὴς audit. Duobus libris absolutum fuisse videtur; quorum unum de terrestribus, alterum de aquatilibus tractabat. Descripsi e Cod. 1843. Chart. Sæc. x111. qui continet plurima Scholia in Aristot. Categorias, in Porphyrium et Ammonii Prolegomena et Alexandr. Aphrod. in Topic. Aristot. Intervenit autem fol. 54. hoc Opusculum τερὶ 'Οριθων; èt cum cætera omnia eadem optimaque manu scripta sint, illud diversa et pessime quidem exaratum est.

2 παιδίοις Cod. 3 φίλοις Cod. 4 Sic.

σιάσαντας τοῖς κλάδοις ἐπικαθήσθαι τοῖς νόθοις τοῖς δὲ ἄμα τῷ ξυνιζήσαι καὶ τότε θηρᾶσθαι συμβαίνει. καὶ μὴν καὶ πάγαις ἐστὶν ίδεῖν τῶν πτηνῶν πλεῖστα θηρώμενα τιθέναι δὲ αὐτὰς τροφήν τινα ἐμβαλόντες ὑπὸ τὰς θάμνους εἰώθασι καὶ καθ ἐτέρους ἀλίσκονται τρόπους γνώση δὲ ἔκαστον, εἴπερ ἴλεως ἀκούοις, ἐν 5 τάξει

Γένη μεν δη πλεϊστα πτηνών τον ύγρον ἀέρα διίπταται.

ΠΕΡὶ ΓΡΥΠΩΝ⁴.

Πάντων δε χρη προκρίνειν τοὺς ἀετοὺς, ἐπεὶ μηδεν ὑπερ γρυπῶν⁵ σαφες ἐστὶν εἰπεῖν· οῦς φασιν ἐν τοῖς τῶν πλουσίων 10 ᾿Αριμασπῶν ἔλεσι τρεφομένους χρυσὸν ἐκ τῆς γῆς ἀγείρειν ὀρύσσοντας· τοὺς ᾿Αριμάσπας δε τούτους, οὐχὶ δύο τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἀλλ᾽ ἕνα ἕκαστον ἔχειν φασίν.

Пері 'Авто́и.

Των άετων δε το γένος και την ισχύν επιστάμεθα, και όσον 15 τῶν λοιπῶν ὑπερτεροῦσιν ὀρνέων, ὡς καὶ τοῖς τοῦ Διὸς σκήπτροις άγχοῦ τὸν κεραυνὸν ἐπικαθησθαι πιστεύεσθαι. ἵπτανταί γε μὴν καὶ ὑπὲρ τὸν ἄερα καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν αἰθέρα εὐκόλως, καὶ ὀξὺ δεδόρκασι μέχρι της γης ή τάχα καὶ δι αὐτης, ώς μηδε τὰ μικρά ζωτόρια λανθάνειν αὐτοὺς τροφής χρήζοντας, κᾶν θάμνοις 20 έπικαλύπτοιντο. άρνῶν δὲ νευρῶν καὶ τῶν ταχυτάτων λαγωῶν σαρξιν ήδονται και νεκρον ούκ αν φάγειεν, εί μη παρ' αὐτῶν τι ζῶον ἀποκτανθη καταληφθέν. ἐς δὲ τὸ το το νόσος δ ἄκος, τὰς χελώνας έσθίουσι, καὶ όσα γε εἰς ποτὸν ἀπόχρη τὸ τῶν θηρωμένων αἷμα ζώων αὐτοῖς ωστε οὐκ αν ύδωρ πίοιεν. καὶ τὰς ἄκρας οἰκοῦσι τὰς 25 έν τοῖς ὄρεσι περιφανεῖς τε καὶ ὑψηλάς εἴτε ἀναπαύλης δέοιντο μετὰ θηρᾶς, εἶτε τοῖς τέκνοις οἰκοδομεῖν βούλοιντο καλιὰς, ὡς όλιγάκις έπὶ τὰ πέδια διαφέρεσθαι τῶν πετρῶν ἀφιπτάμενοι. τὰ πολλά δε αύτων εγγύθεν βλέπειν του ούρανου ην δε αποτεκείν δέη, κομίσαντές τινα λίθον ταῖς κοίλαις ἐντιθέασι καλιαῖς, ῗνα ἐν 30 καιρῷ τίκτωσι, καὶ μὴ τὸ τικτόμενον πρὸ τῆς ώρας ἀτέλεστον ώθοῖτο ύπὸ ἰσχύος. οὐ μὴν ἔστι τι σαφές περὶ τοῦ λίθου τούτου 4 Γυπῶν Cod. 6 Leg. ταῖς νόσοις. 5 Sic.

γινώσκειν ἄλλοι μεν ἀπὸ τῶν Καυκασίων ὅρων, οἱ δε ἀπὸ τῆς τοῦ ἀκεανοῦ φασὶν ὅχθης κομίζεσθαι, λευκον ὑπερφυῶς ὅντα καὶ μεστὸν ἔνδοθεν ⁶ πνεύματος τικτούση δε ῆτις αὐτὸν γυναικὶ περιάψοιεν, ὀλισθαίνειν διακωλύσει τὸ βρέφος κᾶν ἐν λέβητι 5 παφλάζοντος ὕδατος ἐπιψαύσει, τὴν τοῦ πυρὸς νικήσει πάντος ἰσχύν. καὶ γνησιότητος δὲ τῶν τέκνων μέλλει σφόδρα αὐτοῖς καὶ πρὸς ἀνισχανότητα τὸν ῆλιον ἐναντία πτήσει κρίνουσι τὰ τεχθέντα καὶ τὸ νικηθὲν ὑπὸ τῆς αὐγῆς ἡ καταμύσαν οὐκ ᾶν γνήσιον νομισθείη, νόθον δέ καὶ τῆς καλιᾶς ἐξελαύνεται, καὶ τῶν το ἄλλων ὀρνίθων οἶκτος αὐτῷ τροφὴν χωρηγεῖ, ὡς τοὺς παῖδας τρέφειν τοὺς ὀρφανοὺς τῶν αὐτῶν περιττοῖς γειτνιῶντες εἰώθασι τήν τε τῆς πενίας ἀνάγκην ἰώμενοι καὶ τὴν χρεῖαν. οὐ μὴν ἡ τοιάδε τροφὴ τοὺς νεοττοὺς ποτὲ ἡγαγεν εἰς τὴν τῶν πατέρων ἀλκήν.

Пврі "Арпив.

Τὰς ἄρπας δὲ οὐδὲ ίδεῖν συνεχῶς τοῖς ἀνθρώποις ἐστί τὰς τραχυτάτας γὰρ οἰκοῦσι πέτρας καὶ τοῖς νεοττοῖσιν ἐπὶ ταῖς ὑψηλαῖς φάραγξι ποιοῦσι τὰς καλιάς τοῖς κρημνοῖς ἀντὶ πρέμνων ἢ κλάδων ἐπικαθήμεναι. φιλοῦσι δὲ τὰ τέκνα ὑπερφυῶς καὶ εἰ λαθών τις ἀγροῖκος ἄρπης νεοττὸν ἀποκλέψειεν, ὑπερόψεται μὲν 20 θρηνοῦσα τροφῆς, οὐκ ἀποπτήσεται δέ που τῆς καλιᾶς ὀδυρμὸν πάντα ἐμπλήσει, καὶ γυναῖκά τις ᾶν εἴποι θρηνεῖν καὶ δακρύων ἐπιρροῆ τὰς παρειὰς 7 αὐτῆς ἐπικλύσει πτερῶν δὲ αὐταῖς εἰσὶ αἴτε παριαὶ καὶ ὁ ἀνθερέων μεστὸς, ὥστε τι γένειον μέχρι τῆς δειρῆς 8 ἐπιδεικνύναι. καὶ τοῦτο ταῖς ἄρπαις ἴδιον σημεῖόν ἐστι 25 μόναι δὴ ὀρνίθων λίθοις τρέφονται, καὶ τοῖς τῶν πάλαι τεθνηκότων θηρίων ὀστέοις, εἰ μὲν καταπιεῖν δύναιντο, ἡδέως ἄμα τὸ προστυχὸν παραπέμπουσαι τὰ μείζονα δὲ τοῖς ποσὶ συλλαμβάνουσαί τε ἀποκωλύει κισσός.

Περὶ Γτπός.

30

Οί γύπες δὲ μίγνυνται μὲν ἐπεμβάντες ἀλλήλοις, μάτην δὲ, καὶ οὐκ ἄν ποτε συνουσιάζοντες οὕτω παιδοποιήσαιεν' ἀλλ' ἡνίκα

6 erbober Cod. 7 mapias Cod. 8 δηρής Cod.

αν σχοῖεν πρὸς τὸν τῶν ἀῶν τόκον, ἐπιτηδείως κατὰ τὰ θηρία τὰς τίγρεις τὴν εδῶ πρὸς τὸν ζέφυρον ἀποστρέψαντες, ὑπὸ τῆ πνοῆ γαμοῦνται, καὶ φασὶ ἐντεῦθεν αὐτοῖς ταχείας εἶναι τὰς κατὰ τὴν νωσημὴν ἀντιλήψεις εἰ καὶ πόρρω που τελευτήσει ἔτι ζῶον. καὶ ἀκόρεστοι δὲ τροφῆς ὑπὲρ τοὺς λοιποὺς πάντας ὅρνεις εἰσὶν, ὡς 5 καὶ πολεμεῖν ὑπὲρ αὐτοῖς πρὸς ἀλλήλους καὶ τὸν ἰσχύει κρείσσονα τοὺς ἄλλους ἀποδιώκειν τὴν μὲν τῶν πτερύγων προβαλλόμενοι ἄτε ἄσπιδα, τῆ δὲ τοὺς λοιποὺς ἀπελαύνοντα οἱ δὲ, ἡν κορεσθεὶς οὖτος ἀποχωρήσειε, κοινῆ ταῖς τροφαῖς ἐφορμῶσι, μέχρις ἄν τις αὐτῶν τοὺς ἀσθενεστέρους ἀποδιώξη βαδιώς δὲ οὐδεὶς ᾶν το εῦροι γυπῶν καλιάς γίνονται γὰρ ἐν τόποις, εἰς οὺς ἐλθεῖν ἀμηχανώτατόν ἐστι. τῆ δὲ τῶν τεθνηκότων ὑπερχαίροντες δυσοδμία, τοσοῦτον ἀπεχθάνονται πρὸς τὰ μύρα, ὥστε οὐδ ᾶν κτήνους ἄψαιντο τεθνεῶτος, εἴτις αὐτοῦ τὰς σάρκας ἐπαλείψει μύρω 10.

ΠΕΡὶ ἹΕΡΑΚΟΣ.

15

Ίεράκων δὲ γένη πλείω καὶ ταχεῖς μὲν ἄλλοι πρὸς θῆραν, περιστεραῖς μάλιστα 11 καὶ φάσσαις ὀλέθριοι οἱ δὲ τὰς ὄρνεις τὰς ἐλάσσους αἰροῦσιν ἔτεροι δὲ ἀργότατοι, καὶ πρὸς τὰς πτήσεις ὀκνώδεις, ὥστε τρέφεσθαι παρὰ ἐτέρων ἐθέλειν, καὶ ὀψὲ τοῦ καιροῦ πρὸς ἄγραν ὁρμᾶν, καὶ βατράχοις ἐπιτίθεσθαι μόνοις καὶ τοῖς ἀν-20 θρώποις δὲ ἄλλοι κοινωνοῦσι τῆς θήρας δεαλοῖς τε ἐχόμενοι, καὶ τὰ θηρώμενα τῶν ὀρνίθων φοβοῦντες κορυδοῖς δὲ εἰσιν οὖτοι καὶ χελιδόσι πολέμιοι καὶ ταυτί γε αὐτοὺς συγγενεῖς ἄν τις εἴποι Τηρέως. καὶ ἀμβλυωττοῦσιν ὑπὲρ πᾶν ἔτερον γένος ὀρνέων, ὡς καὶ θεραπείαν τοῦ πάθους ἐπίστασθαι γάλα δὲ ἐστι θριδακίνης 25 ἀγρίας, ἢν ἀποτέμνειν τοῖς ἱέραξιν ἔθος ὑπὲρ ἰάσεως.

ΠΕΡὶ ΊΚΤΙΝΟΥ.

Τῶν ἰκτίνων δὲ οὐδὲν ἄν τις ἀναιδέστερον εἴποι ὁρμῶσι γὰρ πολλάκις καὶ ἐπ' αὐτὰς τῶν ἀνθρώπων τὰς χεῖρας, καὶ διαφθείρουσι τῶν κατοικιδίων ὀρνίθων τοὺς νεοττοὺς, καὶ λυποῦσι μάλιστα 30 τὰς γυναῖκας τίνουσι μέντοι τὴν προσήκουσαν δίκην, ἐν ῥητῷ τοὺς πόδας τινὶ τοῦ ἔτους καιρῷ σφόδρα ἀθλίως ἀλγοῦντες φασὶ 9 Sic. 10 μοίρω Cod. 11 μάλλιστα Cod.

δε αὐτοὺς μηδε τῆ ροιᾳ ποτε ἐπικαθῆσθαι τῶν δένδρων, μηδε ὁρᾶν ἐθέλειν αὐτό. καὶ ἄπιστος μεν, κρατεῖ δε λόγος περὶ αὐτῶν, ὅτι γαμετήν τις ὑποβάλλων ἀνὴρ, θυγατέρα τε ἐξ αὐτῆς ἔχων ὄνομα Σίδην, εἶδεν εἰς τὴν κόρην αἰσχρῶς, ὥστε τοῦ πατρὸς τὴν μίζιν 5 ἐκείνην ἐκκλίνουσαν, τῷ τῆς μητρὸς ἐαυτὴν ἐπισφάξαι τάφῳ· εἶτα τῶν θεῶν φασὶ τὸ πάθος ἐλεησάντων, ἀνῆκαν φεύγειν ἄποθεν τὰς τῆς συμφορᾶς ὑπομνήσεις, καὶ οὐκ ἐθέλειν ἐπικαθῆσθαι τῷ δένδρῳ.

ΠΕΡὶ ΜέΜΝΟΝΟΣ.

Οί δὲ ὅρνεις οἱ μέμνονες γένος μὲν τῶν μελαντάτων Αἰθιόπων 12 το εἰσί τὴν δὲ Αἰθιοπίαν 13 καταλείποντες, ὡς πρὸς γονὴν αὐτῷ ποιεῖν καλιὰς, (τὰ γὰρ ὡὰ πάντως εὐθὺς ὁ ἥλιος καταφλέγει) πρὸς τὸν Βορρὰν καὶ τὴν Θράκην ὁρμῶσιν εἰς δὲ τὸν Ἑλλήσποντον ἀφικόμενοι καὶ ἀλλήλους 14 καὶ τοῦ ἀπὸ τῶν πτερύγων ἦχον ἀσπίδων ἄν τις ἀπεικάσειε κτύπον εἶτα τῆς μάχης λήξαντες παρὰ τὸ 15 ὅρος τὸν Αἴσιπον 15 ἀπολούονται, κονίζονταί τε ἐπὶ τῆς ψάμμου περιστρεφόμενοι καὶ τῷ τάφῳ τοῦ Μέμνονος ἐφιζήσαντε ἐν αὐταῖς κόνιν ἐπὶ τοῦ Μέμνονος σπείρουσι τάφῳ. δεικνύντες οἶμαι κἀντεῦθεν, ὡς ἐξ ἀνδρῶν μεταβληθέντες εἰς ὅρνεις, οὖτε τῆς βασιλικῆς τιμῆς οὔτε τῆς πολεμικῆς ὀλιγωροῦσι 16 μελέτης.

ΠΕΡὶ ΚΟΡΑΚΟΝ.

20

Υπέρ δε τῶν κοράκων ἡμῖν ταῦτα ἐστέον, ὡς ἐκ πάντων ὀρνέων μόνοι τοῖς παισὶ ποτὸν οὐ χορηγοῦσι, ἡηγνυμένου τοῦ ἀνθερεῶνος εὐθὺ μετὰ τὴν μίξιν αὐτοῖς τιμωρίαν τοῦτο παλαιᾶς τινὲς φασὶν ἀμαρτάδος εὐδωρ γὰρ ἐνεγκεῖν κελευσθεὶς, ἡνίκα ἐκ Τρίκκη 17 25 τὸν ᾿Ασκλήπιον ἔτικτε Κορωνὶς, τοῦ κελευσθέντος ὑπεριδῶν ἐλαγνεύετο καὶ διὰ τοῦτο μῆνις ᾿Απόλλωνος εἰς ὅρνιν τε αὐτὸν μέλανα τρέπει, καὶ δίχα ποτοῦ ποιεῖ τὰς ῥίνας αὐξάνεσθαι κὰντεῦθεν εἶναι τοῖς νεοττοῖς λυπηρότατον καινόν γε μὴν καὶ τοῦτο ἐπὶ τῶν κοράκων ἐστίν οὐ μίγνυνται, πρίν τινα ταῖς θηλείαις 30 ἀδδην ῶσπερ γαμήλιον παρακρῶξαι αἰδαιπεισθῆσαι 18 οῦτω συνουσιάζονται.

12 ἐθιόπων Cod. 13 ἐθιαπίαν Cod. 14 Sic. 15 Leg. credo παρὰ τὸν ρόον τοῦ Αἰσήπου. 16 ὀληγοροῦσι Cod. 17 Cod. τρίκη. 18 Leg. αι δὲ πεισθεῖσαι

Περὶ Κορώνης.

Ταῖς δὲ κορώναις, οὖ κατὰ τὰ λοιπὰ πάντα πτηνὰ τῶν ὡῶν ρ΄αγέντων ἔμπροσθεν ἐπὶ τὸ στόμα, ἀλλ' ἐξόπισθεν, πρῶτα προβάλλοντες τὰ σκέλη προίασι οἱ νεοττοί.

Περὶ Πέρδικος.

5

Τῶν ἐλάφων οἱ πέρδικες αὐρῶσιν 18 ὑπερφυῶς, συννέμεσθαί τε αυτοῖς, καὶ ουδε ἀποφοιτᾶν που βούλονται παρομαρτοῦσι καὶ συνθέουσι, καὶ τοῖς νώτοις ἐπικαθημένοι διαξεμουσι 19 τὰς τρίχας αὐτῶν, ὡς καὶ άλίσκεσθαι προσιόντας ἀσμένως, ἡν εἰκόνα ἐλάφου δείζειεν αγρευτής. ὑπερ αφριδισίων δε αγωνίζονται προς άλλή-10 λους καὶ πρὸς μὲν τὰς μίξεις αὐτοὺς παροτρύνει τὸ ἔαρ νεμόμενοι δε εν ταῖς ὕλαις ἀγεληδον, εἰ φανείη θήλεια, διίστανται καὶ πολεμοῦσιν ἀλλήλοις, καὶ γίνεται τοῦ κεκρατηκότος ἡ θήλεια: ό δε άναβοᾶ καὶ γέγηθεν, ώσπερ χρυσον ή κόρην ή τι γέρας έτερον έκ πολέμου λαβών ἀριστεύς ἀλλ' οὐδὲ θάλπειν τὰ ὡὰ ταῖς θη- 15 λείαις επιτρέπουσι, καὶ ὑποκλέπτουσι δὲ αὐτὰ πρὸς τὴν μίζιν σπεύδοντες καίτοι κάκεϊναι πολλάκις ώς άσελγεῖς όλιγωροῦσι παιδοτροφίας καὶ δόλερον τὸ γένος ἐστὶν, ώς καὶ τοὺς νεοττοὺς γινώσκειν όπως άνδρα χρη προίοντα έξαπαταν φύλλοις η βώλοις η τινι τῶν προστυχόντων 20 καλυψαμένους δ καὶ τοῖς άλιεῦσι 20 ποιούσι οί πολύποδες, αίς αν προσερείσωνται πέτραις αφομοιού-MEYOL.

Περὶ Αἰτίνοοτ.

Πλέον η 21 ύπερφιλοῦσι τὰς ἐλάφους οἱ πέρδικες, μισοῦσι τοὺς ονους αἱ αἴγινθοι κᾶν ἐπὶ φυτοῦ καλιᾶς οὕσης αἰγινθου τρέφον- 25 ται νεοττοὶ, τῷ δένδρῷ πλησιάσας ονος ἀνερεῖ 22 πάντως αὐτοὺς, καὶ ὀγκησάμενος τὴν κύουσαν αἴγινθον ἀμβλῶναι ποιεῖ.

Περὶ ΚόκκτροΣ.

Ο κόκκυξ ό πρῶτος τῶν λοιπῶν ²³ πτηνῶν ἡμῖν τὸ ἔαρ ἀγγέλλων, αὐτὸς μὲν καλιὰν οὐ ποιεῖ, τὰ δὲ τῶν ἐτέρων ὀγνίθων ἀὰ 30 κατεσθίει, καὶ ἐν ἀλλοτρία τεκὼν ἀφίσταται καλιᾶ⁻ καὶ θάλπει

18 Sic. Leg. ἐρῶσιν. 19 Leg. vid. διαξαίνουσι. 20 προσιοντων Cod. 21 ἢ om. in Cod. suppl. 22 Sic. 23 λοπῶν Cod. μεν έτερος δι' ἄγνοιαν τὰ τεχθέντα, μέχρις ᾶν τῶν ἀῶν ἴδη προκυψάντων τῆς δε ἀπάτης αἰσθομενος ἀπολείπει τε αὐτὰ, καὶ έτεραν ποιεῖται καλιάν. ὁ δε κόκκυξ ἐλθῶν τροφὴν τότε τοῖς ε΄αυτοῦ δίδωσι νεοττοῖς.

Περί Δρτοκολάπτοτ.

5

Τοῖς δρυοκόλαψι δὲ καινόν τι παρὰ τῶν θεῶν δέδοται δῶρον. εἰ καλιάν τις αὐτῶν ἐπιφράξειε λίθοις καὶ ξύλοις πόαν τινὰ πρὸς τοῦτο ἐγνωσμένην αὐτοῖς ἀνελόμενοι, καὶ τῷ τῆς καλιᾶς προαγόντες στόματι, ἀνοίγουσί τε αὐτὴν, καὶ πάντας ἀποκινοῦσι τοὺς το φήνας καὶ τὰς κλεῖς δὲ τῶν θυρῶν εὐμαρῶς ὁ τὴν πόαν ἐκείνην ἐπιστάμενος διαλύει.

Пері Аігівалот.

Τοὺς αἰγιθαλοὺς οἱ ποιμένες μισοῦσιν, ὅτι τῶν αἰγῶν, ας αν τεκούσας ἴδοιεν, ταῖς θηλαῖς ὑπερχαίρουσι τότε γάλα αὐτῶν ὡς 15 ἔριφοι προϊόντες ἐξέλκουσι, καὶ πρὸς τὸν τόκον αὐτὰς εἰς τὸν ἑξῆς βλάπτουσι χρόνον.

Περὶ Γλατκός.

Α΄ γε μὴν γλαῦκες ἐπὶ τῶν προβάτων δρῶσαι ταυτὸν οὐδέμιαν φέρουσι βλάβην ἀλλ' ἐκεῖνο ἱστέον περὶ αὐτῶν, ὅτι τοὺς μύρ20 μηκας ἀποκωλύειν ²⁴ τῶν ιδίων βουλόμεναι νεοττῶν, ἐν τῆ καλιᾳ καρδίαν ἔχουσι νυκτερίδος, ὡς τῶν μυρμήκων ἀπολείπειν καὶ τοὺς ἑαυτῶν φολεοὺς ἐρουμένων, εἰ νυκτερίδος τις ἐπ' αὐτοῖς θείη καρδίαν.

Пері Іктерот.

25 *Ικτερός τις όρνις ἀπὸ τῆς χροιᾶς ὀνομάζεται ὁν εἰ τῷ πάθει τοῦτο τις ἀνὴρ ἐχόμενος ἴδοι, φεύξεται ἰᾶσαι αὐτίκα τὴν νόσον.

Περὶ ΚίΣΣΗΣ.

Τὰ δὲ τῆς κίσσης πρὸς τὰς τῶν φωνῶν μιμήσεις πῶς ἄν τις εἴποι πλεονεκτήματα; καὶ πόσα ἄν εἶνται ζῶα, δείξειε φθεγγο30 μένη. μηκᾶσθαι ἔριφόν ποτε κίσσης ἀκούων ἀήθην, καὶ ὡς τῆς μητρὸς χωρισθέντα περὶ τὸ δένδρον ἐζήτει, ἐφ' οὖ καθίστο κίσσα βοῶσα ²⁵· μηκηθμὸς ²⁶ εὐθὺς καὶ μόσχου ἄμην, εἶτα ὡς πρόβατον ἐβληχᾶτο, καὶ τὸν τοῦ ποιμένος τέλος ἐμιμήσατο συριγμὸν, ῷ

24 ἀποκολύειν Cod. 25 βιῶσα Cod. 26 μικιθμὸς Cod.

μετὰ τὴν νομὴν ἐπὶ ποτὸν ἄγει τὰ πρόβατα τοῦς τὰ τοτε ἐπὶ τῶν κλάδων ἰδὼν μεταλλομένην αὐτὴν, ἀπεθαύμασα 27 πήλικα μέχρι καὶ τῶν ὀρνέων ἐστὶ τὰ θεῖα δωρήματα.

Пері Уіттакої.

Τοῖς ψιττακοῖς δὲ, οὺς οὐκ ἐν ξυλίνοις κλωβοῖσιν ἀλλ' ἐν σιδη-5 ροῖς φρουρεῖν ἀναγκαῖον, μέχρι καὶ τῆς ἡμετέρας γλώσσης ὁδή-γησε 28 τὰς μιμήσεις ἡφησεν.

ΠΕΡὶ Άπρονος.

Καὶ ταῖς ἀηδόσι θαυμαστὴν τινὰ ἀδῆς δέδωκεν ἀρμονίαν αὶ καὶ τοὺς νεοττοὺς ἀδαῖς μᾶλλον ἢ τροφαῖς ἄλλαις ἐκτρέφουσι 10 γνησίους μὲν τοὺς εὐφθόγγους ἡγούμεναι, καὶ θεραπείας ἀξιοῦσαι παντοίας ἀποκτείνουσι δὲ τοὺς ἀφθόγγους, ὡς οὐκ ἀξίαν γενεὰν τῶν ἀπτικῶν ἀηδόνων ὁ δὴ καὶ τῆς ἐλευθερίας αὐταῖς ἐρῶτα τοσοῦτον ἐντίθησι, ὥστε εἰ λήφθειεν ²⁹, μήτε ἄδειν ἐθέλειν, καὶ τὴν γλῶσσαν ἀποτέμνειν εὐθύς.

Περὶ Χελιδόνος.

Συνήθεις μάλιστα καὶ ὁμωρόφιοι τοῖς ἀνθρώποις αἱ χελιδόνες εἰσίν. εἰς μὲν ὅρνιθας ἀμειφθεῖσαι ἡνίκα ἡν ἀνηρ ὁ Θραξ ἔτι Τηρεύς ὡς δὲ μεταβαλόντα κἀκεῖνον εἶδον εἰς ὅρνιν, τὰ πτηνὰ φυγοῦσαι, πρὸς τὰς τῶν ἀνθρωπίνων ἡλθον οἰκήσεις ἀλλ' οὐδὲ 20 τοῦ Βορα, οὐδὲ ἄλλων τῶν ἐκ Θράκης ἀνέμων στέργουσι τὴν πνοὴν, καὶ τὰς καλιὰς ἐκ τῶν τοιούτων πνεύματων οἰκοδομοῦσιν ἀπεστραμμένας. τοὺς νεοττοὺς δὲ τρέφουσι οῦτως ἐν τάξει, ώστε εἰ δεξάμενός τις τροφὴν μεταβάλη τὸν τόπον, οὐκ ᾶν δοῖεν αὖθις πρὶν ἀναδράμοι. εἴγε μήν τις αὐτῶν τὰ τέκνα ἀποτυφλώσειε, τὴν 25 χελιδονίαν βοτάνην κατατεμοῦσαι τῷ στόματι, καὶ τὸν ἐξ αὐτῆς χυλὸν κατατεμοῦσαι³⁰ τοῖς ὅμμασι, τῆς πηρώσεως ἀπωθοῦνται τὴν βλαβήν.

Περί Σελακίδου.

Πολυβορώτατον όρνεον ή σελακὶς, καὶ μετὰ πλείστης εὐχῆς ἀφικνούμενον τοῖς ἀγροίκοις, ἦν τοὺς καρποὺς ἀκρίδων ἔδηται 30

27 ἀπεθαύμασαν Cod. 28 Sic. 29 λείφθειεν Cod. 30 καταχέωσαι vid. leg. πλήθος ὅτι τὰς μὲν φαγοῦσαι, τὰς δὲ καὶ ἀπὸ μόνης τῆς σκιᾶς ἀναιροῦσαι ἐκκρίνουσι δὲ ᾶς καταφαγοῦσαι ῥαδίως αὐτίκα καὶ πορθουμένοις ἄνδρασι ξενικὴν ἄν τις 31 εἴποι συμμαχίαν ἐληλυθέναι. ἀλλ' εἰ τῆς χάριτός τις τὰς ὄρνεις ἀποστερήσειε, διαφέρουσιν αὖται τὸν σωθέντα καρπόν κᾶν ἀποκτείνει τις σελακίδα φρενοβλαβὴς, οὐκέτ ᾶν, ὑπὶ ἀκρίδων τὸν καρπὸν κειρομένων, εἰς 32 τὴν χῶραν ἐκείνην ἔλθοιεν βοηθοί.

Περὶ ἐτρροΝ.

Αὶ δὲ ταῖς φαρμακίσι γυναιξὶ προσφιλεῖς ἴυγγες τροφῆς ὧδε 10 μεταλαμβάνουσι. τὰς μακρὰς γλῶσσας, ὥσπερ οἱ άλιεῖς, ἐκτείνασαι, καὶ εἰς ἀτραπόν τινα ἐμβάλλουσαι μυρμήκων, ὡς ἐπὶ κρώσιν ³³ σπεύδοντας ὑποδέχονται ἀκριβῶς εἶτα τὴν γλῶσσαν κατὰ μικρὸν ἕλκουσαι τοὺς άλόντας ἐσθίουσι. συνεχῶς δὲ τοὺς τραχήλους ³⁴ κινοῦσι, ὡς οἱ τῶν ἄνδρων διαδεχόμενοί τε, καὶ θηλυ-15 δρίαι βακχεύειν ἐπὶ τῆς τελευτῆς τῆς 'Ρέας εἰώθασι.

Περὶ ΤρττόνοΣ.

Σωφρονοῦσιν ὑπὲρ πᾶν ὅρνεον αἱ τρυγόνες, καὶ γάμον στέργουσιν ἕνα: καὶ τελευτησάσης τῆς ὁμόζυγος οὐκ ἄν ποτε ὁ περιὼν ἑτέρα μιχθείη.

Пері Періхтерах.

Ταῖς περιστεραῖς δὲ γάμος εἶς ἀπόχρη, μίχθειεν δ' αν ἀλλῆ,
τῆς προτέρας τελευτησάσης. καὶ συνουσίας δὲ ἀρχὴν ποιοῦνται
τὸ φίλημα καὶ πρεσβύτερα μὲν οὐκ αν πρὸς τῆς τῶν χειλῶν
ἐμβολῆς ἀνάσχοιτο μίζεως αί δὲ νέαι πολλάκις πρὸς τὴν συνου25 σίαν καὶ δίχα τῶν φιλημάτων ὁρμῶσιν εἰ δὲ μὴ παρεῖεν θήλειαι,
παρὰ τὸν κοινὸν τῶν ὀρνέων νόμον ἐπιβαίνουσιν ἀλλήλοις οἱ ἄρρενες,
καὶ ἀὰ τίκτουσι οὐδὲν πρὸς νεοττῶν γονὴν ἐπιτήδεια.

ΠΕΡὶ "ΟΡΝΙΘΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔΊΟΤ.

Καὶ τὰς κατοικιδίους ὅρνιθας ἴσμεν ἀλεκτρυόνων χωρὶς καὶ ἐν 30 ταῖς τῶν γυναικῶν χερσὶ θερμαινόμενας ἀποτίκτειν ὡά. πρὸς εὐτοκίαν αὐταῖς, ἡν ὁδύνωνται, χρήσιμον ἐκ τῆς γῆς τῷ στόματι κάρ-31 ἄντοις Cod. 32 εἰ Cod. 33 Sic. Leg. βρῶσιν. 34 τραχύλως Cod. φος λαβεῖν, καὶ ἐπιτιθέναι τοῖς νώτοις. ὑπὲρ πάντα δὲ τὰ πτηνὰ τοὺς ἀλεκτρυόνας ²⁸ ἴσμεν χαίρειν μάχαις καὶ συνουσίαις· φωτὶ δὲ μάλιστα χαίρουσι, καὶ προαγγέλλουσι τὴν ἡμέραν, ὡς ἡλίφ κεχαρήκεναι· καὶ τὰς τῶν γαμετῶν ὀδύνας παρηγοροῦσι τῷ κοινωνίᾳ τῶν πόνων· ὥστε ἡρεμαῖόν τι καὶ λεπτὸν προσάδειν εἰς παραμυ- 5 θίαν αὐταῖς.

Περὶ ΚοΣΣήφων.

Πρὸ δὲ τῶν λοιπῶν πάντων ὀρνίθων ἐπὶ χειμῶνος ὅντος ὁ κόσσυφος ἀποτίκτει, καὶ χαίρει μύρταις καὶ δάφναις καὶ κυπαρισσων ἄλσεσι, καὶ ταῖς εὐθαλέσι λευκαῖς, πευκαῖς τε καὶ πλατά-10 νοις, καὶ ταῖς διπλόθριξι πίτυσι καὶ κισσοῖς. δύο δέ ἐστι γένη κοσσύφων καὶ οἱ μὲν πάντη 29 μέλανες, οἱ δὲ κηρῷ τὰ χείλη προσεοικότες, καὶ τῶν ἐτέρων μᾶλλον πρὸς τὰς ψδὰς ἐπιτήδειοι.

Пврі Тло.

Τὸ καλλὸς δὲ ὁ ταὸς τὸ οἰκεῖον τεθαύμακε καὶ εἰ καλόν τις 15 αὐτὸν ὀνομάσειεν, εὐθὺς τῶν πτερῶν τὰ ἄνθη μεμιγμένα χρυσῷ ὅσπερ τινα λειμῶνα δείκνυσιν ἀνάστησας, περιάγων εἰς κύκλον αὐτὰ διατεταγμένοις ὄμμασι τὰ δὴ κατὰ τῆς οὐρᾶς λάμπουσιν ὅσπερ ἄστερες αὐτῷ. καὶ εἰ προσιδών τις ἐπαινέσειεν ³0 ἐπὶ τῷ κάλλει, καὶ διὰ τῆς φωνῆς αὐτίκα φιλοτιμήσεται σκώψαντος 20 δέ τινος τὴν οὐρὰν κατακρύψει μυσσῶν ὥσπερ τὸν φιλολοίδορον. φρουρὸς οὖτος ἦν τῆς Ἰοῦς ³1, ἠνίκα Ἦρα κατ αὐτῆς ἐχαλέπηνεν. Ἑρμῆς δὲ ἀνεῖλεν αὐτὸν, καὶ τελευτήσαντος, ἀνῆκεν ὄρνιν ἡ γῆ, τῶν ὀφθαλμῶν ἔχοντα σημεῖα τῶν πρόσθεν.

Περί Πορφτρίωνος.

25

*Εστι τι πορφυρίων ἀπὸ τῆς χροιᾶς λεγόμενον ὅρνεον, ἐρυθρὸν αὐτὸ τὸ ῥάμφος ἐστι καὶ κατὰ τῆς κεφαλῆς ὥσπερ τινὰ πιλον ἔχει, ὁποίους οἱ τοξόται Πέρσαι φοροῦσιν τοῖς κατοικιδίοις ὀρνέοις ἴσος εἰς μέγεθος, πλὴν ὅτι χρῆται σκέλεσι μακροτέροις οὖτος. οὐκ ἄν ποτε εἰς μίξιν ἔλθοι παρόντος ἡ ὁρῶντος ἀνδρὸς φύσει γὰρ 30 σώφρων ἐστὶ, καὶ εἰ ζηλεύσειεν 32, ἀνιᾶται ὡς μηδὲ ὁρᾶν ἄνδρα

28 ἀλεκτριόνας. 29 παντι Cod. 30 ἐπενέσειεν Cod. 31 νἰοῦς Cod. 32 Sic.

θέλειν τη έαυτ . . ετη 33 προσιόντα. εὶ δὲ μοιχείας 34 αἴσθοιτο 35 , καὶ ἀθυμεῖ τοσοῦτον ὡς διαφθείρεσθαι 36 .

Περὶ "Όρττος.

Οίδε ὅρτυγες, ῷ τὰς νομὰς τὰς προτέρας ἀπολιμπάνουσι, 5 συνήπτανταί τε ἀλλήλοις ⑤χος 37 τὴν θάλασσαν ὁρμἢ παραμεί-βουσι, πτηνῶν ὅντες ὀξύτατοι, καὶ δειλοὶ τοσοῦτον ὥστε φρίττειν τοῦ πελάγους τὴν ὅψιν, καὶ τὰ βλέφαρα ἐπιμυειν, καὶ τοῖς ἱστίοις πολλάκις τῶν νεῶν περιρρήγνυσθαι, καὶ τούτων παρὰ τὸν αὐτὸν θηρασθ * τρόπον. ὡς δ' ἀν εἰδεῖεν πρότερου 38 διεληλύθασιν 10 ἢ οὕκω τὸ πέλαγος πειρασαι τοῖς 39 τοῖος δὲ τρόπος ἐξηύρηται. τρεῖς ἔκαστος λίθους βραχεῖς ἐπὶ τοῦ στόματος φέρει, καθένα τε ἀφίησι, ἀκροώμενος πότερον εἰς ῦδωρ ἐμπέπτωκε καὶ δὴ πτήσεως μακροτέρας εἰ δὲ κατὰ τῆς γῆς ἐνήνεκται, καιρὸς ῆκει διαναπαύσεως.

Пері Пеларгої.

15

Μεθίστανται δὲ ὀρνέων γένη πολλὰ, ὥστε αὐτῶν τάτε τῆς ἐκδημίας καὶ τὰ τῆς ὁδοιπορίας μέτρα γιγνώσκεσθαι πλην μόνων
τῶν πελαργῶν ὑπὲρ ὧν, οὐκ ἄν τις ἀκριβῶς εἰδὼς εἶποι, πόθεν
ῆκουσιν, ἡ ποῦ πάλιν ἐπανίασιν. οἱ μὲν γὰρ ἐκ Λυκίας αὐτοὺς,
20 οἱ δὲ ἔρχεσθαι ἐξ Αἰθιοπίας φασὶν, ὅθεν τὸ μυρίον ὕδωρ τοῦ
Νείλου τοὺς ἐν Αἰγύπτῷ καρποὺς ποιεῖ πλατυνόμενον. θαυμαστοὶ δὲ καὶ ἀγχίνοι εἰσὶν, ἤν τε φυλάξασθαι βλάβην, ἤν τε ἐκτίσαι δέη χάριν εὐεργεσίας καίτοι περὶ αὐτῶν τοιόνδε ἐξακήκοα.
Λίθῷ τις σκέλος ἔκλασε πελαργοῦ ὁ δὲ ἐπὶ τῆς αὐτοῦ πλάγιος
25 ἔπεσε καλιᾶς εἶτα γυναῖκες ἀσθενοῦντα αὐτὸν καὶ σκάζοντα
θεασάμεναι ἰάσαντο λαβοῦσαι. καὶ βαδίζων ἤδη, νικηθέντος τοῦ
πάθους, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀπέπτη. καὶ πάλιν ἐλθόντος ἔαρος εἰς
τὴν αὐτὴν ὥρμησεν οἰκίαν, ὡς γνωσθηναι μὲν ἀπὸ τῶν τῆς χωλείας
σημείων, ἡσθῆναι δὲ τὰς γυναῖκας, ὅτι παρ' αὐτὰς ਜκεν ⁴⁰
30 ἄσμενος. τοῖς μακροῖς δὲ χείλεσιν ἐπικύψας ἐκεῖνος, λίθον τῶν

³³ ξαυτοῦ γαμετῆ. 34 μυχείας Cod. 35 ἔσθοιτο Cod. 36 διαφείρεσθαι. 37 καὶ σύναμα. 38 Leg. πότερον. 39 Leg. περάσαιτο αὐτοῖς. 40 τημεν Cod.

τιμίων περικαλλέστατον προς τοῖς ποσὶν ἤμεσε τῶν γυναικῶν. αἱ δὲ ἔγνωσαν, ὡς εἰς χάριτος ἀμοιβὴν καὶ ἀνδρῶν πολλάκις εἰσὶν οἱ πελαργοὶ προθυμότεροι.

Έν Ἰταλία δέ τοι λέγεται συμβήναι τοιούτον. νεοττούς τινών πελαργών όφις ἀπὸ τῆς γῆς κατήσθιεν ἀνερπίζων καὶ πάλιν εἰς 5 τὸ δεύτερον έτος τὸν έτερον τοῖς αὐτοῖς διέφθειρε τόκον. ἡ δὲ στειλάμενοι προς την ξένην, και τον τρίτον ηκοντες, καινόν τινα όρνιν καὶ οὐκ οφθέντα πρότερον ἐπηγάγοντο 38. βραχύτερον μεν αὐτῶν, ράμφος δὲ ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ὀξὸ καὶ μέγιστον ῶς τι προβαλλόμενου ξίφος. πῶς ἄρα τῶν νεοττῶν αὐτῶν τὴν δυσποτμίαν 10 άγγείλαντες, τοῖσι δὲ πρὸς τὴν ἐπικουρίαν ἐλθεῖν πείσαντες ἐπαγγελίαις ή λόγοις. εἰ μὴ ἄρα τις ἄγνωστα ἡμῖν πρὸς ἀλλήλους φθέγγεσθαι λέγοι τούς τε όρνεις καὶ τὰ θηρία. ὁ δὲ τέκνων μὲν ούκ όντων έτι τοῖς πελαργοῖς ἐπὶ τὰς αὐτὰς νομὰς εἴη τοῖς κεκληκόσι. νεοττευσάντων δε, τους μεν αφίπτασθαι πόρρω. καὶ 15 τροφας κομίζειν έδει τοῖς νεοττοῖς καὶ τῷ φύλακι. τὸν δὲ ἐπὶ της καλιάς μένειν επιόντα του όφιν. και μικρον ύστερον έκ τοῦ φωλεοῦ προσελθών ἀνεσόβει τοὺς νεοττοὺς, ὧν ὁ σύμμαχος προσιστήκει, καὶ παίει δὲ τῷ ῥάμφει τὸν ὄφιν. ὁ δὲ οὐχ ὑπείξας, ἀλλὰ καὶ τὸν ὀλκὸν ἀναστήσας, πρόστε τὴν οὐρὰν ἐρεισάμενος ἀντετάτ- 20 τετο 39. καὶ πληγην πάλιν δεξάμενος, εἶτα ἀντιταχθεὶς ταῖς σπείραις περιβαλείν τον όρνιν ήπείγετο, μάτην πλείστοις χρώμενος έλιγμοῖς. ὁ γὰρ ὄρνις ὑπέφυγε ῥαδίως τοῖς πτεροῖς κουφιζόμενος. καὶ τοὺς νεοττοὺς ὁ μὲν ἀνελεῖν ἔσπευδεν, ὁ δὲ σῶσαι μέχρις πρὸς τὸ τῶν τραυμάτων πληθος ὁ ὄφις ἀπειπων διεφθάρη δακών 25 γε μην τον δρνιν έν τη συμπλοκή, και τον ίον αυτώ των οδόντων έκχέας, ώς καὶ τὰ πτερὰ πάντα αὐτῷ διαρρυεῖσαι ⁴⁰. τοῦ καιροῦ της άγαν συστροφής ήκοντος, οί μεν λοιποί πάντες άφίπταντο πελαργοί, οίς δε της προς του σεσωκότα τους νεοττους εμελέτησεν άμοιβης, σύν αὐτοῖς ἔμενον 41 τοῖς νεοττοῖς, μέγρις ἐκεῖνον 30 νεα περιφυήναι πτερά, καὶ συναπελθεῖν ὑπήρξεν αὐτοῖς.

³⁸ ἐπιγάγοντο Cod. 39 ἀνετάττετο Cod. 40 Sic. 41 ἔμενον Cod. rec. m. ἔμενεν.

Περὶ Φοίνικος.

Άκήκοα δὲ, ὡς παρὰ τοῖς *Ινδοις ὅρνις εἴη, γονέων ἄτερ καὶ μίξεως χωρὶς ὑφιστάμενος, φοίνιξ ὅνομα, καὶ βιοῦν φασιν ἐπιπλεῖστον καὶ μετὰ πάσης ἀφοβίας αὐτὸν, ὥστε οὅτε τόξοις οὕτε 5 λίθοις οὕτε καλάμοις ἡ πάγαις τῶν ἀνδρῶν τι κατ' αὐτῶν ποιεῖν πειρωμένων. ὁ δὲ θάνατος αὐτῷ τὴν ἀρχὴν ποιεῖ τῆς ζωῆς. ἡν γάρ ποτε γηράσας πρὸς τὰς πτήσεις ἑαυτὸν ἴδη 42 νωθέστερον, ἡ τὰς αὐγὰς τῶν ὀμμάτων ἐλασσουμένας, ἐφ' ὑψηλῆς πέτρας κάρφης συλλέξας πυράν τινα τῆς τελευτῆς, ἡ καλιὰν συντίθησι τῆς 10 ζωῆς. ἡν 43, ἐν μέσω καθημένου τοῦ φοίνικος, ἡ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων καταφλέγει θερμότης. οῦτω δὲ διαφθαρέντος αὐτοῦ, νέος ἐκ τῆς τέφρας αὐτοῦ γίνεται φοίνιξ, καὶ τοῖς πατρώοις ἔθεσι χρῆται, ὥστε ὑπὸ τῆς ἡλιακῆς μόνης αὐγῆς, πατρός τε καὶ μητρὸς χωρὶς, τὸν ὅρνιν γίνεσθαι τοῦτον.

ΛΟΓΟΣ Β.

15

Λεκτέον δὲ περὶ τῶν ἀμφιβίων ὀρνέων, ὅσοι τἢ θαλάσση χαίρουσι, καὶ ταῖς ἀκταῖς ἐφιζάνουσι, καὶ πρὸς τοῖς αἰγιαλοῖς ποιοῦνται τὰς καλιάς. ὧν ἐστι γένη πλείω τε καὶ ποικίλα. οὐ γὰρ ἐλάττους τρέφει τῆς γῆς ὅρνεις ἡ θάλασσα. οὐ μὴν μία 20 φύσις τούτοις τε καὶ τοῖς χερσαίοις ἐστίν. ἀλλὰ τοῖς μὲν ἐπὶ ταῖς σαρξὶν ἀραιότερα κεῖται πτερὰ, καὶ πρὸς τὴν ταχεῖαν χρήσιμα πτῆσιν. πυκνὰ δὲ καὶ οὐδαμῶς πεφυκότα βρέχεσθαι περισκέπει τοὺς ἀμφιβίους, ὥστε νήχεσθαι αὐτοῖς ἀδιαβρόχοις ἐξεῖναι. καὶ πόρους ἔχουσιν ἐπὶ τῶν στομάτων πλατεῖς, δὶ ὧν τὸν 25 ληφθέντα ἰχθὺν παραπέμπουσιν εἰς τὴν γαστέρα εὐκόλως. ἀλλὰ καὶ στεγανοὶ τοῖς πλείστοις ποδὲς εἰσὶν, οἶς ἐπὶ τῶν ὑδάτων οἶα κωπαῖς 44 χρῶνται νηχόμενοι 45.

Пері Алілівтої.

Καὶ φύσις μὲν αὐτοῖς οἶδε 46 κοινὴ, δυνάμει δὲ ὑπερβάλλουσι 30 τοὺς λοιποὺς πάντας οἱ άλιαίετοι τὸ μὲν εἶδος τοῖς χερσαίοις

42 ίδει Cod. 43 η Cod. 44 κοπαίς Cod. 45 γυχόμενοι. 46 Sic.

ἀετοῖς ἐοικότες, βορᾳ ⁴⁶ δὲ χρώμενοι θαλαττίᾳ, καὶ τοὺς ἰχθῦς μάλιστα θηρῶντες ἐκείνους, οἱ πλεῖν δοκοῦσιν ἐπ' ἄκρων ὑδάτων νηχόμενοι ⁴⁷, ὥστε καὶ μέρος αὐτοῖς ἐκφανὲς εἶναι τοῦ σώματος οὐ
μὴν ἀεὶ χρηστὸν αὐτοῖς τὸ τῆς ἄγρας τέλος ἐστί. τοῖς γὰρ μείζοσι πολλάκις ἰχθύσι καὶ καμπύλας τῶν ὀνύχων ἐπιβάλλοντες 5
ἀκμὰς, πρὸς μὲν τὸν ἄερα αὐτοὺς οὐκ ἰσχύουσιν ὡς βαρεῖς ἀνασπᾶσαι καθελκόμενοι δὲ αὐτοὶ διαφθείρονται θᾶττον ἡ διαφθείρουσι, πρὸς τὸν τῆς θαλάσσης πυθμένα τῆς ὀδύνης τοὺς ἰχθῦς
ἐπειγούσης τῶν δὲ οὐκ ἰσχυόντων διαπαρέντας ἄπαξ ὑπεκλύσαι
τοὺς ὅνυχας. τούτους φασὶ νόθους παῖδας ἀετῶν εἶναι χερσαίων, 10
καὶ τῶν πατρώων καλιῶν διὰ τοῦτο ἐξελήλασθαι εἶτα ὑπό τισι
τραφέντας ἄλλοις ὀρνέοις, τὰς ἐπὶ τῆς γῆς ἐκκλίνειν διατριβὰς,
καὶ τοῖς πελάγεσιν ὑπερχαίρειν. οἱ άλιεῖς δὲ αὐτοὺς ὡς δυκτήν
τινα καὶ αἴσιον ⁴⁸ ὄψιν ἀσπάζονται.

Пері Катарактот.

15

*Ορνις δέ τις έστιν ώς οί τῶν λάρων ἐλάσσονες, ἰσχυρὸς δὲ καὶ την χροιαν λευκός, και τοῖς τὰς φάσσας ἀναιροῦσιν ίεραξι προσόμοιος, δς ονομάζεται καταράκτης. τῶν νηχομένων γὰρ τηρήσας τινας ίχθύων, όρα δε καὶ μέχρι τοῦ τῆς θαλάττης βυθοῦ, πρὸς ύψος έαυτὸν αίρεῖ, καὶ τὰ πτερὰ πάντα συστείλας, εἰς τὸν πόντον 20 οία πίπτων ζεται, διατεμών τον άέρα, παντός αν είποι τις όξύτερον. καὶ δύεται μέχρις ὀργυίαν 49 ἡ καὶ πλέον. ἔσθ' ὅτε συλλαβών τε τὸν ἰχθὺν ἀνασπᾶ καὶ ἱπτάμενος ἔτι πάλλοντα κατεσθίει. τοῖς σκοπέλοις δε καὶ τοῖς αἰγιαλοῖς ἐφιζάνει, καὶ ταῖς χοιράσι πέτραις, αὶ μικρὸν ὑποκύπτουσι τῆς θαλάσσης. καὶ πρὸς ποτὸν οὐ κατὰ 25 τους λοίπους όρνεις χρήται ποταμοῖς ἡ πηγαῖς, ἀλλ' ὕδατι θαλασσίφ. και βρύα ύπο των πετρών τοις ώοις ύποστρώννυσι ούτε θάλπων, καὶ τοῖς ἀνέμοις αὐτὰ διαπαντὸς ἐπιτρέπων. καίτοι καὶ ἐπὶ τοῖς ἀοῖς τοιόνδε δρῶσιν οἱ καταράκται οἱ μὲν ἄρσενες ἀναλαβόντες οίς ένεστιν άρσενα, αί δε θήλειαι δε όμοίως τα θήλεα, καί 30 τοῖς ποσὶν ἐπισφίγξαντες πρὸς τὸν ἀέρα ἀνίπτανται, καὶ κατὰ τοῦ πελάγους φέρεσθαι ἀφιᾶσιν εἶτα πρὸς τὸ ὕδωρ ἐπόμενοι θάττον έξαρπάζουσι τοῦ πελάγους αὐτὰ, συνεχῶς τοῦτο ἔν τισι 46 βορρά Cod. 47 νιχόμενοι Cod. 48 έσιον Cod. 49 δργίαν Cod.

ποιούντες ημέραις ούτω τε ή φορά θερμήνασα τῶν ώῶν προσφέρει τους νεοττούς. οί δε το φως ίδοντες, εύθυς έπι των καλιών ούχ ανέχουται διατρίβειν, αλλά τη των τεκόντων έπεσθαι πτήσει Φιλονεικούσιν είτα οι γονείς απολαβόντες αυτούς πάλιν είς τον 5 βυθον άφιασι, και πάλιν άρπάζουσιν ηπειγμένως, έλαφρίζοντες 50 τὸν πόνον αὐτοῖς οὕτω γὰρ ἀν θᾶττον τῆς πατρώας θήρας τὸν τρόπον εκδιαδέχθειεν. καί τις αν αυτούς εἰκάσειε παισίν επί γεωργίαν επομένοις γεγηρακότι πατρί ων ο μεν επιθείς βουσίν αροτρον ανατέμνει την γην, δ δε ηγείται, σίτον επίσπορον εκχέων 10 έργαζομένοις δε δ πατήρ εφέστηκε, διδάσκων άμα καὶ γεγηθώς. οί καταράκται δε νέοι μεν όντες έτι τους βραγείς άρπάζουσι των ίχθύων, καὶ οὐδὲ τῶν ἀκτῶν ἴπτασθαι πόρρω θαρροῦσιν' αὐξηθέντες δὲ τοῖς μείζοσιν ἐφοπλίζονται καὶ τῶν ἀμφιβίων πάντων κάκιον τελευτώσιν όρνέων ύπο γήρως γαρ αύτοῖς της όψεως άμβλυν-15 θείσης, ήγουνται μεν έπὶ τὸ πέλαγος φέρεσθαι, τῆς ἄγρας ἐφιέμενοι της συνήθους πέτραις δε και κρημνοίς περιρηγνύμενοι διαφθείρονται.

Пері Трохілот.

Καὶ οἱ τροχίλοι δὲ τῶν ἀμφιβίων ὀρνέων εἰσὶ, καὶ πρὸς τοῖς 20 αἰγιαλοῖς τρέχουσι οὕτω πολλάκις, ὡς ὀξύτερον αὐτῶν τῆς πτήσεως εἶναι τὸν δρόμον ἔχουσι γὰρ καὶ τὴν προσηγορίαν ἐντεῦθεν. τοῖς μεγάλοις δὲ οὐκ ἐπιχείρουσιν ἰχθύσι, ἀλλὶ ἀπόχρη θήρα καρκινάδος αὐτοῖς, ἡ συλλαβεῖν ἄλλό τι τῶν ὁπόσα πρὸς τοὺς αἰγιάλους ἐκφέρει τὰ κύματα. νέμονται οἱ ἄρσενες μετὶ ἀλλήλων, 25 καὶ χωρὶς πάλιν αἱ θήλειαι καὶ τοῦ ἄρρενος ἐπιστάντος ἐπειγόμεναι πρὸς συνουσίαν αἱ θήλειαι, πρότεραι τοῖς ἄρρεσιν ἐφορμῶσι καὶ μικρόν τι παρὶ αὐτοῖς οἶον ἄδουσι τετριγυῖαι, οῦτω τε ἐκκαλοῦνται πρὸς μίξιν καὶ τῆ προτροπῆ μόλις ἐνδόντες οἱ ἄρρενες, μίγνυνται, μέχρις ᾶν πεποιηκέναι ἀὰ διὰ τῆς μίξεως οἰηθῶσι, καὶ οὐδὲ μικρὸν ἔτι λόγον τῆς τῶν παίδων ἐκτροφῆς ποιουμένων, οὐδὲ τῆς μίξεως μνήμην τῶν θηλειῶν δὲ ἐπὶ τοῖς νεοττοῖς καμνούσων, καὶ πρὸς ἀλλήλας τὴν σπουδὴν νεμομένων αἱ μὲν γὰρ τὰ ἀὰ

⁵⁰ ελαυριζωντές Cod.

⁵¹ νόμον Cod.

θαλποῦσαι, μένουσιν ἐν ταῖς καλιαῖς αἱ δὲ τροφὴν συγκομίζουσι ταῖς θαλπούσαις καὶ δρῶσι τοῦτο ἀμοιβαδὸν, τὰ ἀὰ τῇ τῶν πτερῶν θερμαινοῦσαι παραψαύσει εἶτα ἐπὶ τὸν αἰγιαλὸν τοὺς νεοττοὺς ἄγουσιν αὐζηθέντας, ἐν ῷ τοῖς ἄρρεσι νέμεσθαι φίλον καὶ μερισθέντες οῦτως ἔπονται τοῖς τε ἄρρεσι καὶ ταῖς θηλείαις 5 οἱ παῖδες ὅστε ἐοικέναι προβάτοις ὑπὸ τῶν ποιμένων μετὰ τὰς ἐν ταῖς νομαῖς συμμίζεις χωριζομένοις.

Περὶ Λάροτ.

Οι λάροι ἀνθρώποις εἰσὶ προσφιλέστατοι, καὶ πλησίον αὐτῶν οἰκοῦσιν ώς συνηθέστατοι καὶ εἰ θεάσαιντο σαγήνην άλιέας έξέλ-10 κοντας, ως κοινωνοί της άγρας πλησιάζουσι τοῖς ἀκάτοις καὶ περί τὰ δίκτυα κεκραγότες, μοῖραν ἀπαιτοῦσι τῆς θήρας καὶ παρέχουσιν οί γριπεῖς, κατὰ τῆς θαλάττης ρίπτουντες τῶν ἰχθύων τινάς οι δε τούς τε ριπτομένους επιδραμόντες εσθίουσι και εί τινες διεκφύγοιεν, άλλοι τῶν λίνων ἐκδέγονται μάλα ἐτοίμως 15 αὐτούς ωστε είναι δόξαν, ότι ποτε γεγονότες ἄνδρες, καὶ πρῶτοι θήραν την θαλασσίαν εύράμενοι, καὶ θεῶν βουλήσει μεταβληθέντες είς δρνεις, της παλαιας έτι μέμνηνται έπιστήμης, οὐ πόρρω τῶν πόλεων καὶ τῶν λιμένων ἱπτάμενοι. πλείω δέ ἐστι γένη τῶν λάρων καὶ οἱ μὲν αὐτῶν λευκοί τε εἰσὶ, καὶ ὡς αἱ περι- 20 στεραί βραχείς οι δε τούτων μέν είσι μείζους και ισχυρότεροι, πυκνοτάτοις δε πτεροίς περισκέπονται καί τινες έτι καὶ τούτων εὐμεγεθέστεροι λευκὰ δέ έστι καὶ τούτοις πτερά, πλην όσον ἐπὶ ταῖς ἀκροτάταις πτέρυξι καὶ τοῖς τραχήλοις μελαίνονται. καὶ τούτοις απαντες οί λοιποί λάροι νομής τε καὶ έδρας παραχωρούσι, 25 καὶ ώς βασιλεῦσιν ὑπείκουσι $^{\circ}$ καὶ γηράσκουσι δὲ αὐτοῖς κυανά 51 γίνεται πτερά, καὶ κατά τῶν πετρῶν, ἐν αἶς μάλιστα ὕδωρ τῆς γης πότιμον ἀπορρεῖ, νεοττεύουσιν ώστε τοὺς παῖδας θαλασσία μέν τροφή, γλυκεί δε ύδατι χρήσθαι, μέχρις αν αύξηθέντες ίσχύσωσιν ἀφίπτασθαι τῶν καλιῶν τότε δὲ καὶ τροφῆ καὶ ποτῷ χρή-30 σονται θαλασσίω. πρὸς δὲ νήξεως τάχος οὐκ αν όρνις έτερος ερίσειε λάρω.

51 Sic.

Περὶ ΑἰστιῶΝ.

Αί δε αίθυῖαι τροφῆς μεν ἀεὶ πλείστης ὀρέγονται, καὶ οἰκ ἄν ποτε λιμώττουσαι κορεσθεῖεν τοὺς δε ἐσθιομένους ἰχθύας εὐθὺ διὰ τῆς ἔδρας ἐκκρίνουσι, ὡς καὶ ζῶντας ἀποπέμπειν ἔκτογε⁵². 5 καὶ μόναι τῶν ἀμφιβίων ὀρνίθων καὶ ταυτὸν θηρῶσί τε καὶ ἵπτανται καὶ ἐσθίουσι, καὶ μάλιστα τοὺς γόγγρους καὶ τὰς ἐγχέλυς καὶ τοὺς ἄλλους δε ἰχθύας, οῖς ὀλισθηρὸν ⁵³ σῶμά ἐστιν ἄλλα καὶ μένουσιν ἐπὶ πλεῖστον ὑποβρύχιοι καταδῦσαι, καὶ τοὺς ἰχθύας διώκουσιν ὡς δέλφινες ⁵⁴ ἢ κύνες καὶ οὐκ ἐν τοῖς πελάγεσι μόνον, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς λίμναις εἰσὶ, μάλιστα εἰ ταράχη τις ὑπ' ἀνέμων ἔχοι τὴν θάλασσαν τότε γὰρ οὐκ ἐθέλουσιν ἐνδιατρίβειν αὐτῆ καὶ μόνας ταύτας ἐκ πάντων φασὶ τῶν πτηνῶν, μήτε ἀφιέναι φωνὴν, μήτε ἀκούειν δύνασθαι.

Пері Пелекінот.

15 Καὶ τοὺς πελεκίνους, οἶς εἰσὶν οἱ τράχηλοι μήκιστοι, τροφῆς ἔχει πόθος οὐ μείων ἀλλ' οὐ πάντι κατὰ τὰς αὐθυίας τῷ σώματι καταδύουσι ὡς οἱ κυβιστῶντες δὲ τοὺς μὲν τραχήλους συνεχῶς ὑπὲρ θαλάσσης δεικνύουσι, καὶ τοὺς ἀπαντῶντας κατεσθίουσι πάντας ἰχθύας, μεγίστω χάσματι προσδεξάμενοι. καί τις κόλπος 20 αὐτοῖς ἐξήρτηται πρὸς τῶν στέρνων, εἰς δν ἄπασαν τὴν τροφὴν ἐπειγόμενοι τέως ἐμβάλλουσιν, οὖτε τῶν κτενῶν οὖτε τῶν σκληρῶν μυῶν ἀπεχόμενοι σὺν δὲ αὐτοῖς τοῖς σκέπεσιν τέως τὸ προστυχὸν παραπέμποντες, εἶτα ἀνιμώμενοι πάλιν ἄπαντα τεθνεῶτα καὶ οὖτω τὰς μὲν σάρκας ἐσθίοντες, τὰ δὲ ὅστρακα πόρρω ῥιπτοῦντες. 25 μεμυκότα 55 γὰρ ἐν τῷ ζῆν, μετὰ τὴν τελευτὴν ἀνοίγνυται καὶ διΐσταται.

Περὶ ΆλκτονοΣ.

Τῶν ἀλκυόνων⁵⁶ δὲ οὖκ ᾶν εἴποι τις εἰς φωνὴν ὅρνις ἴδιον οὐδὲ τοῖς θεοῖς τοῖς θαλαττίοις προσφιλέστερον· οῖ καὶ γαλήνην αὐταῖς 30 τὰ κύματα παύοντες, καὶ ἀπνοίαν παντελῆ παρὰ τὸν καιρὸν χαρίζονται τῶν ὁδὕνων⁵⁷· ἐν ἡμέραις ἐφεξῆς ἐπτὰ τικτούσαις τε καὶ ἐκτρεφούσαις τοὺς νεοττούς. Νηρηΐδων δὲ εἶναι τοῦτο δῶρον ἐπὶ

⁵² Sic. 53 δλησθηρὸν Cod. 54 δέλφηνες. 55 μεμικῶτα Cod. 56 άλκωνων Cod. 57 δδίνων voluit.

φιλανδρία πιστεύεται, ότι τὸν αὐτῆς ἄνδρα Κήϋκα ἐν τῷ πελάγει διαφθαρέντα θρηνουσά ποτε ἀσχέτως ή Άλκύων⁵⁷, μετεβλήθη μεν είς ορνεον, του δε πάθους ουκ επιλέλησται. Φιλουσι δε ούτω την θάλασσαν, ώς παρ' αὐτοῖς τοῖς κύμασι τιθέναι τὰς καλιὰς, καὶ τὰ μὲν στέρνα βρέγειν, τὴν οὐρὰν δὲ ἐπιτιθέναι τῆ γέρσω. άλλ' 5 ούδε κάρφη της γης κατά τους λοιπους όρνεις, βρύα δε καί άμπελίδας καὶ βόστρυγας καὶ ωτακίδας καὶ βοτάνας έτέρας έκ τοῦ πελάγους συλλέξασαι ποιοῦνται τὰς καλιάς. καὶ εἰ τὸν ἄρρενα τελευτήσαι συμβαίνη, βοράς απεχόμεναι καὶ ποτοῦ παντὸς έπιπολύ θρηνούσι καὶ διαφθείρονται καὶ τὰς ἀδὰς δὲ εἰ κατα-10 παύειν μέλλοιεν Κήϋξ συνεχῶς ἐπὶ ποῦσαι 58 σιγῶσι. Κήϋκος δὲ φωνής μήτε έγω, μήτ' άλλος ακούσειε 59 τις φροντίδας και τελευτας σημαίνει και δυστυχήματα διόπερ αυτούς έν νυκτι νέμεσθαι, παρά τὰ μέρη τῶν λιμνῶν καὶ τῶν ποταμῶν διάγειν τὰ ἐρημότατα πεποίηκεν ό Ζευς, ώς αν μη τοῖς ἄνδρασι διενοχλοῖεν. 15

Пері Ералют.

Φίλτατοι δέ είσιν οί έρωδιοί τοῖς ἀνθρώποις καὶ προσημαίνουσι θήραν 60 τε καὶ χειμῶνα, μάλιστα πρὸς ἐκεῖνο τὸ μέρος, ὅθεν αν μέλλη σφοδρότατος ἄνεμος πνεῖν, ἐπὶ τοῖς στήθεσι τὰς κεφαλὰς κατακλίνοντες. ναύτης γοῦν οὐκ ἄν ποτε έκὼν ἐρωδιὸν ἀποκτείνειεν, 20 έπειδη πιστεύονται τοῖς άλιεῦσιν ἐν τῆ θαλάττη σημαίνειν, ὅποσα τοῖς θηραταῖς ἐπὶ τῆς γῆς οἱ ἰέρακες. φασὶ δὲ αὐτοὺς καὶ ἡνίκα μία τροφή ήν τοῖς ὀρνέοις πρώτη, βορὰν ἐκ τῶν ὑδάτων εύρεῖν, καὶ παρ' αὐτῶν τοὺς λοιποὺς πάντας ἐκδιδαχθῆναι. ἐπὶ δὲ τῆ τέχνη μεγαλαυχήσαντας, και ούδε αυτον είποντας υπέρ νήξεως ερίζειν 25 δύνασθαί σφισι τὸν Ποσειδῶνα, τὴν ἐπιστήμην ἀποβαλεῖν, τοῦ θεοῦ μηνίσαντος 61· δ καὶ τῷ Θαμύρα φασὶ μέγα ἐπὶ ταῖς ῷδαῖς φρονούντι πεποιηκέναι τὰς Μοῦσας. ἐντεῦθεν οὖν οἱ μὲν λοιποὶ πάντες όρνεις ές τὸ ύδωρ δύναντες θηρεύουσι τοὺς ἰχθύας οί δὲ έρωδιοὶ τοῦ νήχεσθαι στερηθέντες ἐπὶ τοῖς αἰγιαλοῖς ἐστῶτες 30 άγρεύουσι σοφόν τι μηχανώμενοι καὶ χάριεν πρὸς τὴν τῶν ἰχθύων άπάτην. Ιστανται έπὶ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ἀπεναντίου, ὡς μὴ τὴν σκιὰν αὐτῶν τοὺς ἰχθύας ὁρῶντας ἐκκλίνειν. καὶ ἐστὶν αὐτῶν γένη 57 alumin Cod. 58 Sic. 59 axover Cod. 60 Leg. θέρος

61 μηνύσαντος Cod.

Digitization Grading 18

μύρια οί μεν γὰρ βραχεῖς τε εἰσὶ καὶ λευκοὶ, ἄλλοι δὲ ποικίλοι καὶ μείζονες μέσοι δὲ ἔτεροι καὶ τοῖς μὲν οὐκ ἔστιν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πλόκαμος, ἄλλοις δὲ ὥσπερ τις βόστρυχος ἀπηώρηται. καὶ ζῶντες ἄπαντες ἐκ θαλάσσης, ἐπὶ τῆς γῆς ποιοῦνται τὰς 5 καλίας.

Περὶ ΊΜΑΝΤΌΠΟΔΟΣ.

Οί δὲ ίμαντόποδες λεπτοῖς μὲν σχέλεσι χρῶνται, καὶ ἔχουσι τὴν προσηγορίαν ἐκ τούτου καινὸν δὲ ἐπ' αὐτῶν ἐστὶν, ὅτι τὴν κάτωθεν γένυν ἔχοντες πεπηγυῖαν, μόνην κινοῦσι τὴν ἄνωθεν.

Пері Кепфот.

10

25

Κέπφον δὲ ἔτερον ὄρνεον ἐκ τῆς κουφότητος οἱ ἀλιεῖς ὀνομάζουσι τὸ γὰρ ὕδωρ ἄκρον τοῖς ποσὶν ἐπιτρέχει καὶ σημαίνει
τοῖς ἀλιεῦσιν ἐπιτυχίας. διατρίβουσι δὲ ἔνθ ἀμείνους τῶν ἰχθύων
ὧσιν ἀγέλαι, καὶ μάλιστα τοῖς θύνοις ἔπονται ὅτι τοὺς βραχυ15 τέρους οὖτοι κατατέμνοντες τοῖς ὀδοῦσιν ἰχθύας, σάρκας τινὰς, αἶς
οἱ κέπφοι τρέφονται, καταλιμπάνουσιν ἐν τοῖς ὕδασι. καὶ μὴν καὶ
δελφῖσιν ἀκολουθοῦσι, τροφὴν τὸ αἷμα ποιούμενοι τῶν ἰχθύων, οὺς
ἀν ἀποκτείνουσιν οἱ δελφῖνες καὶ αὐτὴν δὲ τὴν θαλάσσης ἄχνην
ἐσθίουσι καὶ οὐκ ἄν τις τοὺς κέπφους ἀργοῦντας ἡ καθεύδοντας
20 οὖτε ἐπὶ τῆς γῆς ραδίως οὖτε ἐπὶ τῆς θαλάσσης θεάσαιτο ἀλλ'
ἡ θηρῶσιν ἡ πέτονται καὶ τὰς βροντὰς οὖτω δεδίασιν, ὥστε εἰ
βροντῆς ἀκούσαιεν, ἐκ τοῦ ἀέρος πίπτειν εἰς θάλασσαν εἴτε παρ'
ποὺς ἐπὶ ταῖς βρονταῖς ἀνίησιν αὐτομάτως.

Περὶ ἘΛΑΦίΔΟΣ.

Έλαφὶς δὲ ὅρνις ἐστὶ τὰ πτερὰ πάντα ἐπὶ τοῖς νώτοις 60 ἐλάφων ἔχων ἐοικότα θριξί· καὶ τρέφεται κατὰ τοὺς χερσαίους ἴλυγγας, τὴν γλῶσσαν μηκίστην οὖσαν ὥσπερ ὁρμιὰν εἰς τὸ ὕδωρ ἐπιπολὺ καθιεῖσα· οὖτω τε κατὰ μικρὸν ἐπὶ τὸν λαιμὸν ἀνέλκουσα 30 τὸν ἰχθὺν ἀπατηθέντα καὶ ἐπιψαύσαντα· καὶ πρὸς ταύτην μοι δοκοῦσι ἴδόντες πρῶτον οἱ άλιεῖς τῶν μακρῶν καλάμων ἀπαρτῆσαι τριχὰς ἱππίους.

60 votoss Cod.

Περί Κολήμβων, Θραικός, Δητίνος, Κίρρεως.

Τοῖς κολύμβοις δέ ἐστιν ἄγαν τὸ νήχεσθαι φίλον καὶ οὐδ ἀν ῦπνου χάριν ἢ τροφῆς ἐπὶ τὴν γῆν ἔλθοιεν, οὐδὲ χειμῶν αὐτὰς ἢ νὺξ τοῦτο συναναγκάζει ἀλλ ἐπὶ τῶν κυμάτων εἰσὶ, τὸ κρύος μὴ δεδοικότες καὶ νήχονται τῶν ἀνέμων ἀπεναντίον, ὡς ἀν μὴ τῆς σφοδρότητι βιασθέντες ἐπὶ τὴν γῆν ποτὲ καὶ παρὰ γνώμην ἐξενεχθεῖεν. ταυτὸν δὲ καὶ οἱ θράκες ὀνομαζόμενοι καὶ οἱ δύτινοι ποιοῦσιν ὅρνεις, ἐπὶ τὴν γῆν μόνην ὡς πιστότεραν, ἢνίκα ἀν τίκτωσιν, ἐξίοντες. Ἡ δὲ κίρρις ἀξίαν τῶν ἀσεβημάτων δίδωσι δίκην ὅτι τοῦ Μινῶος ἐρασθεῖσα καὶ τὸν πορφυροῦν τοῦ πατρὸς πλοκά-10 μον 61 ἐκτεμοῦσα τὴν πατρίδα εἴλετο προδοῦναι τῷ Μίνωι ὁ δὲ τὴν προδοσίαν καὶ μετὰ τὴν νίκην μεμψάμενος, ἀπέδυσέν ⁶² τε αὐτὴν τῆς νέως, καὶ κατὰ τῆς θαλάττης εἴασε φέρεσθαι καὶ μεταβέβληται μὲν οῦτως εἰς ὄρνεον αῦτη μισεῖται δὲ παρὰ πάντων ὀρνέων κᾶν άλιαίετος αὐτὴν θεάσηται πλανωμένην, εὐθὺς 15 ἐπιθέμενος διαφθείρει.

Περί Θεοκόρνοτ.

Εἶς τῶν ἀμφιβίων ὀρνίθων ἐστὶ καὶ ὁ θέοκορνος, δς ἐξ ἀετῶν εἶναι νόθος καὶ ἱεράκων πιστεύεται. τὴν γονὴν δὲ αὐτοῦ τοιάνδε παλαιός τις βούλεται λόγος. ἔστι τι γένος οὖτω μάχλον ἱέρακος 20 ὡς ἐν ταῖς ἐαριναῖς ὥραις πᾶσαν ἀποτίθεσθαι τὴν ἰσχὺν, καὶ παρὰ τῶν βραχυτάτων στρουθῶν καταδάκνεσθαι τοῦ θέρους δὲ ἐπελθόντος, καὶ τὸν ἀέρα τοῦ σειρίου φλέγοντος, ἀναλαμβάνει τὴν δύναμιν καὶ τοὺς μὲν στρουθοὺς κρίζων φοβεῖ, καὶ συλλαμβάνων ἐσθίει καὶ δοκεῖ πως αὐτοῖς τὰς ῦβρεις ἐγκαλεῖν τὰς προτέρας. 25 εἰ δὲ ἀετοῦ θηλείας ἀκούσει, προσίπταται αὐτῆ, καὶ μίγνυται πολλάκις ἐξαπατήσας ἡ δὲ ὑπὸ τοῦ χείρονος ὄρνιθος εἰς τὸ κύειν ἐλθοῦσα, οὖτε θάλπειν ἀξιοῖ τὰ τεχθέντα ἀὰ, καὶ ὡς ᾶν λάθοι πόρρω που τῶν ἀετῶν ἶπταται τῶν ἀρρένων εἰ γὰρ αἴσθοιντο ⁶³, διαφθείρουσιν ἐξελαύνοντες ἐπὶ τῆ μοιχεία πάντως αὐτήν τῶν 30 ἡλιακῶν δὲ ἀκτίνων ⁶⁴ θερμαινούσων ⁶⁵ τὰ ἀὰ, οἱ νεοττοὶ προκύψαντες τοὺς ἀμφιβίους εἰσὶν ἴχθυσιν ὀλέθριοι.

61 πλοκάμοις Cod. 62 ἀπέδησέν Cod. 63 ἔσθοιντο Cod. 64 ἀκτήνων Cod. 65 θερμενούσων Cod.

Περὶ Γήροτ.

Καὶ γύγης ὅρνις ἐστιν ἀναβοᾶν 66 ἀεὶ ἄδειν τοῦτο δοκῶν καὶ τὴν προσηγορίαν ἔχειν ἐντεῦθεν, ος τοὺς ὄρνεις ἐν νυκτὶ κατεσθίει τοὺς ἀμφιβίους καὶ ἐκείνου γλῶσσαν εἴ τις ἀποτέμοι χαλκῷ, καὶ 5 φαγεῖν δοίη 67 τὸ μήπω λαλοῦν τι παίδιον, πάντως αὐτοῦ τάχεως λύσει τὴν σιωπήν.

Περὶ Γεράνοτ.

Σοφὰ δὲ πλεῖστά ἐστι τῶν μέγιστα κλαγγανόντων γεράνων βουλεύματα καὶ τοῦτο ἱστέον περὶ αὐτῶν. συλλεχθείσας ἄπασας, 10 όταν μέλλωσιν απολιμπάνειν την Θράκην, άγνίζει μία καὶ ανακράζει ούτω τε ἀφίπτανται πᾶσαι, τῆς μιᾶς μελλούσης, ηπερ 68 αυτάς ηγνισεν άθροισθείσας. τὰς πρεσβυτέρας δὲ ἐν τῆ πτήσει τάττουσι πρώτας, ώς ᾶν μη κάμνοιεν, ἀκολουθεῖν τοῖς νέοις ἀναγκαζόμεναι. καὶ κραυγὴν ἀφιᾶσιν ὑπὲρ τοῦ μὴ ἀπ' ἀλλήλων χωρί-15 ζεσθαι καὶ εἴτινος καμνούσης αἴσθοιντο, δύο τὴν κεκμηκυῖαν έκατέρωθεν ταῖς πτέρυξι λαβοῦσαι ὑποκουφίζουσιν, καὶ ἐπὶ τὸν νῶτον Φέρουσι, τὸν τῆς ὁδοιπορίας παραμυθούμεναι πόνον κατὰ τάξιν δε ώς ανδρών επί πόλεμον ώρμημένων Ιπτανται στιφος καί ούτω άθροισθεϊσαι και άποτείνασαι 69 πάλιν είς μηκος λίθους φέ-20 ρουσι 70 , οὺς ἐξαιρῶσαι γινώσκουσιν, εἴτε ἐπὶ τῆς γῆς, εἴτε ἐπὶ τῆς θαλάσσης αὐταῖς ἴπτησις ἀνύεται καὶ χαίρουσι ταῖς εὐδίαις. κᾶν χειμῶνα αἴσθοιντο, τῆ γῆ προσορμίζονται μέχρι 71 σταθερᾶς πάλιν ευδίας και νυκτός επιλάβοιεν. έπι τους ποταμούς σπεύδουσι, καθέζονταί τε έν μέσοις τοῖς ἐκείνων γηλόφοις, οῦς ώσπέρ 25 τινας νήσους περιρρεί το ύδωρ περισχιζόμενον, και ποιούσι τούτο φόβφ τῶν ἐπιβουλευόντων θηρίων ώς ἡ διελθεῖν τὸ ὕδωρ οὐκ ίσχυόντων, ή τινα ποιούντων ήχον, δς έξαναστήσει τε καὶ εἰς φυγήν τρέψει πάντως αὐτάς. καθεύδουσί τε ἐφ' ένὸς σκέλους έστῶσαι, καὶ τὰς κεφαλὰς ταῖς πτερυξίν ἐπικαλύπτουσι. φύλα-30 κες δέ είσιν αὐταῖς πάντως καὶ ἡγεμόνες οἱ περινοστοῦντες καὶ είτε ανδρός αισθοιντο 72 προσιόντος, είτε θηρίου, βοῶσι μέγα καὶ την έφοδον σημαίνουσι ώς αν φθάσαιεν αποδρασαι.

⁶⁶ ἀναβοὰν Cod. 67 Corr. Cod. Φω Ανδοιει. 68 εξ περ Cod. 69 Sic. 70 est parv. lac. 71 μέχρη Cod. 72 ἔσθοιντο Cod.

Περὶ ΧηνόΣ.

Καὶ οἱ χῆνες δὲ ὁμοίως ἔχουσι τῆς τε πτήσεως ἡγεμόνας καὶ τοῦ ὅπνου φρουροὺς ἀναβοῶντας ἀεὶ καὶ γὰρ ἀτερπεστάτη φωνῆ χρώμενοι, σφόδρα ὀλιγάκις σιγῶσιν, ὡς καὶ λίθους ἐντιθέναι τοῖς στόμασι, ὅτε δέη σιγῆς, ὡς οὐχ ἑτέρως καρτεροῦντας αὐτήν. ποιοῦ-5 σι δὲ τοῦτο φόβω τῶν ἀετῶν ἡνίκα ἂν τὸ ὅρος δέη διαπτῆναι τὸν Ταῦρον. καὶ ταῦτα μὲν εἰσὶ συνετώτατοι, πρὸς δὲ τὰς νομὰς ἄφρονες τῶν τόπων γὰρ εἰ καὶ καλλίστης ἐν αὐτοῖς νομῆς τὑ-χοιεν, ρῷστα ἐπιλανθάνονται, καὶ διὰ τοῦτο εἰσὶν ἐν πλάναις ἀεί. καίτοι κέρδος αὐτοῖς ἐκ τῆς τοιαύτης πλάνης ἐστὶν, οῦτως γὰρ 10 ἀλίσκονται ⁷³ ραδίως παρὰ τῶν τηρεῖν τὰς τῶν ὀρνέων διατριβὰς, καὶ ρίπτειν ἐπὶ τοῦτο ⁷⁴ σπέρματα εἰωθότων, ὡς διὰ τὴν λήθην ἐπὶ τοὺς αὐτοὺς τόπους ἀφικνούμενοι.

Περὶ Κάκνοτ.

Οἱ κύκνοι δὲ ἐπὶ τοῖς λειμῶσι καὶ ταῖς ἀκταῖς τρέφονται, καὶ 15 ταῖς λίμναις καὶ ἀντηχοῦσι ταύταις ἄδουσιν οἶτε σκόπελοι καὶ αἱ φάραγγες. καὶ μουσικωτάτους πάντων τούτους ἴσμεν ὀρνίθων, καὶ ἱεροὺς καλοῦσιν ᾿Απόλλωνος. ἄδουσι δὲ οὐχὶ θρηνῶδες ὥσπερ αἱ ἀλκυόνες, ἀλλ ἡδύ τε καὶ μελιχρὸν, καὶ οἶον αὐλοῖς ἡ κιθάραις ⁷⁵ χρώμενοι καὶ εὐσθενεῖς δέ εἰσι, καὶ πρὸς τὰ ῦψη πολλάκις ἱπτά-20 μενοι πρὸς τοὺς ἀετοὺς μάχονται, εἴτε αὐτοῖς ἐπιχειροῖεν, εἴτε τοῖς νεοσσοῖς οὐ μὴν ἄρχονται μάχης ἀλλὰ τὴν εἰρήνην στέρ-κυτέρον.

73 Leg. οὐκ ἀλ. 74 τούτω Cod. 75 κιθάρες Cod. 76 τροφήν Cod.

Cætera in Codice desunt, nullo tamen apparente defectus indicio. Hæc porro, ut in eo exstant, exhibere potius duxi, quam ex Eutecnii ut vocant paraphrasi recensere, ut nostri Codicis indoles seorsim melius dijudicetur. Hanc autem paraphrasin Eutecnii abnegandam esse, jure, ut opinor, arbitratus est Schneiderus, quoniam nullius Codicis manuscripti auctoritate huic assignari videtur. (Vid. Adnott. in fine Oppian. ed. 1776.) Sed utcunque de hoc credendum sit, extra omne dubium nostro Codice probatum est, l'oema de Avibus et Ancupio, Dionysium, non Oppianum, habuisse auctorem.

Cod. 1642. Chart. Sæc. XV. Cont. Xenoph. multa et Platon. Appian. Exc. Civ. Bell. et f. 276, v.

Τοῦ Φιλή κυροῦ Μανουήλ τοῦ Ἐφεσίου στίχοι εἰς τὸν βασιλέα ᾿Αλέξανδρον.

Ο μέν τύχη δείκνυσι, καλύπτει χρόνος. 5 δ δε γρόνος δίδωσιν, άρπάζει φθόνος. άλλα τον Αλέξανδρον αίδοι των πόνων τύχη μεν ἀπέφηνε παντὸς βελτίω χρόνος δε λαβων υπέρεσχε του φθόνου. αί γὰρ ἀγαθαὶ τῶν φιλοστόργων φύσεις 10 λαθείν εύγενως ούκ έωσι τον μέγαν. έπείπερ αί μεν δεξιούνται τοῖς λόγοις, αί δε χρόαις γράφουσι τον στεφανίτην. Παγκόσμιος γαρ εύτυγεῖ τοῦτον πίναξ τοῖς ἀνδραγαθήμασιν ἐστηλωμένον. 15 έγω γε μην τον άνδρα καὶ πρὶν θαυμάσας, νῦν μαλλον ὑμνῶ τῆς πολυζήλου τύχης. έτι γαρ ήβων των γερόντων έκράτει, καὶ χρημάτων ἦσκησεν ὑπεροψίαν άρχὴν έαυτῷ παγγενη θησαυρίσας, 20 καὶ πταιστὸς ὧν ἄπταιστος εὐθὺς εὑρέθη καὶ γυμνάσας τὸ σῶμα τοῖς ὑπὲρ φύσιν μόνος τὸ πᾶν κατέσχεν ἀπτέρφ τάχει. αὐτῷ δὲ τῆς γῆς οὐκ ἀποχρώσης ὅλης, καὶ δευτέραν δήπουθεν έζήτει κτίσιν. 25 καν είχεν αίθηρ δυσμενείς απροσμάχους έκ μηχανής αν είλε κάκείνους τάχα. πλουτεί δε νυνί και τελευτήσας φίλους ους αν περιών ήγεν αυτός έν φίλοις. Πατρικιώτης μαρτυρεί λέγοντί μοι. 30 και τόνδε γαρ έδειξε λαμπρον ό χρόνος έν τη καθ αὐτὸν ὀλβιούμενον φύσει. δς ῶν φιλαλέξανδρος ἀπάντων πλέον

μαλλον δε φιλότιμος έκ των πρακτέων, μικρού μέν αὐτὸν πανταγού ζῶντα βλέπει, καὶ τὴν πρὸς ἐχθροὺς δραστικὴν τύχην πνέει φανείς εφ' ήμων συμφυής Ήφαιστίων. γράφειν δε και προς μέτρον υπήλειψέ με 5 τὰς τοῦ μοναρχήσαντος ἀνδραγαθίας. έτίμα γὰρ δη καὶ τὰ μέτρα τῶν στίχων ό φιλομουσότατος εύθυς έκ βρέφους πάντως δε ναρκάν οὐδαμῶς ἢν τὸν φίλον, τοσοῦδε θεσπίζοντος ἀνδρὸς τὸ γράφειν, 10 καὶ τὸν πολυθρύλλητον ἐκφράζειν βίον. δ γὰρ ἐκεῖνος ἔδρα τοὺς παλαιτέρους, τοῦτ' αὐτὸς ἀντείληφεν ἐκ τῶν ὑστέρων καὶ τοὺς λόγους μάλιστα σεμνύνειν θέλων, έν τη δυνάμει των λόγων σεμνύνεται. 15 πλην άλλα νικά πανταχού και τους λόγους. καὶ γὰρ τὸ νικᾶν ὧσπερ ἐξ ἔθους ἔχων . δ τρισαριστεύς άντιπίπτει τοῖς κρότοις. ού μὴν σιγή τὸν ἄνδρα παρελθεῖν δέον, δς και προς έχθρους εύμενης ην έσθ ότε, 20 παντὸς μέσους ἄγευστον άθρῶν τὸ κράτος.

Τοῦ Αὐτοῦ, μεταφραστικοί ἀπό τινος τοῦ Λουκιανοῦ λόγων εἰς εἰκόνα εξουσαν εζωγραφημένην τὸν τοῦ ᾿Αλεξάνδρου γάμον.

Θάλαμος ίδου νυμφικήν φέρων κλίνην,
ἐφ' ἦς ἀτέχνως εὐπρεπης ἡ 'Ρωξάνη,
σκοπεῖ δὲ τὴν γῆν ὡς ὑπ' αἰδοῦς ἡ κόρη,
μὴ πρὸς τὸν ᾿Αλέξανδρον ἐστῶτα βλέπη.
ˇΕρως δέ τις πάρεστιν ἐξ ὀπισθίου,
καὶ τῆς κεφαλῆς τὴν καλύπτραν ἐλκύσας,
τῷ νυμφίῷ δείκνυσι τὴν ποθουμένην.
ἄλλος δ' ἀφαιρεῖ τοῦ ποδὸς τὴν ἀρβύλην,
δουλοπρεπεῖ σχήματι καμφθεὶς εἰς γόνυ.
ταύτην γὰρ ἂν βούλοιτο καὶ κατακλίνειν.

25

30

άλλος δὲ τῆς χλανίδος αύτὸς άρπάσας, έλκει πρός αὐτὴν ἐμβριθῶς τὴν Ῥωξάνην. ό γοῦν βασιλεύς γειτνιών τη παρθένα, προ τοῦ γάμου στέφανον εὐθὺς εἰσφέρει. καὶ νυμφαγωγῶν συμπαρῆν Ἡφαιστίων δς απερεισθείς είς το μειρακύλλιον, τὸ φαιδρὸν, Το βέλτιστε, καὶ βρύον τόδε, προς γαρ του υμέναιον ή τέχνη βλέπει, γαμηλίου δείκνυσι πυρσούς λαμπάδος. άλλοι δ' έρωτες αύθις ήδεῖς ἐκτόπως, έν τοῖς ὅπλοις παίζουσι τοῖς τοῦ νυμφίου. οί μεν γαρ αὐτῶν, ὡς ὁρᾶν ἔχεις, δύο, κατωμαδον σύρουσιν έκ της άσπίδος, λαβόντες αὐτῆς τὰς ἀπὸ σκύτους πέδας. είς δ άλλος είσδὺς ὖπτιον τὸν θώρακα, τάχα τὸν ἐσμὸν ἐκταράξει τῶν φίλων. όταν δ' αὐτὸν ή ροπη τούτους φέρη. πλην ου γραφη και μύθος άπλως & βλέπεις. άλλ' έστιν εύρεῖν ἀπὸ τῶν ὁρωμένων, ώς αὐτὸς Ἀλέξανδρος ἐλθῶν εἰς γάμους των άρεϊκων είχετο σπουδασμάτων.

5

10

15

20

Hoc Solonis fragmentum, licet jam notum sit, (Sol. Frag. 14. Ed. Gaisf.) repetere non gravabor propter varietatem lectionis; reperi in Cod. 1843. Sæc. XIII. f. 334. ad calc. Alexandr. Aphrod. in Top. Aristot.

'Ηρωελεγεία Σόλωνος πρός περίστασιν ήλικιών.	5
Παῖς μὲν ἄνηβος ἐὢν ἔτι νήπιος ἔρκος ὄδόντων	
φύσας, εκβάλλει πρῶτον έπτ' αν έτεσιν.	
τους δ' ετέρους ότε δη τελέσει θεος έπτ' ενιαυτους,	
ηβης δε φαίνει σήματα γεινομένης.	
τῆ τρίτη δὲ γένει ἀεξομένων ἐπὶ γυιῶν	10
λαχνοῦται, χροιῆς ἄνθος ἀμειβομένης.	
τη δε τετάρτη παϊς τις εν εβδομάδεσσιν άριστος	
ίσχὺν, ἢ τ' ἄνδρες σήματ' ἔχουσ' ἀρέτης.	
πέμπτη δ ώριον άνδρα γάμου μεμνημένον είναι,	
καὶ παίδων ζητεῖν ἐξοπίσω γενέην.	15
τῆ δ' ἔκτη κατὰ πάντα καταρτύεται νόος ἄνδρος,	
έν δ' ἔρδειν ἔθ' ὅμως ἔργ' ἀπάλαμνα θέλει.	
έπτα δε νοῦν καὶ γλῶσσαν ἐν εβδομάσιν μετ' ἀρίσταις,	
όκτω δ' άμφότερον τεσσερεκαίδεκ' έτη.	
τῆ δ' ἐνάτη ἔτι μὲν δύναται, μαλακώτερα δ' αὐτοῦ	20
πρὸς μεγάλην ἀρέτην γλῶσσά τε καὶ σοφίη.	
τῆ δεκάτη δ' εἴ τις τελέσας κατά μέτρον ἵκοιτο,	
οὐκ ᾶν ἄωρος ἐὼν μοῖραν ἔχοι θανάτου	
Ο μὲν οὖν Σόλων οὖτως• Ἱπποκράτης δὲ ἡλικίας ἐπτὰ εἶναί ς	ρησι ,
κ. τ. λ.	25

ЕК ТОТ ПАППОТ^а.

Περὶ φθόγγων. περὶ διαστημάτων. περὶ γενών. περὶ συστημάτων. περὶ τόνων. περὶ μεταβόλων. περὶ μελοποιίας.

ΦΟΓΓΟΣ μεν οὖν ἐστι φωνῆς πτῶσις ἐμμελης ἐπὶ μίαν τάσιν. διάστημα δὲ τὸ περιεχόμενον ὑπὸ δύο φθόγγων ἀνομοίων, ὀξύτητι καὶ βαρύτητι. γένος δέ ἐστι ποιὰ τεττάρων φθόγγων διαίρεσις. σύστημα δέ ἐστι τὸ ἐκ πλειόνων ἡ ἐνὸς διαστημάτων συγκείμενον. τόνος δέ ἐστι τόπος τὶς τῆς φωνῆς δεκτικὸς συστήματος ἀπλατής. μεταβολὴ δέ ἐστιν ὁμοίου τινὸς εἰς ἀνόμοιον μετάθεσις. μελοποιία δέ ἐστι χρῆσις τῶν ὑποκειμένων τῆ ἀρμονικῆ πραγματεία. πρὸς δὲ τὸ οἰκεῖον ἐκάστης ὑποθέσεως.

Ταῦτα δὲ θεωρεῖται ἐκ φωνης ποιότητι, ης κινήσεις εἰσὶ δύο. Ή μεν συνεχής τε καὶ λογική καλουμένη ή δε διαστηματική τε καὶ μελωδική. ή μεν οὖν συνεγής κίνησις τῆς φωνῆς, τάς τε ἐπιτάις σεις και τας ανέσεις αφανώς ποιείται, μηδαμού ίσταμένη ή μέχρι σιωπής. ή δε διαστηματική κίνησις της φωνής, εναντίως κινείται τῆ συνεχεῖ μονάς τε γὰρ ποιεῖ καὶ τὰς μεταξὺ τούτων διαστάσεις έναλλάξ αὐτῶν έκάτερον τιθεῖσα. τὰς μὲν οὖν μονὰς τάσεις καλούμεν, τὰς δὲ μεταβάσεις τὰς ἀπὸ τάσεων ἐπιτάσεις διαστή-20 ματα. τὰ δὲ ποιούντα τὴν τῶν τάσεων διαφορὰν ἐπίτασίς ἐστι καὶ άνεσις ἀπὸ τελέσματος δὲ τούτων ὀξύτης καὶ βαρύτης. τὸ μὲν γαρ δι' επιτάσεως γινόμενου, είς οξύτητα άγει το δε δι' ανέσεως είς βαρύτητα. ὀξύτης δε τὸ δι' ἐπιτάσεως γινόμενον ἀποτέλεσμα. βαρύτης δε το δι' ἀνέσεως άμφοῖν γὰρ συμβέβηκε το τετάσθαι. 25 καλούνται δὲ τάσεις καὶ φθόγγοι. τάσεις μὲν ἀπὸ τῶν καθαπτῶν όργάνων, παρά τὸ τετάσθαι Φθόγγοι δε, επεὶ ὑπὸ φωνῆς ενεργοῦνται. φθόγγοι δε είσι τη μεν τάσει ἄπειροι, τη δε δυνάμει καθ έκαστον γένος δεκαοκτώ. γένη δέ έστι τρία, διάτονον, χρώμα,

^a Hoc Pappi Fragmentum de Musica descriptum est e Cod. 2460 Chart. Sæc. XVI. fol. 52 v. exstat vero aliis in Bibliothecis, nempe in Cod. 260 Bibl. Reg. Neapol. Catal. Salv. Cyrill. vol. II. p. 342. et in Vatican. Montfauc. Bibl. Bibliothecarum t. II. p. 11 B.

άρμονία. καὶ μελφθεῖται τὸ μὲν διάτονον, ἐπὶ μὲν τὸ βαρὺ, κατὰ τὸν τόνον καὶ τόνον καὶ ἡμιτόνιον, καὶ τόνον καὶ τόνον τὸ δὲ χρῶμα ἐπὶ μὲν τὸ βαρὺ, κατὰ τριημιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον ἐπὶ δὲ τὸ ὀξὺ, ἐναντίως, κατὰ ἡμιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον, καὶ τριημιτόνιον ἡ δὲ ἀρμονία ἐπὶ μὲν τὸ βαρὺ, κατὰ δίτονον καὶ δίεσιν καὶ δίεσιν. ἐπὶ δὲ τὸ ὀξὺ ἐναντίως, κατὰ δίεσιν καὶ δίεσιν, καὶ δίτονον.

Είσὶ δ' οἱ μὲν ἐν τῷ διατόνῷ φθόγγοι οἴδε· προσλαμβανόμενος ὑπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη ὑπατῶν, λιχανὸς ὑπατῶν διάτονος ὑπάτη μέσων. λιχανὸς μέσων, διάτονος μέση νήτη συνμμένων, παρανήτη συνημμένων, διάτονος νήτη συνημμένων, παρα-10 μέση τρίτη διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων, διάτονος νήτη διεζευγμένων, τρίτη ὑπερβολαίων, παρανήτη ὑπερβολαίων, διάτονος νήτη ὑπερβολαίων.

Έν δε χρώματι οίδε προσλαμβανόμενος ὑπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη ὑπατῶν, λιχανὸς ὑπατῶν, χρωματικὴ ὑπάτη μέσων, παρυπάτη 15
μέσων, λιχανὸς μέσων, χρωματικὴ μέση τρίτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων, χρωματικὴ νήτη συνημμένων, παραμέση τρίτη
διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων, χρωματικὴ νήτη διεζευγμένων, τρίτη ὑπερβολαίων, παρανήτη ὑπερβολαίων, χρωματικὴ
νήτη ὑπερβολαίων.

Έν δε άρμονία οίδε· προσλαμβανόμενος υπάτη υπατών, παρυπάτη υπατών, λιχανός υπατών, εναρμόνιος υπάτη μέσων, παρυπάτη
μέσων, λιχανός μέσων, εναρμόνιος μέση τρίτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων , εναρμόνιος νήτη συνημμένων, παραμέση τρίτη
διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων, εναρμόνιος νήτη διεζευγ-25
μένων, τρίτη υπερβολαίων, παρανήτη υπερβολαίων.

Κατὰ δὲ μίζιν τῶν γενῶν, οίδε προσλαμβανόμενος ὑπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη ὑπατῶν, λιχανὸς ὑπατῶν ἐναρμόνιος, λιχανὸς ὑπατῶν χρωματικὴ, λιχανὸς ὑπατῶν διάτονος, ὑπάτη μέσων, παρυπάτη
μέσων, λιχανὸς μέσων ἐναρμόνιος, λιχανὸς μέσων χρωματικὴ, λιχα- 30
νὸς μέσων διάτονος, μέση τρίτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων
ἐναρμόνιος, παρανήτη συνημμένων χρωματικὴ, παρανήτη συνημμένων διάτονος, νήτη συνημμένων, παραμέση νήτη διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων ἐναρμόνιος, παρανήτη διεζευγμένων χρωματικὸ,

1 συημμένον Cod.

παρανήτη διεζευγμένων, διάτονος νήτη διεζευγμένων, τρίτη ύπερβολαίων, παρανήτη ύπερβολαίων, εναρμόνιος παρανήτη ύπερβολαίων, χρωματική παρανήτη ύπερβολαίων, διάτονος νήτη ύπερβολαίων.

Τῶν δὲ ἐξηριθμημένων φθόγγων οἱ μέν εἰσιν έστῶτες, οἱ δὲ κι-5 νούμενοι ἐστῶτες μὲν οὖν εἰσιν, ὅσοι ἐν ταῖς τῶν γενῶν διαφοραῖς οὐ μεταπίπτουσιν, ἀλλὰ μένουσιν ἐπὶ μιᾶς τάσεως κινούμενοι δὲ, ὅσοι τοὐναντίον πεπόνθασιν ἐν γὰρ ταῖς τῶν γενῶν διαφοραῖς μεταβάλλουσι, καὶ οὐ μένουσιν ἐπὶ μιᾶς τάσεως.

Είσιν οὖν οἱ μὲν ἐστῶτες ὀκτὰ οίδε προσλαμβανόμενος, ὑπατὴ το ὑπατῶν, ὑπάτη μέσων, μέση, νήτη συνημμένων, παραμέση, νήτη διεζευγμένων, νήτη ὑπερβολαίων. κινούμενοι δὲ οίδε, οἱ ἀναμέσων τούτων πάντες. τῶν δὲ ἐστώτων οἱ μέν εἰσι βαρύπυκνοι, οἱ δὲ ἄπυκνοι, καὶ περιέχοντες τὰ τέλεια συστήματα. βαρύπυκνοι μὲν οὖν εἰσι πέντε οίδε ὑπάτη ὑπατῶν, ὑπάτη μέσων, μέση, παραμέση, νήτη διεζευγτς μένων ᾿Απυκνοι καὶ περιέχοντες τὰ τέλεια συστήματα οἱ λοιποὶ τρεῖς οίδε, προσλαμβανόμενος, νήτη συνημμένων, νήτη ὑπερβολαίων.
Τῶν δὲ κινουμένων, οἱ μέν εἰσι μεσόπυκνοι, οἱ δὲ ὀζύπυκνοι, οἱ δὲ διάτονοι μεσόπυκνοι μὲν οὖν εἰσι πέντε οίδε, παρυπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη μέσων, τρίτη συνημμένων, τρίτη διεζευγμένων, τρίτη 20 ὑπερβολαίων ὀζύπυκνοι δὲ ὁμοίως κατὰ γένος πέντε ἐν μὲν άρμοτονοι οἱ μετέχει πυκνοῦ.

Είσιν οὖν οἱ μὲν ἐν τῇ άρμονία οἵδε, λιχανὸς ὑπατῶν ἐναρμόνιος, παρανήτη συνημμένων ἐναρμόνιος, παρανήτη διεζευγμένων ἐναρμόνιος ταρανήτη διεζευγμένων ἐναρμό25 νιος, παρανήτη ὑπερβολαίων ἐναρμόνιος ἐν δὲ τῷ χρώματι οἵδε, λιχανὸς ὑπατῶν χρωματικὴ, λιχανὸς μέσων χρωματικὴ, παρανήτη συνημμένων χρωματικὴ, παρανήτη ὑπερβολαίων χρωματική. ἐν δὲ τῷ διατόνφ οἵδε, λιχανὸς ὑπατῶν διάτονος, λιχανὸς μέσων διάτονος, παρανήτη συνημμένων διάτονος, 30 παρανήτη διεζευγμένων διάτονος.

Τῶν δὲ διαστημάτων διαφοραί εἰσι πέντε ἢτε μεγέθει ἀλλήλων διαφέρει, καὶ ἢ κατὰ γένος, καὶ ἢ τὰ σύμφωνα τῶν διαφώνων, καὶ τὰ ἀσύνθετα τῶν συνθέτων, καὶ τὰ ἡητὰ τῶν ἀλόγων ἡ μὲν οὖν κατὰ μέγεθός ἐστι, καθ ἢν ἃ μέν ἐστι μείζονα τῶν διαστη-

² χρωματική Cod.

μάτων, ἃ δὲ ἐλάττονα, οἶον δίτονον, τόνος, ἡμιτόνιον διὰ τεσσάρων, διὰ πέντε, διὰ πασῶν, καὶ τὰ ὅμοια ἡ δὲ κατὰ γένος, καθ ἡν ἃ μέν ἐστι τῶν διαστημάτων διατονικὰ, ἃ δὲ χρωματικὰ, ἃ δὲ ἐναρμόνια ἡ δὲ τοῦ συμφωνοῦ καθ ἡν ἃ μέν ἐστι τῶν διαστημάτων σύμφωνα, ἃ δὲ διάφωνα σύμφωνα μὲν οἶν ἐστὶ διὰ τεσσάρων, διὰ 5 πέντε, διὰ πασῶν, καὶ τὰ ὅμοια. διάφωνα δὲ τὰ ἐλάσσονα τοῦ διὰ τεσσάρων πάντα, καὶ τὰ μεταξὺ τῶν συμφώνων πέντε ἐλάττω μὲν οἶν ἐστὶ τοῦ διὰ τεσσάρων δίεσις, ἡμιτόνιον, τόνος, δίτονον μεταξὺ δὲ τῶν συμφώνων τρίτονον, τετράτονον, πεντάτονον, καὶ τὰ ὅμοια.

"Εστι δὲ συμφωνία μὲν κρᾶσις δύο φθόγγων, ὀξυτέρου καὶ 10 βαρυτέρου μὴ ὥστε ἡ καθαρθηναι, ἀλλὰ τραχῦναι τὴν ἀκοήν. ἡ δὲ τοῦ συνθέτου³ ἐστὶ διαφορὰ, καθ ἡν ἃ μὲν ἐστὶ τῶν διαστημάτων ἀσύνθετα, ὰ δὲ σύνθετα. ἀσύνθετα μὲν οὖν διαστήματά ἐστι τὰ ὑπὸ τῶν έξῆς φθόγγων περιεχόμενα, οἶον, ὑπάτης καὶ παρυπάτης, καὶ λιχανοῦ καὶ μέσης ὁ αὐτὸς λόγος καὶ ἐπὶ τῶν 15 λοιπῶν διαστημάτων. σύνθετα δὲ τὰ ὑπὸ τῶν μὴ έξῆς, οἶον, μέσης καὶ παρυπάτης, μέσης καὶ νήτης, παραμέσης καὶ ὑπάτης.

*Εστι δέ τινα κοινὰ συνθέτου καὶ ἀσυνθέτου διαστήματα, τὰ ἀπὸ ἡμιτονίου μέχρι διτόνου. τὸ μὲν γὰρ ἡμιτόνιόν ἐστι ἐν άρμονία σύνθετον, ἐν δὲ χρώματι καὶ διατόνω ἀσύνθετον. ὁ δὲ τόνος 20
ἐν μὲν·χρώματι σύνθετος, ἐν δὲ διτόνω ἀσύνθετος. καὶ ἡμιτόνιον,
καὶ τριημιτόνιον ἐν μὲν χρώματι ἀσύνθετον, ἐν δὲ διατόνω σύνθετον
τὸ διτόνιον ἐν μὲν άρμονία ἀσύνθετον, ἐν δὲ χρώματι καὶ διτόνω
σύνθετον τὰ δὲ ἐλάττω τοῦ ἡμιτονίου πάντά ἐστιν ἀσύνθετα
δμοίως δὲ καὶ τὰ μείζω τοῦ διατόνου πάντα σύνθετα.

Ή δε τοῦ ρητοῦ καὶ ἀλόγου διαφορά εστι καθ ἢν τῶν διαστημάτων, ἃ μέν εστι ρητὰ, ἃ δε ἄλογα. ρητὰ μεν οὖν εστὶ, ὧν οὖον τέ εστι τὰ μεγέθη ἀποδιδόναι οἶον τόνον, ἡμιτόνιον, δίτονον, τρίτονον καὶ τὰ ὅμοια. ἄλογα δε παραλάττοντα ταῦτα τὰ μεγέθη επὶ τὸ μειζον ἢ επὶ τὸ ἔλαττον ἀλόγω τινὶ μεγέθει.

Γένη δέ έστι τρία τὰ προειρημένα.

Πᾶν οὖν ἔστω μέλος ἦτοι διατονικὸν, καὶ χρωματικὸν, ἢ ἐναρμόνιον ἢ κοινὸν, ἢ μικτὸν ἐκ τούτων. διατονικὸν μὲν οὖν ἐστὶν τὸ τῇ διατονικῇ 4 διαιρέσει 5 χρώμενον· χρωματικὸν δὲ τὸ τῇ χρωματικῇ· ἐναρμόνιον δὲ

3 Sic. 4 Elatoviký Cod. 5 Slaipery Cod.

τὸ τἢ ἐναρμονίῳ· κοινὸν δὲ τὸ ἐκ τῶν ἐστώτων φθόγγων συγκείμενον·
μικτὸν δὲ τὸ ἐν ὧ δύο ἡ τρεῖς χαρακτήρες γενικοὶ ἐνφαίνονται, οἶον
διατόνου καὶ χρώματος, ἡ διατόνου καὶ ἀρμονίας, ἡ χρώματος καὶ
ἀρμονίας, ἡ καὶ διατόνου καὶ χρώματος καὶ ἀρμονίας. Γίνονται δὲ
5 αἱ τῶν γενῶν διαφοραὶ, παρὰ τοὺς κινουμένους τῶν φθόγγων. κινεῖται δὲ ἡ μὲν λιχανὸς ἐν τονιαίω τόπω· ἡ δὲ παρυπάτη ἐν διεσκιαίω⁶.
λιχανὸς μὲν οὖν ἐστι ὀξυτάτη ἡ τόνον ἀπὸ τοῦ ἐτέρου ἀπέχουσα
τῶν τὸ τετράχορδον περιεχόντων βαρυτάτη δὲ ἡ δίτονον· ὁμοίως δὲ
καὶ ὑπαρυπάτη ἐστί· βαρυτάτη μὲν ἡ δίεσιν ἀπὸ τοῦ βαρυτέρου
ἀπέχουσα.

Χρόα δέ έστι, γένους είδικη διαίρεσις χροαί δε είσιν αί ρηταί και γνώριμοι έξ, άρμονίας μία, χρώματος τρεῖς, διατονου δύο. ή μὲν οὖν τῆς άρμονίας τῆ αὐτῆ τοῦ γένους διαιρέσει κέχρη15 ται μελφδεῖται γὰρ κατὰ δίεσιν τεταρτημόριον καὶ δίεσιν τὴν ἴσην καὶ δίτονον τῶν δὲ χρωματικῶν διαιρέσεων βαρυτάτη μέν έστιν ἡ τοῦ μαλακοῦ χρώματος χρόα μελφδεῖται δὲ κατὰ δίεσιν τριτημόριον τόνου, καὶ δίεσιν τὴν ἴσην, καὶ τὸ ἴσον τόνω καὶ τῷ ἤμισει τρίτῷ τὸ δὲ ἡμιόλιον κατὰ δίεσιν ἡμιολίαν τῆς ἐναρμονίου 20 διέσεως καὶ δίεσιν τὴν ἴσην, καὶ ἐπτὰ τεταρτημορίων διέσεων ἀσύνθετον διάστημα τρεῖς γὰρ ἐπτὰ, εἴκοσι καὶ ἕν τὸ δὲ τονιαῖον χρῶμα τῆ αὐτῆ τοῦ γένους κέχρηται. μελφδεῖται γὰρ κατὰ ἡμιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον καὶ τριημιτόνιον.

Κέκληται δὲ τὰ εἰρημένα χρώματα ἀπὸ τῶν ἐνυπαρχόντων αὐτοῖς 25 πυκνῶν. τόγε γὰρ τονιαῖον ἀπὸ τοῦ ἐνυπάρχοντος καὶ αὐτῷ κατὰ σύνθεσιν τόνου καὶ ἡμιόλιον ἀπὸ τοῦ ἐλαχίστου πυκνοῦ ὡσαὐτως χρῶμα ἐπειδὴ τὸ ἐν αὐτῷ πυκνὸν χρῶμα ἀνιέταί τε καὶ κλύεται?. τῶν δὲ διατονικῶν διαιρέσεων τὸ μὲν διάτονον μαλακὸν καλεῖται τὸ δὲ, σύντονον ἡ μὲν οὖν τοῦ μαλακοῦ διατόνου χρόα μελωδεῖται κατὰ 30 ἡμιτόνιον καὶ τριῶν διέσεων ἀσύνθετον διάστημα, καὶ πέντε διέσεων ὁμοίως ἀσύνθετον διάστημα ἡ δὲ τοῦ συντόνου διατόνου τῆ αὐτῆ τοῦ γένους ἐπικοινωνεῖ διαιρέσει. μελωδεῖται γὰρ κατὰ ἡμιτόνιον καὶ τόνον. δείκνυνται δὲ καὶ δὶ ἀριθμῶν αί χρόαι τὸν τρόπον τοῦτον. ὑποτίθεται γὰρ ὁ τόνος εἰς δώδεκά τινα ἐλάχιστα μόρια διαιρούμενος:

6 Sic. 7 Sic.

ων εκαστον δωδεκατημόριον τόνου καλείται. αναλόγως δε τῷ τόνος καὶ τὰ λοιπὰ διαστήματα. τὸ μεν γὰρ ἡμιτόνιον εἰς εξ δωδεκατημόρια. ἡ δε δίεσις, ἡ μεν τεταρτημόριος εἰς τρία. ἡ δε τριτημόριος εἰς τέσσαρα. ὅλον δε τὸ διὰ τεσσάρων εἰς τριάκοντα. ἡ μεν οὖν καὶ τριῶν, καὶ κδ. τὸ δε μαλακὸν χρῶμα κατὰ τέσσαρα καὶ δ,

καὶ κδ καὶ κβ· τὸ δὲ
ἡμιόλιον χρῶμα κατὰ
τέτταρα ῆμισυ καὶ
τέσσαρα ῆμισυ καὶ ἡμιθνίον ἡμί μαλακ βιάξι συνίδι διάξι το δὲ τονιαῖον
καὶ τὴ τὸ δὲ τονιαῖον
καὶ τὴ τὸ δὲ μαλακὸν

διάτονον κατά 5 καὶ θ καὶ ιε. τὸ δὲ σύντονον κατά 5 καὶ ιβ καὶ ια.

Των δε συστημάτων διαφοραί είσι ζ. τέσσαρες μεν αι αυταί 15 τοῖς διαστήμασιν, ήτε κατὰ μέγεθος καὶ ή κατὰ γένος καὶ τοῦ συμφώνου καὶ ή τοῦ ρητοῦ καὶ ἀλόγου τρεῖς δὲ ἴδιαι τῶν συστημάτων διαφοραί είσιν, ή τοῦ έξης καὶ ὑπερβατοῦ, καὶ ή τοῦ συνημμένου καὶ διεζευγμένου, καὶ ἡ τοῦ ἀμεταβόλου καὶ ἐμμεταβόλου. μεγέθει μεν οὖν διαφέρει τὰ μείζω συστήματα τῶν ἐλατ-20 τόνων, καθάπερ τὸ διὰ πασῶν τοῦ τριτόνου, ἡ διὰ πέντε ἡ διὰ τεσσάρων η τῶν ὁμοίων γένει δὲ διατονικὰ τῶν ἐναρμονίων η χρωματικών ή τὰ γρωματικὰ ἡ ἐναρμόνια τῶν λοιπῶν τῆ δὲ τοῦ συμφώνου καὶ διαφώνου διοίσει τὰ ὑπὸ τῶν συμφώνων φθόγγων περιεχόμενα τῶν ὑπὸ διαφώνων. σύμφωνα δέ ἐστιν ἐν τῷ ἀμεταβόλφ 25 συστήματα εξ ελάχιστον μεν, το δια τεσσάρων τόνων δύο ημίσεος. οδόν έστι τὸ ἀπὸ ὑπάτης ὑπατῶν μέσων δεύτερον δὲ τὸ διὰ πέντε τόνων τριών ημίσεος, οδόν έστι τὸ ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ υπάτην μέσων τρίτον δε το δια πασών τόνων εξ, οδόν έστι το από προσλαμβανομένου έπὶ μέσων τέταρτον δὲ τὸ διὰ πασῶν καὶ διὰ 30 τεσσάρων τόνων όκτω ήμίσεος, οδόν έστι το άπο προσλαμβανομένου έπὶ νήτην συνημμένων ἡ παρανήτην διεζευγμένων διάτονον πέμπτον τὸ διὰ πασῶν καὶ διὰ πέντε τόνων ἐννέα ἡμίσεος, οἶόν ἐστι τὸ ἀπὸ προσλαμβανομένου έπὶ νήτην διεζευγμένων έκτον τὸ δὶς διὰ πασῶν τόνων δώδεκα, οδόν έστι το από προσλαμβανομένου έπι νήτην ύπερ-35

βολαίων. τὸ δὲ συνημμένων σύστημα πρόεισι μέχρι τετάρτου συμφώνου πρῶτον γὰρ ἐν αὐτῷ τὸ διὰ τεσσάρων δεύτερον, τὸ διὰ πέντε τρίτον τὸ διὰ πασῶν καὶ διὰ τεσσάρων ὁ δὲ τῆς φωνῆς τόπος, αὖξεται μέχρι τοῦ ὀγδόου συμφώνου, ὅπερ ἐστὶ διὰ πασῶν 5 καὶ διὰ τεσσάρων καὶ διὰ πασῶν καὶ διὰ πέντε διάφωνα δέ ἐστι τά τε ἐλάττω τῶν διὰ τεσσάρων καὶ μεταξὺ τῶν εἰρημένων συμφώνων πάντα.

Γίνεται δὲ καὶ σχήματα τοῦ αὐτοῦ μεγέθους ἐκ τῶν αὐτῶν ἀσυνθέτων συγκείμενα καὶ ἀριθμοῦ, εἴπερ ἡ τάξις ἀλλοίωσιν 10 λάβοιεν ὑπάρχοντός τινος ἀνομοίου τὰ γὰρ ἐξ ἴσων πάντων ἡ ὁμοίων σχημάτων ἀλλοίωσιν οὐ ποιεῖ. τοῦ μὲν οὖν διὰ τεσσάρων τρία ἐστὶν εἴδη πρῶτον μὲν τὸ ὑπὸ βαρυπύκνων περιεχόμενον, οἶόν ἐστι τὸ ἀπὸ ὑπάτης ὑπάτων ἐπὶ ὑπάτων μέσων δεύτερον τὸ ἀπὸ μεσοπύκνων περιεχόμενον, οἶόν ἐστι τὸ ἀπὸ λιχανοῦ ὑπατῶν ἐπὶ λιχανὸν μέσων. ἐν μὲν οὖν ἀρμονία καὶ χρώματι πρὸς τὴν τοῦ πυκνοῦ σχέσιν τὰ σχήματα τῶν συμφώνων λαμβάνεται. ἐν δὲ διατόνω ἐπὶ πυκνοῦ οὐ γίνεται. διαιρεῖται δὲ τὸ γένος τοῦτο, εἰς ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ δύο ὁμοίως δὲ κὰν τῷ διὰ πέντε, ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ δύο ὁμοίως δὲ κὰν τῷ διὰ πέντε, ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ τὸ δὲς τὸ διὰ πασῶν, ἡμιτόνια μὲν εν, τόνοι δὲ πέντε.

Πρὸς δὲ τὴν τῶν ἡμιτονίων σχέσιν τὰ σχήματα θεωρεῖται.
τοῦ οἶν διὰ τεσσάρων πρῶτον μέν ἐστιν εἶδος, οἶ τὸ ἡμιτόνιον ἐπὶ
25 τὸ βαρὺ τῶν τόπων κεῖται δεύτερον δὲ, οἶ πρῶτον ἐπὶ τὸ ὀξύ
τρίτον, οἷ μέσον τῶν τόνων ἔστι δὲ καὶ ταῦτα ὁμοίως τοῖς λοιποῖς
γένεσιν, ἀπὸ τῶν αὐτῶν φθόγγων ἐπὶ τοὺς αὐτούς. τοῦ δὲ διὰ
πέντε τέσσαρα ἐστὶ σχήματα πρῶτον μὲν τὸ ὑπὸ βαρυπύκνων
περιεχόμενον, οἶ πρῶτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ ὑπάτης
οῦ δεύτερος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ βαρυτάτης μέσων,
οἶ δεύτερος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ βαρυτάτης μέσων,
ἀπὶ τρίτην διεζευγμένων τρίτον δὲ, τὸ ὑπὸ ὀξυπύκνων περιεχόμενου.
35 νον, οὖ τέταρτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ Θαρύ ἔστι δὲ ἀπὸ μέσης ἐπὶ νήτην

διεζευγμένων ή από προσλαμβανομένου έπι υπάτην μέσων. έν δέ διατόνφ πρώτον μέν έστι σχήμα, οδ πρώτον τὸ ήμιτόνιον έπὶ τὸ βαρὺ κεῖται δεύτερον δε οῦ πρῶτον ἐπὶ τὸ ὀξύ τρίτον οῦ δεύτερον ἐπὶ τὸ ὀξύ τέταρτον οὖ τρίτον ἐπὶ τὸ βαρύ. τοῦ δὲ διαπασῶν εἴδη ἐστὶν έπτά πρώτον μεν το ύπο βαρυπύκνων περιεχόμενον, ου πρώτος 65 τόνος επί τὸ όξύ εστι δε από υπάτης υπατών επί παραμέσην έκαλεῖτο δὲ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων μιξολύδιον δεύτερον τὸ ἀπὸ μεσοπύκνων περιεχόμενον οῦ δεύτερος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ όξὺ, ἔστι δὲ ἀπὸ παρυπάτης ύπατῶν ἐπὶ τρίτην διεζευγμένων ἐκαλεῖτο δὲ λύδιον. τρίτον το ύπο όξυπύκνων περιεχόμενον, οδ τρίτος ο τόνος έπι το 10 όξύ έστι δε άπο λιχανοῦ ύπατῶν ἐπὶ παρανήτην διεζευγμένων έκαλείτο δε φρύγιον τέταρτον το ύπο βαρυπύκνων περιεχόμενον, οῦ τέταρτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ ὑπάτης μέσων ἐπὶ νήτην διεζευγμένων εκαλείτο δε δώριον πέμπτον το ύπομεσοπύκνων περιεχόμενον, οδ πέμπτος ό τόνος έπὶ τὸ όξύ έστι δὲ ἀπὸ παρ-15 υπάτης μέσων επί τρίτην ύπερβολαίων εκαλείτο δε ύπολύδιον εκτον τὸ ὑπὸ ὀξυπύκνων περιεχόμενον οὖ εκτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ· έστι δε από λιχανοῦ μέσων επί παρανήτην ύπερβολαίων εκαλεῖτο δε ύποφρύγιον εβδομον δε ύπο βαρυπύκνων περιεχόμενον οδ πράτος ο τόνος επὶ τὸ βαρύ εστι δε ἀπὸ μέσης επὶ νήτην ὑπερβο- 20 λαίων, η ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ μέσην ἐκαλεῖτο δὲ κοινὸν καὶ λοκρικόν, καὶ ὑποδώριον.

Έν δὲ διατόνω πρώτον μέν ἐστιν είδος τὸ διὰ πασών οὖ πρώτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ, τέταρτον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ ἐστι τὸ ἡμιτόνιον δεύτερον δὲ οὖ τρίτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ πρώτον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ τρίτον δὲ, οὖ 25 δεύτερον ἐφ' ἐκάτερα τέταρτον δὲ οὖ πρώτον μὲν ἐπὶ τὸ ὀξὺ, τέταρτον μὲν ἐπὶ τὸ ὀξὺ, πέμπτον δὲ οὖ πρώτον μὲν ἐπὶ τὸ ὀξὺ, τέταρτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ, δεύτερον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ εκτον δὲ, οὖ δεύτερον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ, δεύτερον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ.

*Εστι δὲ καὶ ταῦτα ἀπὸ τῶν αὐτῶν φθόγγων ἐπὶ τοὺς αὐτοὺς, 30 καθάπερ ἐπὶ τῆς άρμονίας καὶ τοῦ χρώματος· καὶ ἐκαλεῖτο τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασι. τῆ δὲ τοῦ ρητοῦ καὶ ἀλόγου διαφορὰ διοίσει συστήματα δόσα ἐκ ρητῶν διαστημάτων σύγκειται τῶν ἐξ ἀλόγων· ὅσα μὲν γὰρ ρητὰ, ἐκ ρητῶν ἐστίν· ὅσα δὲ ἐξ ἀλόγων, ἄλογα· τῆ δὲ τοῦ

6 συστή κατά Cod.

έξης και ύπερβατου διαφορά δίοισει συστήματα δια των έξης φθόγγων μελωδούμενα τη καθ ύπερβατόν τη δε του συνημμένου καὶ διεζευγμένου διαφορά διοίσει συστήματα, όσα δια των συνημμένων τετραχόρδων την σύνθεσιν έχει τῶν διεζευγμένων.

5 Εστι δε συναφή μεν δύο τετραχόρδων έξης μελωδουμένων όμοίων κατά σχημα φθόγγος κοινός. διάζευξις δέ έστι δύο τετραχόρδων έξης μελφδουμένων όμοίων κατα σχημα τόνος αναμέσων. είσι δε αί πάσαι συναφαὶ τρεῖς, μέση, ὀξυτάτη, βαρυτάτη καὶ ἔστι βαρυτάτη μέν ή έκ τοῦ ὑπατῶν, καὶ μέσων τετραχόρδου κοινὸς δὲ αὐτὰ 10 συνάπτει φθόγγος υπάτη μέσων μέση δέ έστι συναφή έκ τοῦ μέσων καὶ νητῶν συνημμένη κοινὸς δὲ αὐτὰ συνάπτει φθόγγος. μέση όξυτάτη δέ έστι συναφή ή έκ τοῦ διεζευγμένων καὶ ύπερβολαίων κοινός δε αὐτὰ συνάπτει φθόγγος, νήτη διεζευγμένων διέζευξις δέ έστι μία, ή έκ τοῦ μέσων καὶ νήτων διεζευγμένων κοινὸς 15 δε αύτα διαζεύγνυσι τόνος, ό μεταξύ μέσης καὶ παραμέσης.

Τέλεια δὲ ἐστὶ συστήματα δύο τὸ μὲν ἔλαττον, τὸ δὲ μείζον και έστι το μεν έλαττον κατά συναφήν από προσλαμβανομένου ἐπὶ νήτην συνημμέναν. ὑπάρχει δὲ ἐν αὐτῷ τετράχορδα τρία συνημμένα τάδε ύπατῶν μέσων συνημμένων, καὶ τόνος ἀπὸ 20 προσλαμβανομένου έπὶ ὑπάτην ὑπατῶν συμφώνων δὲ ὁρίζεται τῷ διὰ πασῶν καὶ διὰ τεσσάρων. τὸ δὲ μεῖζον ἔστι κατὰ διάζευξιν ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ νήτην ὑπερβολαίων ὑπάρχει δὲ ἐν αὐτῷ τετράχορδα μὲν $\overline{\delta}$ $d f^{:7}$ δυοῖν διεζευγμένα, ἀλλήλοις δε συνημμένα, τό τε ύπατων καὶ διεζευγμένων καὶ ύπερβολαίων 25 καὶ έτι τόνοι δύο ό τε ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ ὑπάτην ὑπατῶν, και ἀπὸ παραμέσης ἐπὶ μέσην συμφώνω δὲ ὁρίζεται τῷ δὶς διαπασῶν πέντε δὲ ὄντων τετραχόρδων ἐν τῷ ἀμεταβόλῳ συστήματι, ὅπέρ ἐστιν ἐξ ἀμφοῖν τελείοιν σύνθετον τὰ μὲν δύο κοινά έστιν έκατέρων τῶν τελείων, τό τε ὑπατῶν καὶ μέσων ἴδια δὲ τοῦ 30 μεν κατά συναφήν το νητών συνημμένων του δε καταδιάζευξις τὸ νητῶν διεζευγμένων, καὶ νητῶν ὑπερβολαίων τῆ δὲ τοῦ ἀμεταβόλου καὶ ἐνμεταβόλου διοίσει, καθ ἢν διαφέρει τὰ άπλᾶ 8 συστήματα τῶν μὴ ἀπλῶν ἀπλᾶ μὲν οὖν ἐστι, τὰ πρὸς μίαν μέσην ήρμοσμένα διπλά δὲ, τὰ πρὸς δύο τριπλά δὲ, τὰ πρὸς 8 dana Cod.

7 Sic.

τρεῖς πολλαπλάσια δὲ, τὰ πρὸς πλείονας. ἔστι δὲ μέση φθόγγος δύναμις, ῷ συμβέβηκε, κατὰ μὲν διάζευξιν ἐπὶ μὲν τὸ ὀξὺ τόνον ἔχειν ἀσύνθετον κατὰ δὲ συναφὴν, ῷ συμβαίνει τ΄. τετραχόρδων συνημμένων, ἢτοι τοῦ μέσου ὀξυτάτω εἶναι, ἡ τοῦ ὀξυτάτου βαρυτάτω. ἀπὸ δὲ τῆς μέσης καὶ αὶ τῶν λοιπῶν φθόγγων δυνάμεις 5 γνωρίζονται τὸ γὰρ πῶς ἔχειν ἕκαστον αὐτῶν πρὸς τὴν μέσην φανερῶς γίνεται.

Τόνος δε λέγεται τετραχῶς καὶ γὰρ ὡς φθόγγος καὶ διάστημα, καὶ ὡς τόπος φωνῆς, καὶ ὡς τάσις. ἐπὶ μεν οὖν τοῦ φθόγγου χρῶνται τῷ ὀνόματι οἱ λέγοντες ἐπτάτονον καὶ φόρμιγγα, καθάπερ 10 Τέρπανδρος καὶ Ἰων. ὁ μεν γάρ φησιν,

Ήμεῖς τοι τετράγηρυν ἀποστέρξαντες ἀοιδὰν, Έπτατόνφ φόρμιγγι νέους κελαδήσομεν ὕμνους

'O 8è

Έν δεκαχόρδω λύρα την δεκαβάμινα τάξιν έχεις ὰεὶ Τὰς συμφωνούσας άρμονίας τριώδους.
Πρὶν μὲν σ΄ ἐπτάτονον ψάλλον διατέσσαρα πάντες Ελληνες σπανίαν μοῦσαν ἀειράμενοι.

15

Καὶ ἔτεροι δὲ οὐκ ὀλίγοι κέχρηνται τῷ ὀνόματι. ἐπὶ δὲ τοῦ διαστήματος, ὅταν λέγωμεν ἀπὸ μέσης ἐπὶ παραμέσην τόνον εἶναι. ὁ δὲ ώς τόπος, ὅταν λέγωμεν φωνῆς, δώριον ἡ φρύγιον, ἡ λύδιον 9 , 20 ἡ τῶν ἄλλων τινά.

Εἰσὶ δὲ κατὰ ᾿Αριστόξενον ιτ, ὑπερμιξολύδιος, ὁ καὶ ὑπερβρύγιος καλούμενος μιξολύδιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος καὶ ὑπεράστιος καλεῖται ὁ δὲ βαρύτερος καὶ ὑπερδώριος λύδιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος καὶ ὑπερδώριος λύδιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος καὶ ρος καὶ αἰόλιος καλεῖται φρύγιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος δὸν ὁ βαρύτερος καὶ ἐασιος καλεῖται ὁποφρύγιοι δύο, ὧν ὁ βαρύτερος καὶ ὑποαιόλιος καλεῖται ὑποφρύγιοι δύο, ὧν ὁ βαρύτερος καὶ ὑποιάσιος καλεῖται ὑποδώριος τούτων ὀξύτατος μὲν ὁ δώριος οἱ δὲ ἐξῆς οἱ ἀπὸ τῶν ὀξυτά-30 ράλληλοι δὲ δύο, τριημιτόνιον ἀλόγως δὲ ἔξει, καὶ ἐπὶ τῆς τῶν λοιπῶν τόνων διαστάσεως. ὁ δὲ ὑπερμιξολύδιος τοῦ ὑποδωρίου τῷ δὶὰ πασῶν ἐστὶν ὀξύτερος. ὁ δὲ ὡς τάσις τόνος λέγεται, καθ ὁ

9 Aidior Cod.

φαμέν όξυτονείν τινὰ ἡ βαρυτονείν, ἡ μέσω τῷ τῆς φωνῆς τόνφ κεχρῆσθαι, καὶ κατὰ τόνον, καὶ κατὰ μελοποιίαν.

Κατὰ μὲν οὖν γένος γίνεται μεταβολὴ, ὅταν ἐκ διατόνου εἰς χρῶμα ἢ άρμονίας εἶς τι τῶν λοιπῶν μεταβολὴ γένηται. κατὰ 5 σύστημα δὲ, ὅταν ἐκ συναφῆς εἰς διάζευξιν, ἢ ἀνάπαλιν, μεταβολὴ γένηται. κατὰ τόνον δὲ, ὅταν ἐκ δωρίων εἰς φρύγια, ἢ ἐκ φρυγίων εἰς λύδια, ἢ ὑποδώρια ἢ καθόλου, ὅταν ἔκ τινος τῶν δεκατριῶν τόνων εἶς τινα τῶν λοιπῶν μεταβολὴ γένηται.

Γίνονται δὲ μεταβολαὶ ἀπὸ τῆς ἡμιτονίας ἀρξάμεναι μέχρι 10 τοῦ διὰ πασῶν. ὧν αἱ μὲν κατὰ σύμφωνα γίνονται διαστήματα, αἱ δὲ κατὰ διάφωνα. τούτων δὲ ἐμμελεῖς μὲν, αἶτε κατὰ σύμφωνα γινόμεναι διαστήματα, καὶ ἡ τονιαῖα. τῶν δὲ λοιπῶν, αἱ μὲν ἐμμελεῖς 10, αἱ δὲ μᾶλλον. ἐν ὅσαις μὲν οὖν αὐτῶν πλείων οἱ 11 κοινωνία, ἐμμελέστεραι. ἐν ὅσαις δὲ ἐλάττων, ἐκμελέστεραι. 15 ἐπειδὴ ἀναγκαῖον πάσῃ μεταβολῷ κοινόν τι ὑπάρχειν, ἡ φθόγγον, ἡ διάστημα, ἡ σύστημα. λαμβάνεται δὲ ἡ κοινωνία, καβ ὁμοιότητα φθόγγων. ὅταν γὰρ ἐπ' ἀλλήλους ἐν ταῖς μεταβολαῖς πέσωσιν ἡ μεταβολή. ὅταν δὲ ὅμοιοι, ἐκμελής.

20 Κατὰ δὲ μελοποιίαν γίνεται μεταβολη, ὅταν ἐκ διαστατικοῦ ἤθους εἰς συστατικοῦ ἢ εἰς ἡσυχαστικον ἢ ἐξ ἡσυχαστικοῦ ἤθους εἰς συσταλτικὸν ἢ ἡσυχαστικὸν, ἢ ἐξ ἡσυχαστικοῦ εἰς τι τῶν λοιπῶν ἡ μεταβολὴ γένηται. ἔστι δὲ διαστατικὸν μὲν ἦθος μελοποιίας, δι' οὖ σημαίνεται μεγαλοπρέπεια καὶ διάρμα ψυχῆς ἀν-25 δρῶδες, καὶ πράξεις ἡρωικαὶ, καὶ πάθη τούτοις οἰκεῖα. χρῆται δὲ τούτοις, μάλιστα μὲν ἡ τραγφδία, καὶ τῶν λοιπῶν δὲ οὖσα 12 τούτου ἔχεται τοῦ χαρακτῆρος συστατικὸν δὲ, δι' οὖ συνάγεται ἡ ψυχὴ εἰς ταπεινότητα καὶ ἄνανδρον διάθεσιν. άρμόσει δὲ τὸ τοιοῦτον κατάστημα τοῖς ἐρωτικοῖς πάθεσι καὶ θρήνοις καὶ οἴκτοις, καὶ 30 τοῖς παραπλησίοις. ἡσυχαστικὸν δὲ εἶδος ἐστὶ μελοποιίας, ῷ παρέπεται ἡρμότης ψυχῆς καὶ κατάστημα ἐλευθέριόν τε καὶ εἰρηνικόν. άρμόσουσι δὲ αὐτῷ ὕμνοι, παιᾶνες, ἐγκώμια, συμβουλαὶ, καὶ τὰ τούτοις ὅμοια. μελοποιία ἐστι χρῆσις τῶν προειρημένων μελῶν τῆς άρμονικῆς καὶ ὑποκειμένων δύναμιν ἐχόντων. δι' ὧν

10 γρ. ήττων ή ἐκμελεῖς, sic in marg. 11 Sic leg. 3. 12 Leg. δεοῦσα.

μελοποιία ἐπιτελεῖται, τέσσαρά ἐστι, ἀγωγὴ, πλοκὴ, πετειὰ, τονή. ἀγωγὴ μὲν οὖν ἐστιν ἡ διὰ τῶν ἑξῆς φθόγγων ὁδὸς τοῦ μέλους. πλοκὴ δὲ ἡ ἐναλλὰξ τῶν διαστημάτων θέσις παράλληλος. πετεία δὲ ἡ ἐφ' ἐνὸς τόνου πολλάκις γινομένη πλῆξις. τονὴ δὲ ἡ ἐπὶ πλείονα χρόνον μονὴ κατὰ μίαν γινομένη προφορὰν τῆς φωνῆς. 5 διάγραμμα δὲ σχῆμα ἐπίπεδον, τὰς τῶν μελωδουμένων περιέχον δυνάμεις. δύναμις δὲ ἐστι τάξις φθόγγου, δι' ῆς γνωρίζομεν τῶν φθόγγων ἔκαστον. μελοποιία δὲ ἐστι χρῆσις τῶν ὑποκειμένων τῆ ἀρμονικῆ πραγματεία. πρὸς τὸ οἰκεῖον ἐκάστης ὑποθέσεως οὖτος ὁ ὅρος, τῆς κατὰ τὸ ἡρμοσμένον.

Hoc frag. subjungo e Cod. 2720. erutum f. 87. v.

"Οτι Κάδμον είναι τὸν Φοίνικα λέγουσιν ἀρχηγέτην καὶ κιθαριστικῆς, ὅθεν καὶ ὁ φοίνιξ ἔν τι τῶν ψαλτηρίων ὀργάνων. Πολλοὺς οἶδα ὀργάνοις ἄλλοις ἀντὶ σαλπίγγων ἐν πολέμω χρωμένους. σύριγγι μὲν ᾿Αρκάδας, Λυδοὺς δὲ πηκτῖσι, καὶ Κρῆτας λύρα, καὶ 15 Λακεδαιμονίους αὐλῷ, καὶ Λιβύας κόχλω, καὶ κέρατι Θρᾶκας, καὶ Αἰγυπτίους λωτῷ. ἐχρῶντο δὲ καὶ βόμβυκι ᾿Ασσύριοι, καὶ Ἰνδοι ῥόπτρω, καὶ Αἰθίοπες τυμπάνω, Ἦραβες κυμβάλω, καὶ Παρθυαῖοι ποικίλοις ἀχείοις κατὰ βόμβον ἐκπληκτικοῖς.

IZAAKIOY FPAMMATIKOY TOY TZETZOY ETIXOI IAMBIKO!

ΤΗ ΘΟΣ 2 ρυθμίσας άρετῶν ταῖς ίδέαις, ψυχὴν δὲ πάλιν τοῖς λόγοις ἐναρμόσας, σύμφωνον ἔσχες τῷ λόγω καὶ τὸν τρόπον. Καὶ ρυθμὸς οὖτος τρίτος ἐκ τοῦ Πινδάρου εὐρῶν τὸ πᾶν ὡς τμῆμα, πρὸς σέ πως ρέπει, καὶ γίνεταί σοι πλεῖστος ἐντεῦθεν λόγος³, ἕως λογικὸς προσλαβεῖν τοῦτον πόνοις ὑπηρετοῦμαι τοιγαροῦν σοι χαρίτων, πρὸς ταῦτα κ' ἀγὼ, τῷ Θεῷ σου δ' ἡ χάρις, ἐν ῷ⁴ τέλος πᾶν ἀγαθῶν⁵ ἀνύεται.

5

¹ Cod. 1881. Chart. Sæc. XV. Continet Hephæstion. Enchir. cum Schol. et varia Opuscula Metrica, inter quæ f. 96, Anonymi de metris Pindaricis versibus politicis conscriptum. Hujus autem auctor est Isaacus Tzetzes, ut doceor Cod. Bodl. t. iv. 9. ol. Saibant.

² Cod. Paris. hæc est tabula 1º. fol. scripta,

1. Ἰωάννου τοῦ Τζέτζου διδασκαλία σαφεστάτη περὶ τῶν ἐν στίχοις μέτρων ἀπάντων. 2. περὶ μετρικῶν πόδων σύγγγραμμα συντομώτερον. 3. ἐκ τῶν Λογγίνου τοῦ φιλοσόφου τὰ προλεγόμενα εἰς τὸ Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον. 4. ἐπιτομὴ τῶν ἐννέα μέτρων ἀτελής. 4. Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον περὶ μέτρων. 5. ἄλλο σύγγγραμμα περὶ μέτρων ἄναρχον. 6. Ἡρωδιανοῦ περὶ στίχων τῆς λέξεως. 7. ἔτερον σύγγγραμμα περὶ τῶν μετρικῶν πόδων. 8. τοῦ σοφωτάτου Τρίχα ἐπιμερισμοὶ τῶν ἐννέα μέτρων. 9. περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων διὰ στίχων πολιτικῶν ἄναρχον. 10. ἔτερον σύγγγραμμα ἐν πέζφ λόγφ περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων ἀνεπίγραφον. 10. ἔτερον σύγγγραμμα ἐν πέζφ λόγφ περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων ἀνεπίγραφον. 10. κβανίου σοφιστοῦ περὶ ἐπιστολιμαίου χαρακτῆρος. 11. ἐξήγησις εἰς τὸ Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον. Annotavit alquis "Auctores rei metricæ hi sunt, Hephæstion, Castor Rhodius de Metris Rhetoricis, Phæbammon, Herodianus, Lenæus, Tryphon, Chæroboscus, Andronicus, Draco Stratonicensis, Triclinius, Ulysses Metricus, Tzetzes, Trichas, Longinus, &c. Vid. Codd. Colbert. 1215. 1825."

3 Hunc vers. om. Cod. Par. 4 ἐμῶ Par. 5 ἀγαθὸν Par.

ΠΕΡΙ ΠΙΝΔΑΡΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ.

Δεῖ σε γινώσκειν ἀκριβῶς, οι τούτοις ἐντυγχάνων, καὶ μέτρον τὸ Πινδαρικὸν γλιγόμενος μανθάνειν, οξά τι μέρος καὶ αὐτὸ γραμματικής τυγχάνον τῶν γὰρ βραχέων καὶ μακρῶν οἶδε φροντίζειν αὖτη, έξ ὧν πρώτων συνίσταται μεμετρημένος λόγος. καὶ δη δευτέρων τῶν ποδῶν τῶν δέ γε μέτρων τρίτων τετάρτων καὶ έσχάτων τε τριπόδων περιόδων, απερ σαφως διδάξομεν του λόγου προιόντος. ώς γενικόν τι όνομα τὸ ποίημα τυγχάνει, καὶ διαιρεῖται τετραχῶς ὡς ὅλον εἰς τὰ μέρη. τῶν ποιημάτων γάρ είσι τὰ μέντοι κατὰ στίχον, συστηματικά τε καὶ μικτά τε, πρὸς τούτοις δὲ κοινά τε. καὶ κατὰ στίχον μέν είσιν ὅσα μετρεῖται μέτρω αὐτῷ τῷ οἱοδήτινι, ὡς τὰ Ὁμήρου ἔπη, εί βούλει, καὶ Λυκόφρονος, καὶ τὰ τοῦ Θεοκρίτου, 'Οππιανού τε σύν αὐτοῖς, καὶ τοῦ Διονυσίου, όσα τῷ μέτρφ τῷ αὐτῷ διόλου ἐκμετρεῖται. έν καταγρήσει ἴσθι δὲ καὶ ταῦτα κατὰ στίγον καλούνται, οίς εμέλησε του ρυθμού και του μέτρου, καν ύπο κόμματος αύτοῦ ἡ κώλου ἐκμετρῶνται.

Περί Διαφοράς στίχοτ καὶ κώλοτ.

Διαφορὰν δὲ γίνωσκε τοῦ μέτρου καὶ τοῦ κώλου καὶ κόμματος τυγχάνουσαν παρὰ τοῖς τεχνογράφοις. στίχος τὸ ὑπὲρ δίμετρον τρίσιν ἐν συζυγίαις. τὴν συζυγίαν μάνθανε οὖσαν ταυτὴν τῷ μέτρω, δύο πόδας τὸ μέτρον δὲ εἰ ἰαμβεῖα πρόσχες, τροχαϊκὰ, σπονδειακὰ, καὶ ἀναπαιστικά τε, ώς τῶν δακτύλων ἐντελὲς ἀναπληρούντων μέτρων, ώς εἶναι στίχον τρίμετρον τὸν ἰαμβεῖον στίχον. ἑξάμετρον δακτυλικὸν, εἰ καὶ σπονδείους ἔχει.

5

10

15

20

25

30

ορα γαρ την μετάληψιν όπως ώς θαυμασία. ό ζαμβος έστιν οῦ δακτύλω σκευωρείται. έν οίαις γώραις δὲ τελεῖ, σὺν ἄλλοις τρισυλλάβον πάντα πλησμένως προϊών ο λόγος ἐκδιδάξει. πλην τοῦτο μόνον γίνωσκε δακτύλω ἐκμετρεῖσθαι. 5 Ο μέντοι γε ήρωϊκὸς δακτύλω καὶ σπονδείω τον δάκτυλον εἰρήκαμεν ἐπέγειν έν τι μέτρον. τον δε σπονδείον ημισυ ελέγομεν και πόδα. ώς γοῦν ὁ δάκτυλος αὐτὸς ἐν ἰαμβείω στίγω ου σώζει μέτρον έντελες, ημίμετρον τυγχάνων, 10 ώσαύτως ἐν ἡρωϊκῷ στίχῳ ὁ σπονδεῖος πλουτεί την ίδιότητα την του δακτύλου πάλιν, καὶ μέτρον ἐκλαμβάνεται ὁλόκληρου ἐν στίχω. απερ πλατύτερον έρω έν τόποις τοῖς ίδίοις. νῦν δὲ ἀναληπτέον μοι τὸν λόγον τὸν τοῦ στίγου. 15

Περί Στίκοτ.

Στίχος τὸ ὑπὲρ δίμετρον τρισὶν ἐν συζυγίαις,
πολλάκις δὲ καὶ τέτρασιν ὡς τὰ τοῦ ἀναπαίστου.
εὖρηται γὰρ ἐν κωμικοῖς μᾶλλον ᾿Αριστοφάνει
ἀνάπαιστοι ὀκταδικοὶ ἐνί τινι ἐν στίχῷ
ὡς γίνεσθαι ὁλόκληρον συζυγιῶν τεσσάρων.
ἔχεις τὸν στίχον ἀκριβῶς, μάνθανε δὲ καὶ τ᾽ ἄλλα.

20

Περὶ Διαφορᾶς καὶ κοινωνίας κάλοτ καὶ κόμματος.
Τὸ κῶλον καὶ τὸ κόμμα γὰρ κατά τι κοινωνοῦσι,

το κατά τι διαφέρουσιν, ὅτι καὶ κοινωνοῦσιν.
ἡ κοινωνία τούτοις γὰρ ὅτι ἐντὸς διμέτρου,
ἐντὸς δυοῖν συζυγιῶν, ἐντὸς ποδῶν τεσσάρων,
πλὴν τοῦ δακτύλου καὶ αὐτῶν πάντων τετρασυλλάβων.
ἀλλ΄ ὅταν ὧσιν ἐντελεῖς αὖται αἱ συζυγίαι,

κῶλον καλεῖται παραυτὰ: ἀν δ' ἀτελεῖς τι κόμμα μιᾶς λειπούσης συλλαβῆς, πολλάκις δὲ καὶ δύο,
ᾶς καταλήξεις λέγουσι καὶ βραχυκαταλήξει
ώς καὶ αὐτά σοι λέξομεν πλὴν ἐν οἰκείοις τόποις:

τὸ δὲ τοῦ κώλου ὅνομα καὶ τὸ τοῦ κόμματός τε ἐκ τῶν σωμάτων εἴληφεν ὁ ὀνοματόγραφος.
καὶ σῶμα νόει ἐντελὲς τὸν στίχον τὸ δὲ κῶλον ὀστοῦν, ἀλλ' ἄθραυστον εἰπὲ ἐξ άρμονίας ὅλον.
τὸ δέ γε κόμμα νόησον ὀστοῦ τι μέρος πέλον πάροσον οὐδὲ ὁλόκληρον τὰς συζυγίας φέρει.
καὶ τὰ περὶ μὲν τοῦ ποιήματος τοῦ κατὰ στίχον ἔχεις.

ΠΕΡὶ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΩΝ.

Συστημάτικά τε μάνθανε τὰ ήρωελεγεῖα.
πρὸς γὰρ ἐξάμετρόν φημι ἡρωϊκὸν τὸν στίχον,
τὸ ἐλεγεῖον πάρεστιν ἐν πενταμέτρω στίχω.
γίνωσκε δὲ πεντάμετρον τὸν ἐλεγεῖον στίχον,
ἐκ δύο πενθημιμερῶν τὸν ὅλον συνεστῶτα,
τῶν πέντε δὲ τὸ ῆμισυ δύο καὶ ῆμισύ τι'
δύο δὲ δύο καὶ ἡμίσεα ἐστὶ τὰ πέντε'
ὅθεν ἐστι πεντάμετρον τὸ ὅλον ἐλεγεῖον.
"Εστι δὲ καὶ τὸ σύστημα συναγωγή τις μέτρων,
ὥσπερ ἀδὶ ἡρωϊκοῦ τοῦ ἑξαμέτρου στίχου
καὶ πενταμέτρου σὺν αὐτῷ τῶν ἐλεγείου θέσις'
οἶα τὰ τοῦ Θεόγνιδος ποιήματα τυγχάνει.

Περὶ ΜΙΚΤΟΝ ΣΤΣΤΗΜΑΤΟΝ.

Έκ τούτων τοίνυν τοῖν δυοῖν συστήματος καὶ στίχου τά γε μικτὰ καὶ τὰ κοινὰ συνίστανται ἐν λόγοις.
τὰς τραγφδίας μάνθανε μικτὸν ἐχούσας μέτρον, ἔκ τε τῶν στίχων φανέρως συστηματικοῦ τε λέγοντος γὰρ τοῦ ποιητοῦ πολλοὺς τοὺς ἰαμβείους, καὶ μέχρι πλείστου ἐν αὐτῷ τῷ μέτρῳ στιχουργοῦντος δὲ, εῦρηνται καὶ συστήματα μυριαχοῦ τοῦ λόγου, ἄπερ μετροῦνται καθ αὐτὰ ἐν μέτροις τοῖς ἰδίοις. αὐτὰ φημὶ τὰ βράχιστα, τὰ κόμματα, τὰ κῶλα, οῖς οἱ χοροὶ στυγνάζουσι ἐπιπλεῖστον πάρει.

5

10

15

20

25

ΠΕΡὶ ΚΟΙΝΟΝ ΣΤΣΤΗΜΑΤΟΝ.
Κοινὰ δὲ συστηματικὰ ταῦτα καλοῦνται πάλιν, ὅποσα εἶποιμεν σαφῶς καὶ κατὰ στίχον πέλειν, πρὸς τούτοις συστηματικὰ αὐτὰ τυγχάνειν πάλιν οἶον τὸ δεύτερον φασὶ καὶ τρίτον οἱ τεχνῖται τῆς ποιητρίας τῆς Σαπφοῦς τῆς ἀσματογραφούσης. καὶ πῶς δὲ ταῦτα γίνεται τοῦτ' ἐρῶν ἐπισπεύδω.

10

15

20

25

30

Περί του της Σαμφούς στετηματικού στίκου. Στίχοι τινές συντίθενται τη ποιητρία τόσοι, έχοντες μέτρον τὸ αὐτὸ ποσόν τε καὶ ποιόν τε. είσι δε μήκιστοί τινες και ύπερ μέτρον στίχου, ώς διηρησθαι καὶ πολλοῖς τοῖς παλαιτάτοις δίχα τοῖς πᾶσιν ἴσην τὴν τομὴν τοῖς στίγοις γεγονέναι. τούτους τους στίχους, εί τις δη έντελης έκλαμβάνει, κατά τὸν στίχον είπη αν τὸ ποίημα γέγραφθαι. εί δέ τις κατά την τομην μετρησαι θέλει τοῦτο, συμβαίνει τὸ μὲν πρότερον ἄλλως μετρεῖσθαι μέρος, άλλως τὸ δεύτερον αὐτὸ ὡς ἡρωελεγεῖα, καὶ κατὰ σύστημα δοκεῖν τὸ ποίημα γεγράφθαι. Έπειδη παρανάλωμα του γρόνου έγεγόνει, καὶ ή Σαπφω καὶ τὰ Σαπφοῦς, ή λύρα καὶ τὰ μέλη, φέρε σοι πρὸς παράδειγμα θήσομεν στίχους άλλους. καὶ "Ομηρος, 'Ησίοδος, τοὺς στίχους συγκροτείτω, ώς καθ υπόθεσιν παθεΐν την τομην δυναμένους. " Ανδρα μοι ένεπε, μοῦσα, πολύτροπον, δς μάλα πολλά" " οὐκ ἄρα μοῦνον ἔην ἐρίδων γένος ἀλλ' ἐπὶ γαῖαν." Τούτους έάν τις διαιρή, καθό σταυρογραφούμεν, μετρήσει τὰ δακτυλικὰ τετράμετρα εύρήσει μετρήσει καὶ τἀπίλοιπα ὅμοια ταῦτα ἴδοι. καν βούλοιτο ἰαμβικά ταῦτα καλεῖν, εὑρίσκων διποδιζόμενα σαφώς εν έκτελούντα μέτρον. εί δέ τις δακτυλικά ταῦτα καλεῖν θελήσει, δίμετρα φήσει ταυταδί, πλην ακατάληκτά γε, μιας δεούσης συλλαβης ώς δάκτυλον πληρουσθαι.

Mepì ton kata exésin etethmatikon.

Πάλιν τὰ τοῦ συστήματος, τὰ μέντοι κατὰ σχέσιν, τὰ μετρικὰ δὲ ἄτακτα ἄλλο ἔστι τι μέρος. τάδ ἀπολελυμένα τε, τάδ εἰσὶν ἐξ ὁμοίων. τὰ γὰρ κοινόμικτα τὰ νῦν ἀφίημί σοι λέγειν. εἰς ἃ τοίνυν ὁ ποιητὴς ἀνταποδόσει χρῆται, ἀνακυκλοῖ καὶ γράφει τε πάλιν ταῦτα τοῖς μέτροις, τὰ κατὰ σχέσιν ταῦτ' εἰσὶ, καὶ λέγονται τοῖς πᾶσιν.

HEPÌ TỔN ẨTÁKTON MẾTPON.

Απερ δε μέτρα γέγραπταί τινὶ οὐ τεταγμένο οὐκ ἀνακύκλησιν τινα οὖμενουν κεκτημένα, οὐχ ὁμοιότητα τινὰ πρὸς ἄλληλά τε σχόντα καὶ μετρικὰ καὶ ἄτακτα καλοῦνται παρὰ πᾶσιν ώς ἔταξεν ὁ ποιητὴς ἐν τῷ αὐτοῦ Μαργείτῃ, ἐν ῷ τοῖς ἐπεσί τινα ἰαμβικὰ τελοῦσιν, ἀλλ' οὐ κατ' ἶσον σύστημα, οὐ μετὰ τοσούτους στίχους ἀλλ' ἔστιν οὖ μετὰ δέκα, ἔστιν οὖ μετὰ πέντε, καὶ μετὰ εξ, καὶ μεθ ἐπτὰ, ἐπῶν μετ' ὀγδοάδα.

15

10

5

ΠΕΡὶ ἀΠΟΛΕΛΤΜΈΝΩΝ ΜΈΤΡΩΝ.

"Απερ δε γέγραπται εἰκῆ καὶ μέτροις ἀορίστοις, οὐκ ἔχοντος τοῦ ἐν αὐτοῖς μέτρου τινά περ ὅρον, ώς νόμους κιθαρφδικοὺς φασὶν τοῦ Τιμοθέου, ταῦτα φασὶν ἀπόλυτα, ταῦτα ἀπολελυμένα.

20

Περὶ τῶν ἐπ ὁμοίων μέτρων. Τὰ δ' ἐξ ὁμοίων μάνθανε, αὐτὰ γὰρ κατελείφθη· ἄπερ ὑπὸ ποδός τινος ἢ τινος συζυγίας ἢ περιοδου μετρηθῆ, ταῦτα τὰ ἐξ ὁμοίων.

25

Περί περιόδοτ.

Περιόδον δε γίνωσκε τριῶν ποδῶν τι κόμμα. ἐκ γὰρ τριῶν περίοδος ὡς δυοῖν συζυγία: ἢ διαφόρων σύνθεσις ποδῶν κατὰ τοὺς ἄλλους.

οὐ τῶν αὐτῶν τροχαίου τε δακτύλου καὶ σπονδείου.

ὅτε τοίνυν μεμέτρηται ἔκ τινος τῶν τοιούτων

οὐχ ὡρισμένφ ἀριθμῷ ἀλλ' ὅλως ἀορίστως,

τότε τὰ ἐξ ὁμοίων σοι ὑποτυποῖ ὁ λόγος·

εἰ γάρ ἐστιν ὁ ἀριθμὸς ἐν τούτοις ὡρισμένως,

τῶν περιόδων, τῶν ποδῶν, τῶν κώλων, τῶν κομμάτων·

οὐκ ἐξ ὁμοίων τότε εἰσὶν, ἀλλὰ τὰ κατὰ σχέσιν

ἔχεις καὶ τὴν διαίρεσιν αὐτῶν τῶν συστημάτων.

Υποδιαίρεσιε το του.

Υποδιαίρει πάλιν δὲ τὰ κατὰ σχέσιν οὖτως.
 τούτων τὰ μὲν, μονοστροφικὰ, τὰ δὲ ἐπφδικά τε,
 τὰ δὲ κατὰ παρακοπὴν ἀνομοιομερῆ τε'
 τά δ᾽ ἀντιθετικά εἰσι' μικτόκοινα οὐ λέγω,
 τούτοις καὶ γὰρ συνείληπται τὰ δύο ταῦτα μέρη
 τὰ κατὰ σχέσιν τε μικτὰ, καὶ κοινὰ κατὰ σχέσιν.
 τοίνυν μονόστροφόν ἐστι, στροφὴ σὺν ἀντιστρόφω.
 ἀνόμοιον ὁ ἐπφδός· τὰ γὰρ ἐπφδικά τε
 ὅταν στροφὴ, ἀντίστροφος καὶ ἐπφδὸς τυγχάνη.

Περὶ τοι κατά παρακοπέν.

Παρακοπην των κωμικών έν παρεκβάσει μάθε, 20 όταν τιθώσι σύστημα ἐκ τόσων ἀνομοίων, καὶ συνεστώσας έξ αὐτών παρακοπάς ποιώσιν, ώς είναι τὰς παρακοπὰς τούτων ἀλλήλαις ἴσας. τὰ δὲ συστήματα αὐτὰ ἀνόμοια ἀλλήλοις, αὐγὰς προσβάλλων τῷ ἀῷ 'Ροδίου τοῦ Σιμμίου, 25 καὶ τῷ πελέκει τῷ αὐτοῦ, δν Ἐπειὸς δωρεῖται Τριτογενεί τη Άθηνα χάριν δουρείου ίππου. επίστω τ' άντιθετικά, έν οίς διέλθης ξένως ύστατον κῶλον δεύτερον ἀνταποδούς τῷ πρώτῷ. τὸ ἀπὸ τέλους δεύτερον, τῆ τάξει τῷ δευτέρφ. 30 τὸ ἀπὸ τέλους τρίτον δὲ τῆ τάξει τε τῷ τρίτφ. καὶ οῦτως ἐφεξῆς ποιῶν, μέχρις αὐτοῦ τοῦ μέτρου ώς είναι μέσον τὸ αὐτὸ καὶ παραδόξως τέλος.

Περὶ τον ἐποιδικον.

Δεῦρ' ἴθι τὰ ἐπφδικὰ ὑποδιαίρει πάλιν,
καὶ τοὖσχατόν δε γίνωσκε ταῦτ' ὅντα ἐν τριάδι.
εὖρηνται καὶ τετραδικὰ σὺν τοῖς πενταδοῖς γε'
ἐν τούτοις τοῦ ἐπφδικοῦ πολλαπλασιασθέντος
λόγφ τινί τε μυστικῷ καὶ κρυφιωδεστέρω⁶,
ὅν περ ἀνακαλύψομεν καὶ λέξομεν ὡς οἶον.

5

Τὸ ἄσμα τὸ ἐπφδικὸν μίμησιν ἔχει κόσμου στροφή κινήσεως παντός εὐτάκτως κινουμένου της των πλανήτων πάλιν δε άντίστροφος πορείας. την ήρεμίαν ἐπφδὸς τῆς γῆς καθυπογράφει, όθεν τῷ τότε ἦδετο τῶν χορευτῶν στηκόντων. τοίγαρ ή κίνησις αὐτη δρίζεται τοσήδε. ἀπ' ἀκρῶν τῆς ἀνατολῆς ξως δυσμῆς τῶν ἄκρων, άπ' άκρῶν τε τῶν δυτικῶν μέχρις αὐτῆς έώας. τοιγάρ τοι καὶ δρίζεται στροφη σὺν ἀντιστρόφφ. την ήρεμίαν έχεις δε της γης άοριστουσαν. κάκ τούτων καὶ τοὺς ἐπφδοὺς ἐκτέθης ἀορίστους. Μη τὰς συχνάς δε λέγε μοι παντὸς ἀνακυκλήσεις, μη τὰς συχνὰς ἀρίθμει τε κινήσεις τῶν ἀστέρων, ώς δηθεν πλείους άξιων γενέσθαι τὰς στοφάς γε, καὶ πλείους τὰς ἀντιστροφὰς τούτων φερούσας τύπον άλλα την απαξ μίμησιν φέρει το ασμα κόσμου. έκεῖσε δ' εν τοῖς ἐπφδοῖς μίαν αὐτὴν τὴν στάσιν

15

10

20

25

Περὶ τῶν ὁμοντμον ἐποιδικῶν.
Τοιγάρ τοι τοῦ ἐπφδικοῦ καὶ ὑπαλλήλου γένους
τὰ μὲν εἰσὶν όμώνυμα ἐπφδικὰ τῷ γένει,
προφδικὰ, μεσφδικὰ καὶ παλινφδικά τε
ἄλλα τε περιφδικὰ τυγχάνει ἐπὶ τούτοις

την της χθονός λαμβάνομεν ού τόσας ούδε πλείους.

30

6 κρυφιοδεστέρω Β.

ΠΕΡΙ ΕΠΩΙΔΙΚΟΝ.

'Επφδικά μεν γίνωσκε, ΐνα τον όρον εἶπω
οἶς τισιν ἐπιφέρεται ἀνόμοιον ὁμοίοις.
ὅμοια λέγει τὴν στροφὴν σὺν ἄμα ἀντιστρόφω.
5 ἀνόμοιον τὸν ἐπφδὸν καὶ κώλοις καὶ τοῖς μέτροις.
ὅταν τοιγάρ τοι φέρεται στροφὴν σὺν ἀντιστρόφω ὁ ἐπφδὸς δὲ ἔκ τοτε ἐπφδικὸν τυγχάνει.
ἔχεις τὸν Πίνδαρον αὐτὸν τούτοις χωροστατοῦντα.

ΠΕΡΊ ΠΡΟΩΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΩΙΔΙΚΩΝ.

10 Προφδικά ⁷ δε μάνθανε, ὅταν προστάττων πάλιν ἀνόμοιον τὸν ἐπφδὸν, τὰ ὅμοια ἐπάξης. ὅταν δὲ περιέχωσι τὰ ὅμοια τὸ μέσον, καὶ μέσα τὰ ἀνόμοια τετάχαται, τοτ᾽ ἴσθι μεσφδικὴν ὑπάρχουσαν τὴν ἀσματογραφίαν.

15

Περὶ ΠΑΛΙΝΩΙΔΙΚΩΝ.

"Όρα τὰ παλινφδικὰ, οὖ μενουν ἐν τρίασιν, ἐν οἶς τὰ περιέχοντα ἔσθ' ὅμοια ἀλλήλοις, ἀνόμοια τυγχάνοντα τοῖς περιεχομένοις, λέγω στροφὴν ἀντίστροφον, αὐτὰ γὰρ περιέχει ἐν τούτοις δύο ἐπφδοὺς ὁμοίους λάμβανέ μοι, ἃ καὶ τοῖς περιέχουσιν ἀνόμοια τυγχάνει ὄντα περιεχόμενα στροφῆ καὶ ἀντιστρόφω, ὥστε στροφὴν καὶ ἐπφδὸν⁸ τυγχάνειν. ἔκ τοτε καὶ ἀντίστροφον ἄπαν τὸ ᾳσμα τοῦτο. ὅρα τὰ περιοδικὰ καὶ ταῦτα ἐν τετράδι,

όρα τὰ περιοδικά και ταυτα εν τετράδι, ἐν οἶς τὰ περιέχοντα οἱ ἐπφδοὶ οἱ δύο ἀνόμοια καὶ ἑαυτοῖς καὶ περιεχομένοις ὅμοια τὰ περιεχόμενα στροφῆ σὺν ἀντιστρόφφ, ᾶ καὶ τοῖς περιέχουσιν ἀνόμοια τελέθει.

έχεις τὴν πᾶσαν ἀκριβῶς τμῆσιν τῶν ποιημάτων ἀσμάτων τὴν διαίρεσιν ὡς ἐν βραχεῖ τὴν πᾶσαν. λάμβανε τοίνυν καὶ ποδῶν σαφῆ διδασκαλίαν.

7 проедлака В.

8 emplor male repetit B.

Περὶ ποδῶν τῶν τε διεταλάβον, τριεταλάβον καὶ τετρα-Σταλάβον.

Εἴκοσι πάντες καὶ ὀκτὰ τυγχάνουσιν οἱ πόδες,
δισύλλαβοι, τρισύλλαβοι σὺν τοῖς τετρασυλλάβοις.
τέσσαρες οἱ δισύλλαβοι τούτων εἶς δίχρονός τις
συρρίχιος καλούμενος ἐκ δύω τῶν βραχέων.
ἔστω σοι πρὸς παράδειγμα τὸ λόγδς τῶν διχρόνων.
δύο δ' εἰσὶν οἱ τρίχρονοι τροχαῖος, οἶον δημός
καὶ ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς, ἴαμβος, οἶον, λεβης.
ὁ τέταρτος τετράχρονος, σπονδεῖος, οἶον, ηρῶς.

Οκτὰὶ δὲ οἱ τοισύλλαβοι, καὶ τούτοιν διπλασίας

'Οκτὰ δὲ οί τρισύλλαβοι, καὶ τούτων διπλασίως τρίχρονος εἶς ἐκ τούτων γε λεγόμενος χορεῖος παράδειγμα τὸ ἴδ τον ἐκ τριῶν τῶν βραχέων.

Τοὺς τετραχρόνους γίνωσκε τρεῖς ὄντας τρισυλλάβους, ἔκ τε μακρᾶς καὶ βραχειῶν, ὁ δάκτυλος τῶν δύο· ἔκ τε βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ πάλιν τῆς βραχείας ἀμφίβραχυς ὡς τὄμῦρὄς καὶ πάλιν ἐκπορίζου. ἐκ βραχειῶν δὲ τῶν δυοῖν ἀνάπαιστος μακρᾶς τε.

Τοὺς πενταχρόνους πάλιν δὲ τρεῖς καὶ αὐτοὺς ἀρίθμει ό ἐκ βραχείας καὶ μακρῶν δυοῖν, βακχεῖος πρῶτος, ὁ δεύτερος ἀμφίμακρος, εἰ βούλει, κρητικός τε ἔκ τε μακρᾶς βραχείας τε καὶ αὖθις ἐκ μακρᾶς γε ἐξ ἀμφοτέρων δὲ μακρῶν ἐσχάτης τῆς βραχείας γίνωσκε παλιμβάκχειον καλούμενον τὸν πόδα. ἐξάχρονος ὁ μόλοττος τρισὶ μακραῖς ὑπάρχει. οἱ δὲ γε τετρασύλλαβοι, ἐκκαίδεκά σοι πάντες, προκελευσματικός τε, τετράχρονος ὁ πρῶτος τέσσαρας ἔχων συλλαβὰς, τὰς πᾶσας δὲ βραχείας.

Οί τέσσαρες δὲ παίωνες πεντάχρονοι καὶ μόνοι·
μακρᾶ μιᾶ γὰρ καὶ τρισὶ βραχείαις σκευωροῦνται.
ἡ δέ γε θέσις τῆς μακρᾶς τὴν κλῆσιν παριστάνει.
ἐκ πρώτης γὰρ μακρᾶς οὖσης, παίων ἐστὶ πρῶτος·
ἐν δὲ δευτέροις τῆς μακρᾶς ὁ δεύτερος κειμένης·
τρίτοις κειμένης τῆς μακρᾶς, παίων ἐστὶν ὁ τρίτος·
τετάρτης δ' οὖσης τῆς μακρᾶς, ὁ τέταρτός μοι παίων.

15

20

25

30

Τοὺς ἐξαχρόνους μάνθανε ὅποσοί τε καὶ τίνες. ἔξ εἰσιν οἱ ἐξάχρονοι πέλουσι πάντες δ' οὖτοι, διΐαμβος, διτρόχαιος, δυοῖν ἐξ ἀμφοτέρων.

Τὰ ἀπὸ μείζονος αὐτὰ καὶ τοῦ ἐλάττονός γε, ἰωνικὰ ἐκλάμβανε, πλην οὐκ ἀδιαφόρως. ἐκ δύο γὰρ τῶν βραχειῶν, ἐκ δύο τῶν μακρῶν τε· πρωτευουσῶν τῶν βραχειῶν ἐξ ἐλαττόνων νόει· πρωτευουσῶν δὲ τῶν μακρῶν, ἐκ τῶν μειζόνων ἔχε.

10

20

25

30

*Εκ τε βραχείας καὶ μακρῶν τῶν δύο καὶ βραχείας ἀντίσπαστον ἐκλάμβανε ὑπάρχοντα τὸν πόδα.

Έκ δὲ μακρῶν καὶ βραχειῶν τῶν δύο καὶ μακρᾶς τε, χορίαμβον ἐκμάνθανε τηλέθοντα τὸν πόδα. καλεῖσθαι δὲ χορίαμβον, τοῦτον τὸν τρόπον μάθε. πολλάκις γὰρ ἡ κατ' ἀρχὰς μακρὰ τοῦ χορίαμβου εἰς δύο διαιρεῖται τοῖς ποιηταῖς βραχείας. μένει δὲ πεντασύλλαβος, ἐξ οὖ πλουτεῖ τὴν κλῆσιν. ἐκ γὰρ τριῶν τῶν βραχειῶν, ὅπέρ ἐστι χορεῖος· καὶ τοῦ ἴαμβου σύγκειται· ἐξ ὧν περ καὶ καλεῖται.

Τοὺς ἐπιτρίτους μάνθανε τέσσαρας ἐπταχρόνους·
ἔκ τε βραχείας καὶ τριῶν μακρῶν συντεθειμένους.
ἡ θέσις τῆς βραχείας δὲ τὴν κλῆσιν παριστάνει.
πρῶτος ἐπίτριτός ἐστι βραχείας πρωτευούσης·
ὁ δεύτερος ἐπίτριτος κειμένης ἐν δευτέροις·
ἐν δὲ τρίτη συλλαβῆ κειμένης τῆς βραχείας
τρίτος ἐπίτριτός ἐστι· τέταρτος ἐν τετάρτη.

Εἶς ἐστιν δς ὀκτάχρονος δισπόνδειος καλεῖται. ἐκ τῶν τεσσάρων τῶν μακρῶν ἔχεις ἰδοὺ τοὺς πόδας.

Έκ τούτων οί δισύλλαβοι διποδιζόμενοί πως μέτρον πληροῦσι παρ' αὐτὰ, εἰ βούλει συζυγίαν, διάφορα ὀνόματα ταῦτα δ' ὑποκείμενα καθὸ φαμὲν καὶ τρίμετρον τὸν ἰαμβεῖον στίχον.

Τῶν τρισυλλάβων ἴσθι δὲ τὸν δάκτυλον καὶ μόνον πληροῦντα μέτρον ἐντελὲς, εἰ θέλεις συζυγίαν. καθὸ καὶ τὸν ἡρωϊκὸν έξάμετρον καλοῦμεν. περὶ δὲ τούτων ἔμαθες τοῖς ἀνωτέροις τόποις

την θαυμαστην μετάληψιν δακτύλου προ σπονδείων. οὐδε γὰρ ἔχει την αὐτην ὁ δάκτυλος ἀξίαν, ὅταν ἐν στίχοις τραγικοῖς ἰαμβικοῖς τελέθη. ἀλλὰ μετ' ἄλλου κείμενος τελεῖ ποδὸς τὸ μέτρον, καθὰ καὶ μέτρον ἐντελες ἐπέχει ὁ σπουδεῖος ἐν μέτρφ τῷ ἡρωϊκῷ ἐπίσης τοῖς δακτύλοις. οἱ δ' ἔτεροι τρισύλλαβοι διποδιζόμενοί γε τὸ μέτρον ἀπαρτίζουσι, την συζυγίαν λέγω. ἀλκμὰν δὲ πάντως ἔγραψεν ἐκ μόνων ἀμφιμάκρων, ἐν οἶς καὶ μέτρον ἄπαντες ἀμφίμακρον τελοῦσιν, εξάμετρα τῶν ρυθμικῶν τοὺς στίχους λαμβανόντων.

Τετρασυλλάβους γίνωσκε πάντας ένὶ τῷ λόγῳ, ὡς δισυλλάβων ἐκ ποδῶν καλῶς συντεθειμένους καὶ μέτρον ἀπαρτίζοντας δλόκληρον ἐν στίχοις.

Περὶ ἀποθέσεως τον μέτρον.

Τὰς ἀποθέσεις μάνθανε τῶν μέτρων ἐπὶ τούτοις. ἔστιν ὁ ἀκατάληκτος στίχος ὁ μὴ ἐλλείπων, ού συλλαβή, ού χρόνω τε, ούμενουν ού ποδί τε. έν καταλήξει γίνωσκε ὑπάρχοντα τὸν στίχον, όταν πρὸς τέλος έλλιπης ή συλλαβή ή χρόνω. τον στίχον τον ήρωϊκον, ον τελειοί τρογαίος. λέγουσι καταληκτικόν, ή χρόνω ώς σπονδείον, η συλλαβη ώς δάκτυλου τούτοις γὰρ συγκροτεῖται. πλην μάνθανε διαφοράν της συλλαβης και χρόνου. ό χρόνος θεραπεύεται πέλει γὰρ τελευταία ή συλλαβή ή πάσχουσα την έλλειψιν τοῦ χρόνου. πάντοτε γὰρ ἐν ἄπασι στίχοις ἡ τελευταία έστι μεν άδιάφορος, λαμβάνεται δ' ώς θέλεις. πλουτήσασα ταυτόνομον κειμένη τελευταία βραχύ γάρ έστι προφανώς τὸ ἐαμβείου τέλος. λαμβάνομεν πυρρίχιον, άλλα μακρα υπάρχει. ρυθμίζομεν τον ἴαμβον, ἀλύμαντον το μέτρον ήρωϊκόν τε περατοίς βραχεία καταλήξει τροχαΐον πόδα λέγομεν άλλα μακρά και πάλιν

5

10

15

20

25

σπονδεῖον ἀπαρτίζομεν ἀπήματον τὸ μέτρον.
Οἶδας δὲ ἀδιάφορον καὶ τέλος ἐλεγείου,
τὴν τελευταίαν συλλαβὴν τμήματος τοῦ δευτέρου.

την τελευταίαν συλλαβην τμήματος τοῦ δευτέρου άπλῷ λόγφ ἐν ἄπασι καὶ κόμμασι καὶ στίχοις καὶ κώλοις ἀδιάφορον την τελευταίαν ἔχε.

καὶ κώλοις ἀδιάφορον τὴν τελευταίαν ἔχε. ᾿Αλλ᾽ ὅπερ ὥρμημαι τὴν χρόνου θεραπείαν

5

10

15

20

25

30

Αλλ όπερ ώρμημαι την χρόνου θεραπείαν διαφοράν τε μήκιστον της συλλαβης καὶ χρόνου, ὅτ' ἐστιν ἡ κατάληξις ἐλλείπουσα τῷ χρόνῳ, οὐ λέγεις καταληκτικὴν, ἐστὶ γὰρ τελευταία τὴν τελευταίαν ἤκουσας κειμένην καθὼς τύχοι ἀφήσομεν κατάληξιν τοίνυν ποτὲ ἐν χρόνῳ αὐτῷ γὰρ θεραπεύεται τῷ κεῖσθαι τελευταῖον.

Έν μέντοι γε τἢ συλλαβἢ ἐν στίχφ ἐλλειπούση εἴπωμεν καταληκτικὸν τῆς συλλαβῆς δεούσης.
ἔχων τοίγαρ ἡρωϊκὸς ὁ στίχος τὸν τροχαῖον οὐδ' ὅλως καταληκτικὸς τοῖς ἡυθμικοῖς καλεῖται, ἐνὸς χρόνου ἐλλείποντος ὡς γίνεσθαι σπονδεῖου. διφορουμένης τεχνικῶς τῆς συλλαβῆς ἐσχάτης. ἄλλως δὲ καταληκτικὸς τοῖς τεχνικοῖς καλεῖται. μιᾶς δεούσης συλλαβῆς ὡς δάκτυλον τελεῖσθαι. ἀλλ' ὅβ' ὁ ποὺς δισύλλαβος ὀφείλει καὶ ἐλλείπει, λέγεται καταληκτικὸς, οὐκ ἄλλο τι καὶ μόνον.

"Όταν δ' ὁ ποὺς τρισύλλαβος ὑπάρχη καὶ ἐλλείπη εἰ μὲν μιᾳ τῷ συλλαβῷ ἐλλείπει, κάλει τοῦτον τὸν στίχον καταληκτικὸν, πλὴν εἰς δισυλλαβίαν αἱ δύο κεῖνται συλλαβαὶ μιᾶς γὰρ δεούσης εἰ δὲ δυσὶ ταῖς συλλαβαῖς ἐλλείπει, κάλει τοῦτον στίχον καταληκτικὸν, πλὴν εἰς μονοσυλλαβίαν. κεῖται γὰρ μίᾳ συλλαβῷ 10 ἐλλειπουσῶν τῶν δύο. ἔχεις τὸ ἀκατάληκτον τὸ καταληκτικόν τε.

Οτε δε τέλειος έστιν ο στίχος, ή το κόμμα, το σύστημα το κῶλόν τε και συλλαβή εν τούτοις, πολλάκις δύο συλλαβάς ποσί τοῖς τρισυλλάβοις ὑπερκατάληκτός ἐστιν ὁ στίχος πλεονάζων.

10 Sic.

καὶ τὸ βραχυκατάληκτον μάνθανε ἐπὶ τούτοις, ὅταν ἐν στίχοις καίωνται¹⁰ πόδες τετρασυλλάβοις. ἐπεὶ τὸν τετρασύλλαβον ἐκ δύο δισυλλάβων συγκείμενον ἐλέγομεν ἐντελῆ συζυγίαν.

Οταν τοίνυν όλόκληρος πους έκ της συζυγίας έλλείπει πρός καταρτισμόν τοῦ όλοκλήρου μέτρου, πρός δίμετρον καὶ τρίμετρον καὶ πρός τετράμετρόν γε οῦ γὰρ τὸ ημισυ πόσως ἐν τούτοις χώραν ἔσχεν, ώς ἐν ημισυ συλλέγεσθαι τὰ μέτρα ἡ καὶ πλείω, τότε βραχυκατάληκτον κάλει τὸ κῶλον τοῦτο ἡ δίμετρον ἡ τρίμετρον ἡ τετράμετρον πῶς. συμποσουμένου καὶ ποδὸς τοῦ, ὁς ἐνδεει.

Έχεις ίδου τὰς τεσσάρας ὡς ἔφην ἀποθέσεις. λοιπὸν εἰπόντες καὶ μικρῶν περί τινων σημείων, οἶς χρῶνται μόνοι λυρικοὶ ἄσμασιν ἐν ἰδίοις, ἀπαλλαγῶμεν παρευθυ τῶν γε προλεγομένων.

ΠΕΡὶ ΣΗΜΕίΩΝ.

Σημείων τοίνυν τῶν ἀπλῶν ὄντων τῶν πάντων πέντε, τῆς παραγράφου καὶ δυοῖν διπλῶν τῶν διαφόρων, τῆς ἔσω νενευκυίας τε καὶ τῆς ἔζω νενευκυίας,

τοῦ ἀστερίσκου, πάλιν δὲ πρὸς τούτοις κορωνίδος, ἥν περ κάν ταῖς συναλοιφαῖς γραμματικοὶ τιθεῖσιν ἔτερα εἶδη γραμμικὰ τὰ σημειώδη πέντε,

έτερα είδη γραμμικά τὰ σημειώδη πέντε, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῆς τῆς ἔξω νενευκυίας,

έκ παραγράφου καὶ διπλῆς τῆς ἔσω νενευκυίας, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῶν τῆς ἔξω καὶ τῆς ἔσω, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῶν ἀλλ' ἀμφοτέρων ἔσω,

έκ παραγράφου καὶ διπλῶν ἀλλ' ἀμφοτέρων έξω, έξ ὧν σοι παραθήσομεν οἶς περ λυρικοὶ χρῶνται χαίρουσι δὲ καὶ τραγικοὶ καὶ κωμικοὶ σημείοις.

Δεῖ τοίνυν γινώσκειν σε τῶν παλαιῶν τὸ ἔθος, ὡς οὖποτε προσέγραφον εἰς ἄσμα ἐξωτέρω, στροφήντε καὶ ἀντίστροφον καὶ ἐπωδὸν σὺν τούτοις, ἀλλὰ σημείοις τοιοισδὶ ἐσήμαινον τὴν κλῆσιν.

10 Sic.

This rate was for

5

10

15

20

25

30

←

mandynames

έσω νενευκυία

ŧξω

àsteplokos

Kopwyls

τά σύνθετα ση



Εί τοίνυν ἐπεποίητο μονόστροφον τὸ ἄσμα, έστι δε το μονόστροφον συνάμα άντιστρόφω, η καὶ στροφών μονότατα, οὐκ ἄλλου τοῦ κειμένου, τιθέασιν οί παλαιοί κατά στροφήν έκάστην παράγραφου, εν τέλει δε ἄσματος κορωνίδα. 5 εί δέ πως ην επωδικόν, ώς πλείστα τα Πινδάρου, έπὶ τῷ τέλει τῆς στροφῆς καὶ δη τῆς ἀντιστρόφου, τὰ παλαιὰ ἀντίγραφα παράγραφον ἐπλούτουν. έν μέντοιγε τῷ ἐπωδῷ, πάντως δὲ ἐν τῷ τέλει, ή κορωνίς ἐτίθετο δηλοῦσα πάντως ληξιν. 10 παρακοπών δη τών τριών κορωνίς έσχάτη, έν μέντοι τοῦ ἐπωδοῦ τῷ τέλει τοῦ ἐσχάτου, καθὸ λαμβάνει πλήρωσιν ἄπαν αὐτὸ τὸ ἄσμα, τὸν ἀστέρισκον ἔταττον ἐν ἄσματος τῆ λήξει. έπεὶ γὰρ πᾶσιν ἐπωδοῖς ἡ κορωνὶς ἐτάχθη, 15 ό τελευταῖος ἐπφδὸς τοῦ ἄσματος ἐν τέλει τὸν ἀστέρισκον εἴληχε γνωρίσματι τοῦ τέλους. περί σημείων έμαθες πλήν γε τῶν ἐπικαίρων, **ἄπ**ερ δη καὶ συμβάλλονται τη τοῦ Πινδάρου λύρα.

Καιρὸς τοίνυν ἀπάρξασθαι καταμετρεῖν τὰ κῶλα, 20 ού τετραπύργων τείχει μέν χωρούντι τούς μυρίους, ύθλος του Εέρξου πέφυκεν έκεῖνο καὶ σοφία, καταμετρήσαι στράτευμα έκεῖνο τὸ μυρίον, όπερ καὶ ψαμμοκόσιον εἶπεν ή κωμφδία. άλλά γε μέτρω ρυθμικώ τετρασυλλάβω μέτρω, 25 όπερ εφεύρον ρυθμικοί άνδρες κυμινοπρίσται. έπεὶ τισί γε τῶν σοφῶν τῶν παλαιτάτων λέγω, εύεργετων αν είποιμι μαλλον ούγ άμαρτάνων μέχρι καὶ τούτων ἔδοξε φθάσαι την ἐργασίαν, καὶ κατεμέτρησαν αὐτὰ ἀρίστως καὶ συντόμως. 30 τὸ πρώτον δὲ οὐχ εύρηται καταμεμετρημένον, ου πάντως δὲ τῶν παλαιῶν τοῦτο καταλειψάντων, άλλ' ή ήμῶν ἀμέλεια τὸ ἀμελέτητόν τε μακραν απεσκοράκισε τοῦ φθόνου τῆς ζημίας της βίβλου της Πινδαρικής πατρίδος ης εγράφη. 35

παλαίτατον γὰρ τὸ ρητὸν ὁ συγγραφεύς που λέγει, ούκ έγωγε κατηγορώ του γένους την νωθρείαν. φησί γὰρ ή μελισταγής γλώσσα τοῦ Θουκυδίδου, ώς απαλαίπωρος έστὶ ζήτησις αληθείας τοῖς "Ελλησι' τοῖς ποταποῖς' τοῦ πάθους' τῆς πικρίας. 5 έπει δε τούτο γεγονός το πρώτον διεγράφη, ούδ όλως δεῖν ἐκρίναμεν μὴ λόγου ἀξιῶσαι, τὸ πρῶτον τὸ Πινδαρικὸν ὅθεν καταμετροῦμεν τὰ κῶλα καὶ τὰ κόμματα ὁπόσα τε καὶ οἶα. δεινον γαρ εί προώμεθα το πρώτον την κρηπίδα. 10 ούκ αγνοούμεν πάντως δε τας πάσας επιστήμας άμετατρέπτων τῶν άρχῶν μενουσῶν ἐχομένας, μονάδος άριθμητικήν καὶ μουσικήν τοῦ φθόγγου, άστρονομίαν κέντρου, σημείου γεωμετρίαν. τούτων μαθόντες της άρχης τὸ σέβας, οίον, πόσον, 15 Ερμήν τον έριούνιον, Όμήρου δ' έστι λόγος, ὧπερ τόσον περίεστι της γνώσεως της θείας Λητόϊ ἀντιτάττομεν, καὶ χρόνφ καὶ σαπρία. χρόνω τῷ πρὸς κατάλυσιν ἀρκοῦντι μὲν καὶ μόνω. πρὸς δὲ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ ὅπερ κατεβλήθη. 20 συνεργον προσλαμβάνοντος ὧ μέτεστι τοῦ λόγου. άρκτέον τοίνυν τοῦ σκοποῦ, Θεοῦ ἐξαπτομένους.

Περὶ τοῦ πρώτοτ ἐπινικίστ τῶν ᾿ΟΛτμπίων.
Τοῦ πρώτου εἴδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντιστροφός γε.
ἐπτὰ τὸ σύμπαν κέκτηται τὰ κῶλα πρὸς τοῖς δέκα.
τρισκαίδεκα δ᾽ ἡ ἐπφδὸς, καὶ γὰρ ἀνόμοιός τις.
ἀλλ᾽ ἄγε καταλέξωμεν τὰ τῆς στροφῆς τὸ πρῶτον.
ταυτὸν δ᾽ εἰπεῖν ὡς ὅμοια καὶ τὰ τῆς ἀντιστρόφου.

Περί τοῦ πράτοτ κάλοτ.

Τὸ πρῶτον ἀντισπαστικον, ἀλλ' ἀκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον Γλυκώνειον τοῖς ρυθμικοῖς καλεῖται αὐτοῦ εὐρόντος Γλύκωνος τὸ μέτρον τὸ τοιόνδε. λέξομεν δ' ἀντισπαστικοῦ πέρι, βραχέα ἄττα.

25

Αντίσπαστον εμάνθανες, τον καθαρόν σοι λέγω, έκ τε βραχείας καὶ μακράς, μακράς τε καὶ βραχείας, δύο ποδών συγκείμενον είς μίαν συζυγίαν. τοίνυν ὁ πρῶτος τρέπεται ποὺς ἀντισπάστου μέτρου, κατά την συζυγίαν την πρώτην μόνην λέγω, 5 είς σχήματα τὰ τέσσαρα ποδὸς τοῦ δισυλλάβου, τροχαϊόν τε καὶ ἴαμβον, πυρρίχιον, σπονδεῖον αί δ άλλαι συζυγίαι σοι μενέτωσαν ώς έχει, καθαραί άντισπαστικαί όσαι είσιν έν κώλω. ούτως εί έστι καθαρά άντισπαστικά μόνως αν δέ γε αναμίσγηται τοῦτο ταῖς ἰαμβείαις, ευρίσκεται τοιόνδε γαρ καὶ μέτρον έν τοῖς κώλοις, ού μόνον συζυγίας σοι ποὺς ὁ πρῶτος τῆς πρώτης είς ίαμβον άλλάσσεται ή και σπουδείον μόνος, άλλα δε πόδες έτεροι τρέπονται κατα τάξιν 15 είς πρεπούσας ταϊς ιαμβικαϊς ταϊς χώραις διποδίας άριθμουμένων των ποδών κατά δισυλλαβίαν. ηγουν αν τύχη δεύτερος ό πους ό μεταβάλλων η τέταρτος, τὸν ἴαμβον ἐχέτω οὐ σπονδεῖον πάλιν ᾶν τύχη πρῶτός τε καὶ τρίτος, καὶ σπονδεῖον. 20 όπερ σοι λέγω μάνθανε έκ τοῦ τοιοῦδε κώλου τοῦτο γὰρ πρὸς ἰαμβικὰς ἔχει ἐπιμιξίαν. ό πρότερος αντίσπαστος, διταμβος ό άλλος. λάβε καὶ τὴν κατάθεσιν πρὸς λόγον σαφηνείας. τοίνυν πρώτος ίαμβος τρίτην χώραν ἐπέχει, 25 όθεν πολλάκις δέχεται ή χώρα καὶ σπονδεῖον ό δ υστερος πους ιαμβος, τετάρτην έχει χώραν, καὶ μένει άμετάτρεπτος ιαμβος οὐ σπονδείος. μη τοίνυν ταραττέτω σε βραχεία ή έσχάτη. μένει γὰρ πάλιν ἴαμβος τῷ τέλει σκεπομένη. 30 έμαθες άδιάφορον την τελευταίαν οὖσαν. λάβε καὶ τὴν κατάθεσιν πρὸς λόγον σαφηνείας.

ἀντίσπαστος ἴαμβος ἴαμβος Ἄριστον μὲν ΰδωρ ὁ δὲ

Περί τοῦ Δεττέροτ κώλοτ. Τὸ δεύτερον τρογαϊκὸν δίμετρον γίνωσκέ μοι βραγυκατάληκτον αυτό τρεῖς γάρ εἰσιν οἱ πόδες ένδε ποδός ένδέοντος ώς δίμετρον υπάρχειν ούτως γαρ εν ημισυ το κωλον υπάρχει μέτρον. ίθυφαλλικον δε λέγουσι τοῦτό γε οί τεχνῖταιέπεί τοιγε έκέχρηντο τῷ ρυθμῷ τούτῷ τότε έν τη ματαία έρρτη πομπή του ίθυφάλλου. καὶ περὶ μίκρου λέξομεν τροχαϊκοῦ βραχύ τι. Δέγεται τὸ τρογαϊκὸν περιττάς κατά γώρας δάκτυλόν τε καὶ τρίβραχυν σύν τούτοις καὶ τροχαΐον κατάγε τὰς ἀρτίους δὲ, τούτους τε καὶ σπονδεῖον. έτι πρός τούτοις πέμπτον δε ανάπαιστον λαμβάνει. ώς γαρ ή παρατήρησις ή πλείστη ιαμβείοις έν ταῖς ἀρτίαις πέφυκε τοὖλαττον δεχομέναις, έν μέντοιγε ταις περιτταις ή άδεια ή πλείστη, ουτως ένταυθα γίνεται τὸ άντιστρέφον πάλιν, έν περιτταῖς ἡ ἔνδεια, έν δέ γε ταῖς ἀρτίαις πλουτος ποδών καθέστηκε και άδεια μεγίστη. άλλα καταγραπτέον σοι την θέσιν την τοῦ κώλου. τροχαῖος δάκτυλος τρογαῖος

τρογαϊός τε καὶ δάκτυλος συνάμα τῷ τροχαίῳ. ούδε γαρ δέχηται ποσώς ή τρίτη τον σπονδείον όθεν ώς άδιάφορος μακρά ή τελευταία.

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτου χοριαμβικου καὶ καταληκτικου γε, 11 καὶ δίμετρόν τι πέφυκε. τὸ χοριαμβικὸν γὰρ

11 Schol. in marg. Cod. Β. τροχαϊκόν έστι καὶ τοῦτο τὸ κῶλον ἰθυφαλλικὸν ἐκ τριῶν τροχαίων, τοῦ δευτέρου διαλυθέντος εἰς τρίβραχυν, ἤτοι χορεῖον εἰ δε βούλει, παιωνικόν δίμετρον άκατάληκτον έκ παιώνος δ καὶ βακχείου ή άντισπαστικον ήμιολιον. ήτοι δίμετρον βραχυκατάληκτον τοῦ δευτέρου ποδὸς ἀντισπάστου πεντασυλλάβου οὐ γὰρ ἔστι χορίαμβος ὁ ποὺς, ὡς οὖτος λέγει, ἀλλὰ παιών δ.

5

10

15

20

συντίθεται καὶ καθαρὸν έν χοριάμβοις πασιν, έπιμικτον συντίθεται πρός τας ιαμβικάς τε, ώς είναι και γορίαμβον συνάμα διιάμβω, πολλάκις καὶ σπονδείω τε συνάμα καὶ ἰάμβω. πρὸς τὰς πρεπούσας χώρας γὰρ τίθει ὡς δεῖ τὸν πόδα. καθώς έν αντισπαστικοῖς εἶποιμεν ἐπιμίκτοις. άλλ' ότε γοριαμβικον έν καταλήξει πέλει, τρισύλλαβον τον έσχατον ανάγκη έχειν πόδα. μιᾶς δὲ οὖσης συλλαβῆς πρὸς ἀκαταληξίαν, τὸν τοίνυν ἔσχατον αὐτὸν οἱ ρυθμικοὶ καλοῦσι κατάκλειδα ώς τέλος δὲ ταύτην πλουτεῖ τὴν κλῆσιν. ταύτην αἰτοῦσιν οἱ σοφοὶ ἰαμβικὴν τελέθειν, ώς είναι πόδα ίαμβον καὶ συλλαβην έσγάτην, ην περ καὶ ἀδιάφορον ηκούσαμεν πολλάκις. εὶ τοίνυν πέφυκε ἐν συλλαβῆ ἐσγάτη, ιαμβική κατάκλειδι λέγουσι περαιουσθαι εί δε μακρά ή συλλαβή, βακχειακή κατάκλεις, έκ τε βραχείας καὶ μακρῶν ώς εἴπομεν τῶν δύο. τοῦτο τὸ παρατήρημα εὑρήσεις ἐν τῷ κώλω, οῦπερ ή θέσις ἀκραιφνῶς ἔστι σοι τοιαδί τις.

5

10

15

20

25

30

χορίαμβος ἴαμβος καὶ συλλαβὴ ἢ βακχεῖος $\overset{\smile}{\alpha}_{\tau\epsilon}$ διὰ $\overset{\smile}{\alpha}_{\tau\epsilon}$ $\overset{\smile}{\delta}_{i}$ $\overset{\smile}{\alpha}_{\tau\epsilon}$ $\overset{\smile}{\nu}_{\nu}$

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Δίμετρον ἀναπαιστικὸν καὶ καταληκτικόν γε τὸ τέταρτον λεγόμενον καὶ παροιμιακόν γε ὅτι τινὲς παροιμίαι ἦσαν τῷ μέτρῷ τούτῷ. ἔστιν ἡ κατάληξις εἰς μονοσυλλαβίαν, συλλαβῶν δὲ οὐσῶν δυοῖν 12 πρὸς ἀκαταληξίαν.

Τὸ τοίνυν ἀναπαιστικὸν δέχεται πάση χώρα ἀνάπαιστον σπονδεῖόν τε, σπανίως δὲ πολλάκις καὶ προκελευσματικὸν, παρά τισι δάκτυλόν τε ὅθεν καὶ ὅλοι σύγκεινται ¹³ στίχοι ἐξ ἀναπαίστων,

12 dieir Cod. B.

13 σύγκειται Β.

καὶ ὅλοι ἐκ σπονδείων γε· οὐδὲν καὶ πάλιν δ' ἦττον λέγονται ἀναπαιστικοί· ἔχεις τοιούσδε στίχους ἐν τῷ μεγίστῷ τουτωνὶ ναῷ περιωνύμῷ τῷ παμμεγίστῷ καὶ λαμπρῷ τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας, τῷ βασιλεῖ τῷ Λέοντι καὶ σοφῷ γεγραμμένους ἄνω τῆς πύλης τῆς σεπτῆς, καλῶς λελαξευμένους. ἔχεις καὶ οἱ συντίθενται γύρωθεν τοῦ Σωτῆρος, τούτῷ γραφέντας εὐσεβῶς ἐν τῆ ὡραίᾳ πύλη. τὸ μέτρον ἔμαθες αὐτοῦ τοῦ ἀναπαίστου λέγω, ὡς πόδες σύνδυο ὁμοῦ ποιοῦσι συζυγίαν. ὅρα δὲ καὶ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κώλου τοῦ τοιοῦδε.

ἀνάπαιστοι συλλαβη κτὶ μεγά νορος ἔξ οχα πλού του

Περὶ τοῦ πέμπτος κώλος.

Τὸ πέμπτον ἔστιν ὅμοιον τῷ τῆς στροφῆς δευτέρῳ·
καὶ ἄπερ εἴπομεν ἐκεῖ, τοῦτ' εἰσὶ καὶ ἐν τούτῳ·
πλὴν ἔχει γε τὸν δάκτυλον οὐκ ἐν δευτέρᾳ χώρᾳ,
ἀλλ' ἐν τῆ τρίτη δάκτυλον, τροχαῖον ἐν δευτέρᾳ.
ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραφὴν, ὅρα τὴν θέσιν τούτου.

_ τροχαῖοι δάκτυλος εἰ δ' ἄεθλα γαρύεν

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον τούτφ ὅμοιον δευτέρφ κατὰ πάντα. βλέπε καὶ τὴν κατάθεσιν τοῦ ἔκτου τοῦδε κώλου.

> τροχαΐος δάκτυλος τροχαΐος ἔλδε αι φίλου ἦτορ

> > Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον τροχαϊκὸν καὶ καταληκτικόν γε καὶ δίμετρον διώνυμον, ὡς ἐκ τοῦ Εὐριπίδου καλεῖται Εὐριπίδειον, καὶ δὴ ληκύθιόν γε.

organization Ground Co

5

10

15

20

25

έν ληκυθίω παίζει γὰρ Άριστοφάνους δρᾶμα, τὸν τραγικὸν τὸν εὐφυᾶ, τὸν Εὐριπίδη λέγω, έν τοῖς βατράχοις τοῦτο δὲ ὁ κωμικὸς προσπαίζει, οίς Ευριπίδου λέγοντος άρχας της μονωδίας. " ληκύθιον ἀπώλεσεν" ὁ κωμικὸς προσφέρει. 5 ή τοίνυν ώς έκ τούτου λέγεται ληκύθιον τὸ μέτρον, Αριστοφάνους σκώπτοντος το μέτρον Εύριπίδου, η δια τον τροχαϊκον βόμβον καλείται ούτως. περί γαρ το ληκύθιον τοιοῦτός έστι βόμβος, έκ τε άέρος έν αὐτῷ ἐμπεριεχομένου. 10 διόπερ καὶ Καλλίμαχος λέγει τὴν τραγωδίαν διὰ τοὺς θρήνους καὶ κλαυθμοὺς καὶ " ληκυθίαν μοῦσαν." είς σαφηνείας λόγου δε όρα την θέσιν τούτου. τροχαῖος δάκτυλος ή τροχαῖος τροχαῖος μήκετ' ἀελί ου σκό 15 λείπει γὰρ ή κατάληξις ώς δίμετρον τελεῖσθαι.

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν ὑπερκαταληκτικόν 14 τε ἀλλ' ἔστι καὶ μονόμετρον ὅρα τὴν θέσιν τούτου.

τροχαῖος

δάκτυλος

συλλαβή.

άλλο

20

25

30

And must

ρον

Περὶ τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ ΚάλΟΤ.

Τὸ ἔννατον ἰαμβικὸν ὑπερκαταληκτόν τε·
ἀλλ' ἔστι καὶ δίμετρον· εἴπομεν περὶ τούτου.
Δέχεται τὸ ἰαμβικὸν περιττὰς κατὰ χώρας
ἴαμβόν τε καὶ τρίβραχυν· σπονδεῖον δάκτυλόν τε
πρὸς τούτοις, καὶ ἀνάπαιστον· οὔμενουν καὶ τροχαῖον.
εἰ γὰρ ὁ ἴαμβος ποσῶς οὐ κεῖται ἐν τροχαίοις,
οὔτως οὐδ' ὁ τροχαῖος κεῖται τοῖς ἰαμβείοις.
κατά γε τὰς ἀρτίους δὲ ζυγὰς ὁ κοινὸς εἴποι,
ἐκ τούτων ὅσοι πρώτιστον ἔχουσι τὴν βραχεῖαν,

14 επερκαταληκτών Cod. Β.

τὸ κράτος ἀπειλήφασιν, ἵαμβος τρίβραχύς τε ἀνάπαιστος, πρὸς τούτοις δὲ δάκτυλος καὶ σπονδεῖον ἥκιστα τίθεμεν αὐταῖς ἐκ μακρᾶς ἀρχομένους. ὄρα καὶ τὴν κατάθεσιν τὴν τοῦ ἐννάτου¹⁵ κώλου.

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κώλοτ.

Τὸ δέκατον έπιωνικον άντισπαστικόν τε δίμετρον καταληκτικόν, τροχαίου άρχομένου έν ἰωνικῷ. περὶ αὐτοῦ μνησθῶμεν τῶν καιρίων. Διττόν τι τὸ ἰωνικὸν ώς εἴπομεν τοῖς ἄνω. ἀπό τε τοῦ ἐλάττονος, ἀπὸ τοῦ μείζονός τε. έκ δύο γὰρ τῶν βραχειῶν, ἐκ δύο τῶν μακρῶν τε σύγκειται τὸ ἰωνικὸν, πλην οὐκ ἀδιαφόρως. άλλ' εί μακραί προτάττονται, ἀπὸ μείζονος λέγε συντίθενται καὶ καθαρά ταῦτα σύγκεινται πάλιν πρὸς μέτρα τὰ τροχαϊκὰ, πλὴν δισυλλαβικά γε έπείτοιγ' έν τροχαϊκοῖς εἶχομεν τρισυλλάβους πρὸς τὰς πρεπούσας χώρας δε τέως τροχαΐον τίθει τὰς περιττάς σοι δηλαδή, ἐν δέ γε ταῖς ἀρτίαις, τροχαΐον καὶ σπονδεῖόν γε ώς ἐν τροχαϊκῷ τε, καθώς περ σοὶ έλέγομεν έν ιαμβείαις χώραις, ότε μεμίχαται ποσώς ταις χοριαμβικαις γε. Δεῦρ' ἴθι καὶ διαφοράς ἰωνικοῦ μοι ξύνες, πρός γε τὸ ἐπιωνικον, καιρὸς γὰρ κατεπείγει ότε τὸ μέτρον τίθεται ἡ καθαρὸν ὡς ἔφην, η δέχεται καὶ πρέπουσαν προς άλλας συζυγίας μίξιν, ώσπερ χορίαμβος πρός τὰς ἰαμβικάς γε, η πάλιν πρὸς τροχαϊκάς, ἰωνικὸν ὑπάρχει. η και προς άντισπαστικάς, ιαμβικόν τελέθει μονοειδές, όμονοειδές τότε τὸ μέτρον έστιν. ότε δε μίξις γίνεται απάδουσα τῷ μέτρω,

15 ενάτου Cod. Β.

5

10

15

20

25

καὶ μίγνυνται παρά τισιν άσματογράφοις μέτρα, αντίσπαστος ιωνικώ, χοριάμβω, τροχαίοις, απερ ου συνήρχοντο, αλλ' έναντία ήσαν. χαίρει γὰρ ὁ χορίαμβος ἰάμβοις οὐ τροχαίοις. χαίρει δε ό άντίσπαστος ἰωνικοῖς οὐδ' όλως, ώς έχουσι συγγένειαν τούτοις πρός τοὺς τροχαίους. ό δέ γε μην αντίσπαστος τοις ιαμβείοις χαίρει, καθώς περ σοι έλέξαμεν έν τοῖς οἰκείοις τόποις. ότε τοιαύτη γίνεται ανοίκειός τις μίξις, μίξιν κατ' αντιπάθειαν οἱ τεχνικοὶ καλοῦσιν. 10 έναντίως, άντιπαβώς ώς τῶν ποδῶν κειμένων. Εί τοίνυν ἐπιφέρεται χορίαμβος τροχαίοις, ούδ όλως χοριαμβικον ού λέγομεν το μέτρον, άλλ' ἐπιχοριαμβικον, ώς ον μετά τροχαίοις. έπὶ τρογαίοις κεῖται χορίαμβος παρ' ἔθος. 15 εί κείται γὰρ χορίαμβος ἐπὶ ἰάμβοις, πάλιν λέγεται χοριαμβικός, ἴαμβοι γὰρ οἰκεῖοι. Πάλιν εἰ ἐπιφέρεται ποδὶ τῷ ἀντισπάστφ ίωνικα, ου λέγομεν ίωνικον το μέτρον, άλλά γ' ἐπιωνικόν ἰωνικὰ γὰρ ταῦτα 20 ούκ άντισπάστω χαίρουσι χαίροντα τοῖς ἰάμβοις. εί κείται δε τροχαϊκόν, ίωνικα έν τούτοις ούδ' όλως επιωνικόν, ἰωνικόν καλουμεν. όθεν τὸ κῶλον γίνωσκε οὖτω σοι γεγραμμένον.

> > Περὶ τοῦ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Το πρώτον σοι αντίσπαστος, ιωνικόν το άλλο·
εί δέ γε και τροχαϊκή υπάρχει ή κατάκλεις,
πρός τους τροχαίους είπομεν έχειν καιρίαν μίζιν
τ' αμφότερα ιωνικά. έχεις ίδου το κώλον.

25

τροχαῖοι μήδ 'Ολυμ**πίας ἀγ**ῶνα Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Δίμετρον χοριαμβικον καὶ καταληκτικόν γε δωδέκατόν μοι μάνθανε. ή θέσις τοιάδε τις.

χορίαμβος Φέρτερον αὐ

δάκτυλος δάσομεν¹⁵

ouper

5

Περὶ τοῦ τριεκλιδεκάτοτ κώλοτ. Κῶλον τὸ τρισκαιδέκατον δίμετρον ἐκδιδάσκου εἶναι προκελευσματικὸν ὅμως ἐν καταλήξει.

προκελευσματικός,

προκελευσματικός

έν οίς καὶ όρα μυστικὸν θαυμάσιόν τι βλέπε. 10 κᾶν ἔκαμψε γὰρ τὰς καμπὰς ὁ λυρικὸς τῆς λύρας βραχεῖς τοὺς φθόγγους καθιστῶν, οὐ μούσας ἀφανίζει. άλλ' έχει τι καὶ γάριεν ὁ νοῦς τῆς άρμονίας. καν γαρ είς νουν ενέβαψεν, είς νουν ώς μελανδόχην τον 16 κάλαμον τον γραφικόν, ου φεύγει τους ελέγχους. 15 őθεν καὶ χάρις τῷ Θεῷ, καὶ χάρις, ναὶ καὶ χάρις. άλλ' δρα καὶ τὸ χάριεν τοῦ λυρικοῦ όποῖον ταῖς ταχυτησιν ὁ ρυθμὸς ὁ τοιοσδὶ άρμόττει όθεν καὶ τούτφ όνομα προκελευσματικός τις. τοίνυν ἐπιτηδεύεται ή λύρα ή Θηβαία, 20 την ταχυτητα θαυμαστώς έμφαίνειν τη έννοία, οίς τὸν τοιοῦτον εὖσημον ρυθμὸν διὰ τοῦ λόγου άποκαθίστησι καὶ δη λάμβανέ μοι τοὺς λόγους. " όθεν ό πολύφατος" διὰ τὸ ταχὺ τῆς φήμης καὶ πάλιν ἄλλογε, " νοῦν ὑπὸ γλυκυτάταις" 25 δια το ακίνητον όξύτατον του νόου " ὁπότ' ἐκάλεσε πατὴρ," διὰ τῆς κλήσεως τὸ τάχος έν οίς δὲ πάλιν, " ύδατος ὅτι τε πυρὶ" λέγει, διάγε τὸ εὐκίνητον στοιχείων ἀμφοτέρων, κατωφερούς άνωφερούς ύδατος καί πυρός γε. 30 αὖθις δὲ "τὸ ταχύποτμον" ἄλλο ἐκλέγου κῶλον

15 Huc usque Cod. Par. citat Pindari verba quæ omnino neglexit librarius Cod. B.

16 τλ Cod. B.



" ἐμὲ δ' ἐπὶ ταχυτάτων" γράφεται 17 ἐπὶ τούτοις καὶ "Πέλοπος ἵνα ταχύτης" ἔτερον κῶλον τόδε τὴν ταχυτῆτα ταύτην δε ώς προδῆλον δεικνύει, ἐπὶ πᾶσι τὸ ἔσχατον τοιῶσδε ὑπογράφει " θεὸς ἐπίτροπος ἐων," ταχύτερον τί θείου; ἔχεις τὸ τρισκαιδέκατον, τὸ ἐφεξῆς διδάσκου.

Περί τος τεσπρεσκαιδεκάτος κόλος.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ὅμοιον τῷ ἐβδόμῳ. καὶ τοῦτο καταγράφομεν ἐν τῆ ἰδία θέσει.

10 τροχαΐοι

5

15

20

25

συλλαβή

Περί τος πεντεκαιδεκάτος κώλος.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον δίμετρον δή μοι μάθε.
καὶ γὰρ κατ' ἀντιπάθειαν ὑπερκαταληκτικόν γε,
ἐξ ἀντισπάστου σύγκειται καὶ παιῶνος τοῦ πρώτου
καὶ τῆς ἐσχάτης συλλαβῆς τῆς καὶ ἀδιαφόρου.
εἴπομεν ἀντιπάθειαν, ὅτι τὴν ἰαμβείαν
ἀντίσπαστος ἐκδέχεται, καὶ παιῶν τοὺς τροχαίους:
εἰσὶ δὲ διαφέροντες τροχαῖοι πρὸς ἰάμβους.
λάβε μοι τὴν καταγραφὴν καὶ τουτουὶ τοῦ κώλου.

άντίσπαστος

αντίσπαστος η παιών συλλαβη

μη ταραττέτω δε ύμας δευτέρα συζυγία τον πρώτου πόδα έχουσα τροχαῖου, μηδε τρίτη τον πρώτου πόδα έχουσα πυρρίχιου εἰκότως έστι γὰρ ἀντιπάθεια μέτρου τετηρημένου.

Περί τοῦ έκκλιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δὲ ἐκκαιδέκατον τρίμετρον μάνθανε μοι καὶ καταληκτικόν ἐστιν ἐκ πρώτου ἀντισπάστου.

17 γράφειται Β.

τῶν δὲ έξῆς ἀντιπαθῆ τὴν μίξιν κατανόει. όρα καὶ τὴν καταγραφὴν, καὶ σύνες ὅπερ λέγω. αντίσπαστος διτρόχαιος άνάπαιστος

TRPI TOT ENTAKAIARKATOT KOAOT. Φαλαίκειον τὸ έπτακαιδέκατον γίνωσκέ μοι άλλάγε άντισπαστικόν, πλην συλλαβής δεούσης. τρίμετρον τὸ φαλαίκειου, πλην καταληκτικόν γε τοῦτο βραχυκατάληκτου, ή συλλαβή γὰρ δέει. έστι δὲ τὸ φαλαίκειον, ὅταν τὸ πρῶτον ἔχη καὶ μόνον ἀντισπαστικόν, τὰς δ' ἄλλας ἰαμβείους. από Φαλαίκου λέγεται πρώτου εύρόντος τοῦτο. όρα καὶ τὴν κατάθεσιν, οἶα ἐστὶ τοῦ κώλου.

άντίσπαστος ἴαμβοι

Περί τῶς ἐποιδοῖ.

Τρισκαίδεκα δ' ή έπφδὸς έχει τὰ κῶλα πάντα. τὸ πρῶτον παίων δεύτερος πρὸς δὲ ἰαμβικόν τε πλην πενθημιμερές, ευρηται δακτυλικόν γάρ. λέγονται πενθημιμερή καὶ ἐφθημιμερή δε ίαμβικά, δακτυλικά, καὶ δη τροχαϊκά τε, ότε δύο καὶ ημισυ ὑπάρχουσιν οἱ πόδες. η προς ημίσει καὶ τρισὶ ποσὶ καταριθμεῖται τὸ κῶλον δη τὸ οἱονοῦν, τόθ ἐφθημιμερές γάρ. τῶν πέντε γὰρ τὸ ημισυ, δύο καὶ ἡμίσυ γε, καὶ τῶν ἐπτὰ τὸ ἡμίσυ, ἢμισύ τε καὶ τρία. ίδού σοι τὴν καταγραφὴν τιθέμεθα πρὸς γνῶσιν.

παιών δεύτερος ἴαμβος 18 συλλαβή

Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ. Τὸ δεύτερον ἰαμβικόν καὶ πενθημιμερές γε όρα καὶ τοῦτο παρ' αὐτὰ ἐν τῆ οἰκεία θέσει.

ἀνάπαιστος ĩαμβος συλλαβή

18 ἴαμβοι Cod. B.

5

10

15

20

25

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀντισπαστικὸν ἑκατέρωθεν δ' ἔχει αἶς φιληδεῖ ἀντίσπαστος, ἰαμβικάς σοι λέγω. ἐν δέ γε τὸ " εὐάνορος" τὸ $\overline{\rho\omega}$ τὸ \overline{vo} ἐκτείνει τοῦ δέ γε " κλέος" ὡς κοινὴ τὸ \overline{os} ἐκλαμβανέσθω. ἐν δ' ἄλλοις τὸ μέτρον ἀπαθές τὴν θέσιν λάβε μοι.

ΐαμβος ἴαμβος

5

10

15

20

25

30

ἀντίσπαστος

ἴαμβος

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἰαμβικον, πλην οὖτω καταμέτρει τὸ πρῶτον πενθημιμερες, καὶ ἐφεξης δὲ κεῖνται τρεῖς πόδες καὶ ἰαμβικοὶ, ὡς εἶναι τὸ πᾶν μέτρον μιᾶς δεούσης συλλαβης τρίμετρον ἐν τῷ μέσω¹⁹. θέσις ἴδού σοι προφανῶς σαφήνειαν πρὸς πλείω.

τρίβραχυς ἢ ἴαμβος ἢ ἀνάπαιστος συλλαβὴ ἴαμβοι = -

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ παιωνικὸν δεύτερον τρίμετρόν τε, ὄντος τοῦ μέσου δηλαδή καὶ ἐπιτρίτου τρίτου· ἵνα καὶ πλεονάζωσιν ἐλλείποντες οἱ χρόνοι, βακχείου τοῦ ἐσχάτου τε παιωνικοῦ τοῦ εἴδους.

Τρία τὰ εἶδη κέκτηται ὁ παιὼν γὰρ καὶ μόνα, τὸ κρητικὸν, βακχειακὸν, παλιμβακχειακόν τε. ἄπερ καὶ δέχεται ποσῶς ἐν ταῖς οἰκείαις χώραις. ἶδοὺ καὶ τὴν κατάθεσιν τοῦ κώλου καταγράφω.

παιών δεύτερος

ἐπίτριτος τρίτος

βακχείος

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον ἀντισπαστικὸν ἀλλὰ καταληκτόν γε τρίμετρον πρὸς ἰαμβικὰς ἀρίστως μεμιγμένον. ὁ πρῶτος γὰρ ἀντίσπαστος σὺν τέτρασιν ἰάμβοις. καταγραφή σοι πρόδηλος ἐκτίθεται ἐνταῦθα.

άντίσπαστος

ἴαμβοι

19 Bi overs Cod.

Про	TOT	е́в∆о́мот	FÓAOT
TIDEL	101	EDMUMUI	A GAOI.

Τὸ ἔβδομον ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ μείζονός σοι, δίμετρον καὶ ἐπίμικτον πρὸς τὰς τροχαϊκάς δε, ὑπερκατάληκτον αὐτό. λάμβανέ μοι τὴν θέσιν.

ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος τροχαϊκὰ συλλαβή

5

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτον τε καὶ δίμετρον, ὡς ἔστι σοι μαθεῖν ἀπὸ τῆς θέας.

σπονδεῖος

ἴαμβοι

Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΥ ΚάλοΥ.

10

Τὸ ἔννατον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ μείζονός γε βραχυκατάληκτον ἐστὶ, δίμετρον ὅστε εἶναι. λάβε μοι τὴν καταγραφὴν ὥσπερ τινα κανόνα.

ιωνικον από μείζονος

ίωνικον ημισυ

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

15

Τὸ δέκατον ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει. φασὶν Ἀνακρεόντειον τοῦτο τὸ μέτρον εἶναι: δς ὅλα ἄσματα αὐτοῦ τούτφ τῷ μέτρφ γράφει. ὅρα μοι τὴν καταγραφὴν, καὶ μέτρει ἀκινδύνως.

σπονδεῖος

ἴαμβοι - \ - \ -

20

Περὶ τοῦ ἐνδεκάτοτ κώλοτ.

Ένδέκατον ἰωνικόν, ἀλλ' ἀπὸ μείζονός σοι δίμετρον ἀκατάληκτον παρατετηρημένον. συζυγίαν τὴν πρώτην γὰρ ποιεῖ ἀπὸ βραχείας ἀρχομένην, ὡς γένεσθαι παιῶνα ἐν δευτέροις, ὁ καὶ ἐν τριμέτρω γίνεται, καὶ αὖθις τετραμέτρω.

παρατηρεῖν δὲ λέγει με ό Ἡφαιστίων τοῦτο. ἰδοὺ τὴν θέσιν προφανῆ τίθεμεν ἀλλ ὁρᾶτε.

> ιωνικὸς ἀπὸ μείζονος Ξ _ ∪ ∪ _ _ _ ∪ ∪

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Τρίμετρου το δωδέκατου καὶ ἐπιωνικόυ γε.
ἐξ ἀντισπάστου δ' ἄρχεται, καὶ καταληκτικόυ γε.
ἔχει δὲ τὴυ κατάκλειδα τροχαῖου συλλαβήυ τε,
ἀλλ' ἀδιάφορου αὐτήυ. βλεπέτω τις τὴυ θέσιυ.

5

10

15

20

25

αντίσπαστος ἰωνικὸς τροχαῖος συλλαβη

Περί τος τρισκαιδεκάτος κάλος.

*Εστι τὸ τρισκαιδέκατον τῷ τῆς στροφῆς γε τρίτῷ ὅμοιον, χοριαμβικὸν καὶ καταληκτικόν γε δίμετρον, τὴν κατάκλειδα ὁμοίαν τούτῷ ἔχον ἰαμβικὴν, βακχειακήν. ὅρα τὴν θέσιν πάλιν.

χορίαμβος ιαμβοβακχεῖος

Περὶ τοῦ Δεττέροτ Ἐπινικίοτ τῶν ᾿ΟΛτμπίων. Δευτέρου εἶδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντίστροφός γε

κώλων τεσσαρεσκαίδεκα όκτω ή έπωδός δε.
το πρώτον περιοδικόν έξ ἰαμβοτροχαίων.
τί δ' έστι περιοδικόν, ήδη τρανώς σοι λέξω.
των κώλων των ἀσματικών, τὰ μὲν ποδὶ μετρεϊται, όσ' εὐμοιροῦσι τῶν ποδῶν τῶν γε τετρασυλλάβων, δακτύλου καὶ βακχείου τε ἀπό τῶν δισυλλάβων, ἄλλα ἐν συζυγίαις δὲ δύο ποδῶν τε αῦτη, καὶ δισυλλάβων όλικῶς τινῶν καὶ τρισυλλάβων, τὰ δὲ καταριθμοῦνταί σοι αὐταῖς ταῖς περιόδοις.
ἔστι δὲ ἡ περίοδος τριῶν ποδῶν σοι μέτρον, πολλάκις καὶ τεσσάρων γε, εἰ τελειοῖ τὸ κῶλον.
ἐκ διαφόρων δὲ ποδῶν περίοδος ὑπάρχει,

δακτύλου ἀναπαίστου τε, ἰάμβου καὶ τροχαίου, καθώς ώδὶ τῷ λυρικῷ τὸ ἄσμα συνετέθη. εἰσὶ γὰρ δύο ἴαμβοι, τόσοι δὲ καὶ τροχαῖοι. πῶς δ' οὐ καλεῖται δίμετρον ποδῶν ὡς ἐκ τεσσάρων; ὅτι ἀνάρμοστοι εἰσὶν οἱ πόδες οὐκ οἰκεῖοι· οὐδ' ὅλως γὰρ ἰαμβικὸν, οὕτε τροχαϊκόν τι, οὐδ' ὅλως δὲ δακτυλικὸν ψήσομεν τοῦτο εἶναι, ὅθεν καὶ τὰ διάφορα περίοδον ποιοῦσιν.

ἴαμβο

τροχαῖοι

5

10

15

20

25

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ὡς καταληκτικόν γε, ἀπὸ τροχαίου δίμετρον ἀρχόμενον, πλην οὖτως τὸ πρότερον ἰωνικὸν, δύο εἰσὶ τροχαῖοι ἐξ ὧν τροχαίων ἄτερος τρίβραχυς φέρεταί σοι. ποῖ μὲν ὁ πρότερος αὐτό πη δ' ὁ δεύτερος πάλιν, καὶ ἔκ τοτε ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων οὐ τέλειον κατάληξις, λείπει γὰρ ἡ ἐσχάτη.

τροχαΐος διαλελυμένος

τροχαΐος ἰωνικὸς

Περὶ τοῦ τρίτοτ κόλοτ.

Τὸ τρίτον ἀντισπαστικὸν, ἀλλ' ἀκαταληκτόν τι¹⁹, καὶ δίμετρον ὑπάρχει δ', ἀλλ' ὅρα τὸν πρῶτον πόδα μεγίστην τὴν διαφορὰν ἔχοντα πρὸς τὸν ἄλλον. παραδιδοῦσι γὰρ σοφοὶ, ὡς ποτὲ μὲν μεταβάλλει ὁ πρῶτος ποὺς εἰς τρίβραχυν τῆς μακρὰς λελυμένης. λάμβανε τὴν ἡμίσειαν τὸν πόδα συζυγίαν. ἐν τοίνυν πρῶτη τῆ στροφῆ τοῦ μέτρου φυλαχθέντος, ἐν ἄλλοις διαλέλυται, εἰς τρίβραχυν ὁ πρῶτος. ἀλλ' οὐδὲ πάλιν καθαρὸν φυλάττεται τὸ μέτρον,

19 Schol. Cod. Β. έμοὶ δοκεῖ ὡς Ιωνικὸν ἐστὶ δίμετρον ἀκατάληκτον τῆς α μακρᾶς τοῦ Ιωνικοῦ διαλυθείσης εἰς δύο βραχείας· τοῦ δὲ δευτέρου ποδὸς παιῶνος ὅντος δευτέρου, ἀντὶ ἰωνικοῦ, ἔν τισι δὲ καὶ διἄμβου.

άλλὰ τριῶν ὀφειλουσῶν τῶν βραχειῶν ὑπάρχειν πάντως, ὡς εἶναι τρίβραχυν τὸν πόδα συζυγίας, οὐ γίνεται τοιοῦτό τι, ἀλλάττεται δ' ὁ χρόνος. ὅθεν καὶ τρίτης συλλαβῆς ὀφειλούσης βραχείας, μακρᾶς τετάρτης ἐφεξῆς, μετάληψις τῶν χρόνων γίνεται, καὶ ἀλλάσσονται οἱ χρόνοι πρὸς ἀλλήλους. βλέπε καὶ τὴν κατάκλειδα, ὡς ἔστιν ἰαμβεία, φημὶ πόδα τὸν ὕστερον δευτέρου ἀντισπάστου, τῆς συζυγίας ῆμισυ λέγω ώδὶ τὸν πόδα. ἐμάνθανες δ' ἀντίσπαστον ἰάμβοις κοινωνοῦντα τὸ κῶλον δὲ ᾶν διαιρῆς εἰς δισυλλάβους πόδας, τὸν ἔσχατον εὐρήσεις μοι καὶ τέταρτον πρὸς τούτοις, εἰκότως τοίνυν τίθεται ἴαμβος οὐ σπονδεῖος.

5

20

30

γέγονεν οῦτως ἀντίσπαστος, ὤφειλεν ἀντίσπαστος ἢ ἰωνικὴ κατάκλεις.

τς Περί τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

U <u>U U _</u> U

Τέταρτον χοριαμβικόν, ἀπὸ δὲ συζυγίας ἰαμβικῆς μοι μάνθανε τῆς πρώτης ἐκτελεῖσθαι. δίμετρον καταληκτικὸν τὸ κῶλον γίνωσκέ μοι. εἰ δέ γε καὶ ἰαμβικὴν ἀκούεις συζυγίαν, ἀλλ' ἔστιν οὖ σπονδειακὴν τὴν πρώτην μάνθανέ μοι. αὐτὰ δέ σε διδάξουσι μετρούμενα τὰ κῶλα.

> ιαμβική συζυγία -- -- --

Пері тот пемптот колот.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ὑπάρχει δὲ, τὸν δεύτερον δὲ πόδα ἰαμβικοῖς ὡς ἴδιον τρίβραχυν καταμέτρει.

ἴαμβος τρίβραχυς ἡ ἴαμβος σ**πον**δεῖος

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κόλοτ. ἀντίσπαστος τὸ ἔκτον δὲ καὶ συλλαβὴ ὑπάρχει.

αντίσπαστος ή παιων δεύτερος συλλαβή

Περί τος έβδόμος κάλος.

Τὸ ἔβδομον ἰωνικὸν άλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων δίμετρον καταληκτικόν, ἄρχεται δ' έκ τροχαίων. τροχαϊκή γαρ έστι σοι ή πρώτη συζυγία. ίωνικοῖς ἐλέγομεν οἰκείους τοὺς τροχαίους.

διτρόχαιος ἡ παιών τρίτος ιωνικόν καταληκτικόν

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ όγδοον ἰωνικὸν άλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων. καὶ ἀκατάληκτον δ' ἔστι, καὶ δίμετρον πρὸς τούτοις.

ίωνικα

ΠΕΡΊ ΤΟΥ ENNATOT KOAOT.

Τὸ ἔννατον παιωνικὸν δίμετρον καταλήξει20. παιών ό πρώτος τέταρτος, δεύτερος κρητικός δέ. εὶ δὲ μακρὰ εύρίσκεται έστιν οδ ή ἐσχάτη, άλλ' άδιάφορον αὐτην λάμβανε ώς ἐσχάτην.

τέταρτος παιων η ιωνικός κρητικός

J J J _

Περί τοῦ ΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δέκατον άντισπαστικόν καὶ καταληκτικόν γε καὶ δίμετρον ἐλλείπει γὰρ ημισυ συζυγίας. τὸ πρότερου ἀντίσπαστος. ἔστι δὲ καὶ καθαρός τις. τὸ δεύτερον ἀντίσπαστος, ἀλλ' ἀπὸ πυρριγίου. δ καὶ παρὰ παράδοσιν κείμενον νῦν ευρέθη. της πρώτης συζυγίας γαρ έλέγομεν τον πόδα είς τέσσαρα μετάγεσθαι σχήματα δισυλλάβου. ού της δευτέρας, ούτε μην της τρίτης άντισπάστου.

άντίσπαστος

20 Schol. Cod. Β. Περισσοὶ οἱ δύο στίχοι τὸ γὰρ θ κῶλον ἐκ παιῶνος τετάρτου ἐστὶ καὶ κρητικοῦ, καὶ παρ' ἡμῖν ἐτέθη ἐνταῦθα.

agailean Groot (8

10

5

20

15

Περί τοῦ ένδεκάτος κάλος.

Ενδέκατον όμόχρονον τῷ ἔκτφ τῆς στροφῆς δε, ἀντίσπαστος ὑπάρχει γὰρ καὶ συλλαβὴ πρὸς τούτφ.

άντίσπαστος

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

*Εστι δε το δωδέκατον βραχυκαταληκτόν τι δίμετρον αντισπαστικόν ιδού σοι καὶ ἡ θέσις.

5

15

25

ἀντίσπαστος - - - - - - - -

Περί τος τρισκαιδεκάτος κώλος.

10 'Εφθημιμερες ἰαμβικὸν τὸ τρισκαιδέκατόν γε. τὸν τρίτον πόδα μάνθανε ἐν τούτφ δὲ τῷ κώλφ τρισύλλαβον ὑπάρχοντα, οἰκεῖόν τε τῷ χώρᾳ ἀνάπαιστον καὶ τρίβραχυν καὶ δάκτυλον πολλάκις.

εἶπον τί δ' ἐφθημιμερὲς τοῖς ἀνωτάτω τόποις.

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιακκάτοι κώλοι.

Το τεσσαρεσκαιδέκατον ιαμβικον υπάρχει δίμετρον, την κατάληξιν βραχείαν κεκτημένον, βραχυκατάληκτον έστιν είποιμι σαφεστέρως. το πρῶτον ἴαμβος ἐστιν, οἰκεῖον γὰρ τῆ χώρα πολλάκις ἴαμβος αὐτὸς, τρίβραχυς δὲ ὁ τρίτος, οῦτω γὰρ εῖποιμεν αὐτὸ βραχυκαταληξίαν.

ΐαμβος ἵαμβος τρίβραχυς

Περὶ τῶς ἐποιδοῖ. Οκτώ σοι καταρτίζεται ἡ ἐπφδὸς τοῖς κώλοις. τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε τρίμετρον έξ ἰαμβικῆς τῆς πρώτης συζυγίας. έχει γὰρ καὶ συγγένειαν χορίαμβος πρὸς ταῦτα.

σπονδεῖος ἵαμβος χορίαμβος

Περί τος Δεττέρος κώλος.

Δεύτερον χοριαμβικόν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ἀρχόμενον άλλ' ἀπὸ τῶν τροχαίων δ ἐπιχοριαμβικὸν εἶποιμεν μᾶλλον εἶναι ἀνοίκειος γὰρ παντελῶς τροχαῖος χοριάμβω.

τροχαΐος χορίαμβος ή παιών πρώτος

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ἀντισπαστικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον, ἀντίσπαστος καὶ δύο συλλαβαὶ γάρ.

ἀντίσπαστος συλλαβαὶ δύο

Περί τος τετάρτος κώλος.

Τὸ τέταρτον παιωνικόν ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον ἐκ παιῶνος τετάρτου κρητικοῦ τε. συνηρημένας ἔχει δὲ τὰς συλλαβὰς τὰς πρώτας βραχείας, μίαν εἰς μακρὰν, ὁ δεύτερος παιώνων²¹.

παιών τέταρτος κρητικος

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει, ἀλλ' ἀκατάληκτον ἐστὶ, πλὴν ἐν τρισυλλαβίαις ὁ δεύτερος πολλάκις ποὺς, ὁ πρότερος ἐν ἄλλοις.

ἴαμβος τρίβραχυς σπονδεῖος ἵαμβος

21 Schol. Cod. B. Καὶ τοῦτο τὸ κῶλον δμοιόν ἐστι τῷ τῆς στροφῆς θ'. ἐκ γὰρ παιῶνος δ' σύγκειται καὶ κρητικοῦ.

5

10

15

Περί τος έκτος κάλος.

Εκτον μικτον τροχαϊκον ἀπόγε συζυγίας Ιαμβικής τής πρώτης²² μεν, ὅρα δε καὶ θέσιν. Ιαμβική συζυγία τροχαῖος σπονδεῖος τρίβραχυς σπονδεῖος

Εστι γὰρ ἀκατάληκτος καὶ τρίμετρος ὁ στίχος·
εὖρηνται καὶ τρισύλλαβοι ἐν ταῖς τροχαϊκαῖς γε
ταῖς χώραις οὐκ ἀνοίκειοι· ἐν δὲ τῷ λάϊόν²³ γε
εὖρηται συνεκφώνησις, συνίζησις ὡς θέλεις.

Περί τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Έβδομον δὲ ἰωνικὸν δίμετρον ἐκδιδάσκου, πρῶτον δὲ τὸν ἰωνικὸν, ἴαμβοι δ' ἐπὶ τούτοις οὐδὲ γὰρ μία πέφυκεν οἰκείωσις τοῖς μέτροις. ἄν γὰρ τροχαῖοι ἔκειντο ἰωνικὸν καλοῖτο· οἰκεῖα γὰρ ἰωνικοῖς τὰ μέτρα τοῦ τροχαίου.

15

διταμβος

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὅγδοον ἰαμβικὸν μικτὸν ἀπὸ τροχαίων,
τρίμετρον καταληκτικὸν ὡς λέγεσθαι καὶ στίχον²⁴.
ἡ δὲ συζυγία σοι ἡ πρώτη τοῦ τροχαίου
οὐ τῶν τροχαίων εὐμοιρεῖ, ἀλλάγε καὶ σπονδείου
ἐν τῆ δευτέρα χώρα δὲ ὡς ἔφην ἐν τροχαίοις.

τροχαϊκή

ἴαμβοι -----

Περί τος τρίτος επινικίος των 'Ολτωπίων.

Τοῦ τρίτου εἴδους ή στροφη καὶ ή ἀντιστροφή γε 25 ἐννέα κώλοις σύγκειται, ή ἐπροδὸς δ' ἐννέα.

22 πρώτη Cod. B. 23 Sic. 24 Schol. Cod. B. καὶ τοῦτο ἀντισπαστικόν ἐστι τρίμετρον καταληκτικὸν ἐξ ἐπιτρίτου β' καὶ ἰάμβων οἰκεῖοι γὰρ οἱ πόδες ἀντίσπαστοι.

τὸ πρῶτον ἐγκωμιολογικὸν ἐν καταλήξει δ' ἔστιν. άλλ' άγε δη διδάζωμεν είδους τοιοῦδε πέρι. δύ έστι πενθημιμερη άλλα διάφορά τα, δακτυλικόν, ἰαμβικόν, ἐκ τούτων δὲ τῶν δύο όταν τὸ πενθημιμερές, τὸ ἰαμβεῖον λέγω, 5 προτάττεται, καὶ υστερον τὸ τοῦ δακτύλου κεῖται, κέκληται ιαμβέλεγος τοῖς ρυθμικοῖς τὸ μέτρον. ότε τὸ πενθημιμερές, δακτυλικόν σοι λέγω, προτάττεται, καὶ ὖστερον τὸ τῶν ἰάμβαν κεῖται, έστι διπενθημιμερές, καλεῖται δέ καὶ οὖτως, 10 άλλα παρονομάζεται ο ιαμβέλεγος σοι έκ του ποιου, ώς ἴαμβον καὶ ἐλεγεῖον ἔχον. τὸ δὲ διπενθημιμερές, ἐκ τοῦ ποσοῦ καλεῖται, ώς έχον πενθημιμερη δύο, οὐδ' όλως τρία. καίγ' έγκωμιολογικόν καλείται τό τοιούτον 15 σύγκεινται γὰρ έγκώμια τῷ μέτρω τῷ τοιῷδε. τί δὲ καὶ ἰαμβέλεγός ἐστιν εἰπεῖν βραχεία δυσί γαρ απαρτίζεται τοῖς πενθημιμερέσι καὶ διαφόροις μάνθανε ὁ ἐλεγεῖος στίχος. δακτυλικά τὰ δύο γὰρ διαστολήν γε ἔχει. 20 τὸ πρώτον πενθημιμερές τρέπεται εἰς σπονδεῖον, τὸ δεύτερον οὐ τρέπεται ἀεὶ δακτύλους δ' ἔχει. εί τοίνυν πενθημιμερές δακτυλικόν έν τούτω ιάμβοις επιφέρεται, άλλ' άμετατρεπτόν τι κληρονομεί της τάξεως δευτέρας έλεγείου. 25 τοίνυν καὶ ἰαμβέλεγος τοῖς τεχνικοῖς καλεῖται. ταῦτα δὲ ἀσυνάρτητα λέγονται τοῖς τεχνίταις. όταν γαρ μη δυνάμενα άλληλοις συναρτασθαι, μήδ' έχειν ένωσιν τινα δύο ή τρία κῶλα, άντὶ ένὸς λαμβάνονται τοῦ στίχου, τότε λέγε 30 αὐτά γε ἀσυνάρτητα έχεις ίδου το σύμπαν. διαφοράν δε μάνθανε πάλιν άσυναρτήτων πρὸς τὰς κατ' ἀντιπάθειαν, ἢνπερ ἔχουσι μίζιν. μίξις ποδών έργάζεται την αντιπάθειαν σοι

μίξις δε κώλων εμποιεῖ μέτρων ἀσυναρτήτων. ἴδού σοι καταγράφομεν την θέσιν ὅπως ἔχει.

συλλαβή ἰαμβική συζυγία

ίδού σοι καταληκτικόν τὸ μέτρον διαγράφω.

5

10

15

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερον προσοδιακον, άλλ' άπο τῶν μειζόνων δίμετρον ἀκατάληκτον εἶπωμεν τούτου πέρι. λέγεται προσοδιακον προσοδοις παρωνύμως. ἐν γὰρ εὐχαῖς ἐλέγετο καὶ πανηγυρεσί γε, αἶς εἰσφοραὶ ἐγένοντο καὶ πρόσοδοι μυρίαι. σύγκεινται δ' ἐξ ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονός τε δευτέρου χοριάμβου τε, πολλάκις δὲ καὶ οῦτως. ἐπεὶ γὰρ τὸ ἰωνικοῦ δέχεται καὶ τροχαίους, δεύτερος ἀντ' ἰωνικοῦ συντίθεταί σοι παιών. εἰ γὰρ τραπῆ ὁ πρῶτος ποὺς εἰς φίλον τὸν τροχαῖον ἐκ μείζονος ἰωνικοῦ, δεύτερος ἔστι παιών. ἴδού σοι καὶ καταγραφὴν ἐκτίθεμεν, ἀλλ' ὅρα.

ίωνικὸν

χορίαμβος

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Καὶ τρίτον προσοδιακὸν, ἀλλ' ἔστιν ἐν τριμέτροις.
 εἶς γὰρ παρ' ἔνα τίθεται μέχρι καὶ πέντε μέτρων.
 ἔστι γὰρ τὸ πεντάμετρον τριακοντάσημόν τι'
 ἔξ γὰρ σημείων εὐμοιρεῖ τὸ μέτρον τὸ τοιόνδε'
 πεντάκις εξ ἐγγίνονται τριάκοντα τὰ πάντα.
 σημεῖα μάνθανε δ' αὐτοὺς λεγόμενα τοὺς χρόνους,
 ἄν ἔχει δύο ἡ μακρὰ καὶ ἕνα ἡ βραχεία.
 καθὸ καὶ λέβης τρίχρονος. Αἴας τετράχρονός τε'
 ἔως δὲ τῶν τριάκοντα σημείων Ἡφαιστίων
 ὁ ρυθμογράφος ἀξιοῖ ἀνάγεσθαι τὸ σύμπαν'
 κατὰ δ' ἐτέρους τίθενται τριάκοντα καὶ δύο.
 ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραφὴν τοῦ τρίτου τοῦδε κώλου.

ἰωνικὸς

χορίαμβος

ἰωνικὸς



Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Δίμετρον προσοδιακον ύπερκατάληκτόν τε 24 τὸ τέταρτον ἐκμάνθανε ἀλλ' ὅρα τε καὶ ξένον. τοῦτο τὸ ἄσμα ῆρμοσται εἰς Θήρωνα τῷ λόγῳ τελούντι θεοξένια άκούσαντι την νίκην. τὸ τοίνυν προσοδιακὸν ήρμόζετο, ώς ἔφην, εύχαις και πανηγύρεσι προσόδοις είσφοραις τε. εί γοῦν τὰ θεοξένια πανήγυρις ὑπάρχει καὶ πρόσοδος τοῦ Θήρωνος, εἰκότως πλεονάζει τούτο τὸ μέτρον, ὁ ρυθμὸς ὁ προσοδιακός γε. βούλει καὶ τὴν καταγραφὴν ἐνταῦθα παραθήσω. χορίαμβος ίωνικὸν συλλαβή

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν καὶ καταληκτικόν γε τρίμετρον έκ τροχαϊκοῦ, δευτέρου χορίαμβου, 15 καὶ τρίτου τοῦ ἰωνικοῦ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονός γε. είς τί δε τὸ τροχαϊκὸν συντέθειται ἐν πρώτοις. τοῦτο τὸ προσοδιακόν ἐστιν ἐξ ἐλασσόνων. ωσπερ δ' ό παιων δεύτερος έν μείζοσι τελεῖται, τοῦ πρώτου εἰς τροχαϊκὸν ποδὸς μεταπεσόντος, 20 ούτως ένταῦθα ἐπίτριτος ὁ δεύτερος τελεῖται. έπεὶ τὸ προσοδιακόν ἐστιν ἐξ ἐλαττόνων, μεταπεσόντος τοῦ ποδὸς τοῦ πρώτου εἰς τρογαῖον. ίδού σοι καὶ καταγραφή. ἴδε τοι γὰρ τὴν θέσιν 25

δεύτερος ἐπίτριτος χορίαμβος ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάσσονος

Θήσομέν τι καὶ ἥδυσμα, πῶς λέγεται ὁ παιὼν, πῶς ὁ ἐπίτριτος αὐτὸς, τὴν ἀκοὴν ὑπόσχες. παιὰν ὖμνος ὁ εἰς θεοὺς, καὶ παίων συνετέθη έν καταπαύσει τοῦ λοιμοῦ Απόλλωνος τῶν τόξων

5

²⁴ Schol. Cod. Β. τοῦτο καὶ ἀναπαιστικόν ἐστιν ἐφθημιμερὲς σπονδείου

ἐπίτριτος ἐν ἀριθμοῖς ὁ τέσσαρα τοῦ τρία

ὅλον τὸν τρία κέκτηται καὶ τρίτον σὺν τούτω,

ἐπίτριτος ἐν ῥυθμικοῖς κατὰ τοιοῦτον λόγον.

εἴ πως γὰρ διαιρήσομεν τοῦτον ποσὶν ἐν δύο,

εἴ οἶος ἄρα δὲ ἐστὶ, μακραί εἰσιν αἱ δύο

ἔχουσαι χρόνους τέσσαρας, εἰ βούλει δὲ σημεῖα.

αἱ δύο δὰ αἱ ἐπίλοιποι μακρά τε καὶ βραχεῖα

κἀντιστρόφως γίνονται ἔχουσαι τρεῖς τοὺς χρόνους.

5

10

15

20

25

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸν ἔκτον δὲ ἰαμβικὸν καὶ πενθημιμερές γε.
σπονδεῖος ἵαμβος συλλαβὴ

Περί τος έβδομος κάλος.

Τὸ ἔβδομον τροχαϊκὸν ἀλλ' ἀκατάληκτόν τι καὶ δίμετρον. ἐν θέσει δὲ τοιᾶδε καταμέτρει.

τροχαΐος σπουδεΐος τροχαΐος σπουδεΐος

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Ομοιον πρώτφ τῆς στροφῆς τὸ ὄγδοον ὑπάρχει, δῆλον ἐγκωμιολογικὸν καταληκτικόν τε.

δακτυλικόν πενθημιμερές ιαμβικόν πενθημιμερές

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κόλοτ.

Τὸ ἔνατον Στησιχόρειον ἐκ μόνων ἐπιτρίτων τρίμετρον ἀκατάληκτον δευτέρων καὶ τούτων. ἡ πρώτη συζυγίαδὲ καὶ έταρτον λαμβάνει, λυθείσης πρώτης τῆς μακρᾶς εἰς δύο τὰ βραχέα.

καλείται Στησιχόρειον δ' εύρόντος Στησιχόρου.

Περί της έποιδος.

Δεῦρ' ἴθι καὶ τῆς ἐπφδοῦ τὰ κῶλα καταμέτρει.
τὸ πρῶτον μὲν τροχαικὸν ἀλλ' ἀκαταληκτόν γε
καὶ δίμετρον γνωρίζεται λάβε μοι δὴ τὴν θέσιν.

τροχαῖος

σπονδεῖος

τροχαῖος

σπονδεῖος

5

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον δακτυλικον καὶ πενθημιμερές γε.

δάκτυλοι

συλλαβή

Περί τος τρίτος κώλος.

Τὸ τρίτον προσοδιακὸν καὶ καταληκτικόν γε τρίμετρον ἀπ' ἐλάττονος ἰωνικοῦ καὶ τόδε τὸν πρῶτον πόδα ἔχοντος ἀρχόμενον τροχαίω, ώς δεύτερον ἐπίτριτον τὴν καταρχὴν πελεῖσθαι

10

δεύτερος ἐπίτριτος χορίαμβος ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάσσονος καταληκτικὸν

Περί τος τετάρτος κώλος.

15

Τὸ τέταρτον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων δίμετρον ἀκατάληκτον. ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

ίωνικά

Περί τος πέμπτος κώλος.

Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν δίμετρον χοριάμβφ ἰωνικῷ τε μάνθανε τῷ ἐκ τῶν ἐλασσόνων.

20

χορίαμβος ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάσσονος ἡ ἐπίτριτος.

Περί τος έκτος κόλος.

Τὸ ἔκτον ὅμιιόν ἐστι τῷ τῆς στροφῆς γε πρώτφ, δῆλον ἐγκωμιολογικὸν καταληκτικόν τε.

δακτυλικόν πενθημιμερές δύο ΐαμβοι

Περί τοῦ έβδομοτ κόλοτ.

«Εβδομον εγκωμιολογικόν κατάληξιν οὐκ έχον, ἀλλ' ἀκατάληκτον εστί. θέσις ίδού σοι κεῖται.

5

15

25

δακτυλικόν πενθημιμερές ιαμβικόν πενθημιμερές

Περὶ τοῦ οιδόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε,
ἐν δὲ τῷ πρώτφ ἐπωδῷ, ἐν τουτωὶ τῷ κώλφ
ἡ "δας" μακρὰ συναίρεσιν ἔπαθε τῶν βραχέων,
ἡ μία τοῦ δακτύλου γὰρ τῆς συλλαβῆς ἡ ἄλλη.

_ _ δάκτυλοι _____

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ. *Ενατον Στησιχόρειον καὶ ἀκατάληκτόν γε

Ένατον Στησιχόρειον καὶ άκατάληκτόν γε καὶ τρίμετρον συντίθεται ἐκ τριῶν ἐπιτρίτων.

Περὶ τοῦ τετάρτοτ ἐΠΙΝΙΚίοτ τῶΝ 'ΟΛΤΜΠίΩΝ.
Τετάρτου εἴδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντίστροφός γε ἐκ κώλων πεντεκαίδεκα συνίσταται τὸ σύμπαν.
ἡ ἐπφδὸς δυώδεκα τὸ ὅλον σκευωρεῖται.
τὸ πρῶτον προσοδιακὸν καὶ ἀνακλώμενον γε,
ἔτι δ ὑπερκατάληκτον καὶ δίμετρον τυγχάνει.
τί δ' ἔστιν ἀνακλώμενον, ώδί σοι καταλέξω.
ἐν μέτροις τοῖς ἰωνικοῖς τοῖς ἀπὸ ἐλασσόνων,
δευτέρου ὅτ' ἔχει ποδὸς βραχεῖαν τὴν ἐσχάτην,
ώς γίνεσθαι παιωνικὴν τρίτην τὴν συζυγίαν,
μακρὰν δὲ καὶ τὴν ἐφεξῆς ὀφείλουσαν βραχεῖαν
λέγω τὴν πρώτην συλλαβὴν τοῦ μέτρου τοῦ δευτέρου,
λέγεται κατ' ἀνάκλασιν τότε τὸ εἶδος τοῦτο.
ὁ χρόνος γὰρ ὁ τῆς μακρᾶς εἰς τὴν πρὸ τοῦ βραχεῖαν

πάσχει την ἀντανάκλασιν καὶ σώζεται τὸ μέτρον κάντεῦθεν κατ' ἀνάκλασιν γίνονται καὶ τὰ μέλη, τοῦ μελουργοῦ προσμένοντος τῷ τῆς βραχείας χρόνφ, την δὲ μακρὰν ἐκτέμνοντος ὡς γίνεσθαι βραχεῖαν. ὁ λέγω σοι τοιοῦτόν τι ὑπάρχει οὐκ ἀλλοῖον.

ίωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος παιὼν τρίτος ὀφείλει μακρά.

ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος ἡ ἐπίτριτος δεύτερος ὀφείλει βραχεῖα.
εν κώλφ τοίνυν τουτωὶ, οὐκ ἐν δυσὶ τοῖς μέτροις,
ἀντανακλᾶται ἡ μακρὰ, ἀλλ' ἐν ἐνὶ τῷ μέτρος
πάσχει δὲ ἀντανάκλασιν οὐ μία ἀλλὰ δύο.
ἔφημεν προσοδιακὸν τότε τελεῖν εὐρύθμως,
ὅτ' ἔχει τὸ ἰωνικὸν μείζονας τὰς προτάσεις.
οὐδὲ γὰρ ἀπ' ἐλάσσονος ἐλέγομεν τὸ μέτρον.
ἄν δ' εὖρηται τοιοῦτόν τι ὑπάρχον, ἀνακλᾶται'
15
τοίνυν ἀπὸ ἐλάσσονος ἰωνικοῦ κειμένου
ἀντανακλῶμεν τὰς μακρὰς εἰς τὰς πρὸ τοῦ βραχείας'
γίνεται δ' οὖτως καθαρὸν τὸ τῶν προσόδων μέτρον.
ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραψὴν, ὅρα καὶ καταμέτρει.

Περί τος Δεττέρος κάλος.

Δεύτερον ἀναπαιστικὸν, ἀλλ' ἀκαταληκτόν γε δίμετρον τῷ καταγραφεῖ καλεῖται τὸ τοιοῦτον. τοὺς δ' ἀναπαίστους ἔφημεν μετρεῖσθαι συζυγίαις τέως δὲ συγχωρήσομεν, εὖθυνα γὰρ οὺ μία, καλεῖσθαι δίμετρον αὐτὸ ἐν τῆ βραχυκωλία.

ἀνάπαιστος ἀδιάφορος ἡ τελευταία

Περί τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἰθυφαλλικὸν, πῶς καὶ ὁποῖον ἔφην, τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον βραχυκατάληκτόν γε.

onnears Growyle

5

20

25

λέγεται ήμιόλιον παρὰ τοῖς ρυθμικοῖς δέ· τοῦ γὰρ τριμέτρου ήμισυ τοῦτο σκοπῶν εὐρήσεις, ὅλον μέτρον τροχαϊκὸν καὶ ήμισυ γὰρ ἔχει.

τροχαΐος τροχαΐος τροχαΐο

5 τὸν τρίτον πόδα μηδαμῶς σπονδεῖον καταρίθμει οὐ γάρ πω ἐν τροχαϊκοῖς σπονδεῖος κεῖται τρίτος. εἰ δ' εὖρηται καὶ κείμενος ἐνταῦθα ἐν τῷ κώλῳ, ποιεῖ ἡ ἀδιάφορος τοῦτό σοι οὐ τὸ μέτρον.

Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἰωνικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ τρίμετρον ἡ πρώτη δὲ μακρὰ νῦν διαιρεῖται ὅτε σοι πεντασύλλαβον τὸ πρῶτον εἶναι μέτρον ἔστι δὲ ἀπὸ μείζονος, ὅρα δὲ καὶ τὴν θέσιν.

15

20

25

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον τῶν ἀρχουσῶν οὐσῶν ἀδιαφόρων. ὁ πρῶτος γὰρ ἰαμβικὸς τῆς πρώτης συζυγίας, ὅπερ καὶ Ἡφαιστίων παρατετήρηταί πως παρατηρεῖν γὰρ ἄξιον ὁ ρυθμόγραφος λέγει, ὅτι τὴν ἄρχουσαν αὐτὴν ποιοῦσιν ἐκ βραχείας ὁ πρῶτος τῆς δευτέρας δὲ τροχαῖός ἐστι πάλιν. ἀλλ' οὖτος ἐν ἰωνικοῖς οἰκεῖός σοι τυγχάνει. τῆς σαφηνείας ἕνεκα ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

iwnkà -----

τὸ πρῶτον δ' ἀπὸ μείζονος, τ' ἄλλο ἐξ ἐλασσόνων.

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κώλοτ.

Τὸ έκτον δὲ ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων, ἔτι βραχυκατάληκτον ὡς τρίμετρον ὑπάρχον.

___ јωνικά

Περί τος έβδομος κάλος.

"Εβδομον λογαοιδικόν έξ άναπαιστικών δε ευρηται λογανιδικόν πάλιν έν τοῖς δακτύλοις. πλην μάνθανε διαφοράν τῶν λογαοιδικῶν γε έν τοῖς δακτύλοις δάκτυλοι, ὁ δ' υστερος τροχαῖος κείμενοι κατεργάζονται τὸ λογαοιδικόν σοι 10 όθεν στίχοι ήρωϊκοί λήγοντες είς τροχαΐον, τῶν ἄλλων ὄντων δακτύλων ἡ καί που καὶ σπονδείου, καλοίντο λογαοιδικοί 25. λέγονται δ' ούτως ότι έκ τῶν δακτύλων σύγκεινται έσχάτου τοῦ τροχαίου δάκτυλος δ' ἐπιτήδειος τοῖς ἀοιδοῖς τυγχάνει, 15 τροχαΐος επιτήδειος τοῖς λογογράφοις εστιν έκ τούτων δὲ καὶ τ'οὖνομα συντίθεται τῷ μέτρφ, τουτέστι λογαοιδικόν, άλλα δακτυλικόν τε έστι καὶ ἀναπαιστικὸν ἐξ ἀναπαίστων πάλιν ή καὶ σπονδείων έστιν οδ, οἰκεῖοι γὰρ τῷ μέτρῳ. 20 τοῦ τελευταίου ὄντος δὲ ὥσπερ ἐκεῖ τροχαίου έν μέτροις τοῖς δακτυλικοῖς, ένταυθαδὶ βακχείου, ον φησιν ο καταγραφεύς ιαμβον συλλαβάς τε ένταῦθα τοίνυν μάνθανε έξ ἀναπαίστων τοῦτο σπονδείοι πάλιν δέ είσιν οίκείοι αναπαίστοις. 25

σπονδεῖοι βακχεῖος

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

*Ογδοον Φερεκράτειον λειπούσης τῆς ἐσχάτης· τὸ μέτρον τοῦτο προφανῶς εὑρόντος Φερεκράτους

25 καλοίν τὸ λογαοδικὸν Cod. B.

έξ ἀντισπάστων μάνθανε πλην καταληκτικά γε·
ἐπεὶ δ' ὁ πούς γε τρέπεται πρῶτος τοῦ ἀναπαίστου,
ἐξ ἐπιτρίτων γίνωσκε γίνεται τῶν τετάρτων·
ὥστε σπονδεῖος γίνεται ὁ πρῶτος ἀντισπάστου·
γίνεται καὶ διτρόχαιος, ὁ ποὺς γὰρ παραλλάττει·
ὧδε βραχυκατάληκτον ὑπάρχει δὲ τὸ μέτρον,
μιᾶς λειπούσης συλλαβῆς πρὸς τὸ τοῦ Φερεκράτους·
διτρόχαιος βραχυκατάληκτον

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ 26.

10 Τὸ ἔνατον ἰαμβικὸν ἀλλ' ἐφθημιμερές τε, ημισυ δὲ πρὸς τοῖς τρισὶν ἰάμβοις εἶπαμέν σοι.

5

15

20

25

Περί τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Δέκατον ἐπιωνικὸν βραχυκαταληκτόν τε, ώς τρίμετρον πληροῦσθαί σοι πλην ἐξ ἰαμβικῆς γε· ἀνοίκειος ἰαμβικὴ ἰωνικοῖς δ' ὑπάρχει, ὅθεν καὶ ἐπιωνικὸν ἀλλ' ἐκ τῶν ἐλαττόνων. ἔχει δὲ καὶ τὴν ἔναρξιν ἀπὸ τροχαίου τοῦτο, ὄντος αὐτοῦ ἰωνικοῖς οἰκείου τοῦ τροχαίου.

ιαμβική συζυγία ιωνικὰ ἀπ' ἐλάσσονος

Περί τοῦ ένδεκάτου κάλου.

Ένδέκατον τροχαϊκόν, ποδῶν διαλυθέντων δίμετρον ἀκατάληκτον ὑπάρχει δὲ τὸ κῶλου. ἡ τῆς στροφῆς καταγραφὴ οὕτως ἐστὶ τοῦ κώλου.

TPOXAIOI

τῆς δ' ἀντιστρόφου πάλιν δὲ οὖτως ἐστὶν ἡ θέσις.

²⁶ In Cod. B. nonum et decimum colon transposita sunt.

Περί τος ΔΩΑΚΑΤΟΥ ΚάλοΥ.

Δωδέκατον ἰωνικὸν ὑπερκαταληκτόν τε, τὸ πρῶτον ἐξ ἐλάττονος, ἐκ μείζονος τὸ ἄλλο, καὶ δίμετρον ὑπάρχει δέ· ἀλλ' ὅρα καὶ τὴν θέσιν.

Περὶ τοῦ τρισκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ τρισκαιδέκατον βραχυκατάληκτόν τι ἰωνικὸν ώς δίμετρον τὸ ὅλον γίνεσθαί σοι ²⁷. τὸ ο βραχὺ αὐξάνοντος ἐν τῆ στροφῆ τοῦ λ.

ίωνικα

ἐν δέ γε τῆ ἀντιστροφῆ γίνεταί τι καὶ ξένον,
εἴπως οὐ διαιρήσετε μοι τὸ "ψεύδει" εἰς τὸ "δεϊ"
οὖτως γὰρ φυλαχθήσεται ἀκέραιον τὸ μέτρον,
εἰ ἦσαν ἀπ' ἐλάσσονος ταῦτα ἰωνικὰ γὰρ,
οὐδ' ὅλως τι ἐκώλυε καὶ τρίμετρον λαμβάνειν,
λεγόμενον καὶ περιττὸν ἐν περιττῆ τῆ χώρα.
ἐπεὶ δὲ ἀπὸ μείζονος, χωρῶν ἐπὶ ἀρτίων
ἐμπίπτουσιν οἱ μολοττοὶ δευτέρας καὶ τετάρτης,
ἐν δὲ τοῖς ἀπ' ἐλάσσονος, χώροις ἐν ταῖς ἀρτίαις
οὐ πίπτουσιν οἱ μολοττοὶ, ἐν περιτταῖς δὲ κεῖνται.

Περί τοτ τεσσαρεσκαιδεκάτοτ κώλοτ.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰωνικὸν τυγχάνει[.] ἔστι καὶ καταληκτικὸν κατάκλειδι τροχαίφ ²⁸

25

5

10

15

ό πρώτος πους ιαμβικός άλλ' έν τη άντιστρόφφ.

TRPÌ TOT HENTEKALARKÁTOT ROAOT.

Το δε πεντεκαιδέκατον ιαμβικον υπάρχει, έστι δὲ πενθημιμερές, άλλ' ὅρα καὶ τὴν θέσιν.

ιαμβικὰ —

Περί τῆς ἐποιδοῖ.

Η επφδός δε δώδεκα τοῖς κώλοις σκευωρεῖται. τὸ πρῶτον μεν ἰωνικὸν, άλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων ό δευτέρος δε σύγκειται τροχαίοις αναλόγως δίμετρον δε τυγχάνει σοι καὶ ἀκατάληκτόν γε.

10

15

20

Περί τοῦ Δεήτερος κάλος.

Τὸ δεύτερον χοριαμβικόν καὶ καταληκτικόν γε ιαμβική κατάκλειδι δ οἰκεία περαιουται.

χορίαμβος

ἴαμβος

συλλαβη

διάτοι τοῦτο λέγονται ἀσχέτως ὡς ᾶν εἶποις τὰ τρία ἡμιόλιον ἐπίτριτον τὰ πλείω. όρα δὲ τὴν καταγραφὴν, ώς μάθοις τίς ὁ λόγος,

HEP) TOT AGARKATOT REACT.

Δωδέκατον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς δίμετρον τελεῖσθαί σοι όρα δὲ καὶ τὴν θέσιν.

Περὶ τοῦ πέμπτοτ ἐπινικίοτ τῶν ᾿ΟΛΥΜΠίων.

Τὸ πέμπτον οὐκ ἐπφδικὸν, στροφήν δ' ἀντίστροφόν τε έχει όμοίαις εν άπλαῖς πάσαις ταῖς περιόδοις 30. στροφη τὸ τρίτον πάλιν δὲ κώλοις τισὶν ὁμοίοις ή τρίτη γαρ περικοπή, οὐκ ἔστιν ἐπωδός τις. ανόμοιον γαρ ωφειλεν, εί επωδος ύπηρχεν, στροφή τή ἀντιστρόφω τε πολλάκις σοι ως ἔφην τρεῖς δέ εἰσι περικοπαὶ ὅμοιαι πᾶσαι αὖται κώλοις εννεακαίδεκα εκάστη συγκειμένη άλλά τις ἀπορήσειε τῶν ἐχεφρόνων τοῦτο, έχέφρων γαρ καὶ συνετός, ὅτι καὶ πρωτοπάτωρ της εύπορίας γίνεται πατηρ της απορίας. παρόσον μήτηρ πέφυκε της εὐπορίας πάλιν ή ἀπορία, ως φησι σοφός ὁ Σταγειρόθεν.

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀκατάληκτον ἰαμβικὸν τυγχάνει, ώς δίμετρον πληροῦσθαί σοι. καὶ σκόπει μοι την θέσιν.

> ἴαμβος - · ∪ – · τρίβραχυς

συλλαβή

Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Τέταρτον προσοδιακόν, άλλὰ τοῖς κεφαλαίοις 31 συνηρήμενον έστί σοι ωδί δε καὶ ή θέσις.

ίωνικον συνηρημένου χορίαμβος ίωνικον

τρεῖς ἐφεξῆς εὑρίσκονται πρώτως μακραὶ ἐν τούτῳ. ιωνικον δε γίνεται της πρώτης λελυμένης. μακράν δὲ τοῦ ἰωνικοῦ λέγω τὴν τελευταίαν.

30 Sch. Cod. Β. έμοὶ δοκεῖ ὡς ἐπφδικόν ἐστι καὶ τοῦτο τὸ ౘσμα, καὶ τριάς έστιν επφδική εί και ή επφδός ουκ έστιν ανόμοιος, αλλ' όμοιος.

31 Schol. Cod. Β. καὶ τοῦτο οὐ καλῶς ἔχει· ἐκ γὰρ ἰωνικοῦ χοριάμβου καὶ συλλαβής σύγκειται τὸ κῶλον 🗕 🗕 🔾 🔾 🗀 🗀 🗀 .

5

10

15

20

έχει καὶ ὁ χορίαμβος ἐν τἢ οἰκείᾳ θέσει· πάλιν δὲ τὴν ἐσχάτην γε μακρὰν τοῦ χοριάμβου ἀρχὴν τοῦ ἀπὸ μείζονος ἰωνικὸν λαμβάνει· οὖτως δ' ὑπερκατάληκτον τὸ μέτρον γίνεταί σοι.

5 Περὶ τοῦ πέμπτοτ κώλοτ.

Έστιν ἐπιχοριαμβικὸν τὸ πέμπτον δίμετρόν τε
 ἀπὸ τροχαίων δ' ἄρχεται ἐχθρῶν τῷ χορίαμβῳ.
 ἔστι δ' ὑπερκατάληκτον' τρίβραχυς ποὺς ὁ πρῶτος.

τροχαϊκὰ χορίαμβος συλλαβή

10 Περί τοτ έκτοτ κώλοτ.

Τὸ έκτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς γίνεσθαι καὶ δίμετρον ὁ δεύτερος χορεῖος.

ΐαμβος χορείος ΐαμβος

Περί τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον δακτυλικὸν καὶ καταληκτικόν γε ώς γίνεσθαί σοι τρίμετρον καὶ ἄλλως δὲ μετρεῖται λέγεται προσοδιακὸν ἐκ πρώτου χοριάμβου. οὖτοι δ' οἱ χρόνοι μένουσιν ἀκατακίνητοί σοι.

χορίαμβοι

20 Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Το όγδοον περίοδος ἴαμβοι καὶ τροχαῖοι, ώς εν τῷ πρώτῳ εἴπομεν κώλῳ δευτέρου εἴδους.

διταμβος διτρόχαιος

Περί τοτ ένάτοτ κάλοτ.

²⁵ Τὸ ἔνατον περίοδος τροχαϊκὸν δ' ὑπάρχει καὶ ἐξ ἴαμβου ἄρχεται καὶ καταληκτικον γε³² ἴαμβος τροχαῖοι συλλαβὴ

32 Schol. Cod. Β. Τροχαϊκόν έστι τοῦτο ἵαμβου ἀρχομένου δέχεται γὰρ καὶ ἵαμβον τὸ μέτρον τοῦτο.

31 () Dire ignerating

Περί τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέκατον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς δίμετρον πληροῦσθαί σοι ἀνάπαιστος ὁ τρίτος³³.

*ἰαμβικ*ὰ

,_. ∪∪∪∪∠_.:

Περὶ ένδεκάτος κάλος.

Ενδέκατον τροχαϊκόν ποδών εκλυομένων, τοῦ πρώτου τοῦ δευτέρου τε, καὶ δίμετρόν ἐστί σοι. τροχαΐοι τέσσαρες είσὶν ἐπίτριτον καλείται, ώς έγον δε τον τέσσαρα επίτριτον καλούσιν. προς γάρ τον τρία34, ούτος γάρ έν σχέσει οὐκ ἀσχέτως. 10 πασι τοῖς ἀριθμητικοῖς δ' ἐπίτριτος καλεῖται. έχει τὸν τρία ὅλον γὰρ, καὶ τρίτον τὸ ἐν τούτου. άλλ' ἀπορήσει τις καλῶς, πῶς μὴ κειμένου τρία ώς αν σχέσις εμφαίνοιτο, επίτριτον καλούσιν. έγω σοι δ' ἀποκρίνομαι ως σύντομον την λύσιν 15 έστιν ό τρία έσωθεν πρός δυ έστιν ή σχέσις. οὐκ ἀριθμοῦν τέσσαρα, μὴ ὄντος γὰρ τοῦ τρία, οί τοίνυν ἀριθμητικοὶ ὅλως ἀδολεσχοῦσιν έν ασωμάτοις αριθμοῖς έστι μαθεῖν δ' έκ τούτων ύλη της αριθμητικής ποσον διωρισμένον. 20 ούχ ώσπερ ύποκείμενον πάντως ύπάρχον τοῦτο, συμβεβηκὸς γὰρ τὸ ποσὸν ἀνύπαρκτον τελέθει: ίσχει τοίνυν έπ' άριθμοῦ έδραν ή έπιστήμη γινώσκει τρία καθ' αύτα καὶ τέσσαρα καὶ δέκα καὶ εἴκοσι καὶ έκατον μυριοστύας ὅλας٠ 25 αρίθμησιν ούκ οίδε δὲ ἐν τούτοις ἐκ μονάδος: απαξ ταύτην έγνώρισεν άρκεῖται γοῦν τῷ απαξ. όταν τοίνυν φιλοσοφή περί τεσσάρων όλως, ούκ οίδε τι τρία είσὶ, τὰ δύο οὐ γινώσκει őθεν καὶ τούτων γίνονται αἱ σχέσεις παρὰ τούτοις, 30

33 οὐδὲ τοῦτο ἔχει καλῶς: ἀλλ' ὡς ἐμοὶ δοκεῖ προσοδιακόν ἐστι δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ διτροχαίου διαλελυμένου. ἡ μᾶλλον ἐπιτρίτου καὶ χορίαμβου.

κειμένων αμφοτέρων τριάδος καὶ τετράδος. ένταῦθα δ' εί καὶ ὁ ρυθμὸς ἀπόλλυται τῷ φθόγγῳ. άλλ' οὖν ἀπολελαύκει σου ἡ αἴσθησις τῶν κώλων. τοίνυν διαπορήσειε πῶς στροφή ἀντιστρόφω ή έπωδος ανόμοιος ούκ άνισος καλείται έξηπορήθη λύσεως, πολλοῦ γε δεῖ καὶ λέγειν. έστιν είπεῖν τοῖς πρὸς αὐτὸν, ώς οὐκ είσὶ τὰ κῶλα άλλήλοις ίσα τὰ αὐτὰ ὁ δισύλλαβος ὁ πούς σοι. έν άλλοις δε τρισύλλαβος ταυτόν χρόνον φυλάσσων, καὶ πάλιν τετρασύλλαβος τοῦ χρόνου τηρουμένου ό τέως σοι τρισύλλαβος έν άλλοις ών τοῖς κώλοις. έπεὶ τὸ ἴσον δ' ἐν πόσοις λέγεται φιλοσόφοις τὸ δ' ὅμοιον ἐν τοῖς ποιοῖς, εἰκότως καὶ ἐνταῦθα τη άντιστρόφω ή στροφή δμοιόν τι καλείται, οία τους γρόνους τους αυτούς ού συλλαβάς πλουτούσα. 15 τοῖς φιλοσόφοις δὲ ἐπεὶ ἀξίωμα ἐστί τι, όπου τὸ ἐναντίον γε ἐκεῖ τὸ ἐναντίον προς πρός τι αναφέρεται ο φίλος και δεσπότης, πρός πρός τι δὲ καὶ ὁ ἐχθρὸς, καὶ ὁ υίὸς πρὸς πρός τι πρὸς τὸ ποιὸν τὸ ὅμοιον καὶ τὸ ἀνόμοιόν γε 20 ή ἐπωδὸς εἰκότως σοι ἀνόμοιος καλεῖται, ἔχοντος τὴν ἀναφορὰν τοῦ λόγου πρὸς τοὺς χρόνους. πολλάκις γὰρ ή ἐπωδὸς ἰσόκωλος στροφή τε καὶ ἀντιστρόφω πέφυκε τὸ μέτρου δ' ἔστιν ἄλλο. άλλα προσέξομεν τον νουν τοῖς κώλοις καὶ τοῖς μέτροις. 25

Περί τυς πρώτοτ κώλοτ.

Τὸ πρῶτον μὲν δακτυλικὸν καὶ καταληκτικόν γε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν, εἰ καὶ σπονδείους έχει.

δακτυλικά

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν άλλ' ἀπ' ἐλάσσονός σοι, ή πρώτη συζυγία δε τρίτος παιών τυγχάνει·

οία πολλά συμβαίνουσιν ιωνικοῖς τοιοῖς δε. δευτέρου γὰρ δη τοῦ ποδὸς τροχαίου γεγονότος, παιών παρρησιάζεται ό τρίτος ώς έν τούτω. ό δεύτερος δ' ἰωνικὸς ἐστὶν ἀπὸ μειζόνων.

τρίτος παιών Ιωνικός από μείζονος

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ἰθυφαλλικὸν τῆς συλλαβῆς δεούσης 35. δύο τροχαΐοι γάρ έστι καὶ συλλαβή πρὸς τούτοις.

> διτρόχαιος _ _ _ _

συλλαβη

Περί τος τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερός γε. δάκτυλοι συλλαβη

Περί τος πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον ἰθυφαλλικὸν τρεῖς ἐφεξῆς τροχαῖοι όπερ καὶ ἡμιόλιον ἐλέγομεν τοῖς ἄνω.

Περί τος εκτος κάλος.

Τὸ έκτον αναπαιστικον έξ αναπαίστων δύο καὶ τρίτου τοῦ βακχείου τε οἰκείου ἀναπαίστοις. ώς περιέχοντος αὐτὰ τὰ ἀναπαιστικά γε καὶ τοῦτο λογαοιδικὸν τὸ μέτρον καθιστῶντος, καὶ ἐφεξῆς ἀνάπαιστος πλην καταληκτικός τις.

> ἀνάπαιστοι βακχεῖος ἀνάπαιστος UU-.U--.

HEPT TOT EBAOMOT KOAOT. $^{\prime\prime}$ Εetaδομον ἰθυφαλλικὸν τριττὸς τροχαῖος δῆλον $^{\cdot}$

τροχαῖοι - ∪ . - ∪ . - □ .

35 Schol. Cod. 13. έμοι δοκεί αντισπαστικόν έστι πενθημιμερες εξ επιτρίτου τετάρτου καὶ συλλαβής.

egalizate Grotolik (8

5

10

15

20

εί δ' ή έσχάτη πέφυκε μακρά, ώς τέλος κεΐται, σπονδείον γαρ είρήκαμεν μη έχειν τρίτον πόδα.

Περί τος όγρόση κάλος. Τὸ ὅγδοον Φερεκράτειον δῆλον ἐξ ἀντισπάστου36 ιαμβου καὶ τῆς συλλαβῆς ἐπεὶ δὲ τρέπεταί σοι πόδα κατά τὸν πρότερον ἀντίσπαστος ώς ἔχεις ευρηται άλλα τέταρτος επίτριτος ενταυθα37.

5

10

15

έπίτριτος τέταρτος ἴαμβος

Περί τος ενάτος κάλος. Τὸ ένατον σπονδειακὸν, άλλ' άπὸ έλασσόνων, ό δεύτερος γορίαμβος. έστι γαρ δίμετρόν τι πολλάκις δ΄ ο χορίαμβος τρέπεται είς σπονδεῖον, λέγω σοι προς ιαμβικήν όλην την συζυγίαν.

> **ἰωνικ**ὸν χορίαμβος

Περί τος Δεκάτος κώλος. Τὸ δέκατου δακτυλικου άλλ' άκατάληκτου γε

καὶ δίμετρον σπονδεῖος δὲ ρυθμίζεται ο πρῶτος.

σπονδεῖος

Περί τοῦ ένδεκάτοι κάλοι.

Ενδέκατον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερές γε. 20

> δάκτυλοι συλλαβή 00.-00.

> > Περί τος ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δωδέκατον ίθυφαλλικόν δήλον τρεῖς τροχαῖοι. τὸν ὖστερον τροχαῖον λάμβανέ μοι σπονδεῖον.

____ трохаїка _____ : 25

36 Sch. Cod. Β. μέχρι τούτου έστὶ τὰ κῶλα τῆς στροφῆς καὶ ἀντιστρόφου. τὰ έξης περισσά, δμοια γάρ εἰσίν. 37 Τοῦτο καὶ δακτυλικόν ἐστι τρίμετρον. — - . — Ο Ο . — - .

Περί τος τρισκαιδεκάτος κάλος.

Τὸ τρισκαιδέκατον ἐστὶν ὅμοιον δὴ τῷ ἔκτῷ· ἀνάπαιστοι βακχεῖός τε καὶ ἴαμβος πρὸς τούτοις.

ἀνάπαιστοι βακχεῖος ἴαμβος

Περὶ τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰθύφαλλος περαίνει·
τὸν ὖστερον τροχαῖον δὲ λάμβανέ μοι σπονδεῖον.

τροχαϊκὰ – ∪ . – ∪ . – ∪:

Περί τος πεντεκαιδεκάτος κώλος.

Καὶ τὸ πεντεκαιδέκατον δίμοιρον ἔπους ἔστι ³⁸. πρὸς γὰρ τὰ εξ τὰ δ΄ δίμοιρον ἔστιν ὅλου. εξάμετρον ἡρωϊκὸν τὸ μέγιστον τυγχάνει.

δακτυλικὰ τέσσαρα

Περί τοτ έκκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ έκκαιδέκατον έστὶ τῷ ἰθυφάλλφ μέτρφ.

τροχαΐοι - Ο. - Ο. - Ο.

Περὶ τοῦ ἐπτακαιΔεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δέ γε ἐπτακαιδέκατον δίμοιρόν ἐστιν ἔπους.

δακτυλικά τέσσαρα

Περὶ τοῦ οκτακλιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ ὀκτωκαιδέκατον ἐγκωμιολογικόν γε·
παράγε δὲ τὰς συλλαβὰς τὰς τελευταίας μέτρει.
εἰσὶ γὰρ δύο δάκτυλοι σὺν τοῖς δυσὶν ἴαμβοις.

δάκτυλος ἴαμβοι δάκτυλος

38 Schol. Cod. Β. ἐντεῦθεν ἄρχονται τὰ κῶλα τῆς ἐπφδοῦ.

Objection of District

5

10

15

Περί τοτ εΝΝΕΑΚΑΙΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Τὸ ἐννεακαιδέκατον ἰθύφαλλος μετρείτω. εἰσὶ γὰρ ἐν τοῖς ἐφεξῆς τρεῖς τὸ σύμπαν τροχαῖοι.

_ υ τροχαῖοι _ υ . _ υ . _ υ :

Περὶ τοῦ ἔκτοι ἐπινικίοτ τῶν ᾿ΟΛτκπίων. Τοῦ ἔκτου εἴδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντίστροφός γε

Του εκτου ειδους η στροφη και η αντιστροφός γε ἐκ κώλων πάντων ενδεκα Πινδάρω συνετέθη κώλων τεσσαρεσκαίδεκα ή ἐπωδὸς τυγχάνει. δίμετρον ἀκατάληκτον ἰαμβικὸν τὸ πρῶτον ἀμφίμακρος τὸ πρῶτον δε τοῦ πρώτου κώλου ἔστι.

σπονδεῖος κατά συνίζησιν

5

10

15

*ἰαμβικ*ὰ

Περὶ τοῦ ΔΕΤΤΕΡΟΥ ΚΟΛΟΥ.

Δεύτερον προσοδιακὸν, ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονός γαρ.

ίωνικὸς

χορίαμβος

Περί τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τριτὸν προσοδιακὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει· χορίαμβος, ἰωνικὸς, χορίαμβος ὁ τρίτος παρατηρεῖ καὶ τὰς κοινὰς ἐν πρώτω χοριάμβω.

έν τῷ " Σωστράτου" ἔστι γὰρ τὸ του ἀντὶ βραχείας βραχὺ τοῦ " ἐνθά οἱ" τὸ οι λήγει γὰρ εἰς φωνῆεν.

χορίαμβος

ίωνικὸς

χορίαμβος

Περί τοῦ τετάρτοι κάλοι.

Καὶ ἐγκωμιολογικὸν τὸ τέταρτον διδάσκου² όλόκληρον μηδόλως σοι λειπούσης συλλαβῆς δὲ.

δακτυλικά ἰαμβικά

39 Schol. τοῦτο χοριαμβικόν έστι τρίματρου βραχυκατάληκτου,

Περί τος πέμπτος κάλος.

Το πέμπτον Ευριπίδειον, ληκύθιον ώς θέλεις περί γαρ τούτου είπομεν τοῖς ανωτάτω τόποις. έστι δὲ έφθημιμερὲς τροχαϊκὸν τὸ σύμπαν.

трохаїк**а**

5

TRPI TOT EKTOT KAAOT.

Τὸ έκτον προσοδιακὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονός γε.40

ίωνικὸς χορίαμβος

συλλαβη

Περί τοῦ έβρόμου κάλου.

Τὸ έβδομον ἰαμβέλεγος ἐκ τῶν ἀσυναρτήτων, τῶν ἐγκωμιολογικῶν ἀντίπαλος ὑπάρχων. έστι γὰρ πενθημιμερές τὸ πρῶτον έξ ἰάμβων, το δεύτερον δακτυλικόν, είπομεν περί τούτου.

__. <u>ἰαμβικὰ</u>

15

Περί τος διδόος κάλος.

Τὸ όγδοον ἰαμβικον, δίμετρον δ' έστι στίχος.

Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Τὸ ἔννατον δὲ ὅμοιον τούτου τῷ ἔκτῷ πέλει. 41 δηλαδή προσοδιακόν ύπερκατάληκτόν τε.

ίωνικὸς χορίαμβος

συλλαβη

κοινη τοῦ φύγοι δὲ τὸ γοι, 42 μή σε δη ταραττέτω.

40 Τοῦτο καὶ ἀναπαιστικόν ἐστιν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου,

41 Τοῦτο καὶ ἀναπαίστικόν έστιν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου,

42 27 Cod. B.

Objecting Card City LB

10

ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Καὶ έγκωμιολογικον το δέκατον σοι λέγω, 43 λειπούσης δε της συλλαβής μιας της καὶ έσγάτης.

δακτυλικά

ἰαμβικὰ

5

TRPI TOT ENARKATOT KOAOT.

Ενδέκατον ιαμβικόν υπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθέστηκεν, όρα δὲ καὶ τὴν θέσιν.

ἰαμβικὰ

TRP) THE ETILIANT.

'Ιδού σοι καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐκτίθεμεν ὡς ἔθος, 10 πρώτον εγκωμιολογικόν περί την έσχάτην, δευτέρου πενθημιμερούς ιαμβικού, άλλ' όρα.

δακτυλικά

ιαμβικά

THE TOT ARTTEPOT KOAOT.

Τὸ δεύτερου προσοδιακου άλλ' ἀκατάληκτόν τε 15 καὶ δίμετρον, ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ τῶν μειζόνων.

ίωνικὸς

χορίαμβος

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον Στησιχόρειον, ευρόντος τοῦ Στησιχόρου τρίμετρον δε τροχαϊκόν έστιν ώς είναι στίχου 20 ίδίωμα Πινδαρικόν έχον έν τελευταίοις. χωλεύει και γαρ ο ρυθμός, κειμένου του ιάμβου άντὶ τροχαίου ἐνταυθοῖ, ἐν τἢ ἐσχάτη χώρα.

трохаїка̀ —————————:

43 Τοῦτο καὶ προσοδιακόν έστιν.

TZETZOY

Περί τος τετάρτος κάλος.

Τέταρτον άναπαιστικόν άλλα μονόμετρόν τι έστι καὶ ἀκατάληκτον ἀνάπαιστοι γὰρ δύο. άνάπαιστοι - · · · · - : Περί τος πέμπτος κάλος. 5 Τὸ πέμπτον δὲ ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων έστι δ' ύπερκατάληκτον καὶ δίμετρον τὸ σύμπαν. - COVIKOD. HEPI TOT EKTOT KOAOT. Τὸ έκτον σοι ἰωνικὸν μονόμετρον τυγχάνει. 10 έστι δ΄ ύπερκατάληκτον καὶ συλλαβὴν γὰρ έχει εί βούλει άναπαιστικον μονόμετρον εκδέχου καὶ δίμετρον, ώς θέλεις γὰρ λαμβάνεις ἀναπαίστους. Περί τοῦ έβρόμοτ κάροτ. 15 Τὸ ἔβδομον ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει· έστι δε άκατάληκτου. ίδού σοι καὶ ή θέσις. _ _ · _ ἰαμβικὰ _ _ · · _ - · · _ - : Το σύροον Ευριπίδειον, ληκύθιον ώς θέλεις. 20 Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΥ ΚΟΛΟΥ. Έννατον προσοδιακόν καὶ δίμετρόν τι πέλει. Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δέκατον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές σοι. 25 Περὶ τοῦ ἐνδεκάτοτ κάλοτ. "Ομοιον τὸ ἐνδέκατον ὑπάρχει τῷ δευτέρῳ. προσοδιακὸν

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚάτοτ Κάλοτ. Δωδέκατον δακτυλικὸν τρίμετρον καταρίθμει περὶ τῆς καταλήξεως ώς θέλεις ἐκλαμβάνου. εἰ βούλει ἀκατάληκτον καὶ καταληκτικόν γε. αὐτόνομος ἡ συλλαβὴ κειμένη ἐν ἐσχάτοις.

5

10

15

20

25

_ _ . δάκτυλοι _ _ _ . _ . _ . _ . . _ . .

Περί τος τριεκλιδεκάτος κάλος.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον προσοδιακόν έστι:
πρὶν ἐνταυθοῖ πρωτεύοντος τοῦ χοριάμβου αἴσθου.
βραχυκατάληκτον δ' ἐστὶν ὡς τρίμετρον πληροῦσθαι. 44
χορίαμβος ἰωνικὸν χορίαμβος ῆμισυς

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτου κάλου.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον Στησιχόρειον έστιν υπάρχει πλην καὶ καθαρὸν κατὰ την τελευταίαν. φροῦδον γὰρ τὸ ἰδίωμα τὸ τοῦ Πινδάρου ὧδε. τρίμετρον δὲ τροχαϊκὸν ὑπάρχει σοι τὸ μέτρον.

_ U · _ _ · _ U · _ _ · _ U · _ _ · _ U

Περί τοτ έβαδωστ επινικίστ των 'Ο ατωπίων.

Έβδόμου είδους ή στροφή καὶ ή ἀντίστροφός γε ἐκ κώλων πάντων ἐνδεκα Πινδάρω συνετέθη. ἐκ κώλων τρισκαίδεκα ὁ ἐπωδὸς τυγχάνει· τὸ πρῶτον μὲν ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερον ἐκ τροχαίου.

Ιωνικά - · - ∪ - :

Περί τος Δεττέρος κάλος. Δεύτερον προσοδιακόν καὶ ἀκατάληκτόν τι, καὶ δίμετρον καθέστηκεν ἰωνικοῦ τοῦ πρώτου. ίωνικὸς χορίαμβος Περί τος τρίτος κάλος. 5 Τὸ τρίτον δὲ τροχαϊκὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι, καὶ δίμετρον καθέστηκε, τέσσαρες καὶ τροχαῖοι. TEPT TOT TETÁPTOT KÁAOT. Τέταρτον Ευριπίδειον ληκύθιον εί θέλεις, 10 τροχαΐοι δ', εφθημιμερες υπάρχει σοι το μέτρου. τροχαΐοι - · · - - · - · - · - · Пері тої пемптот колот. Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον τυγχάνει, πλην άλλ' ύπερκατάληκτου, δρα δη καὶ την θέσιν. 15 Περί τοῦ ἔκτοτ κάλοτ. Τὸ έκτον δὲ δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε. δακτυλικά Περί τοτ έβδόμοτ κάλοτ. 20 Τὸ ἔβδομον καθέστηκεν ομοιον τῷ δευτέρφ, δηλον δε προσοδιακόν ἰωνικοῦ έκ πρώτου.

ἰωνικὸς

χορίαμβος

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.
Καὶ ἐγκωμιολογικὸν τὸ ὄγδοον ὑπάρχει.
δακτυλικά
_ 0 0 · _ 0 0 · _ · 5 _ · 0 _ · 9
Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ ΚάλΟΤ.
Τὸ ἔννατον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές τι.
_ 0 0 0 0
Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ.
Τὸ δέκατον ἰωνικον, ἀκατάληκτον δ' ἔστι
δίμετρον έξ έλάσσονος, δεύτερον έκ τροχαίου.
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Περί τοῦ ένδεκάτοι κάδοι.
Ένδέκατον δακτυλικόν καὶ ἀκατάληκτόν γε
καὶ τρίμετρον καθέστηκεν, ίδού σοι καὶ ἡ θέσις.
δακτυλικά
δακτυλικα - ∪ ∪ · - ∪ ∪ ·
Περί τῆς ἐπαιδοτ.
Άλλάγε καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐγκαταμέτρει πάλιν
τὸ πρῶτον μὲν δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές τι.
_ υ δακτυλικά . <u>υ</u> .
_ 0 0 · _ 0 0 ·
Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.
Τὸ δεύτερον προσοδιακὸν ἀλλὰ καὶ τρίμετρόν γε.
ίωνικὸς χορίαμβος ἰωνικὸς
Περί τοῦ τρίτοτ κάλοτ.
Τὸ τρίτου δὲ τροχαικὸυ άλλ' ἀκατάληκτόυ τι
καὶ δίμετρον καθέστηκεν, ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

Digithering Card City 18

TRPL TOT TRTAPTOT ROADT.

Τὸ τέταρτον δακτυλικὸν, τρίμετρον έστι σοι, πέλει δε ακατάληκτον εί θέλεις δε και άλλως. λέγεται προσοδιακον τῶν χρόνων τηρουμένων.

> δακτυλικόν προσοδιακόν ニンン・ニ・ンンニニ・

5

TREE TOT HEMUTOT KGAOT.

Τὸ πέμπτον ἀναπαιστικὸν μονόμετρον τυγχάνει.

ἀνάπαιστος

TEPI TOT EKTOT KOAOT.

Τὸ έκτον περιοδικόν, διπλούς τροχαίος δ' έστιν, έκ δύο τῶν δακτύλων τε καὶ δύο τῶν τροχαίων. τους γαρ δακτύλους έστιν οδ τροχαΐος έκλαμβάνει. περίοδον ἐκμάνθανες τῷ πρώτφ τοῦ δευτέρου. 45

Περί τος έβδόμος κάλος.

Τὸ ἔβδομον προσοδιακὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε.

ίωνικὸς _ _ _ . χορίαμβος _ U U \(\times \).

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ογδοον τροχαϊκὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον καθέστηκε, τέσσαρες καὶ τροχαΐοι.

45 καὶ τοῦτο δοκεῖ μοι δακτυλικόν έστιν ἀκέφαλον Εφθημιμερές,

organization (and to blue

10

15

Περὶ τοῦ ἐΝΝΑΊΤΟΥ ΒΩΛΟΥ.

Τὸ ἔννατον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περί τοτ Δεκάτοτ κώλοτ.

ς Δέκατον ιαμβέλεγος ιάμβου λελυμένου.

ἰαμβικὰ δακτυλικὰ

Περί τοῦ ένδεκάτοι κάλοι.

Ενδέκατον ἰωνικὸν άλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον καταληκτικόν. ἰδού γε καὶ ἡ θέσις.

ionika _

Περί τος ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Δωδέκατον προσοδιακον καὶ καταληκτικόν γε. ἔστι δὲ ἡ κατάληξις ἔν γε τῷ χοριάμβφ.

ίωνικὸς

10

r5

χορίαμβος καταληκτικός

Περί τοῦ τριεκαιδεκάτοτ κολοτ.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον Στησιχόρειόν ἐστι, ταὐτὸν δ΄ εἰπεῖν τροχαϊκὸν τρίμετρόν τε καὶ στίχον.

τροχαϊκά

Περί τοτ οιδόστ επινικίστ των 'Ολτμπίων.

20 ὀγδόου εἴδους ἡ στροφὴ συνάμα ἀντιστρόφφ κῶλα ἐννέα κέκτηται ἡ δ' ἐπφδὸς ἔνδεκα. τὸ πρῶτον μὲν τροχαϊκὸν ἐπίτριτος καλεῖται, ὡς περὶ τούτου εἴπομεν τοῖς ἀνωτάτω τόποις. ἴαμβον ἔχει δὲ αὐτὸ τέταρτον τελευταῖον.

άλλ' ἐπιχοριαμβικὸν εἰ θέλεις καλεῖ τοῦτο·
τροχαίοις ἐπιφέρεται χορίαμβός σοι μόνος,
ἀνοικείοις ὑπάρχουσι πρὸς τὸν χορίαμβόν τε.

τροχαϊκὰ

χορίαμβος

Περί τος Δεττέρος κώλος.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων.
τρίτος παιὼν γίνεται ἰωνικῶν ὁ πρῶτος.
τρέπεται γὰρ ὁ δεύτερος εἰς τὸν τροχαῖον πόδα,
ὥσπερ καὶ πάλιν εἰς αὐτὸν ὁ πρῶτος τοῦ δευτέρου.
εἰ δ ἢν καὶ ἀκατάληκτος, ἀλλ' οὐκ ἐν καταλήξει,
ἐπίτριτος ἐγένετο δεύτερος ἄν σοι τοῦτο.
εἰς ταῦτα γὰρ τὰ σχήματα ἰωνικὸν ἀλλάττει.

ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος

ίωνικὸς ἀπὸ μείζονος

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἰαμβέλεγος καὶ συλλαβὴ πρὸς τούτφ.
ἰαμβικὸν δακτυλικὸν συλλα

15

10

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἰαμβέλεγος πλην οὐχ ὁλόκληρός τις, μιᾶς λειπούσης συλλαβης ἐν πρώτοις τῶν ἰάμβων.

λείπουσα συλλαβη ἰαμβικὰ δακτυλικὰ

20

25

Τοῦτο καὶ ἄλλως λέγεται καὶ ἄλλως ἐκμετρεῖται χρονών τῶν ἐν ταῖς συλλαβαῖς πάλιν φυλασσομένων τοῦτ' ἐπιχοριαμβικὸν Πινδαρικὸν καλεῖται. εῦρηται γὰρ τῷ λυρικῷ τοῦτο καινὸν εἰς μέλος ἀλλὰ καλέσω Σαπφικὸν, Πινδαρικὸν οὐδ' ὅλως Σαπφοῦς γὰρ τὸ μελῷδημά ἐστι τῆς ποιητρίας, μᾶλλον δ' ἀλκαῖος κέχρηται τούτῳ τῷ μέλει πάλιν ἀλλ' ἄδηλον τὸ εῦρημα ὁποτέρου ὑπάρχει, εἰ λέγεται καὶ Σαπφικὸν, φησὶν ὁ ῥυθμόγραφος.

άλλ' ίδε την διαφοράν και δη την κοινωνίαν. ηνπερ τὸ Σαπφικὸν πρὸς τὸ Πινδάρου έχει. άμφω εν δεκασυλλάβω καὶ καταληκτικάγε άλλάγε άντισπαστικήν πρώτην τὸ τοῦ Πινδάρου κρηπίδα ώσπερ κέκτηται χορίαμβον δευτέραν, καὶ τρίτην την κατάκλειδα ἴαμβον συλλαβήν τε τὸ δέ γε πάλιν Σαπφικὸν δμοια πάντα έχει, την πρώτην δὲ διάφορον οὐκ ἀντισπαστικήν γὰρ, άλλά τινα τρογαϊκήν έπτάσημον καὶ μᾶλλον, ηγουν άπλην συζυγίαν τροχαίου καὶ σπονδείου όθεν καὶ σκόπησον ώδὶ έν τουτωὶ τῷ κώλω, εί ευροις άντισπαστικήν την πρώτην, έχε τουτο Πινδαρικον ώς είπομεν, εί δε τροχαϊκήν γε, καθά καὶ ἔστι, Σαπφικον λέγε το κῶλον τοῦτο. ορα την καταγραφην έξ ης θηράσεις τόδε. 15

5

10

20

τροχαϊκή έπτάσημος χορίαμβος ἴαμβος

έστι γὰρ τὸ Πινδαρικὸν οῦτως έχον πρὸς ρῆμα. άντίσπαστος, χορίαμβος, ἴαμβος καὶ συλλαβη " ὁ μουσαγε τας με καλεί χορεῦσαι" ὅρα τοῦτο.

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον, έξ "Ιωνος τοῦ ἀπὸ μείζονός γε44.

> *ὶωνικὸς* χορίαμβος συλλαβή _ _ _ .

> > Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ έκτον προσοδιακόν καὶ καταληκτικόν γε, 25 ώς τρίμετρον πληρουσθαί σοι "Ιωνος όντος μέσου.

χορίαμβος ὶωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος χορίαμβος λειπούσης συλλαβῆς

⁴⁴ Τοῦτο καὶ άναπαιστικόν έστιν έφθημιμερές σπονδείου άρχομένου,

Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον ἰωνικον καὶ καταληκτικόν γε, ώς δίμετρόν σοι γίνεσθαι, τροχαῖος ἐν δευτέρφ.

ίωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος

κρητικόν τροχαϊκόν

Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ Κάλοτ.

*Ενατον δ' Εὐριπίδειον, ληκύθιον εἰ θέλεις τροχαϊκὸν γὰρ δίμετρον καὶ καταληκτικόν γε· όπόθεν δ' Εὐριπίδειον εἰρήκαμεν τοῖς ἄνω.

10

5

τροχαῖοι · • · - - · - • · - ·

Περί τῶς ἐποιδοτ.

Δεῦρ' ἴθι καὶ τῆς ἐπφδοῦ τὰ κῶλα καταρίθμει.
τὸ πρῶτον προσοδιακὸν ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε,
καὶ τρίμετρον καθέστηκε, χορίαμβος ἐν μέσφ'
τὸ δὲ τρίτον ἰωνικὸν δύο τροχαίους ἔχει,
μεταβληθέντων τῶν ποδῶν καὶ ἀμφοτέρων τούτου.

15

ἰωνικὸς

χορίαμβος

διτρόχαιος

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερου δακτυλικὸυ ἀκατάληκτου δ' ἐστὶν, καὶ τρίμετρου καθίσταται, ίδού σοι καὶ τὸ κῶλου.

δακτυλικά

Περί τος τρίτος κάλοτ.

Τὸ τρίτον χοριαμβικόν καὶ καταληκτικόν γε, ώς δίμετρον πληροῦσθαί σοι ἐν μίξει τῶν ἰάμβων ἰάμβους γὰρ ἐμάνθανες οἰκείους χοριάμβφ.

χορίαμβοι - Ο Ο — · Ξ 🗇 Ο

Περί τος τετάρτος κάλος.

Έγκωμιολογικον τέταρτον παρ' έσχάτην έκ των ἰάμβων λείπει γαρ συλλαβή τελευταΐα.

ίαμβικὰ =-∪-

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ δακτυλικὸν τρίμετρον τελικόν τε, εἰ θέλεις προσοδιακὸν, χορίαμβος ὁ πρῶτος.

δακτυλικά

5

10

20

χορίαμβος

ξωνικός

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ ἔκτον ὅμοιον αὐτῷ τῷ πέμπτῷ σοι ὑπάρχει.

δακτυλικά

χορίαμβος

ίωνικὸς

Περί τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον δὲ ὅμοιον αὐτῷ τῷ ἔκτῷ πέλει.

δακτυλικόν

χορίαμβος

ίωνικὸς

Περί τοῦ ότρόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περί τος ενάτος κάλος.

Τὸ ἔνατον προσοδιακὸν, ἀρχόμενον δὲ ὅμως έκ συζυγίας άκραιφνούς λαμβικής και πρώτης, ητις καὶ ἀντ' ἰωνικοῦ τῷ λογικῷ ἐτέθη. άλλ έστι δε καὶ τρίμετρον όρα τὴν θέσιν όμως.

ιαμβική συζυγία χορίαμβος \simeq \sim 0

ἰωνικὸς

5

10

15

20

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Τὸ δέκατον δὲ τρίμετρον βραχυκατάληκτόν τε έστι δε ἀπ' ελάσσονος ἰωνικοῦ τὸ σύμπαν φέρει δε τοῦ ελάσσονος τὰ δύο σχήματά σοι επίτριτος γαρ δεύτερος καθέστηκεν ο πρώτος, μεταβληθέντος του ποδός ιωνικού του πρώτου ο δεύτερος καθέστηκεν παιών άλλάγε τρίτος, μεταβληθέντος τοῦ ποδὸς ἰωνικοῦ δευτέρου.

δεύτερος επίτριτος τρίτος παιών ἰωνικὸς ημισυς ἀπ' ελάσσονος

Περί τος ένδεκάτος κάλος.

Ενδέκατον ἰαμβικὸν άλλ' άκατάληκτόν τι, καὶ δίμετρον πληροῦταί σοι ίδού δε καὶ ή θέσις.

ἰαμβικὰ

Περί τος ενάτος επινικίος των 'Ολτμπίων.

Ένάτου είδους ή στροφή καὶ ή ἀντίστροφός γε κώλων έστιν έκκαίδεκα, ή έπφδος δώδεκα44. τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν μονόμετρον τυγχάνει

25

44 dédena Cod. B.

υπερκατάληκτον δ' έστιν, άλλ' είς δισυλλαβίαν πάλιν υπερκατάληκτον είς μονοσυλλαβίαν ἔστι καὶ ἀκατάληκτον μή τινος λειπομένου ἔστι καὶ κατάληκτον, άλλ' είς δισυλλαβίαν πάλιν δὲ κατάληκτον είς μονοσυλλαβίαν βραχυκατάληκτον ἐστι τὸ τελευταῖον τούτου. ταῦτα δὲ πάντα γίνονται εἰς πόδας τρισυλλάβους, δυσὶ ποσὶν ἐν τῷ αὐτῷ μέτρον ἀναπληροῦντας. εἴπομεν γὰρ περὶ αὐτοῦ ὡς κατὰ συζυγίαν οἱ πόδες ἐκμετροῦνταί σοι. ἰδοὺ δὲ καὶ ἡ θέσις.

ἀναπαιστικὰ ------

Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ μείζονός σοι δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερον ἐκ τροχαίου καὶ τέως ἀπ' ἐλάσσονος τὸ δεύτερον ὑπάρχει.

ίωνικα άπο μείζονος

Περί τος τρίτος κώλος.

Τρίτον έστὶ Φαλαίκειον, ἀλλ' ἀντισπαστικόν τι'
έχει δὲ διάφορον ἀντίσπαστος τὸν πόδα
τὸν πρότερον, ὡς εἴπομεν περὶ τοῦ ἀντισπάστου,
ὡς τρέπεται ὁ ποὺς αὐτοῦ δισύλλαβος ὁ πρῶτος
εἰς σχήματα τὰ τέσσαρα ποδὸς τοῦ δισυλλάβου,
ἰάμβου πυρριχίου τε σπονδείου καὶ τροχαίου.
καλεῖται δὲ Φαλαίκειον, οῦ Φάλαικος γεννήτωρ.
τὸ δ' ἔχον ἀντισπαστικὴν τὴν μόνην πρώτην μέτρον
τὰς ἄλλας δ' ἰαμβικὰς, ὡς εἶναι πᾶν τὸ κῶλον
τρίμετρον ἀντισπαστικὸν καὶ κατάληκτόν γε,
λέγε τούτφ Φαλαίκειον Φαλαίκφ παρωνύμως:
ἰδού σοι καὶ καταγραφή, καὶ τοῦτο καταμέτρει.

άντισπαστικά

ιαμβικά

-47

10

15

20

25

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Το τέταρτον Γλυκώνειον καὶ ἀναπαιστικόν γε, τοῦ Γλύκωνος τὸ εὖρημα ἐξ ἀντισπάστου πρώτου. ἀντίσπαστος γὰρ ἀγαπῷ συνὰν καὶ τοῖς ἰάμβοις δευτέρων τῶν ἰαμβικῶν δυοῖν ἀκαταλήκτων, ὡς εἶναι δίμετρον τὸ πᾶν καὶ ἀκατάληκτόν γε. ὁ πρῶτος ποὺς δὲ τρέπεται τοῦ πρώτου ἀντισπάστου εἰς τὰ οἰκεῖα πάντως γε σχήματα δισυλλάβου.

αντίσπαστος

ἴαμβοι

Περί τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε μονόμετρον τὸ σύμπαν δὲ ἰάμβου ἀναπαίστου τίθεται καὶ ἀνάπαιστος ἰαμβικαῖς ταῖς χώραις, ἀρχόμενος ἐκ βραγειῶν ἐν ὅλαις δὲ τὸ σύμπαν,

καθώς περ καὶ ὁ ἴαμβος βραχείαν πρώτην έχων.

ἰαμβικὰ

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον δὲ Γλυκώνειον ὅμοιον τῷ τετάρτῷ ἀντίσπαστος καὶ ἴαμβοι τὸ σύμπαν ἔστι δύο.

ἴαμβοι

20

Περί τος έβδομος κάλος.

Τὸ ἔβδομον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων ἔστι, βραχυκατάληκτον ὡς δίμετρον πληροῦσθαι.

ἰωνικὰ ____

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον Γλυκώνειον ὅμοιον τῷ τετάρτᾳ, ἐκτρεπομένου τοῦ ποδὸς τοῦ πρώτου ἀντισπάστου.

άντίσπαστος

ἴαμβοι

SI \$ 0.0 m graduation

5

10

15

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔνατον ἰωνικὸν ὅμοιον τῷ ἐβδόμφ.

ίωνικα

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

5 Δέκατον περιοδικόν, ἐπίτριτος, τροχαῖος.
οίδας τὸ περιοδικόν καὶ τὸ ἐπίτριτόν γε.
ἐπίτριτον μὲν λέγεται διότι ἐκ τεσσάρων'
κέκληται περιοδικόν σύμμικτον γὰρ ἰάμβοις.
ἡ τελευταία ἴαμβος ἀνοίκειος τροχαίοις.
10 ὅτε δὲ τὰ ἀνοίκεια συνέλθωσιν εἰς μίαν,
οὐ μέτρα ἐκλαμβάνομεν ἐκεῖσε ἐνὸς καὶ δύο,
ἀλλά τινα περιόδον καλοῦμεν τὰ τοιαῦτα'
ἐκ γὰρ ποδῶν περίοδος ὑπάρχει διαφόρων.

τροχαϊκὰ

ἴαμβος

15 Περί τος ένδεκάτος κάλος.

Έβδόμφ καὶ ἐνάτφ γε ἐνδέκατον ὁμοίως. Βραχυκατάληκτον καὶ γὰρ ἰωνικὸν ὑπάρχει.

ἰωνικὰ

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚΑΊΤΟΥ ΚάΛΟΥ.

Δωδέκατον Γλυκώνειον ὅμοιον τῷ ὀγδόῷ, ἐξ ἀντισπάστου σύγκειται καὶ δύο τῶν ἰάμβων, καὶ δίμετρον πληροῦταί σοι ἰδοὺ δὲ καὶ ἡ θέσις.

άντίσπαστος

ιαμβοι ----

Περὶ τοῦ τρισκαιδεκάτοτ κάλοτ.

25 Τὸ τρισκαιδέκατον ἐστὶν ὅμοιον τῷ ἑβδόμῳ, καὶ τῷ ἐνάτῳ ἔστι δὲ, καὶ δὴ τῷ ἐνδεκάτῳ. βραχυκατάληκτου καὶ γὰρ ἰωνικὸν ὑπάρχει, ὡς δίμετρόν σοι γίνεσθαι· ὅρα καὶ μέτρει πάλιν.

Περί τος τεσσαρεσδεκάτος κάλος.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάρχει
δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερος ποὺς δὲ πέλει
ἀνάπαιστος ἡ τρίβραχος οἰκεῖος τῆ δευτέρα,
τρισύλλαβος ἀν ἄρχηται, καὶ γὰρ ἐκ τῆς βραχείας
ἐν μέτροις τοῖς ἰαμβικοῖς τίθεται τοῖς ἀρτίοις,
ὡς ἴαμβος ἀρχόμενος καὶ πάλιν ἐκ βραχείας,
καθάπερ ἐν τροχαϊκοῖς ταῖς χώραις ταῖς ἀρτίαις
τίθεται ποὺς ἀρχόμενος ἐκ μακρᾶς οἶος ἔστι.

Περὶ τοῦ Πεντεκαιδεκάτου κάλου.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον ἐπιωνικόν ἐστιν, καὶ ἀπ' ἐλάσσονος ἐστὶ καὶ ἄτακτον καλεῖται τὴν πρώτην συζυγίαν γὰρ ἐν ἀταξία ἔχει. ἐπεὶ γὰρ ἐπιωνικὸν, ἰαμβικὴ ὀφείλει συζυγία ἐνάρχεσθαι τῷ μέτρο ἀνοικείως καὶ ἐστὶ γὰρ τροχαϊκὴ, ἰωνικὸν τὸ μέτρον οἰκεῖοι τῷ ἰωνικῷ εἰσὶ γὰρ οἱ τροχαῖοι τῦνχάνειν συζυγίαν σοι ἐν τουτωὶ τῷ μέτρω ἐπεὶ δὲ τὸν σπουδεῖόν γε ἐν τῷ δευτέρα ἔχει, ἀνάγκη ἄτακτον αὐτὸ γίνεσθαι καὶ καλεῖσθαι.

ἄφειλεν ἰαμβική

ίωνικὸς

Περὶ τοτ έκκλιδεκάτοτ κάλοτ.

*Εστιν ἐπιωνικὸν δὲ τὸ ἐκκαιδέκατόν σοι δίμετρον ἀκατάληκτον καὶ καθαρὸν τὸ μέτρον. 5

10

15

20

είσ	ι γάρ	τà i	αμβικὰ	àvoi	KELA	έγ	πρώτοις	
τῶ	μέτρφ	τῷ	ιωνικώ.	ίδοὺ	δè.	καὶ	ή θέσις.	

Περί τῆς ἐποιδοῖ.

5 Δεῦρ' ἴθι καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐγκατασκόπει πάλιν, τὸ πρῶτον μὲν ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει· ἔστι γὰρ ἀκατάληκτον· ἰδοὺ δὲ καὶ ἡ θέσις.

> ιαμβικὰ ∪ _ · ∪ _ · ∪ _ · ∪ _ ·

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον ἰαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθίσταται ἐκ πρώτου ἀναπαίστου.

άνάπαιστος

ιαμβικά

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀναπαιστικὸν, κάλει δὲ τὸ τοιοῦτον

15 δίμετρον καταληκτικὸν τὴν συλλαβὴν εἰς μίαν,
δῆλον τῶν δύο λειπουσῶν ὡς ἀνάπαιστον εἶναι.

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἰωνικὸν ὑπερκατάληκτόν τε·
τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ μείζονος, ἐλάσσονος τὸ ἄλλο,
ως γίνεσθαι καὶ τροχαῖον τὸν πρῶτον πόδα τούτου.

20

25

ίωνικὰ

Περὶ τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον δ' ἐφθημιμερὲς δακτυλικὸν ὑπάρχει, δάκτυλος καὶ σπονδεῖοι γὰρ καὶ συλλαβὴ, καὶ σκόπει.

δάκτυλος σπονδεῖοι συλλαβί

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον προσοδιακὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει47, λείπει δε καὶ κατάληξις ιωνικον το πρώτον, άλλ' ἀπὸ μείζονος ἐστὶ, χορίαμβός τε εἶτα, καὶ πάλιν έξ έλάττονος ἰωνικός σοι κεῖται.

5

ίωνικὸς

ίωνικὸς καταληκτικὸς

Περί τος έβδομος κάλος.

Τὸ έβδομον ἐπιωνικὸν βραχυκατάληκτόν τε 48 ώς τρίμετρον καθίστασθαι έστι δ' έν τούτω ταῦτα, ιαμβική συζυγία και τρίτος παιών έστιν, άντὶ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικοῦ δ' ὁ παιών καὶ γὰρ δεύτερος τρέπεται ὁ ποῦς εἰς τὸν τροχαῖον, καὶ ἐφεξῆς ὑπάρχουσιν ἀμφότεραι βραχεῖαι. πολλάκις ή έσχάτη δε άδιάφορος κείται.

ίαμβική ἰωνικὸς παιών γ΄ ἰωνικὸς ημισυς

 \cup $\overline{\cup}$

15

10

Περί τος ότρόος κάρος.

Διπλούς τροχαίος, σύδοον δίμετρον ήγουν λέγε, τροχαϊκόν τε οὐδαμοῦ κατάληξιν οὐκ ἔχον, έν οίς καὶ δρα ἄτακτον έν πρώτοις ον τὸ μέτρον σπονδείον καὶ γὰρ κέκτηται ἐν περιττή τή χώρα, όπερ οὐκ ἔστι κείμενον τροχαϊκοῖς τοῖς μέτροις, ταϊς χώραις ό σπονδεῖος γὰρ ἐν ταῖς ἀρτίαις κεῖται.

ἰαμβικὰ

τροχαϊκά

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔνατον ἰωνικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς δίμετρον καθίστασθαι, πλην άλλ' άπὸ μειζόνων

25

20

47 Τοῦτο καὶ ἀναπαιστικόν ἐστιν δίμετρον ἀκατάληκτον σπονδείου ἀρχομένου,

48 Τοῦτο ἀσυνάρτητόν μοι δοκεῖ ἐξ ἰαμβικῆς καὶ ἀναπαιστικῆς συζυγίας.

έστι γὰρ ἀδιάφορος ὁ πρῶτος ποὺς ἐνταῦθα. καὶ παρατήρησίς έστιν αὐτῷ τῷ ρυθμογράφω, ότ' ἴαμβος ὁ πρότερος ἐν ἰωνικοῖς πέλει.

ίωνικὸς ἀπὸ μείζονος

5

15

20

30

ίωνικὸς ημισυς

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Τὸ δέκατον αντισπαστικον έννεασύλλαβον τε λεγόμενον καὶ Σαπφικόν Σαπφοῦς γάρ ἐστι χρησις. είπομεν δε το Σαπφικον υπάργον εκ τρογαίων. η τροχαίου σπονδείου τε τροχαϊκόν καὶ τοῦτο. έξάσημος, έπτάσημος, ή πρώτη συζυγία, ιαμβικά τὰ έτερα, ἐννεασύλλαβόν δε καθὸ καὶ οἶμαι γίνεται διαφορά κάν τούτω προς το ένδεκασύλλαβον Πινδαρικον υπάρχον, μη μόνον ότι κέκτηται έν πρώτη συζυγία τὸ Σαπφικὸν τρογαϊκὸν, ἀντίσπαστον δὲ τοῦτο. ίδού σοι καὶ καταγραφην ἐκτίθεμεν κάνταῦθα.

διτρόχαιος

ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΠΙΝΙΚΊΟΥ ΤΩΝ 'OATMUION.

Δεκάτου είδους την στροφην και την αντίστροφόν γε όσων κώλων καθέστηκε καὶ οίων καταλέξω. όκτω τὸ σύμπαν γίνωσκε, τὴν ἐπωδὸν δ' ἐννέα. τὸ πρῶτον Ἀσκληπιάδειον, ἐκ τοῦ Ἀσκληπιάδου εύροντος τοῦτο τὸ μέτρον ἡ καταχρησαμένου. έστι δ' άντισπαστικόν, άλλ' άκατάληκτόν τι, καὶ τρίμετρον ὑπάρχει δὲ, ἰαμβικὴ ἐσχάτη. 25 έξ άντισπάστων δύο γὰρ καὶ δύο τῶν ἰάμβων, πολλάκις του προτέρου δε τυγχάνοντος σπονδείου, τὸ μέτρον ἐγκαθίσταται τὸ τοῦ ᾿Ασκληπιάδου. έπεὶ δὲ ὁ ἀντίσπαστος ὁ πρότερος ἀλλάττει πόδα κατά τὸν πρότερον σχήμασι δισυλλάβου, καθώς σοι καὶ προείπομεν, τρέπεται καὶ ἐνταῦθα

τοῦ ἀντισπάστου πρῶτος ποὺς, καὶ ταῦτα τοῦ προτέρου είς τὸν βραχὺν πυρρίχιον ἐκτίθεται καὶ θέσις. Περί τος Δεττέρος κάλος. Δεύτερον χοριαμβικόν βραχυκατάληκτόν τε 5 τρίμετρον έξ λαμβικής καταρχάς συζυγίας, καὶ ληγον εἰς ἰαμβικην βραχυκαταληξίαν. λαμβική συζυγία χοριαμβικὸν - ∪ ∪ - · ∪ Ξ \subseteq \subseteq \subseteq Περί τος τρίτος κάλος. Τὸ τρίτον δὲ ἰαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε 10 καὶ δίμετρου, τὸν τρίτον δὲ δάκτυλον ἔχει πόδα: πολλάκις γὰρ εἰρήκαμεν, ὡς τρισύλλαβοι κεῖνται έν μέτροις τοῖς ἰαμβικοῖς, οἰκεῖοι δὲ ταῖς χώραις. ίαμβικὰ συλλαβη **コー・レー・ー しし・しー・** Περί τος τετάρτος κάλος. 15 Τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν άλλ' άκαταληκτόν γε καὶ δίμετρον καθέστηκε, τρίβραχυς ποὺς ὁ πρῶτος, τρισύλλαβος ο τρίτος δε ανάπαιστος χορείος. τροχαϊκά χορεῖος ἡ ἀνάπαιστος J J Z . _ _ . Περὶ τοῦ πέμπτοτ κάλοτ. 20 Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν καὶ ἀκακάληκτόν γε καὶ δίμετρον καθίσταται, άλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων πολλάκις τοῦ ἰωνικοῦ δεύτερος ποὺς ἐν τούτοις είς τροχαῖον ἀλλάσσεται, διβραχύς τις ὀφείλων.

25

χορίαμβος

ίωνικοί

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κώλοτ.

Τὸ ἔκτον ἀντισπαστικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς δίμετρον καθίστασθαι. Φερεκράτειον εἴποις, μιᾶς δὲ οὖσης συλλαβῆς ἐκεῖνο γὰρ ὑπάρχει δίμετρον καταληκτικὸν καὶ ἐφθημιμερές τι.

άντίσπαστος ----- Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Εβδομον ἐπιωνικὸν, οἱ ἴαμβοι γὰρ μέσον τρίμετρον καταληκτικὸν, ἰωνικῆς ἐκ πρώτης, δευτέρας τῆς ἰαμβικῆς, ἰωνικῆς τῆς τρίτης εἰ κέκτηται τροχαῖον δὲ ἰωνικαῖς οἰκεῖος.

ίωνικα

10

15

20

25

ίαμβική

ἰωνικὸν

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὅγδοον Γλυκώνειον, ἐλέγομεν δὲ τοῦτο δίμετρον ἀντισπαστικὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι. ἔστι δ' ἐνταῦθα ἀντίσπαστος ἴαμβοι μετὰ ταῦτα οἰκεῖος γὰρ ὁ ἴαμβος τῷ ἀντισπάστφ πέλει ἔλυσε δὲ καὶ τὸ μακρὸν τοῦ ἀντισπάστου πάλιν ὅπου τὸ "πέφνε Κτέατον ἀμύμονα" ὑπάρχει ἀντὶ μιᾶς μακρᾶς ἐστὶν ἐκεῖσε γὰρ τὸ " Κτέα."

άντίσπαστος Ξ - - - -

ιαμβικη Ξ

Περί τῶς ἐποιδοτ.

Τὴν ἐπωδὸν τὴν τούτου δὲ ἔννεα ἔφην κώλων τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς τρίμετρον ὑπάρχειν σοι ἰαμβικῆς ἐκ πρώτης, ῆς ὁ ποὺς ἀναλύεται εἰς τρίβραχυν δευτέρως πολλάκις ἐκ σπονδείου δε καὶ τοῦ δευτέρου ὄντος, ὡς εἶναι καὶ ἰαμβικὴν δευτέραν συζυγίαν.

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον προσοδιακον καὶ τρίμετρον τυγχάνει, καὶ ἀκατάληκτόν ἐστιν ἰωνικοῦ ἐκ μέσου έσγάτου γοριάμβου τε τρογαϊκού τε πρώτου ταύτης της συζυγίας δὲ τρισύλλαβος εἶς ἐστιν. έχεις τὰς τροχαϊκὰς ἰωνικαῖς οἰκείας.

τροχαϊκά

χορίαμβος

Περί τος τρίτος κώλος.

¥ _ U =

Τὸ τρίτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς τρίμετρον καθίστασθαι, έν χώραις ταῖς ἀρτίαις. είς τρίβραχυν δε λέλυνται οί ιαμβοι καιρίως.

Περί τος τετάρτος κάλος.

Τέταρτον ἐπιωνικὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει, πρὸς τούτοις ἀκατάληκτον ἰαμβικὸς ὁ πρῶτος 49, δ δεύτερος ἀνάπαιστος, ἰωνικὰ δὲ τ' ἄλλα.

 \Box – ·

0 0 0 - 0

ἴαμβος ἀνάπαιστος

ίωνικὰ

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ τετράμετρον καὶ καταληκτικὸν δὲ ἰωνικὸν καθίσταται συνάμα τοῖς τροχαίοις τὸ λ δὲ ἐκτείνεται τὸ ο τὸ τοῦ "Ἰολα."

20

5

10

15

00-0.25-5.--00.-00.

HEPI TOT EKTOT KOAOT.

Τὸ έκτον δὲ ἰαμβικὸν βραγυκατάληκτόν τε 50 ώς τρίμετρον τελεῖσθαι σοι τρίβραχυς γὰρ ὁ πέμπτος

25

49 Ουτω κάλλιον ή ώσπερ ήν. έλεγε γαρ τρίβραχυν είναι τον α΄ πόδα ουτως, ό πρώτος ποὺς γὰρ λύεται εἰς τρίβραχυν χορεῖον οὐ καλώς.

50 Έμοὶ δοκεῖ ὡς ἰαμβέλεγος ἐστὶ τὸ τοιοῦτον κῶλον. ἐκ γὰρ ἰαμβῶν δύο καὶ συλλαβής καὶ ἐκ δακτύλων δύο καὶ συλλαβής σύγκειται.

ό τέταρτος γὰρ δάκτυλος, οἰκεῖοι γὰρ ταῖς χώραις. φησί δε ο καταγραφεύς εκ συζυγίας είναι ιωνικής έκ μείζονος καὶ συλλαβής τὸ πρώτον καὶ ἐστὶν ἐπιωνικὸν τεχνολογεῖ καθώσπερ, εί θέλεις λάμβανε δ αὐτὸ, ἀμφήριστον οὐκ ἔστι. ίαμβικὰ _ δακτυλικὰ . _ .

Περί τος έβδομος κάλος.

5

10

15

25

"Εβδομον προσοδιακόν βραχυκατάληκτόν τε ώς γίνεσθαι καὶ τρίμετρον ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

ίωνικὸς χορίαμβος .

Περί τος ότδόστ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει καὶ ἀκατάληκτόν ἐστιν, ἀλλ' ἐκ τρισυλλαβίας δεύτερος ποὺς ἀνάπαιστος, ὁ τέταρτος χορεῖος.

TEPI TOT ENNATOR KOAOT.

Τὸ έννατον ἰωνικὸν καὶ καταλήκτικόν τε, άπὸ πρώτης τροχαϊκής έστι δε συζυγίας.

_ τροχαϊκὰ . ἰωνικὸν .

ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ ΕΠΙΝΙΚΊΟΥ ΤΟΝ 'OATMUION. 20

Στροφή και ή αντίστροφος τοῦ ένδεκάτου είδους 51 έκ κώλων έξ συνίσταται, ή έπωδος δε δέκα. τὸ πρῶτον ἰαμβέλεγος πλην έχει καὶ ξένον ή τελευταία είς άρχην, μετάθεσιν γαρ πάσχει καὶ οὖτως ἰαμβέλεγος ὁλόκληρος τυγχάνει τοῦ γὰρ " πλεῖστα" τὴν συλλαβὴν ἐν πρώτοις καταρίθμει.

_ ἴαμβοι ____ δάκτυλοι ____ δάκτυλοι

 $^{^{51}}$ 'Εμοὶ δοκεῖ προσοδιακὸν είναι τοῦτο τρίμετρον ἀκατάληκτον ἐξ ἐπιτρίτου $oldsymbol{eta}$ χοριάμβου είναι ἀπ' ελάττωνος. — Ο — — . — Ο Ο — . Ο Ο — —

Περί τος Δεττέρος κάλος.

Δεύτερον ιαμβέλεγος δμοιος γάρ τῷ πρώτω, 51 μεταθείσης είς άρχην όμοίως της έσχάτης έσχάτη πλην ή συλλαβη, ή τῶν δακτύλων λέγω, λείπει καὶ έστὶν έλλιπης ὁ ἰαμβέλεγός σοι.

 $\cup \cdot - \cup \cup$

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ἐστὶ τὸ αὐτὸ παρ' ἔσχατον τὸν πόδα. λείπει γὰρ ὅλος δάκτυλος καὶ συλλαβὴ πρὸς τούτω ώς είναι ἰαμβέλεγον, ώστε τὰ μέτρα ταῦτα κατά τι συνενήνοχε, κατά τι διαφέρει.

ἴαμβοι

δάκτυλος

Περί τοῦ τετάρτος κάλος.

Τέταρτον άσυνάρτητον έκ διαφόρων κώλων έκ διμέτρου τροχαϊκοῦ καὶ ἡμίσεος ἔπους. τί δ' έστιν άσυνάρτητον έλέγομέν σοι άνω. τρίμετρον δε δακτυλικόν το ημισυ τοῦ ἔπους. έστι δ' ό τελευταῖος πους σπονδεῖος ἐνταῦθά σοι.

Περί τος μέμπτος κάλος.

20

25

5

10

15

Τὸ πέμπτον δὲ τροχαϊκὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς τρίμετρον καθίστασθαι είς ιαμβον πληρούσθαι. έστι δ' έθος Πινδαρικόν τὸ τίθεσθαι ἰάμβους έν χώραις ταῖς τροχαϊκαῖς παρὰ τὴν τελευταίαν. τὸ μέτρου γὰρ οὐκ ἀπαιτεῖ τὸ τῶν τροχαίων τοῦτο.

τροχαϊκά

ἴαμβος

51 καὶ τοῦτο προσοδιακόν έστιν δμοιου τῷ εἰρημένο πλην καταληκτικὸυ τρί-

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ ἔκτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν ἐξ ἰαμβαναπαίστων. ἔστι δ ώς ἰαμβέλεγον μετρεῖσθαί σοι τὸ κῶλον.

5

10

15

20

ὶαμβικὰ δακτυλικὰ

κρειττόνως δ' ιαμβέλεγος μετρειταί σοι το κωλον.52

Περί τῶς ἐποιδοῖ.

Τὰ κῶλα δὲ τῆς ἐπφδοῦ εἰσὶ τὸ σύμπαν δέκα.
τὸ πρῶτον ἐγκωμιολογικόν πλὴν παρατήρει
τὸν πρῶτον τοῦ ἰαμβικοῦ πόδ' ἀμφίμακρον ὅντα,
δς κατὰ συνεκφώνησιν γένοιτό σοι σπονδεῖος.

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον δὲ δίμοιρον καθέστηκε τοῦ ἔπους·
τετράμετρον δακτυλικὸν εἴποιμεν τοῦτο εἶναι.

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἰαμβέλεγος ἐδού σοι καὶ ἡ θέσις.
ἴαμβοι δακτυλικὸν

Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν καὶ καταληκτικόν γε, ώς τρίμετρον ὑπάρχειν σοι ὁλόκληρόν τε στίχον.

τροχαϊκά

 5^2 οὕτω κάλλιον. ἔλεγε γὰρ δάκτυλον εἶναι τὸν α΄ πόδα τοῦ ἰαμ β ικοῦ οὐ καλῶς.

Περὶ τος Πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον δὲ τροχαϊκὸν ὅμοιον τῷ τετάρτῳ. τροχαϊκὰ - · - · - · - · - · · Περί τος έκτος κόλος. Τὸ έκτον δίμετρόν έστι καὶ καταληκτικόν γε 5 τροχαϊκον δε γίνωσκε ύπάρχειν σοι το κώλον. τροχαΐοι - · - · - · -Περί τος έβδομος κάλος. "Εβδομον έγκωμιολογικόν, καὶ πλεονάζει δακτύλφ, όθεν λέγουσι τοῦτο ἐπιλαμβάνειν. 10 δακτυλικὰ ἰαμβικὰ δακτυλικὸν Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ. *Ογδοον χοριαμβικὸν ύπερκατάληκτόν τε τελεί δε είς δίμετρον μικτόν τε τοίς ιάμβοις. ό πρώτος γαρ χορίαμβος δεύτερος έκ σπονδείου, 15 τρίτος πους ο σπονδεῖος δὲ κατὰ δισυλλαβίαν. τῷ μέτρῳ δ' οὐ λυμαίνεται ἴαμβος γὰρ ὁ ἄλλος τέταρτος εύρισκόμενος ποὺς ἀπολελυμένος. συλλαβη Περὶ τοῦ ἐΝΝΑΤΟΥ ΚάλΟΥ. 20 *Εννατον Ευριπίδειον ληκύθιον ει θέλεις: τροχαίος έφθημιμερής έστι γαρ το τοιούτον.

τροχαϊκὰ

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Τὸ δέκατον τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον τυγγάνει καὶ ἀκατάληκτόν ἐστιν ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

5

15

20

τροχαϊκὰ

TRPI TOT IR EMINIKION TON 'OATMITION.

Στροφη καὶ ή ἀντίστροφος τοῦ δωδεκάτου εἴδους. έννέα κῶλα έν αὐταῖς γνωρίζονται τὰ πάντα. τὸ πρῶτον ἰαμβέλεγος πλην γίνωσκε ἐν τούτω, ώς παλαια άντίγραφα τοῦ ψε κειμένου δίγα τοῦτο τὸ κῶλον ἔχουσιν. ἔχον τὸ ψε τινάδε. εί οὖν τὸ ψε οὐ κεῖταί σοι ἀνάγραπτον ἐν βίβλοις, έστι μέν ιαμβέλεγος, της πρώτης δε λειπούσης. ϵ ί δε κεῖταί σοι τὸ $\overline{\psi}$ ε, δλόκληρον τὸ μέτρον. 53

> **ἰαμβικὰ** δακτυλικά

> > Περί τος Δεττέρος κάλος.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Καὶ ἐπιχοριαμβικὸν τὸ δεύτερόν μου μάθε δίμετρον ἀκατάληκτον τροχαίων ἀρχομένων. έχθον δε το τροχαϊκον έστι τοις χοριάμβοις. όθεν κατ' ἀντιπάθειαν καλούνται τὰ τοιαύτα.

> γορίαμβος τροχαϊκά _ _ _ _ _

> > TREE TOT TRITOT KOAOT.

Τὸ τρίτον προσοδιακὸν, ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον ἀκατάληκτον ἰωνικοῦ ἐκ πρώτου.

χορίαμβος - 🔾 🔾 -

53 περισσά ταῦτα πάντα έστι δὲ τὸ τοιοῦτον κῶλον προσοδιακὸν εξ ἐπιτρίτου β, χοριάμβου καὶ ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος καταληκτικοῦ τοιοῦτον γὰρ καὶ τὸ τῆς ἀντιστροφῆς κῶλον, ὅρα καὶ τὴν θέσιν, $- \circ - - \cdot - \circ \circ - \cdot \circ \circ - \cdot$

HEPI TOT TETAPTOT KOAOT.

Τὸ τέταρτον τρογαϊκὸν καὶ κατάληκτόν τι ώς τρίμετρον καθίστασθαι. ὅρα τὴν θέσιν ὧδε.

τροχαϊκὰ - · · - - · - · · - - · - · -

HEPI TOT HEMHTOT KAAOT.

Τὸ πέμπτον Στησιχόρειον, ή χρησις Στησιχόρου πλην έχει καὶ Πινδαρικόν έθος έν τελευταίοις. άντὶ τροχαίου κεῖται γὰρ ἴαμβος ἔθει τούτου. τὸ μέτρον δὲ τροχαϊκὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τι καὶ τρίμετρον καθίσταται. ὅρα ἰδοὺ τὴν θέσιν.

Περὶ τοῦ έκτος κάλος.

Τὸ έκτον ἰαμβέλεγος, ἀσυνάρτητα ταῦτα έλέγομεν καλεῖσθαί σοι τοῖς ἀνωτέρω τόποις. 54 πλην δε καὶ μετατέθειται κατ' άρχας ή έσχάτη.

Περί τος έβδόμος κάλος.

"Εβδομον Εύριπίδειον ληκύθιον εί θέλεις.

τροχαϊκὰ _ _ . _ _ _ _ . _ .

Περί τοῦ οιδόοι κάλοι.

*Ογδοον προσοδιακὸν ύπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ὑπάρχειν σοι, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων.55

54 έμοὶ δοκεῖ προσοδιακὸν εἶναι καὶ τοῦτο ἐξ ἐπιτρίτου β΄ χοριάμβου καὶ ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος τρίμετρον ἀκατάληκτον. — U — - · - U U - · U U 55 τοῦτο καὶ ἀναπαιστικὸν ἐστὶν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου, - - · ∪ ∪ - · ∪ ∪ - · -

etated to Grotolite

5

10

15

Περί τοτ έννάτοτ κάλοτ.

Ευνατον Εὐριπίδειον ληκύθιον εἰ θέλεις.

τροχαικὸν ἐφθημιμερὲς

Περί της έπριδος.

5 Ἡ ἐπφδὸς δὲ κέκτηται ταῦτα τὰ κῶλα δέκα.
ἔστιν ἐγκωμιολογικὸν διπενθημιμερές τε
τὸ πρῶτον ἀλλ' ὁλόκληρον τὴν θέσιν κατανόει.

δακτυλικά

ἰαμβικὰ

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

, o · = o o · = · = - · o = · 💛 ·

Τὸ δεύτερον δακτυλικὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε καὶ τρίμετρον τυγχάνει σοι· ὁ τρίτος δὲ σπονδεῖος.

δακτυλικά

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον Εὐριπίδειον, ἔμαθες τὸ τοιοῦτον.

15

20

Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον ἀναπαιστικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς τρίμετρον καθίστασθαι κατὰ δὲ συζυγίαν σύνοιδας γὰρ ἐν σεαυτῷ ἀκούσας περὶ τούτου συζυγίαις μετρούμενον ἡ θέσις ἐνταυθοῖ σοι.

άναπαιστικά

Περί τος πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν ὑπερκατάληκτόν τε.56 χορίαμβος ἰωνικὸς συλλαβή _ _ _ . TEPL TOT ERTOT KOAOT. Τὸ έκτον δὲ τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει, 5 προς τούτοις ακατάληκτου ίδε τανύν την θέσιν. τροχαϊκὰ - ∪ · - ∪ · - ∪ · - □ · Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ. Εβδομον ἰαμβέλεγος, τῆς πρώτης δὲ λειπούσης.⁵⁷ **ἰ**αμβικὰ δακτυλικά 10 ------ Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ. Τὸ όγδοον Πινδαρικόν ἀπό Στησιχορείου. τρίμετρον δε τροχαϊκον, ἴαμβος τελευταῖος. τροχαικου άκαταληκτου *ἴαμβος* ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΕΝΝΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ. 15 *Εννατον Στησιχόρειον καὶ καθαρὸν ὑπάρχει· ό τελευταΐος γάρ έστι τροχαΐος πρὸς τοῖς ἄλλοις. τροχαικόν TEPI TOT ARRATOT KOAOT. Τὸ δέκατον τροχαϊκὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τι 20 καὶ δίμετρον ὑπάρχει σοι ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις. τροχαϊκὰ 56 τοῦτο καὶ ἀναπαιστικὸν ἐστὶν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου, 57 'Εμοὶ δοκεῖ ὡς προσοδιακόν ἐστι καὶ τοῦτο ὅμοιον τῷ ς στρο̄. πλὴν καταληκτικόν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΡΙΣΚΑΙΔΕΚΑΤΟΥ ΕΠΙΝΙΚΊΟΥ ΤΟΝ 'OATMΠΊΩΝ.

Έπείγομαι διδάξων σε περί τρισκαιδεκάτου, οὖπερ τὰ κῶλα ἔνδεκα στροφῆς καὶ ἀντιστρόφου, τῆς ἐπφδοῦ δὲ ἔνδεκα ἄπερ καὶ καταλέξω. τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν καὶ τρίμετρον τυγχάνει, πρὸς τούτοις καταληκτικὸν, ἀδιαφόρου πρώτου ἐκ πυρριχίου πρῶτος ποὺς, ὁ τρίτος ἐκ τροχαίου διὸ καὶ παραβέβασται ὁ τρίτος ποὺς ἐνθάδε· δέχεται γὰρ ἰαμβικὰς, οὐδόλως δὲ τροχαίους.

ἀντίσπαστοι

5

10

25

τροχαϊκά

Περί τοῦ ΔΕΤΤΕΡΟΥ ΚΟΛΟΥ.

Δεύτερου Φερεκράτειου ἀπὸ τοῦ Φερεκράτους ὑπάρχει δ' ἀντισπαστικὸυ ἡ ἐφθημιμερές γε, ἡ καταλήξει δίμετρου ἐυ ἐπτασυλλαβία. τὸ πρῶτου ὁ ἀντίσπαστος, διάφορος ὁ ποὺς δέ. ἐκ γὰρ τροχαίου ἄρχεται ἐνὸς τῶν δισυλλάβων.

άντισπαστικὰ

Περί τοῦ τρίτοτ κώλοτ.

Τὸ τρίτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς τρίμετρον καθίστασθαι· δίμετρος τρίβραχυς δὲ, ὁ τέταρτος δὲ ἄτακτος· σπονδεῖος γάρ σοι κεῖται· οὖτως γὰρ οἱ μελοποιοὶ ἐκδέχονται τὸ μέτρον⁵⁸.

ὶαμβικὰ U = 1 U U U 1 = 1 = 1 = 0 = 1

Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς τρίμετρον ὑπάρχειν σοι καὶ καθαρὸν τὸ μέτρον.

> ιαμβικὰ = = . ∪ = . = . ∪ = . ∪ = .

58 Έμρι δοκεῖ ἐπιωνικὸν εἶναι τὸ κῶλον τρίμετρον καταληκτικὸν ἐκ παιῶνος β΄ ἰωνικοῦ καὶ τροχαϊκῆς συζυγίας καταληκτικόν. $\smile - \smile \cdot \smile - - \cdot - \smile -$

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον περιοδικὸν ἰάμβοις καὶ τροχαίοις. ανάπαιστος ό πρώτος πούς, ιαμβος μετά ταῦτα, έν δέ γε τοῖς τροχαϊκοῖς, ὁ δεύτερος δάκτυλος.

άνάπαιστος

ἴαμβος

τροχαϊκὰ - · · - · · -

5

Περὶ τοῦ έκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον ἐπιωνικὸν, πρῶτος ἐξ ἰαμβείας της συζυγίας έστι γαρ, ιωνικά δε είτα, καὶ ἔπειτα τροχαϊκὰ ἰωνικοῖς οἰκεῖα.

*ἰαμβικ*ὰ

ίωνικὸς

τροχαϊκά _ _ . _ _

10

Περί τοῦ έβδόμος κάλος.

· · · · ·

Τὸ έβδομον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περί τος οιδόος κάλος.

Ογδοον ἐπιχοριαμβικὸν ἐκ διποδίας πρώτης οὖσης τροχαϊκῆς χορίαμβος εἶτά σοι βραχεΐαν την κατάληξιν ώς λήξιν κεκτημένος.

> τροχαϊκὰ -0.- 5.

χορίαμβος -005.

Περί τοῦ ἐννάτοτ κάλοτ.

Έννατον προσοδιακόν ἀπὸ τῶν ἐλαττόνων, εί βούλει δ' ἀνάπαιστον βραχνκατάληκτόν τι, ώς είναι δίμετρον αὐτό· όρα δὲ καὶ τὴν θέσιν. 59

ίωνικὸν

 $\mathcal{C} \mathcal{C} = \mathcal{C} = \mathcal{C} \mathcal{C} \mathcal{C} = \mathcal{C} \mathcal{C} \mathcal{C} \mathcal{C} \mathcal{C}$

59 Προσοδιακόν έστι καὶ τοῦτο δίμετρον ἀκατάληκτον — Ο Ο — . — έκ χοριάμβου καὶ ἰωνικοῦ ἡ ἐπιτρίτου διὰ τὴν ἀδιάφορον.

organizates Gr010 & LC

15

Περί τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Δέκατον Ευριπίδειον ληκύθιον εἰ βούλει·
δ πρώτος ποὺς δὲ δάκτυλος, δ τρίτος δὲ τροχαῖος.

τροχαϊκὰ

Περί τοῦ ένδεκάτος κάλος.

Καὶ ἐπιχοριαμβικον ὑπάρχει ἐκ τροχαίων τὸ κῶλον τὸ ἐνδέκατον ἡ θέσις ἐνταυθοῖ σοι.

τροχαϊκόν

5

20

25

χορίαμβος

Περί της έπωιδος.

10 'Αλλ' ἄγε καὶ τὴν ἐπωδὸν ἐγκαταρίθμει μέτρω, τὸ πρῶτον προσοδιακὸν καὶ δίμετρόν ἐστί σοι ἀλλὰ καὶ ἀκατάληκτον τῆς μοι βραχείας οὖσης.

ἰωνικὸς

χορίαμβος

Περί τος Δεττέρος κάλος.

15 Καὶ ἐγκωμιολογικὸν τὸ δεύτερον ὑπάρχει.

 ἰαμβικὰ

Περί τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον δὲ τροχαϊκὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθίσταται· δάκτυλοι δὲ ἐν τούτφ ὁ τρίτος καὶ ὁ τέταρτος οἰκεῖοι τοῖς τροχαίοις.

τροχαϊκὰ

συλλαβη

Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον προσοδιακὸν τροχαίου ἀρχομένου, σπονδείου μετὰ ταῦτα δὲ, εἶτα καὶ χοριάμβου.

τροχαῖος

χορίαμβος _ 🔾 🔾 : 🚤

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰωνικὸν άλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον ακατάληκτον ίδε ίδου την θέσιν.

LONIKA

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ έκτον Ευριπίδειον τὸ καὶ ληκύθιόν σοι.

τροχαϊκὰ

Περί τος έβδόμος κάλος.

Τὸ ἔβδομον τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει, καὶ ἀκατάληκτον ἐστίν ὅρα ἰδοὺ τὸ κῶλον.

τροχαϊκὰ

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περὶ τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ Κάλοτ.

Ευνατον επιωνικόν, άλλ' ἄτακτον τυγχάνει έχει γαρ έν ιαμβικοίς τον δεύτερον σπονδείον ωσπερ καὶ παρ' Εὐπόλιδι ἐν τῷ χρυσῷ τῷ γένει.

ἰαμβικὸν ζωνικόν *ἰαμβικ*ον *ὶωνικ*ον ω καλλ. λίστη. πόλι. πασων. όσας. Κλέων έφορα.

σπονδείος έστι γαρ ίδου το λίστη έν δευτέρω. ύπάρχει τοίνυν καθεξης έν τουτωὶ τῷ κώλω ίαμβική συζυγία έχουσα τον σπονδεῖον καὶ συζυγίας ημισυ, τὸν ἴαμβον δὲ λέγω, είθ ούτως το ίωνικον το από των μειζόνων.

ἴαμβος

3) (LOC) Chollege

5

10

25

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Δέκατον Ευριπίδειον είπομεν τούτου πέρι.

τροχαϊκὰ ○ · — — · — ○ · — ·

HEPÌ TOT ENARKATOT KOAOT.

Τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον καὶ ἀκατάληκτόν γε 5 ύπάρχει τὸ ένδέκατον θέσις ίδού σοι κεῖται.

10

20

25

Περί τοῦ τεχχαρεχκαιακάτοι επινικίοι του 'Ολιμπίου.

Οὐκ ἄδηλον καὶ Πίνδαρος ή λύρα ή Θηβαία μη μόνον ψάλλων ἐπφδοῖς, καθώς ἔφθημεν γνόντες, άλλά γε μονοστροφικής τὸ μέλος μεθαρμόζων. έγνως πρὸ τούτου προφανώς τὸ εἶδος τὸ τοῦ πέμπτου έν ταῖς τρισὶ περικοπαῖς μονόστροφον ὑπάρχον πλην δμοιαι περικοπαὶ ἐτύγχανον ἐκείνο, τς ανόμοιαι ένταῦθα δὲ, οὐ τρεῖς άλλα καὶ δύο. καὶ γὰρ ένδέκα καὶ ὀκτώ συνίσταται τὸ πρῶτον. τὸ δεύτερον δὲ σύγκειται κώλοις έπτα καὶ δέκα άλλ' είπομεν τὰ πρῶτά σοι καὶ πρῶτον ἀριθμοῦντες τὸ πρῶτον Ίππωνάκτειον ἡ Σαπφικὸν εἰ θέλεις. [Ιππώνακτος ή χρησις γάρ, εθρημα της Σαπφούς δέ. έστι δ' έννεασύλλαβον έξ άντισπάστων δύο, καὶ συλλαβῆς τῆς ὖστερον τελούμενον τὸ μέτρον. ένταῦθα δ' ἀδιάφορος ἀντίσπαστος ὁ πρῶτος. έστι δε γαρ ιαμβική ή πρώτη συζυγία έκ σπονδείου ιάμβου τε δ δεύτερος δε πάλιν άντίσπαστος έκ πρώτου δε ποδός του πυρριχίου.

άντίσπαστοι

συλλαβ'n

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερον ἐπιωνικὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει· ἔστι καὶ καταληκτικὸν ἐκ πρώτης ἰαμβείας.

ίαμβική συζυγία

ίωνικὰ ἀπ' ἐλάσσονος

Περί τος τρίτος κώλος.

Τὸ τρίτον Φερεκράτεων διπλοῦν ἀντὶ ἀπλοῦ δέ το πρῶτον μὲν ὁλόκληρον δεύτερον ἀτελές δέ μέτρον τὸ Φερεκράτους γὰρ ἀντίσπαστοι πληροῦσι. δίμετρον ἐστι τοῦτο δέ πλην ἀλλ' ἐν καταλήξει εἰ βούλει ἐφθημιμερὲς, ἀλλ' ἀντισπαστικόν γε, ἀριθμουμένων τῶν ποδῶν κατὰ δισυλλαβίαν. τὸ πρῶτον Φερεκράτειον ἄρχεται ἐκ σπονδείου. εἶτα τροχαίου κατ' ἀρχὰς τοῦ ἄλλου ἀντισπάστου. ὁ πρῶτος ποὺς γὰρ τρέπεται σχήμασιν δισυλλάβων. δεύτερον Φερεκράτειον ἐξ ἀντισπάστου ἔστιν εἰσὶ καὶ δύο συλλαβαὶ ῆμισυ ἀντισπάστου, πρὸς δὲ τὸ Φερεκράτειον συλλαβη λείπει μία. ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραφὴν τοῦ νοῦ ἐξηγουμένου. Φερεκράτειον πρῶτον, Φερεκράτειον δεύτερον.

λειπούσης συλλαβῆς

Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον παιωνικὸν δίμετρον καταλήξει.

Περὶ τοῦ πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον ἐπιωνικὸν τρίμετρον καταλήξει, ἐκ πρώτης τῆς ἰαμβικῆς ἰωνικῶν δευτέρων, ἀλλ' ἀπ' ἐλάσσονος εἰσὶ, δεύτερον ἐκ τροχαίου.⁶⁰

ἰαμβικὰ

ίωνικὰ ἀπ' ἐλάσσονος

 60 τοῦτο ως έμοὶ δοκεῖ καὶ παιωνικὸν έστὶ κρητικὸν λεγόμενον· έκ γὰρ β΄ σύγ-κειται κρητικῶν — \bigcirc — \cdot — \bigcirc — \cdot

algebrate Groot Re-

5

10

15

20

HEPI TOT EKTOT KOAOT.

Τὸ έκτον έξασύλλαβον δακτύλων διποδία.

δάκτυλοι

Περί τος έβδόμος κάλος.

Έκ δύο τῶν παιωνικῶν τὸ έβδομον ὑπάρχει, 5 τοῦ πρώτου πρώτου παιῶνος, δευτέρου τοῦ δευτέρου, καὶ δη ἐκ πευθημιμεροῦς ἀλλ' ἀντισπαστικοῦ γε. τοῦτο τὸ πενθημιμερές δοχμιακὸν καλεῖται $\tilde{\epsilon}$ κ τινος $\tilde{\epsilon}$ θους οῦτως δὲ, $\hat{\eta}$ ἐκ τοῦ ϵ υρηκότος. 61

πρώτος παιών δεύτερος παιών άντισπαστικόν πενθημιμερές.

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ όγδοον τροχαϊκὸν έφθημιμερές δ' έστι: καλείται δ' Ευριπίδειου το και ληκύθιου πως.

τροχαϊκὰ - - · - · - · - ·

Περί τος ένδεκάτος κάλος. 15

> Ευνατον έκ δακτυλικής της διποδίας έστι, προς τούτοις πενθημιμερούς όντος έκ των τροχαίων.

διποδία δακτυλική τροχαϊκά _ _ _ . _ . _ .

10

_ U . _ U . <u>U</u>

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Δέκατον άντισπαστικόν δίμετρον καταλήξει. τὸ ὅλον γὰρ ἀντίσπαστος τροχαϊκὴ κατάκλεις.

άντίσπαστος

τροχαῖος

61 τοῦτο ἐμοὶ δοκεῖ ἐκ δύο κρητικῶν ἐστι καὶ ἀντισπάστου καὶ δύο συλλαβῶν η μιας κατά συνίζησιν. ϊν είη δοχμιακόν το άντισπαστικόν,

Περί τοῦ ένδεκ άτος κάλος.

Ένδέκατον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων, δίμετρον καταληκτικὸν κατὰ δισυλλαβίαν καλεῖται δ' ἐφθημιμερές. ὅρα ἰδοὺ τὴν θέσιν.

ίωνικὰ

5

10

15

Περί τοῦ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δωδέκατον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερές γε.

Περὶ τοῦ τριεκαιδεκάτοι κάλοι,

Δίμετρον δε τροχαϊκόν το τρισκαιδέκατόν σοι.

τροχαϊκ**ά**

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτοι κάλοι.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον συγκείμενόν μοι βλέπε ἐκ βάσεως ἰωνικῆς τῆς ἀπ' ἐλάσσονός γε, τροχαίου πενθημιμεροῦς τὸ ὅλον ἐν τῆ θέσει.

ίωνικὸς

τροχαϊκὰ - · - · - · - ·

Περί τος πεντεκαιδεκάτος κάλος.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον κατὰ δισυλλαβίαν τὸ σύμπαν ἑφθημιμερὲς ἰωνικὸν καλεῖται ἔστι δὲ ἀπ' ἐλάσσονος ὁ πρῶτός σοι τροχαῖος.

20

Περὶ τοῦ ἐκκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Έκ βάσεως ἰωνικῆς τὸ έκκαιδέκατόν σοι τῆς ἀπ' ἐλάσσονος αὐτῆς, ἰαμβικοῦ δευτέρου

62 Ιαμβικά Cod. B.

ήμιολία καὶ αὐτοῦ τρίποδος περιόδου
οἱ τρεῖς δὲ ἡμιόλιον τελοῦσιν ἐν ἰάμβοις,
οἱ δύο πόδες συζυγία, ὁ εἶς ἤμισυς ταύτης,
τὸ ὅλον ἡμιόλιον, ὅλον καὶ ἤμισυ γὰρ
ἔστι καὶ ἄτακτον αὐτὸ τὸ ἰαμβικὸν λέγω
ἐν γὰρ δευτέρα τίθεται τῇ χώρα ὁ σπουδεῖος,
ὁ ὕστερος ὑπάρχει δὲ ἀνάπαιστος καλῶς γε.
⑤

ίωνικὸς

Περὶ τοῦ ἐπτακαιδεκάτοτ κάλοτ.

10 Καὶ τὸ ἐπτακαιδέκατον χορίαμβος ὑπάρχει, δευτέρου πενθημιμεροῦς δευτέρου ἐξ ἰάμβου.

χορίαμβος

ιαμβικόν πενθημιμερές

Περὶ τοῦ οκτωκαιδεκάτοτ κώλοτ.

Καὶ τὸ ὀκτωκαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάρχει, 15 πλην έφθημιμερὲς, ὅρα δὲ καὶ την θέσιν.

ἰαμβικὰ

ΠΕΡΊ ΤΟΤ ΙΖΟυ.64 ΚάλΟΤ ΤΟΤ ΑΤΤΟΤ ΕΠΙΝΙΚΊΟΤ.

Δεῦρο τὰ ἐπτακαίδεκα ἐν τούτοις καταμέτρει τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν Φαλαίκειον ὑπάρχει Φαλαίκου δὲ τὸ εῦρημα, ἀντίσπαστος ὑπάρχει ἡ πρώτη συζυγία σοι, ἰαμβικαὶ αὶ ἄλλαι ὑπάρχει δὲ καὶ τρίμετρον πλην καταληκτικόν γε ἄρχεται δ ἀντίσπαστος ἐνταῦθα ἐκ τροχαίου.

άντίσπαστος

20

ἰαμβικὴ συζυγία

63 Έμοὶ δοκεῖ ἀναπαίστικον εἶναι καὶ τοῦτο δίμετρον ἀκατάληκτον εὔρηται γὰρ τοῦ ᾿Απόλλωνος τὸ α καὶ μακρὸν, εἶ δὲ βούλει ἔστι ὁ β΄ ποὺς τρίβραχυς.

Τρίμετρον καταληκτικὸν παίωνος τρίτου ἀρχομένου ἀντὶ ἰανικοῦ

64 Sic.

TZETZOY

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον χορίαμβος, πρὸς τούτφ δὲ τυγχάνει ἰάμβων έφθημιμερὲς, ίδοὺ σκέπει τὴν θέσιν.

χορίαμβος

ιαμβικον έφθημιμερές

Περί τος τρίτος κώλος.

Τὸ τρίτον Άλκμαιώνειον, ἐν συλλαβαῖς τε δέκα· 'Αλκμαίωνος ⁶⁴ τὸ εὖρημα, ἔστι δ' ἴαμβοι δύο,

ἴαμβοι

δακτυλικὰ

Περί τος τετάρτος κάλος.

Τέταρτον αντισπαστικόν ύπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ἐκμέμικται σύναμα τοῖς ἰάμβοις, ὁ δεύτερος ἀντίσπαστος ἐκ δύο γὰρ ἰάμβων.

καὶ ἐφεξῆς συντέθειταί δάκτυλοι ἄλλοι δύο.

ἀντίσπαστος

ἰαμβικὰ

Περὶ τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν ἰάμβοις μεμιγμένον, ὁ δεύτερος χορίαμβος, ἐκ δύο γὰρ ἰάμβων.

Περί τοτ έκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον χοριαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθέστηκεν ἰάμβοις μεμιγμένον ὁ δεύτερος χορίαμβος, ἐκ δύο γὰρ ἰάμβων.

χορίαμβοι

συλλαβη

64 άλμαίωνος Cod. B.

Objecting on D.O. § 18.

5

10

15

Περί τος έβδόμος κάλος.

^ΨΕβδομον άντισπαστικόν δίμετρον καταλήξει· τρογαϊκή κατάκλεις δε υπάρχει έν τῷ κώλφ.

άντίσπαστος

5

15

20

τροχαΐος

συλλαβή

Περί τος ότρόος κάρος.

Τὸ ὄγδοον ἐκ χοριαμβικοῦ προτέρου ὅντος ληγον είς αντισπαστικόν, ίδού σοι και ή θέσις.65

γορίαμβος

άντίσπαστος J Z _ 5

TIRPL TOT ENNATOR KOAOT.

Εννατον ήμιόλια δύο έν τούτω πέλει 10 τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν, ἀνάπαιστοι τρεῖς ἡγουν, καὶ δεύτερον ἰαμβικὸν, ἴαμβοι τρεῖς γὰρ δῆλον έγνως τὸ ἡμιόλιον ἡμισυ ον καὶ ὅλον. ή συζυγία λέγεται δύο ποδών τὸ όλον.

άνάπαιστοι

*ἰαμβικ*ὰ

HEPT TOT ARKATOT ROADT.

Ασκληπιάδειον έστι το δέκατον μοι κώλον, Ασκληπιάδου ευρημα καὶ χρησις δ' έστι τουτο. υπάργει δ' ακατάληκτον καὶ τρίμετρον τὸ μέτρον, έξ ἀντισπάστων δύο τε καὶ ἄλλης συζυγίας, της έσχάτης ιαμβικης, δ πρώτος δέ τροχαίος.

άντίσπαστοι ιαμβική συζυγία

HEPT TOT ENARKATOT ROADT.

Ενδέκατον δακτυλική υπάρχει τριποδία,

65 Καὶ τοῦτο προσοδιακόν έστι δίμετρον ακατάληκτον, έκ χοριάμβου καὶ Ιωνι $κοῦ ἀπ' ἐλαττονος <math>- ∪ ∪ - \cdot ∪ ∪ -$

εί καὶ ένὶ σπονδείφ σοι τὸ μέτρον σκευωρεῖται· ἔσχον γὰρ ἄδειαν πολλὴν σπονδεῖοι ἐν δακτύλοις.

δακτυλικ**ά**

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλοΥ.

Δωδέκατον ἰαμβικον, άλλ' έφθημιμερές τι.

ίαμβικὰ , _ · ∪ _ · ∪ _ · _ ·

TRP) TOT TPIEKAIARKÁTOT KÓAOT.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον ἐξ ἀντισπάστου πέλει·
τὸ δ' ἄλλο ἐφθημιμερὲς ἰαμβικὸν τυγχάνει·
ἐκ πυρριχίου δ' ἄρχεται ἀντίσπαστος ὁ πρῶτος.

ἀντίσπαστος

ἰαμβικ

ΠΕΡὶ ΤΟΤ ΤΕΣΣΑΡΕΣΚΑΙΔΕΚΑΤΟΥ ΚΟΛΟΤ.

Το τεσσαρεσκαιδέκατον Γλυκώνειον υπάρχει.
Είστι δε ακατάληκτον δίμετρον αντισπάστοις
ενταῦθα δε καὶ ἴαμβοι αναμὶξ αντισπάστοις
δ δεύτερος αντίσπαστος εκ δύο γαρ ἰάμβων.

άντισπαστικά -- · · · - · · - ·

Περί τοτ πεντεκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον ἰαμβικὸν τυγχάνει δίμετρον ἀκατάληκτον, ἄρτιοι δὲ οἱ δύο· ὁ δεύτερος καὶ τέταρτος ἀνάπαιστοι εἰσί σοι.

> ίαμβικὰ - . ∪ ∪ − . − − · ∪ ∪ ·

ΠΕΡὶ ΤΟΥ ΕΚΚΑΙΔΒΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Τὸ ἐκκαιδέκατον ἐστὶν ἐκ χοριάμβου πρώτου, δευτέρου δ' ἐφθημιμεροῦς ἰαμβικοῦ τὸ ὅλον.

χορίαμβος

ίαμβικὸν έφθημιμερὲς

engineering Conditional Co.

5

10

15

20

Περί τοτ έπτακαιδεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δὲ ἐπτακαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάργει άλλ' έστι πενθημιμερές, όρα καὶ γὰρ τὸ κῶλον.

Περί τος πράτος του Πτρίου επινικίος.

Τοῦ πρώτου τῶν Πυθίων δὲ εἴδους ἐπινικίου ή στροφή καὶ ἀντίστροφος δώδεκα κώλων πέλει έκ κώλων πεντεκαίδεκα ή επωδός δέ έστιν. πρώτον τροχαίου δίμοιρον τέσσαρες γαρ οί πόδες. δίμετρου άκατάληκτου τροχαϊκόυ τε λέγε.

Τὸ δεύτερον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

трохаїка̀ _ U U · — — · — U · — — · Περί τος Δεττέρος κάλος.

5

10

25

δακτυλικά

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον οκτωσύλλαβον δίμετρον έκ τρογαίων, 15 καὶ ἐπιγοριαμβικὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι, ένδέον καὶ τοῦ Σαπφικοῦ τρισὶ ταῖς συλλαβαῖς δε έλλείπει ή κατάκλεις γὰρ ἴαμβος συλλαβή τε. είπομεν γαρ το Σαπφικον έκ τε τροχαίων πέλειν, δευτέρου χοριάμβου τε ιάμβου συλλαβης τε 20 ώς ον έκδεκασύλλαβον τοῦτο τὸ κῶλον ὅλον. ένταῦθα δὲ τροχαϊκὴ ὑπάρχει συζυγία. χορίαμβος ὁ δεύτερος, ή δὲ κατάκλεις λείπει.

τροχαϊκή

χορίαμβος

Περί τος τετάρτος κάλος.

Το τέταρτον Πινδαρικόν ύπερκατάληκτόν τε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν, άλλ' οὐκ ἐξ ἀντισπάστου. τοιούτον τὸ Πινδαρικὸν εἴπομεν γὰρ ὑπάρχειν εί μεν ενδεκασύλλαβον εξ άντισπάστου είναι,

δευτέρου χοριάμβου τε ἰάμβου συλλαβῆς τε εί δέ γε έχειν συλλαβάς τρεῖς πρὸς τοῖς δέκα πάλιν, έξ άντισπάστου πρώτου τε δευτέρου χοριάμβου. καὶ τρίτου τοῦ ἰωνικοῦ καὶ συλλαβῆς πρὸς τούτοις. ένταῦθα δὲ ή ἄρχουσα ἀντίσπαστος οὐκ ἔστιν, ίν' είχε καὶ Πινδαρικόν καὶ καθαρόν καλεῖσθαι. άλλ' έστι σοι τροχαϊκή ή πρώτη συζυγία. Σαπφοῦς δὲ τοῦτο ίδιον καὶ Σαπφικοῦ τοῦ μέτρου. έκ Σαπφικοῦ δὲ ἄρχεται Πινδαρικὸν ὑπάρχον.

τρογαϊκόν **-**.∪ **-** [∠].

χορίαμβος ----

συλλαβη

5

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον ἀντισπαστικὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθέστηκε διάφοροι οἱ πόδες τῶν ἀντισπάστων οἱ πρῶτοι, σπονδεῖοι γὰρ εἰσί γε.

άντίσπαστοι

15

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον σύνθετόν έστιν έκ προσοδιακοῦ τε καὶ δευτέρας ἰαμβικής τελούσης συζυγίας.

ίωνικὰ

χορίαμβος ιαμβική συζυγία

Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

25

Τὸ ἔβδομον Πινδαρικὸν ἐκ Σαπφικοῦ δὲ ἔστι. ή πρώτη γαρ τροχαϊκή ούκ αντισπαστική τις έστι δ' ένδεκασύλλαβον και τέλειον το μέτρον κατάκλεις παραβέβασται οὐχὶ ἰαμβική γὰρ, άλλ' έστιν άντ' ιάμβου τε καὶ συλλαβης έσχάτης. μόνος είς τις ἀνάπαιστος κείμενος ἐν ἐσχάτοις.

τροχαϊκόν _ \(\cdot \)_\(\sigma \)

χορίαμβος

άνάπαιστος UU -- .

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ δηδοον τροχαϊκὸν τρίμετρον καταλήξει.

τροχαϊκά

Τὸ ἔννατον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε·
ὁ πρῶτος ποὺς πολλάκις δὲ σπονδεῖός σοι τυγχάνει.

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Τὸ δέκατον παρόμοιον ὑπάρχει τῷ ἐβδόμῳ.
Πινδαρικὸν ἐκ Σαπφικοῦ, ἢ Σαπφικὸν εἰ θέλεις.

το τροχαϊκόν

5

χορίαμβος

άνάπαιστος

Περί τοτ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Δίμετρον προσοδιακόν ένδέκατον ύπάρχει.

ἰωνικός

χορίαμβος

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλοΥ.

15 Τὸ δέ γε σοι δωδέκατον τροχαίων διποδία, εἰ βούλει δὲ μονόμετρον τροχαϊκὸν καλεῖται.

τροχαϊκόν

Περί της εποιδος.

Τὸ πρῶτον δὲ τῆς ἐπφδοῦ δακτυλικὸν ὑπάρχει,
τρίμετρον καταληκτικὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε.
εἰ ἔστιν ἐσχάτη γὰρ βραχεῖά τις τοῦ κώλου,
τὸ κῶλον καταληκτικόν ἡ συλλαβὴ γὰρ λείπει
πρὸς τὴν δακτύλου πλήρωσιν εἰ δ ἔστι μακρὰ πάλιν,
τὸ κῶλον ἀκατάληκτον, ὁ ἔσχατος σπονδεῖος.

_ _ _ δακτυλικά _ _ _ · _ · _ · _ - ·

25

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ. Τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν δίμετρον καταλήξει, ο περ καὶ Ευριπίδειον ληκύθιον καλείται. Περί τος τρίτος κάλος. 5 Τὸ τρίτον προσοδιακὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι δίμετρον, αδιαφορος δ' ή τελευταία κεῖται. ιωνικός - - - - . χορίαμβος Περί τοῦ τετάρτοτ κάλοι. Τὸ τέταρτον Πινδαρικόν, ή καταρχή Σαπφοῦς δὲ. 10 έκ γὰρ τροχαίων ἄρχεται φημὶ τῆς συζυγίας, είτα κείται χορίαμβος, ανάπαιστος πρός τούτοις. τροχαϊκή χορίαμβος ἀνάπαιστος Περί τος πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον δ' ἀκατάληκτον τροχαϊκὸν τυγχάνει, 15 καὶ δίμετρον καθέστηκεν ίδού σοι καὶ τὸ κῶλον. Περί τος έκτος κάλος. Τὸ έκτον δὲ ἰωνικὸν ἀρχόμενον τροχαίοις δίμετρον καταληκτικόν από τῶν ἐλασσόνων. 20 Пврі тот ввабмот колот. "Εβδομον προσοδιακόν, συνάμα συζυγία _ ίαμβική καθίσταται ιδού σοι και ή θέσις. χορίαμβος ίωνικὸς 25

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν συνάμα χοριάμβφ, καὶ ἐπιχοριαμβικὸν καλεῖταί σοι τὸ κῶλον ἀντὶ τροχαίου πρῶτος ποὺς δάκτυλος κεῖται ὧδε.

τροχαϊκόν

χορίαμβος

Περί τοῦ ἐΝΝΑτοτ κόλοτ.

Τὸ ἔννατον ἰωνικὸν ἀπὸ τῶν ἐλασσόνων δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερον ἐκ τροχαίου.

ίωνικὸς

5

10

15

25

έκ τροχαίου ἰωνικὸς

Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέκατον Πινδαρικόν, ή καταρχή Σαπφοῦς δέ ἐκ γὰρ τροχαίου ἄρχεται σπονδείου συζυγίας, χορίαμβός τε σὺν αὐτοῖς ἔσχατον δὲ ἐν τούτφ.

τροχαϊκά συζυγία

χορίαμβος

ίωνικὸς

Περί τοτ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Δίμετρον τὸ ένδέκατον τροχαϊκὸν ὑπάρχει, καὶ ἀκατάληκτον ἐστιν, πρῶτος δὲ χορεῖος.

τρίβραχυς

χορεῖος

τροχαϊκά

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλοΥ.

20 "Ομοιον τὸ δωδέκατον τῷ ένδεκάτῳ πέλει.

τροχαϊκὰ

Περὶ τοῦ τρισκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον δακτυλικὸν ὑπάρχει, άλλ' ἐστὶ πενθημιμερές ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

δακτυλικὰ

U U · ~

162 ΤΖΕΤΖΟΥ ΠΕΡΙ ΠΙΝΔΑΡΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ.

Περὶ τοῦ τεσπρεσκαιδεκάτοτ κάδοτ.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον προσοδιακόν πέλει.

ιωνικός ∪ ∪ − − · χορίαμβος - 🔾 🔾 . — .

Περί τος πεντεκαιδεκάτος κάλος.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον τροχαϊκὸν τυγχάνει δίμετρον ἀκατάληκτον ὁ πρῶτος δὲ χορεῖος.

τροχαϊκὰ

EXCERPTA PHILOSOPHICA.

- 1. Περὶ Ίππομάκοτ.— Ἐκ τῶν Μάρκοτ.— Περὶ Γτάρων.
- 2. Σχόλια είz τὰ τοῦ Αριστοτέλοτο Ἡθικὰ Νικομάχεια.
- 3. Σχόλια τοῦ Κτρίοτ Στεφάνοτ κἰς τὰν τοῦ Αριστοτέλοτς τέχνην 'Ρητορικήν.
 - 4. Έκλογαὶ Διάφοροι.

ΠΕΡΙ ΙΠΠΟΜΑΧΟΥ1.

ΤΠΠΟΜΑΧΟΣ τις ήν των πάλαι γεγονότων, ἀνηρ γυμναστής. καί ποτε έτυχε συγκαθεζόμενος άλλοις ίδιώταις της τέχνης. έπει δε επήνουν τινα πύκτην αγαβον είναι, ζο μόνον σώμα ύψηλον ς ην και χεϊρες μακραί 'Ιππόμαχος, είγε, έφη, ημελλε καθελεϊν κρεμάμενον τὸν στέφανον ὅετο γὰρ ὁ ἀγαθὸς, ὡς ἐδόκει, τέχνην είναι, και μελέτην δε γερσί προσθετέον. ου μεν δη πρέπει ανδρας φιλοσόφους, φρονείν ήττον Ίππομάχου τοῦ γυμναστοῦ άλλὰ καὶ ήμεῖς, ἐπειδὰν ὄγλων σύλλογος ἐπαινεῖ τὸν πλουσιώτατον ώς ὄντα 10 εὐδαίμονα, λέγομεν, ὅτι, εἴγε ἔδει πρίασθαί ποθεν εὐδαιμονίαν κρεμαμένην. ὁ δὲ αὐτὸς λόγος, ὅστις εὐγένειαν ἐπαινοίη, καὶ δόξαν άτιμάζει, ήτοι άλλο τοιούτον, ὑφ' οἶς ὑψηλοὶ προσίασι. τούτων γὰρ ὑπ' οὐδενὸς ἡ εὐδαιμονία λαμβάνεται οὐδὲ ἄν τις τύχη τὴν μεγίστην τυραννίδα έχων, ώς ο λόγος, μακραί τυράννων χείρες ις άλλα πρὸς άλλα ἴσως μακραί είσι πρὸς δὲ τὸ καθελεῖν εὐδαιμονίαν, οὐκ ἐφικνεῖται πλέον τῶν λόγων ἔοικε γὰρ, ὡς "Ομηρος λέγει πάλιν ἐπὶ τῆς πυκτικῆς,

φ δέ κ' 'Απόλλων 2

δήη καμμονίην

20 την ίσχυν ονομάζων έμοι δοκεϊ, και την έμμένουσαν ευτονίαν έν τῷ διαμάχεσθαι.

Τοιούτου τινός καὶ ἔτι μᾶλλον τοῖς μὲν φιλοσόφοις, τὸ μὲν ἄθλον εὐβαιμονίας ἐστίν ἡ δὲ ταύτην λαβεῖν κωλύουσα κακία προβεβλημένη οὐ δύο χεῖρας, ἀλλὰ μᾶλλον ἴσως κατὰ τὸν Βρι25 άρεων ἡ δὲ νίκη τοῦ καρτερήσαντος πρὸς τὰ πάθη, καὶ ταῦτα καθελόντος ὁ δὲ ὑπείξας κᾶν πλούτη, ὡς παρ' Ὁμήρφ ὁ ἡττηθεὶς

1 Tria quæ sequuntur opuscula eruta sunt e Cod. Gr. Suppl. No. 319. fol. 302. qui Chartaceus est et Sæc. XV. Cont. Stobæi Serm. Ethic. et post Theoctisti Sententias ἀποσπασμάτια ista, quæ exstant etiam in Cod. ol. Canonici 69 nunc Bodl. et forsan in aliis Codd. Stobæi, qui sunt Trincavellianæ familiæ. In Parisiensi autem Codice, qui olim ap. Soc. Jes. Colon. asservabatur, hæc opuscula in tabula capitum recensentur post Theoctisti Sententias; in Codice Bodleiano non item; in eo porro pars secundi et ultimum desiderantur.

2 Cod. Canon. 3 δέκ' 'Απόλλων. δ δὲ 'Απ. Par.

τῶν πυκτευόντων καὶ ἐνταῦθα χρυσοῦν ποτήριον ἔχων, ἡ ἀργύρεον, ἡ ͼτι ἄλλο τυχηρὸν δῶρον, ἄγεται ὑφ' ἐτέρων, οὐκ εἰδὼς ὅποι ³·

κάδδ ἄλλα φρονέοντα μετὰ σφίσιν ἦσαν ἄγοντες:

οὖ πολλοὶ καταμίξαντες ώσαύτως ⁴ τὸν ᾿Απελλῆ γενόμενον τῆς φιλοσοφίας.

'Αλλ' ἄκουσον τὸ τοῦ Κρωβύλου' 'Αθηναῖος ἦν, τοῖς δὲ πο-5 λίταις ποτὲ τοῖς αὐτοῦ συνεβούλευε, μὴ προσέχειν τῷ Μακεδόνι Φιλίππῳ, προισχομένω τὰ εἰρηνικά. ὡς δὲ ἐθορυβήθησαν αὐτῷ, καί τις ἀναστὰς, δεδιττόμενος εἶπε, πόλεμον εἰσάγεις, Κρώβυλε; καὶ δς, οὐ μονόν γε, ἔφη, πόλεμον, ἀλλὰ καὶ θανάτους ἀωρους, καὶ μέλανα ἱμάτια, καὶ δημοσίους ταφὰς, λόγους ἐπιτα-10 φίους' εἶγε βούλεσθε μὴ ληρεῖν, ἀλλὰ τοὺς Έλληνας ἐλευθερῶσαι, καὶ κτήσασθαι πάλιν αὐτὴν πατρώαν ἡγεμονίαν 6, ἀπροφασίστως δουλεύοντα κατὰ τὸν Σιμωνίδην' οὐδὲν γάρ που μέγα μικρῷ θεραπεύεται' τὸ δὲ δὴ μέγιστον, ἄλυπος βίος καὶ ἐλεύθερος, οἶος ὅστις ἐπιβουλεύει καὶ διανοεῖται, ὡς ἑαυτὸν ἐλευθερώσων ἐκ 15 τῶν παθῶν τε καὶ τῶν ἐθῶν, καὶ κτησάμενος, ἀνὴρ προσδιανοείσθω, καὶ εἰς ὅ τι χρὴ, οὐ μόνον τὸ Φωκυλλίδειον παθεῖν,

πολλ' 7 δέκοντα διζήμενον.

οὖ μόνον τὸ⁸ ἐσθλὸν, ἀλλὰ καὶ πονῆσαι πόνους οὖ φαύλους καὶ πατρίδος αὐτὸν ἀφελέσθαι χρεὼν, καὶ τῆς οὖσίας δι' ἀμέ- 20 λειαν ἀπολλυμένης, θαβρῆσαι, καὶ ἀδοξίαν, καὶ ὀνείδη τὰ ἐπὶ τούτοις, καὶ πατρὸς ὀργὰς, καὶ φίλων ἀποτρεπόντων λόγους, νομί-ζοντα τῶν τοιούτων ἔκαστον Εὐθυκράτη καὶ Λασθένη, καὶ ἔτι, εἴτις προδοτικώτερος.

"Όπερ γὰρ ἐπὶ τοῦ Φιλίππου ποιοῦντος προδότας πολλοὺς 25 ἐκ τῶν μετάλλων τῶν ἐν Μακεδονία, καὶ ἐκ τοῦ χρυσίου τοῦ Φιλιππίου τὸ σιδηροῦν γένος, εἰπεῖν λέγεταί τις, ὡς ἄρα ὁ Φίλιππος πρότερον ἐξανδραποδίσει τοὺς "Ελληνας, εἶτα ἐξανδραποδιεῖται" ταῦτά ἐστιν ἐπὶ τῆς κακίας εἰπεῖν, πλὴν ὅτι δίδωσι μὲν οὐδὲν, ἀλλὰ καὶ τῷ χρῆσθαι τῶν ἐχόντων ἀφαιρεῖται" 30 ποιεῖ δὲ ἀνδράποδα, καὶ μήποτ' οὐ δούλους μόνον, [ἀλλὰ καὶ ἐθελοδούλους οἶον ὁ φιλόπλουτος, οὐδενὸς αὐτὸν κηρύττοντος 9,]

³ δτη Cod. Par. δτοι Cod. Can.

4 εἰσαύτως Paris. εἰσαύτως Can.

5 αἶ τὴν Paris.
6 ενδαιμονίαν Can.
7 πολλὰ Paris.
8 τὸν Can.
9 Ηθες om. Paris.

άλλὰ λέγει αὐτὸς, ὅτι ὧνιός ἐστιν ἀργυρίου, καὶ νὴ Δία πιπράσκει ἑαυτὸν, οὐ δι' ἀργυρίου πολλάκις, ἀλλ' 10 ἐλπίδος' ὥσπερ ὅταν τῷ 11 πλοῦτον ἔχοντι παρέπηται πρεσβύτη θεραπευτικῶς ὀνειρώττων κληρονομήσειν, καὶ ζῶντι δουλεύει 12 πᾶσαν δουλείαν, ἕως ἂν 5 κομίσηται τὴν τιμὴν περὶ 13 νεκροῦ.

Ο δε ἀκόλαστος, έαυτον μεν οὐ πιπράσκει έαυτῷ δε ἀνεῖται δεσπότην, ήτοι τινὰ τῶν ὡραίων λεγομένων, ή καὶ δέσποιναν 14 παλλακίδα. καὶ μὴν ὅ, γε δεισιδαίμων, λίθον τινὰ ἐξ ἀγορᾶς ἀράμενος, ἄψυχον δεσπότην γράπτον ἡ τινὰ πλαστὸν ἀλεξίκακον, ἡ το μειλίχιον, ἡ κτήσιον ὄνομα θέμενος, τούτου δοῦλός ἐστι καὶ φρίττων καὶ δεδοικὰς πρόσεισι. καὶ ἐνταῦθα συμβαίνει ὁ λόγος ὀρθὸς, ος οὐδένα πολλὰ ὁμολογεῖν τῶν φαύλων ἐλεύθερον εἶναι ἀεί.

Αρ' οὖν οὐ μόνον ὁ οἶνος γίνεται τοῖς τρόποις τῶν χρωμένων, ἀλλὰ καὶ πλοῦτος καὶ δόξα, καὶ τῶν τοῦ Διονύσου χορευτῶν. 15 Πλάτων δὲ ὁ κωμφδοποιὸς, ἔλεγε " τὸν οἶνον μίγνυσθαι τοῖς τῶν "πινόντων τρόποις," οὐ σκώπτων ἐκ τούτου, ὥσπερ ἀεὶ ἀπλῶς τὶς καὶ μὴ μετὰ σπουδῆς λέγων εἶπέ τις. οἶον γὰρ καὶ τὸ πῦρ πάσχει πρὸς τὰ θυόμενα, εἴτε λιβανωτὸς, εἴτε δέρματα, τὴν οδμὴν σαφηνίζει τοῦ ἐκατέρου ταυτὸ δὴ τοῦτο καὶ ὁ οἶνος ποιεῖ. 20 ὁποῖον μὲν ἀν τύχῃ ἦθος ἐν αὐτῷ θυμιώμενον, τοιοῦτος γίνεται ἡδὺς μὲν ἀγαθῶν πινόντων ὁ δὲ αὐτὸς εἰς τοὺς αὐτοὺς παροινοῦσι, λυπηρότατος ἄρα οὖν τοῖς τρόποις τῶν χρωμένων ὁ οἶνος μιγνύμονος κιρνᾶται οὐ μόνον, ἀλλὰ καὶ πλοῦτος, καὶ δόξα, καὶ ἡγεμονία.

25 Τὰ γὰρ αὐτὰ πράγματα, μὴ τὰ αὐτὰ φαίνεσθαι, αἴτιον ὁ ἐκάστου τρόπος, οἶον ἐγκιρνάμενος. ὡς ἔχει εὐθὺς ἐπὶ τοῦ πλούτου. μετὰ μὲν γὰρ ἀνδρὸς ὑπερηφάνου, πλοῦτος ὄδωδε 15 βαρύτητος καὶ ῦβρεως, καὶ πάσης ἀηδίας ωσπερ ἐν μὲν φειδωλῷ πάλιν, γῆς ὅδωδε καττορυττόμενος τῷ δὲ ἀγαθῷ ὁμιλήσας, τὸ κάλλιστον 30 ἔχει, δι ὰς ἀνίησιν εὐεργεσίας. ἀνὴρ ἀγαθὸς πλούτῷ χρώμενος φαιδρύνει πατρίδα, καὶ τεμένη θεῶν κοσμεῖ, καὶ φίλους πεπεδημένους ἐπιλύεται, εὖ ποιῶν τὸν πλοῦτον, ἄτε δὴ ἀγαθοεργὸν ἱστάμενον. τὸν δὲ ἴσον καὶ πλείονα πλοῦτον ἀνόητος καὶ ἀκόλαστος λαβὸν, εἰς μαγειρεία καὶ βάθρα 16 παλλακίδων, καὶ ἐτέρας

10 ἀλλὰ Paris. 11 τὸν Can. 12 δουλεύειν Can. 13 Leg. παρὰ. 14 δέσποινα Codd. 15 ὅδω δὲ Paris. 16 βάραθρα Canon.

τοιαύτας τρυφάς, μη ότι δὲ τύφλον, ἀλλὰ καὶ πάντα ¹⁵ αἴσχιστον ἀπογράφεται.

'Ως γὰρ ἐκ τῶν αὐτῶν χρωμάτων, γράφονται μὲν θεῶν καὶ ἡρώων εἰκόνες, οὖτω γράφεται τὰ γελοῖα τῶν πινάκων καὶ ἀκόλαστα, παραπλησίως ἀπὸ χρημάτων τῶν αὐτῶν ὁ μὲν σπουδαῖος καὶ τεχνίς της ἀνὴρ, πόλεις εὖ ποῖει, καὶ φίλους οἱ δὲ τρυφεροὶ ἐκ τοῦ πλούτου, πίθηκοι γίνονται καὶ μῖμοι, καὶ ἀμίδες άργυραῖ, καὶ ποδάνιπτρα, καὶ ἄλλαι τοιαῦται ὅμοιαι τοῖς τῶν χρωμένων τρόποις εἰκόνες.

Καὶ πᾶν δὲ ὅτι αν λάβης πραγμα, τρέπεται ὑπὸ τοῦ χρωμένου, ωσπερ οί ποταμοί, δι' όποίας αν γης ρέωσιν, αν τε 10 νιτρώδους 16, αν τέ τινος αργιλώδους όμοιοι φαίνονται, γεύσασθαί τε καὶ ἰδεῖν. ἐπειδὴ γὰρ καὶ ἀγαθῶν, καὶ κακῶν ἐστιν ανθρώπων χρήματα καὶ πράγματα, λαμβάνει έκάτερα την υφήν· ύπο μεν των άγαθων, άγαθοποιούμενα, ύπο δε των κακών, κακούμενα. καὶ γὰρ αι τε μέλισσαι καὶ αι μυΐαι τοῖς αὐτοῖς ις προσκαθίζουσιν άλλ' αί μεν μέλισσαι άτε ποιήτριαι των σοφων, άπολάβουσαι όσον μέτριον, οὐ μιαίνουσι τὸ λοιπὸν, οὐδὲ διαβάλλουσιν, ώσπερ αί μυῖαι, όποίων αν άψωνται σιτίων, ή καὶ πεμμάτων, ανθρώποις άβρωτα καταλείπουσιν ου γαρ έκ καθαρας όμιλίας ἔρχονται. καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ μὲν ἐκ ρυπαρῶν ἐπιτηδευμάτων, 20 οίον έλκους, ή τινὸς όμοίου φόρτου πενόμενος 17, πλούτφ προσπεσων, ύπο τοῦ πνεύματος καὶ τυχῆς ως αὐτοὺς ἀρχὴν ἐπαίνων, ρυπαίνει τὸ πράγμα. ὅστις δὲ καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἄντε πλουτῶν τύχη, ἄν τε ἐφ' ἡγεμονίας καθεζόμενος, ὁρμώμενος ἀπὸ τῶν έν λόγοις λειμώνων 18, καὶ τῆς παρὰ τῆς παιδείας εὐωδίας οἶον 25 μέλισσα, γλυκανεῖ κακεῖνα οἶς χρῆται καὶ ἄλλα τίθησι σοφὰ καὶ τεχνικὰ, πλάττων καὶ καλλιερῶν πόλεις καὶ ναοὺς, καὶ ἀνθρώπων αντί κακῶν άγαθοὺς, άντὶ φιλαπεχθημόνων όμονοητικοὺς εἶναι. όθεν καὶ αἱ κολάσεις, αἱ μὲν ὑπὸ τῶν ἀγρίων, αἱ δὲ ὑπὸ τῶν πράων ήγεμόνων γινόμεναι, έκειναι μέν σφηκών εοίκασι πληγαίς 19. αθται 30 δε μελισσών ότι μεγάλα μεν ποιούσιν αι σφήκες, οὐδεν δε 20 διδόασιν ωφέλιμον, ωσπερ ούτοι οί πικροί ήγεμόνες οί δε σοφώτεροι, καὶ ταίουσι μελισσῶν τρόπον, μικρὰ τῷ κέντρῷ νύττοντες,

¹⁵ πάντα Paris.
16 λιτρώδους Can.
17 γενόμενος Can.
18 λειμόνων Paris.
19 πληγ. ἐοίκασι Can.
20 δὲ om. Can.

μεγάλα κέρδη παρέχουσιν είπερ γε το μέγιστον ανθρώπω κέρδος, οὐ μέλι λαβεῖν ἐστιν, ἀλλ' αὐτὸν γενέσθαι γλυκύτερον καὶ πόλει χρησιμώτερον. οί δε μειζόνως κακοί όντες έν τη πόλει, ωσπερ έν κηρίφ κηφήνες, άργοί τε καὶ δαπανηροί, καὶ διαστατικοὶ τῆς με-5 λισσών δμονοίας, παντελώς έξορίζονται της κοινωνίας, πιεζόμενοι μείζονι τῷ κέντρφ. ἐκεῖνοι μὲν οὖν ὑπὸ τοῦ τῶν μελισσῶν λεγομένου ήγεμόνος ένταῦθα δε ύπὸ τοῦ κατὰ ἀλήθειαν ἄρχοντος ανθρώπων ωστε και τάλλα μεν πράγματα συνιστώσιν οι χρώμενοι άρχην δε μάλιστα το γαρ αυτό και βαρύτατον φαίνεται 10 ἀνδρὸς ἀγροίκου τε καὶ σκληροῦ, καὶ βιαιότερον έσθέντος 21 εἰς ἡγεμονίαν. καὶ πάλιν τοῖς ὑπηκόοις τὸ αὐτὸ κουφότατον, αν μη φέρηταί τις ὑπὸ τῆς ἀρχῆς, ἀλλ' αὐτὸς φέρη τὴν ἀρχήν. δύο δὲ γεγόνασι περί άρχης ἀποφάσεις, Βίαντος καὶ Ἐπαμινώνδου. γρη μέντοι καὶ τοὺς ἐπιδήμους 22 ξένους μη καθάπαν ώσπερ συμβού-15 λους καρπούσθαι την πόλιν, άλλά τι καὶ συνεισφέρειν αὐτοὺς χρήσιμου τῆ πόλει, ῗν' οἶου ἀνταπόδοσις γίγνηται, καὶ σώζηται κάνταῦθα τὸ δίκαιον. ἔστι δὲ άμοιβη δικαιοσύνης, καὶ σωτήριον ώσπερ εν κόσμφ καὶ περὶ πόλιν τὸ γὰρ ἀπαντλούμενον καὶ ἐπιπιπλάμενον, οὐδέποτε κάμνει καὶ ἄνθρωπος δὲ καὶ σώματα ἐκτρέ-20 φεται ύπὸ ἀμοιβῆς καὶ σώζεται, μέχρις ᾶν ὧσι διαλλαγαὶ τῶν ἀπιόντων τὰ προσιόντα.

Κατὰ δή τι τοιοῦτον διαβόημα, καὶ τῆ πόλει τῆδε νενόμισται, τοὺς εἰσπλέοντας τὰς ἀρχὰς ἀποτελεῖν ὧν ἄγουσιν οἱ τροφὰς σώματι κενουμένω ἀποκρίσεις ἀμοιβῆς ὀνόματα ὅντα, 25 περὶ τὴν πόλιν γίνονται ὡς δὲ τῶν χρημάτων καὶ ἐκείνων ὧν ἔκαστος ἐν τῆ ψυχῆ φέρει τὲ καὶ ἄγει ²³ χρησίμων, ἄξιον τὸ μέρος ἐπιστέλλειν ἀλλὰ μὴ οἶον κηφῆνας ἀσυμβόλους ἐν μελισσῶν πόλει διαπέτεσθαι ἀμβλίσσοντας ὑπὸ τῶν μαθημάτων καὶ βιβλίων, ὥσπερ κηρίον, μηδὲν αὐτοὺς ²⁴ τῷ κηρίω προσατιθέντας πολὺ μέντοι, συνεργεῖν δὲ τῆ προθυμία καὶ εὐνοία περὶ τὴν πόλιν ἀρίστη καὶ ἔμοι γε τοῦτο προσῆκον ἐξαιρέτως τῶν τε γὰρ λόγων ἡγεμονεύσω, ὧν ἐγὼ ζηλωτὴς, καὶ διὰ τέλους ἔχω γνώμην ἐπὶ τιμῆ τὴν πρέπουσαν. τί οὖν ᾶν δρῶν ἀμειβοίμην

²¹ ήσθέντος Can. 22 ἐπὶ δήμους Paris. 23 ἄγειν Can. 24 κηρίων αὐτοὺς μηδὲν Can.

σε κατά την άλλην δύναμιν, άλλοις χρήσιμα ά τοῖς σοῖς ύπηκόοις οδον εταίροις. όρω γαρ είς εριν 24 αντίρροπον συντείνοντα παρά την πόλιν, υπως καλη μεν έξωθεν η δι ευμορφίαν και εί μεν δη 25 δυνατός ην, το άμφοτερον αν συνεποίουν νυνί δε οίς μεν την έκτὸς πόλιν κοσμεῖς, γρυσὸς καὶ λίθοι καὶ κίονες εἰσὶ, 5 ποιήματα χρημάτων οίς δε τον εντός κόσμον ενδημαγωγείς τη πόλει, λόγοι είσίν. ενταῦθα δη συνπροθυμούμενος, καὶ αὐτὸς ὑποθήσω λόγους, καὶ τούτους λαμβάνων ἐκ τῶν σῶν γραμμάτων ωσπερ έκ μετάλλων τινών καὶ πρόσθεν δέ τι τούτων διετελουμεν, έν τῷδε τῷ χωρίφ συγγράφοντες. ὅτι δεῖ τὴν πόλιν οὖσαν μεγά-10 λην καὶ μίαν είναι μία δὲ πόλις γίνεται, όταν ἢ τὸ θέατρον ανθρώπων τῶν ἐνοικούντων δεδημιουργημένου 26 περιληπτικόν· μη ποιείν δε διαστατικόν, άλλ' εν 27 είναι καὶ συμφωνείν μᾶλλον τοῦ χοροῦ. χοροῦ μὲν γὰρ ἀναρμοστία ποιεῖ γέλωτα πολιτῶν δὲ αναρμοστία ποιεῖ δάκρυα· όπόταν οὖν τὸ θέατρον ανοίγη, έορτή 15 τις ω πολίται, εδ γρη γινώσκειν, ότι καθέζεσθε ύμεῖς μεν όρχηστὰς θεασόμενοι ό δ' ήγεμών πως έθεάσασθε δεινόν γὰρ αὐτῷ δοκεῖ εἶναι, τοὺς μεν κιθαρφδοὺς, οἱ πρότερον τὴν πόλιν ἐποίησαν, παλαί ποτε τεθνηκέναι την δ' έπ' έκείνοις άφροσύνην, ζην έτι καί τους ἀπ' Αλεξάνδρου τοῦ Αμμωνος ώνομασμένους χαίρειν, μετονο-20 μαζομένους ύπό τινος ἀπ' αὐτοῦ, καὶ ἐτέρου τοιούτου βαράθρου.

Τπεμίμνησκε δέ τι λέγων, καὶ περὶ τὰς ἱππικὰς θεωρήσεις, ὡς εἶη γελοιότατον, τοὺς μὲν ἡνιόχους ἄρχειν τῶν ῗππων
τοὺς δὲ θεατὰς, ὑπὸ τῶν ῗππων ἄρχεσθαι· καὶ ὅτι ταῦτα ὅχλου
παίγνια πεποιημένα, παίζοντας πλανᾶσθαι. διελέγετο δὲ καὶ περὶ 25
θεῶν θεραπείας τὸν ἐοικότα λόγον, καὶ τοῦ μεγίστου Σαραπίδος,
ώς χρὴ φίλους εἶναι μᾶλλον ἡ κόλακας· καὶ ὅπως ἄν ²⁸ μάλιστα
γιγνώμεθα φίλοι τῷ θεῷ· καὶ ὅτι ἀν χρὴ μεμερίσθαι περὶ τοὺς
θεοὺς, μὴ δὲ εἶναι διαιρετὸν θεὸν ἀπὸ θεοῦ. ταῦτα ὰ σὺ λέγεις
γράφων καὶ σπείρων εἰς τὸ πλῆθος ἔλεγες, συγκομιζόμενος αὐτά 30
τε καὶ τὰ ὅμοια· ἔναγχος μὴν περὶ παίδων ἐπιμελείας διεξήλθοτε καὶ τὰ ὅμοια· ἔναγχος μὴν περὶ παίδων ἐπιμελείας διεξήλθοπᾶσι περὶ γερόντων εὐθυμίας, τὸ πρέπου ²⁹ ἑκάστω τῶν ἀνδρῶν

 ²⁴ ἔριναν Paris.
 25 δη om. Can.
 26 δεδημήουργημένου Paris.
 27 εἶ Paris.
 28 ἐὰν Can.
 29 πρέπων Par.

διανέμοντες νῦν δὲ ἐπεὶ καὶ σὰ πάρει ἡγεμῶν τοῦ λόγου καὶ τὰ πακούεις 30, διπλῆ τῷ λόγφ ἰτέον τῆ μὲν ὡς πρὸς σέ τῆ δὲ ὡς 31 πρὸς τοὺς ὑπὸ σοί δευτέρους δὲ εἶναι τοὺς ἀρχομένους πρέπει, καὶ δὴ ὅσα μὲν ἀρμόζοντα τῷ πλήθει, τὰ μὲν εἶρηταί πως 5 τὰ δὲ καὶ μετ ὀλίγον λελέξεται.

*Εστι δὲ τὸ 32 άρμόττον, ἀρχομένοις μὲν, ἀκροᾶσθαι τοῦ ἄρχοντος ἐθέλοντας πειθομένους ήγεμόνι δ' αὖ, ὅπως ᾶν εὐπειθεῖς τοὺς ἀρχομένους ἔχοι. οὐκοῦν τοῦτο μὲν ἐν βραχεῖ ὑπομνήσομεν γίγνεται γὰρ ὁ λόγος πρὸς ἀκροατὴν, εὖ εἰδότα τὸ πλῆθος ὅπως ερόμενος τὸν παρ' αὐτῷ φιλοσοφεῖν νέον βουλόμενον, εἰ γεγεωμέτρηκεν, εἰ μουσικῆς ἐπακήκοεν ὡς οὐκ, ἔφη ἀπιέναι πάλιν αὐτὸν κέλευσεν, οὐκ ἔχειν γὰρ λαβὰς πρὸς φιλοσοφίαν. εἰ δὲ τις ἄρχων σκέπτοιτο περὶ πειθοῦς τῶν ὑπηκόων, εἰ τι αὐτῷ πρότερον εἴη περὶ λόγους πεποιημένον, καλῶς σκέπτοιτο ἄν εἰ δὲ μὴ, τὸ τοῦ Ξενοκράτους ἀκούων, οὐ χαλεπαίνει ὅτι λαβὴν οὐκ ἔχει τοῦ πείθειν, λέγειν οὐκ ῶν ἰκανός. δς δὲ τοῦτο κέκτηται, τὸ διώνυμον ἔχει τοῦ πλήθους.

ΤΟτι άλλο τε μέν το αὐτοίματον, άλλο τε δὲ τὴν τυχὴν κατὰ 20 τοῦ αὐτοῦ πράγματος ὀνομάζων φέρει ο δὲ Ἀριστοτέλης τὴν μὲν τὐχην, ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων τὸ δὲ αὐτοίματον ἐπὶ τῶν ἀψύχων, ὡς 33 ἐν τῷ φυσικῷ ἀκροάσει οὐδέτι διέχομεν τύχῃ λέγοντες τὴν ἀρετὴν παραγίγνεσθαι, εἰ μὴ δόξῃ Ἐμπεδοκλέους αἰνίττεται, ἐκ τῆς τῶν στοιχείων κράσεως τοὺς ἀγαθοὺς κακοὺς λέγων γίγνεσθαι. ᾿Αρι-25 στοτέλης ¾ δὲ, φύσει ¾ καὶ ἔθει καὶ λόγω ἀμέλει καὶ οἱ Στωϊκοί τέχνῃ γὰρ ἡ ἀρετή πᾶσα δὲ τέχνη σύστημα ἐκ θεωρημάτων συγγεγυμνασμένων καὶ κατὰ μὲν τὰ θεωρήματα ὁ λόγος κατὰ δὲ τὴν συγγυμνασίαν τὸ ἔθος φύσει δὲ πάντες πρὸς ἀρετὴν δο δὲ λόγος τὴν διδασκαλίαν ἔχει.

"Οτι ἐν τῷ ἐπιγραφομένω μεγάλω λόγω ὁ Πρωταγόρας εἶπε, "φύσεως καὶ ἀσκήσεως, διδασκαλία δεῖται' καὶ ἀπὸ νεότητος "δὲ ἀρξαμένους δεῖν μανθάνειν" οὐκ ᾶν δὲ ἔλεγε τοῦτο, εἰ

³⁰ ίπακούεις Par. 31 καὶ Par. 32 τὸ om. Can. 33 ὡς om. Can. 34 ἀριστοτέλει Can. 35 φύσιν Can. 36 γεννώμενα Can.

αὐτὸς ὀψιμαθής ἦν, ὡς ἐνόμιζε καὶ ἔλεγεν Ἐπίκουρος περὶ Πρωταγόρου.

Οτι οἱ Πυθαγορικοὶ, ὡς ἔφη Ἀριστόξενος, καθάρσει ³⁷ ἐχρῶντο, τοῦ μὲν ³⁸ σώματος διὰ τῆς ἰατρικῆς τῆς δὲ ψυχῆς διὰ τῆς μουσικῆς ἀν μὲν βούληται τὸν χαριέστατον τρόπον τῆς ἀπαι-5 τήσεως τοῦ μισθοῦ, ἔταξε Πλάτων τοῦτο γὰρ ὡς ἔοικεν ὖστερον εἶτα Πρωταγόραν, εὐάθλου τινὸς τῶν ἀθλητῶν συκοφαντήσαντος αὐτόν.

37 καὶ θαρσεῖ Par. 38 μὲν om. Can.

ΕΚ ΤΩΝ ΜΑΡΚΟΥ.

ΤΙ χρη μαθεῖν, πῶς δεῖ λαμβάνειν τὰς δοκούσας χάριτας παρὰ τῶν φίλων, μήτε ἐξηττώμενον διὰ ταῦτα, μήτε ἀναιστώς παραπέμποντα.

"Οτι δεῖ τοιοῦτον έαυτὸν παρέχειν, ωστε πάντας αὐτῷ πιστεύειν 5 περὶ ων λέγει.

"Οτι ούτως φρονεϊ, καὶ περὶ ὧν πράττει.

"Ότι ου κακῶς πράττει.

"Οτι δεῖ τιμᾶν τοὺς ὡς ἀληθῶς φιλοσόφους τοὺς δὲ ἄλλους μὴ ἐξονειδίζειν, μηδὲ παράγεσθαι ὑπ' αὐτῶν.

10 1 Εωθέν φησι προύλεγεν έαυτῷ, ἐντεύξομαι περιέργωὰ, χαρίστω,
ὑβριστῆ, δολερῷ, βασκάνω, ἀκοινωνήτω—πάντα ταῦτα συμβέβηκεν
ἐκείνοις παρὰ τὴν ἄγνοιαν τῶν ἀγαθῶν καὶ κακῶν ἐγὼ δὲ τεθεωρηκὼς τὴν φύσιν τοῦ ἀγαθοῦ, ὅτι καλὸν, καὶ τοῦ κακοῦ, ὅτι αἰσχρὸν,
καὶ τὴν αὐτοῦ τοῦ ἀμαρτάνοντος φύσιν, ὅτι μοι συγγενης, οὐχὶ
15 αἷματος ἡ σπέρματος τοῦ αὐτοῦ, ἀλλὰ νοῦ, καὶ θείας ἀπομοίρας
μέτοχος, οὕτε βλαβῆναι ὑπό τινος αὐτῶν δύναμαι. αἰσχρῷ γάρ
μοι οὐδεὶς περιβάλλει, οὕτε ὀργίζεσθαι τῷ συγγενεῖ δύναμαι,
οὕτε ἀπέχθεσθαι αὐτῷ γεγόναμεν γὰρ πρὸς συνεργίαν, ὡς πόδες,
ώς χεῖρες, ὡς βλέφαρα, ὡς οἱ στοῖχοι τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω
20 δὸντων τὸ οὖν ἀντιπράσσειν ἀλλήλοις, παρὰ φύσιν ἀντιπρακτικὸν δὲ, τὸ ἀγανακτεῖν καὶ ἀποτρέπεσθαι.

Οτί ποτε τοῦτο ὅ εἰμι, σαρκία ἐστὶ καὶ πνευμάτιον καὶ τὸ ἡγεμονικὸν, ἄφες τὰ βιβλία, μηκέτι σπῶ οὐ δέδοται ἀλλ' ὡς ἡδη ἀποθνήσκων, τῶν μὲν σαρκίων, καταφρόνησον λίθος καὶ $_{25}$ όστράκια καὶ κροκύφαντος ἐκ νέβρων 2 , φλεβίων, ἀρτηριῶν πλε-

¹ Marc. Antonin. lib. ii. §. 1.

² νευρών Leg.

γμάτιον θεάσαι δὲ καὶ τὸ πνεῦμα ὁποῖόν τί ἐστιν, ἄνεμος, οὐδὲ ἀεὶ τὸ αὐτὸ, ἀλλὰ πάσης ὥρας ἐξεμούμενον, καὶ πάλιν ῥοφούμενον τρίτον οὖν ἐστι τὸ ἡγεμονικὸν, ῷ δὴ ἀπονοήθητι γέρων εἶτι μηκέτι τούτῷ ἐάσης δουλεῦσαι μηκέτι καθ ὁρμὴν ἀκοινώνητον μέλλον ἀναδύεσθαι.

Τὰ τῶν θεῶν προνοίας μεστά: τὰ τῆς τύχης οὐκ ἄνευ φύσεως,
ἢ συγκλώσεως καὶ ἐπιπλοκῆς τῶν προνοία διοικουμένων πάντα
ἐκεῖθεν ρεῖ: πρόσεστι δὲ τὸ ἀναγκαῖον καὶ τὸ τῷ ὅλφ κόσμφ
συμφέρειν, οὖ μέρος εἶ: παντὶ δὲ φύσεως μέρει ἀγαθὸν, ὁ φέρει 10
ἡ τοῦ ὅλου φύσις, καὶ ὁ ἐκείνης ἐστὶ σωστικόν σώζουσι δὲ
κόσμον, ὥσπερ αὶ τῶν στοιχείων, οῦτω καὶ αὶ τῶν συγκριμάτων
μεταβολαί. ταῦτά σοι ἀρκείτω ἀεὶ δόγματα ἔστω τὴν δὲ τῶν
βιβλίων δίψαν ρίψον, ἵνα μὴ γυγγύζων ἀποθάνης, ἀλλ' ἵλεως

3 Ότι τούτων ἀεὶ δεῖ μεμνῆσθαι 4· τίς ἡ τῶν ὅλων φύσις, καὶ τίς ἡ ἐμὴ, καὶ πῶς αὕτη πρὸς ἐκείνην ἔχουσα, καὶ ὁποῖόν τι μέρος, ὁποίου τοῦ ὅλου οὖσα καὶ ὅτι οὐδεὶς ὁ κωλύων τὰ ἀκόλουθα τῆ φύσει, ῆς μέρος εἶ, πράσσειν τὲ ἀεὶ καὶ λέγειν.

"Οτι φιλοσόφως δ Θεόφραστος εν τη συγκρίσει των άμαρτη-20 μάτων, ως αν τις κοινότερον τὰ τοιαῦτα συγκρίσεις φησὶ, βαρύ-τερα εἶναι τὰ καθ ἐπιθυμίαν πλημμελούμενα τῶν κατὰ θυμόν δ γὰρ θυμούμενος, μετά τινος λύπης καὶ λεληθυίας συστολης φαίνεται τὸν λόγον ἀποστρεφόμενος δ δὲ καθ ἐπιθυμίαν άμαρ-τάνων, ὑφ' ἡδονης ἡττώμενος, ἀκολαστότερός πως φαίνεται, καὶ 25 θηλύτερος ἐν ταῖς άμαρτίαις. ὀρθῶς οὖν καὶ φιλοσοφίας ἀξίως ἔφη, μείζονος ἐγκλήματος ἔχεσθαι τὸ μεθ ἡδονης άμαρτανόμενον, ἤπερ μετὰ λύπης ὅλως τε, ὁ μὲν προηδικημένω β μᾶλλον ἔοικε, καὶ διὰ λύπης ἡναγκασμένω θυμωθηναι ο δὲ αὐτόθεν πρὸς τὸ ἀδικεῖν ὥρμηται, φερόμενος ἐπὶ τὸ πρᾶξαί τι καθ ἐπιθυμίαν.

 Ω_{ζ} ήδη δυνατοῦ ὅντος ἐξιέναι τοῦ βίου, οὖτως ἕκαστα ποιεῖν, καὶ λέγειν, καὶ διανοεῖσθαι.

Τὸ μεν έξ ἀνθρώπων, φησίν, ἀπελθεῖν, εἰ μεν θεοί εἰσιν, οὐδεν

 $^{^3}$ §. 9. 4 μεμιείσθαι Cod. Par. 5 φιλοσόφους Cod. Par. 6 προηδικωμέν 6 Cod. Par.

δεινόν κακῷ γάρ σε οὐκ ᾶν περιβάλλοιεν εἰ δὲ ἦτοι οὐκ εἰσὶν, ἢ οὐ μέλλει αὐτοῖς τῶν ἀνθρωπείων, καὶ τοῖς κατ' ἀλήθειαν κακοῖς ἵνα μὴ περιπίπτη ὁ ἄνθρωπος, ἐπ' αὐτῷ τὸ πᾶν ἔθεντο.

5 Πῶς πάντα ταχέως ἐναφανίζεται τῷ μὲν κόσμῷ, αὐτὰ τὰ 5 σώματα, τῷ δὲ αἰῶνι, αἱ μνῆμαι αὐτῶν οἶά ἐστι τὰ αἰσθητα, καὶ μάλιστα τὰ ἡδονῆ δελεάζοντα, ἡ τῷ πόνῷ φοβοῦντα, ἡ τῷ τύφῷ διαβεβοημένα, πῶς εὐτελῆ καὶ εὐκαταφρόνητα, καὶ ρυπαρὰ καὶ εὖφθαρτα, καὶ νεκρὰ νοερᾶς δυνάμεως.

Οτι οὐδὲν ἀθλιώτερον τοῦ πάντα κύκλφ ἐμπεριεχομένου καὶ 10 τὰ νέρθεν γὰρ, φησὶν, ἐρευνῶντος, καὶ τὰ ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν πλησίον διὰ τεκμάρσεως ζητοῦντος μὴ αἰσθανομένου δὲ, ὅτι ἀρκεῖ πρὸς νόμφ τῷ ἔνδον ἐαυτοῦ δαίμονι εἶναι, καὶ τοῦτον γνησίως θεραπεύειν θεραπεία δὲ αὐτοῦ, καθαρὸν πάθους διατηρεῖν, καὶ εἰκαιότητος, καὶ δυσαρεστήσεως, τῆς πρὸς τὰ ἐκ θεῶν καὶ 15 ἀνθρώπων γινόμενα τὰ μὲν γὰρ ἐκ θεῶν αἰδέσιμα δι' ἀρετήν τὰ δὲ ἐξ ἀνθρώπων φίλα διὰ συγγένειαν. ἔστι δὲ ὅτε καὶ τρόπον τινὰ ἐλεεινὰ δι' ἄγνοιαν ἀγαθῶν καὶ κακῶν οὐκ ἐλάττων ἡ πήρωσις ⁶ αὖτη, τῆς στερισκούσης τοῦ διακρίνειν τὰ λευκὰ καὶ μέλανα.

20 Κᾶν τρισχίλια ἔτη βιώσεσθαι μέλλης, καὶ τοσαυτάκις μύρια, ὅμως μέμνησο, ὅτι οὐδεὶς ἄλλον ἀποβάλλει βίον, ἢ τοῦτον ὃν ζῆ· οὐδὲ ἄλλον ζῆ, ἢ ὃν ἀποβάλλει. εἰς ταυτὸν οὖν καθίσταται τὸ μήκιστον τῷ βραχυτάτῳ· τὸ γὰρ παρὸν πᾶσιν ἴσον, καὶ τὸ ἀπολυόμενον οὐκ ἴσον, καὶ τὸ ἀποβαλλόμενον οῦτως ἀκαριαῖον ἀναφαί-25 νεται· οὖτε γὰρ τὸ ⁷ παρφχηκὸς, οὖτε τὸ μέλλον ἀποβάλλοι ἄν τις· ὃ γὰρ οὐκ ἔγει, πῶς ἄν τις τοῦτο αὐτοῦ ἀφέλοιτο;

8" Οτι τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, ὁ μὲν χρόνος στιγμή· ἡ δὲ οὐσία ρέουσα· ἡ δὲ αἴσθησις ἀμυδρά· ἡ δὲ ὅλου τοῦ σώματος σύγκρισις εὖσηπτος· ἡ δὲ ψυχὴ ρεμβός· ἡ δὲ τύχη δυστέκμαρτον· σοἡ δὲ ψήμη ἄκριτον. συνελόντι δὲ εἰπεῖν, πάντα τὰ μὲν τοῦ σώματος ποταμός· τὰ δὲ τῆς ψυχῆς ὅνειρος καὶ τύφος· ὁ δὲ βίος πόλεμος καὶ ξένου ἐπιδημία· ἡ δὲ ὑστεροφημία λήθη.

 ⁵ Marc. Antonin. lib. ii. §. 12.
 6 πείρωσις Cod. Par.
 7 τῷ
 Cod. Par.
 8 Ibid. §. 17.

τί οὖν παραπέμψαι δυνάμενον, δυ καὶ μόνον φιλοσοφία τοῦτο δὲ ἐν τῷ τηρεῖν τὸν ἔνδον δαίμονα ἀνύβριστον καὶ ἀσινῆ, ἡδονῶν καὶ πόνων κρείσσονα, μηδὲν εἰκῆ ποιοῦντα, μηδὲ διεψευσμένως καὶ μεθ ὑποκρίσεως, ἀνενδεῆ τοῦ ἄλλον ποιῆσαί τι, ἡ μὴ ποιῆσαι.

 9^m Οτι οὐχὶ τοῦτο μόνον δεῖ λογίζεσθαι, ὅτι καθὶ ἐκάστην ἡμέραν ἀπαναλίσκεται ὁ βίος, καὶ μέρος ἔλαττον αὐτοῦ καταλείπεται ἀλλὰ κακεῖνο λογιστέον, ὅτι εἰ ἐπὶ πλέον βιώῃ τις, ἐκεῖνό γε ἄδηλον, εἰ ἐξαρκέσει ὁμοία αὖθις ἡ διάνοια πρὸς τὴν σύνεσιν τῶν πραγμάτων.

 10° Οτι Ἱπποκράτης πολλὰς νόσους ἰασάμενος, νοσήσας ἀπέθανεν· οἱ Χαλδαῖοι πολλῶν θανάτους προηγόρευσαν· εἶτα καὶ αὐτοὺς τὸ πεπρωμένον κατέλα β εν.

Αλέξανδρος καὶ Πομπήϊος, καὶ Γαίος, καὶ Καῖσαρ ὅλας πόλεις τοσαυτάκις ἀνέλοντες, καὶ ἐν παρατάξει πολλὰς μυριάδας ἰππέων 15 καὶ πεζῶν κατακόψαντες, καὶ αὐτοί ποτε ἐζήλουν τοῦ βίου.

Ήράκλειτος περὶ τῆς τοῦ κόσμου ἐκπυρώσεως τοσαῦτα φυσιολογήσας, ὕδατος τὰ ἐντὸς πληρωθεὶς, βολβίτω κατακεχρισμένος, ἀπέθανε.

Δημόκριτον μὲν οἱ Φθεῖρες. Σωκράτην δὲ ἄλλοι Φθεῖρες ἀπέ-20 κτειναν τί ταῦτα; ἐνέβης, ἔπλευσας, κατήχθης, ἔκβηθι εἰ μὲν ἐφ΄ ἔτερον βίον, οὐδὲν θεῶν κενὸν οὐδὲ ἐκεῖ εἰ δὲ ἐν ἀναισθησία πάση, πόνων καὶ ἡδονῶν ἀνεχόμενος, καὶ λατρεύων τοσούτω χείρονι ἀγγείω, ἡ περίεστι τὸ ὑπερετοῦν τὸ μὲν γὰρ νοῦς καὶ δαίμων τὸ δὲ γῆ καὶ λύθρος.

Έθιστέον έαυτον μόνα φαντάζεσθαι, περί ων εἴ τις ἄφνω ἐπανέροιτο, τί νῦν διανοῆ; μετὰ παρρησίας παραχρῆμα αν ἀποκρίναιο, ὅτι τὸ καὶ τό. ὡς ἐξ αὐτῶν εὐθὺς δῆλα εἶναι, ὅτι πάντα ἀπλᾶ καὶ εὐμενῆ, καὶ ζώου κοινωνικοῦ, καὶ ἀμελοῦντος ἡδονικῶν ἡ καθάπαξ ἀπολαυστικῶν φαντασμάτων, ἡ φιλονεικίας τινὸς, ἡ 30 βασκανίας καὶ ὑποψίας, ὅτι ἐν ῷ αὐτὸ εἶχες. ὁ γάρ τοι ἀνὴρ ὁ τοιοῦτος, οὐκέτι ὑπερτιθέμενος τὸ ἐν ἀρίστοις ἡδη εἶναι ἱερεύς τις, καὶ ὑπουργὸς θεῶν, χρώμενος καὶ τὸ ἔνδον ἱδρύμενον αὐτῷ, ὁ παρέ-

⁹ Marc. Antonin. lib. iii. §. 1. 10 Ibid. §. 3.

χεται τον ἄνθρωπον ἄχραντον ἡδονῶν, ἄτρωτον ὑπο παντὸς πόνου, πάσης ὕβρεως ἀνέπαφον, πάσης ἀναίσθητον πονηρίας ἀθλητὴν ἄθλου τοῦ μεγίστου, τὸ ὑπὸ μηθενὸς πάθους καταβληθῆναι δικαισύνη βεβλαμμένον εἰς βάθος ἀσπαζόμενον μὲν ἐξ ὅλης ψυχῆς τὰ συμβαίνοντα, καὶ ὑπονεμόμενον πάντα μὴ πολλάκις δὲ, μηδὲ χωρὶς μεγάλης καὶ κοινωφελοῦς ἀνάγκης φανταζόμενον, τί ποτε ἄλλος λέγει, ἡ τὶ πράσσει, ἡ διανοεῖται μόνον γὰρ εἶναι ἑαυτοῦ πρὸς ἐνέργειαν ἔξει, καὶ τὰ ἑαυτῷ ἐκ τῶν ὅλων συγκλωθόμενα διηνεκῶς ἐννοεῖ κἀκεῖνα μὲν καλὰ παρέχεται, ταῦτα δὲ ἀγαθὰ το εἶναι πέπεισται ἡ γὰρ ἐκάστῷ νεμομένη μοῖρα, συνεμφέρεταί τε καὶ συνεμφέρει.

11 Ότι ἀναχωρήσεις αὐτοῖς ζητοῦσιν ἀγροικίας, καὶ αἰγιαλοὺς, καὶ δρη εἰωθας δὲ καὶ σὺ τὰ τοιαῦτα μάλιστα ποθεῖν ὅλον δὲ τοῦτο ἰδιοτικώτατόν ἐστιν 12 · ἐξὸν ῆς ᾶν ὥρας ἐθελήσεις, εἰς ἑαυτὸν ἀνα15 χωρεῖν οὐδαμοῦ γὰρ, οὖτε ἡσυχιώτερον, οὖτε ἀπραγμονέστερον ἄνθρωπος ἀναχωρεῖ, ἢ εἰς τὴν ἑαυτοῦ ψυχήν μάλισθ ὅτ' ἔχει 13 ἔνδον τοιαῦτά τις, εἰς ᾶ ἐγκύψας, ἐν πάση εὐμαρεία εὐθὺς γίνεται τὴν δὲ εὐμάρειαν οὐθὲν ἄλλο λέγω, ἢ κοσμίαν συνεχῶς οὖν δίδον σεαυτῷ ταύτην τὴν ἀναχώρησιν, καὶ ἀνανέου σεαυτὸν 14 βραχέα δὲ 20 ἔστω καὶ στοιχειώδη, ᾶ εὐθὺς ἀπαντήσαντα ἀρκέσει εἰς τὸ πᾶσαν αὐτὴν ἀποκλύσαι καὶ ἀποπέμψαι σε, μὴ δυσχεραίνοντα ἐκείνοις, ἐφ' ᾶ ἐπανέρχη.

Άλλὰ τὸ δοξάριον σε, φησὶ, περισπάσει ἀλλ' ἀπιδων εἰς τὸ τάχος τῆς πάντων λήθης καὶ τὸ χάος τοῦ ἐφ' ἐκάτερα ἀπείρου 25 αἰῶνος, καὶ τὸ καινὸν τῆς ἀπηχήσεως, καὶ τὸ εὐμετάβολον καὶ ἄκριτον τῶν ἐφ' ἡμῖν δοκούντων, καὶ τὸ στενὸν τοῦ τόπου, ἐν ῷ περιγράφεται. παύου ποτὲ γὰρ ἡ γῆ στιγμὴ καὶ ταύτης πόσον γωνίδιον καὶ ἡ κατοίκησις αὖτη καὶ ἐνταῦθα πόσοι καὶ οἶοι τινὲς οἱ ἐπαινεσόμενοι. λοιπὸν οὖν μέμνησο τῆς ὑποχωρήσεως τῆς εἰς 30 τοῦτο τὸ ἀγροίδιον ἑαυτοῦ, καὶ πρὸ παντὸς μὴ σπῶ, μὴ δὲ κατεκτείνου, ἀλλ' ἐλεύθερος ἔσο καὶ ὅρα τὰ πράγματα, ὡς ἀνὴρ, ὡς ἄνθρωπος, ὡς πολίτης, ὡς θνητὸν ζῶον ἐν δὲ τοῖς προχειροτάτοις εἰς ἃ ἐγκύψεις, ταῦτα ἔστω τὰ δύο εν μὲν, ὅτι τὰ πράγματα

¹¹ Marc. Antonin. lib. iv. §. 3. 12 εἰσιν Cod. 13 ἔχει Cod. 14 ἀνανέουσε αὐτὸν Cod.

οὐχ ἄπτεται τῆς ψυχῆς, ἀλλ' ἔξω ἔστηκεν ἀτρεμοῦντα αί δὲ ὀχλήσεις, ἐκ μόνης τῆς ἔνδον ὑπολήψεως ετερου δὲ, ὅτι πάντα ταῦτα ὅσα ὁρᾳς, ὅσον οὐδέπω μεταβάλλει, καὶ οὐκ ἔτι ἔσται, καὶ ὅσον οὐκ ἤδη μεταβολαῖς αὐτὸς παρατετύχηκας συνεχῶς δι' ἀκοήν.

Ο κόσμος ἀλλοίωσις ὁ βίος ὑπόληψις εἰ τὸ νοερὸν ἡμῖν 5 κοινὸν, καὶ ὁ λόγος, καθ ὁν λογικοί ἐσμεν, κοινός. εἰ τοῦτο, καὶ ὁ προστακτικὸς τῶν ποιητῶν, ἡ μὴ λόγος κοινὸς εἰ τοῦτο, καὶ ὁ νόμος κοινός εἰ τοῦτο, πολίται ἐσμέν εἰ τοῦτο, πολιτεύματός τινος μετέχομεν εἰ τοῦτο, ὁ κόσμος ώσανεὶ πόλις ἐστί τίνος γὰρ ἄλλου φήσει τὶς τὸ τῶν ἀνθρώπων πᾶν γένος κοινοῦ πολιτεύ—10 ματος μετέχειν.

Έκειθεν δε εκ της κοινης ταύτης πόλεως, καὶ αὐτὸ τὸ νοερον καὶ λογικὸν καὶ νομικὸν ήμιν, ἡ πόθεν; ὥσπερ γὰρ τὸ γεῶδές μοι ἀπό τινος γης ἀπομεμέρισται, καὶ τὸ ὑγρὸν ἀφ' ετέρου στοιχείου, καὶ τὸ πνευματικὸν ἀπὸ πηγης τινὸς, καὶ τὸ θερμὸν καὶ πυρῶδες 15 εκ τινος ίδιας πηγης. οὐδεν γὰρ ἐκ τοῦ μηδενὸς ἔρχεται. ὥσπερ οὐδε 15 εἰς τὸ οὐκ δν ἀπέρχεται, οῦτω δὴ καὶ τὸ νοερὸν ηκει πόθεν.

Ο θάνατος τοιουτον οίον γένεσις, φύσεως μυστήριον σύγκρισις δε εκ των στοιχείων είς ταυτά.

 16 Ένυπέστης ώς μέρος εναφανισθήση τῷ γεννήσαντι μᾶλλον 20 δὲ ἀναληφθήση εἰς τὸν λόγον αὐτοῦ τὸ σπερματικὸν κατὰ μετα-βολήν. πολλὰ λιβανωτοῦ βωλάρια ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ βωμοῦ, τὸ μὲν ροκατέπεσε, τὸ δ ῧστερον διαφέρει δ' οὐδέν.

Έντὸς δέκα ήμερῶν, θεὸς αὐτοῖς, οἶς νῦν θηρίον, καὶ πίθηκος, ἐὰν ἀνακάμψης ἐπὶ τὰ δόγματα, καὶ τὸν σεβασμὸν τοῦ λόγου. 25 μὴ ὡς κύρια ἔτη μέλλων ζῆν, τὸ χρέος ἐπήρτηται. ἕως ζῆς, ἕως ἔξεστιν, ἀγαθὸς γενοῦ.

"Οσην ἀσχολίαν κερδαίνει ὁ μη βλέπων τί ὁ πλησίον εἶπεν, η ἔπραξεν, η διενοήθη· ἀλλὰ μόνον τί αὐτὸς ποιεῖ, ἵνα αὐτὸ τοῦτο δίκαιον η, καὶ ὅσιον· η κατὰ τὸν ἀγαθὸν, μη μέλαν ήθος καὶ 30 περιβλέπεσθαι, ἀλλ' ἐπὶ τῆς γραμμῆς τρέχειν ὀρθὸν μη διερριζομένον.

Πᾶν τὸ καὶ ὁπωσοῦν καλὸν, ἐξ ἐαυτοῦ καλόν ἐστι, καὶ ἐφὸ

¹⁵ οὐδὲ Cod. 16 Marc. Antonin. iv. §. 14.

έαυτὸ καταλήγει οὐκ ἔχον μέρος ἐαυτοῦ τὸν ἔπαινον οὖτε γοῦν χεῖρον ἢ κρεῖττον, ἢ χεῖρον γίνεται τὸ ἐπαινούμενον τοῦτό φημι καὶ ἐπὶ τῶν κοινότερον καλῶς λεγομένων, οἱ ἐπὶ τῶν ὑλικῶν καὶ ἐπὶ τῶν τεχνικῶν κατασκευασμάτων τὸ δὲ δὴ ὅντως καλὸν, τίνος 5 χρείαν ἔχει, οὐ μᾶλλον ἢ νόμος, ἀλήθεια, εὖνοια, αἰδώς τί τούτων διὰ τὸ ἐπαινεῖσθαι καλόν ἐστιν, ἢ ψεγόμενον φθείρεται; σμαράγδιον ἑαυτοῦ χεῖρον γίνεται, ἐὰν μὴ ἐπαινῆται; τί δὲ χρυσὸς, ἐλέφας, πορφύρα, λύρα, μαχαίριον 17, ἀνθύλλιον, δενδρύφιον;

Τοιοῦτος ἔσο, οἶος ἄν εἴη τὶς παραμένων τὸ ἀνακλητικὸν ἐκ τοῦ 10 βίου, εὖλυτος· μήτε ὅρκου δεόμενος, μήτε ἀνθρώπου τινὸς μάρτυρος· ὀρθὸν οὖν εἶναι χρὴ, οὐχὶ ὀρθούμενον.

Μνημόνευε ὅτι μόνου ζῆ ἔκαστος τὸ παρὸν τοῦτο, τὸ ἀκαριαῖον τὰ δ ἄλλα ἡ βεβίωται, ἡ ἐν ἀδήλφ· μικρὸν μὲν οὖν δ ζῆ ἔκαστος· μικρὸν δὲ τὸ τῆς γῆς γωνίδιον, ὅπου ζῆ.

15 18 Ωσπερ οἱ ἰατροὶ ἀεὶ τὰ ὄργανα καὶ σιδήρια πρόχειρα ἔχουσι πρὸς τὰ αἰφνίδια τῶν θεραπευμάτων, οὕτω τὰ δόγματα σὰ ἔτοιμα ἔχε, τὸ τὰ θεῖα καὶ ἀνθρωπίνα εἰδέναι καὶ πᾶν, καὶ τὸ μικρότατον οὕτω ποιεῖν, ὡς τῆς ἀμφοτέρων πρὸς ἄλληλα συνδέσεως μεμνημένον οὕτε γὰρ ἀνθρωπίνον τι ἄνευ τῆς ἐπὶ τὰ θεῖα συνεμ-20 φορᾶς εὖ πράξεις, οὕτε ἔμπαλιν.

Μηκέτι πλανῶ· οὖτε γὰρ τὰ ὑπομνήματά σου μέλλεις ἀναγινώσκειν, οὖτε τὰς τῶν ἀρχαίων 'Ρωμαίων καὶ 'Ελλήνων πράξεις, καὶ τὰς ἐκ τῶν συγγραμμάτων ἐκλογὰς, ἃς εἰς τὸ γῆρας σεαυτῷ ἀπετίθεσο· σπεῦδε οὖν εἰ θέλεις, καὶ τὰς κενὰς ἐλπίδας ἀφεὶς, σεαυτῷ βοήθει, εἴ τι σοι μέλει σαυτοῦ, ἔως ἔξεστι.

Περὶ Γτάρων.

25

Γύαρα, τῶν ᾿Ασιαδῶν νήσων ἐστὶ λυπηροτάτη, τόπος ἐξαίρετος ¹⁹
κολάσεως, καὶ πόλις ἀνάγκης· ἐπίγειός τις ἀσεβῶν χῶρος, οὐ
ποταμοῖς οὐδὲ λίμναις περικλυζόμενος, ἀλλ᾽ ἀξείνω πελάγει καὶ
θαλάσση δυσεμπελάστω φρουρούμενος· ὅθεν ζῶσιν οἱ καταδι30 κασθέντες φυγάδες, ἄμα τύχην καὶ δασμὸν ὑπομένοντες· ἔχει
γὰρ ὁ τόπος, γῆς μὲν τὸ ἐξόρειον, εἰρκτῆς δὲ τὸ ἄφυκτον· καὶ

17 μαχέριον Cod. 18 Marc. Anton. iii. §. 13. 19 εξαίρετο Cod.

φύγαδες λέγονται φυγεῖν δ΄ οὐκ ἐῶνται τον τόπον οὐ γὰρ τοῦ ζῆν ἀπελύθησαν, ἀλλ' ἐκεῖ ζῆν κατεκρίθησαν ταύτην μέντοι τὴν νῆσον οἰκοῦσι τινὲς ἑκουσίως ἐντραφέντες πολίται, καὶ λέγονται, καὶ ἀγαπῶσι καί τις ἐξ αὐτῶν ἐπ' ἀδικήμασι δημοσίοις ἐκδιωχθεὶς, οὐκ ἠσπάσατο τὴν φυγὴν ὡς ἐλευθερίαν οὐδὲ τὴν ἐκβο-5 λὴν ὡς λύσιν προσεκύνησεν, ἀλλ' ἔδωκεν ἀργύριον ὑπὲρ τοῦ κατελθεῖν, καὶ πείσας, μετῆλθεν οῦτω τὸν αὐτὸν τόπον ἡ συνήθεια, τοῖς μὲν, κόλασιν πεποίηκε τοῖς δὲ, πατρίδα.

ΣΧΟΛΙΑ

ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ.1

Ed. Bekker, Berol. in 4°. T. II. 1094.= Ed. Oxon. 8°. 1837.
5 C. 1. p. 1, 1. Πασα τέχνη] Τριχώς ή τέχνη λέγεται καὶ γὰρ
τὸ γένος τῶν τεχνῶν ἀπασῶν τε ροῦσι τὰς τέχνας, λέγοντες
τὰς μὲν ποιητικὰς, τὰς
ρική δὲ καὶ διαλεκτική όμοίως έχουσι πρὸς τὰ ἀντικεί-
10 μενα· έπεὶ δὲ τὴν πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν μέθοδον ὀνομάτων, οὐ
μόνον την ρητορικ ένιοι έφασαν μέθοδον ονομάζεσθαι, πασαν
δύναμιν ή έξιν τῶν ἐοίκασι δὲ καὶ οὖτοι ἀπολελεῖφθαι
τῆς τοῦ ὀνόματος χρήσεως τὴν πρώτην φιλοσοφίαν,
καὶ τὴν περὶ ἀποδείξεως ἐπιστήμην εἶπεν οὖν εἶναι
15 έξιν θεωρητικήν των ύπ' αὐτήν, μετὰ λόγου ἐπακτικοῦ,
τικοῦ σα δὲ πᾶσα τη μέθοδος όδὸς γὰρ
λλο γωγης με αλη την
[πρ]ᾶξιν ένιοι ἐπέδοσαν τειαν λογι κατὰ
τοῦτο καὶ ἡ θεωρι [πρ]ᾶξις ἐνέρ γὰρ λογική.
20 λέγεται δὲ πρᾶξις ή κατὰ πρα έπιστήμην ἐνέργεια·
πρακτικαί δε λέγονται νῶς πᾶσαι μὴ ἐστὶ ποιη
άλλο περί την πράξιν οίον χαστική και αυλητική ίδίως δέ,
είτε πολιτική και ήθική πρακτικαι λέγονται.

¹ Descripta sunt hæc Scholia e Cod. 1854, membr. form. in 4°. sæc. x11. marginalia sunt, et plerumque eadem qua textus manu exarata; nonnulla autem recentiora sunt, x1v. fortasse sæculi. Horum Scholiorum lemmata signavimus juxta duas editiones textus Aristot. a Bekkero recensiti, unam impr. Berolini form. in 4°. alteram Oxonii an. 1837, in 8°.

Προαίρεσις δέ έστιν δρεξις βου[λευτι]κή επειδάν γάρ βουλευσάμενός τις εληται, καὶ ἡ δρεξις ἐπακολου τῷ λογισμῷ, ἡ ἀνάπαλιν ὀρεχθεὶς καὶ βουλευσάμενος εληται προαίρεσις δὲ τοιοῦτον ἐστίν.

1094. Col. B, 14.= C. 1, 9. p. 2. δημιουργουμένοις] Τοιαύτην τὴν ἐπαριστᾶ το . . . ὅτι πρὸς τὴν ὑποκειμένην ὕλην τῶν πραγμά- 5 των δεῖ ποιεῖσθαι, καὶ τοὺς περὶ τούτων λόγους, ἀναληροῦντας. εἰ γάρ τις ἐπιτάττει ἐν διαφόροις ὕλαις πλασθῆναι αὐτῷ ἀνθρώπειαν μορφήν οἶον ἐν κηρῷ καὶ μολίβδῳ καὶ σιδήρῳ καὶ λίθῳ οὐ τὴν αὐτῶν πάντως ἀκρίβειαν ἀπαιτήσει, τόν τε ἐν λίθῳ, καὶ τὸν ἐν κηρῷ πλάττοντα, ἀλλ' ἐν μὲν κηρῷ διὰ τὸ εὖεικτον τῆς ὕλης, ζη, τὴν ἀκρίβειαν ... ἐν δὲ λίθῳ ο ... ἀγαπητὸν γὰρ ... λίθᾳ καὶ ἀμυδρὰν εἰκόνα ἀνθρώπου ἐντυπωθῆναι, διὰ τὸ τῆς ὕλης ἀνύ- 10 πεικτον.

Κατὰ γὰρ τὸ λογικὸν εἶναι τῶν ἄλλων ζώων ἄνθρωπος διαφέρειν λεχθ ... οὐδὲ γὰρ ὅρεξις ἡ τοῦ ἀνθρώπου ἡ ἀ 15 ἔργον αὐτοῦ ἐστίν.

— B. 5.—C. 2, 5. p. 4. διττῶς Τῆς μὲν δυνάμεως τῆς δι ἐνέργειαν, τὴν κατ ἐνέργειαν θετέον μὴ γὰρ ἐνδέχεσθαι τὸν ἔχοντα τὴν ἀρετὴν ἀνενέρ ...εἶναι ἐπεὶ καὶ ἔπεται τῷ εἶδέναι καὶ ἔχειν τὸ ἐνεργεῖν.

Άντι τοῦ ἐν ἐκάστω δὲ εὖ, τὸ ἐν ἐκάστω τέλειον.

- B, 18.=C. 6, 16. p. 11. Τοῦτο λέγειν βούλεται, διὰ τούτου ὅτι οὐχ οἶόν τε διὰ μιᾶς ἐνεργείας χρηστῆς τὸν εὐδαίμονα βίον χαρακτηρίσαι. κέχρηται δὲ τῆ παροιμία Κρατῖνος, ἐν Δ ηλιάσι 2 .
- —— B, 23.=C. 7, 18. p. 11. Περιγραφην φησὶ την ύποτύπωσιν καὶ μερικην πρόληψιν. 2^a manu.
- B, 1.= C. 7, 20. p. 11. Ω_s έπὶ μέλιτος, ὅτι γλυκὺ, καὶ ἐπὶ ἀψίνθου, ὅτι πικρόν τὸ γὰρ, διότι οὐκ εὖπονον ἀποδοῦναι οὐ γὰρ ζητοῦμεν, φέρε ἐπὶ τοῦ σημείου, διατί ἀμερές ἀρχῆς γὰρ 30 ἀρχήν ἐστι πολυπραγμονεῖν.

2 δειλιάσι Cod.

20

1094. B, 7.=C. 7, 21. p. 12. "Ωσπερ τὸ ἐὰν ἴσως ἶσα προστεθη τὰ ὅλα ἐστὶν ἴσα καὶ ὅτι πᾶς ἄνθρωπος λογικὸς, διὰ τῶν κατὰ μέρος ἀνθρώπων θεωρεῖται αἰσθήσει δὲ, ὡς τὸ μέλι γλυκύ ἐθισμῷ δὲ, ὡς αἱ ἀρεταί ἐκ γὰρ τοῦ ἐθίζεσθαι τὰ σωφρονικὰ πράπτειν, ὅτι καλὰ γινώσκομεν τὰ σωφρονικά ἔστι δὲ καὶ ἐμπειρία γνῶναι τινὰ ἀφέλιμα, ὡς ἀπό τινος πόας διαφόρως ὑγιασάσης, καὶ ἀφελίμου φανείσης.

— B, 18.=C. 8, 3. p. 12. 'Ορθῶς, φησὶν ὁ ᾿Αριστοτέλης, λέγονται παρὰ τῶν παλαιῶν πράξεις καὶ ἐνέργειαι, τὸ τέλος πάν10 των τῶν πρακτῶν διὰ τὸ καὶ τὴν αὐτοῦ δόξαν ταῖς συν
.... εἶναι καὶ γὰρ καὶ αὐτὸς τὴν τῆς ψυχῆς κατ ἀρετὴν ἐνέργειαν, εὐδαιμονίαν ἔφησεν, ῆτις ἐστὶ τέλος πάντων τῶν πρακτῶνHoc Schol. 2ª manu.

Τοῦτο γὰρ συνάγεται ἐκ τῶν κατασκευαστικῶν αυτ.... πρό-15 τερον· οἶον, ὅτι εὐζωΐα τίς ἡ εὐδαιμωνία, ὅτι αὐτάρκης· δείκνυται γὰρ ἐκ τούτων ἀγαθόν· ἀπὸ δὲ τῶν περὶ αὐτῆς λεγομένων, ὅτι τὸ τέλος ἐν πᾶσι ἐν τῷ ἔργῳ τῷ οἰκείῳ ἐστὶ προσλαβόντι τὸ εὖ· ταῦτα γὰρ καὶ αἱ κοιναὶ ἔννοιαι συνῳδά ἐστι τῆ ἀληθεία τοῦ δεικνυμένου, καὶ ὡς φύσις καὶ προλήψεις.

20 δόξαν] Τὴν λέγουσαν τὴν εὐδαιμονίαν ψυχῆς ἐνέργειαν Τῶν φιλοσοφούντων τὰ τῆς ψυχῆς ἀγαθὰ κυριώτατα εἶναι καὶ μάλιστα τῶν ἄλλων ἀγαθῶν ταῦτα δέ εἰσιν αἱ πράξεις αἱ γὰρ πράξεις ψυχῆς ἐνέργειαι.

30 Εὐδαιμονία γάρ ἐστι καὶ τὸ μίαν τῶν ῥηθεισῶν ψυχικῶν ἀρετῶν ἔχειν μεθ ἡδονῆς τῆς ἐν τοῖς ἐκτὸς ἀγαθοῖς θεωρουμένοις, ἤγουν τοῖς καθόλου εὐημερίαν εὐπραξίαν καὶ τοῖς ὁμοίοις ἡ οὐκ ἄνευ ἡδονῆς, τῆς μερικῆς φησὶ, τοῖς ἐν μιὰ τῶν ψυχικῶν ἀρετῶν θεωρουμένοις ἡ οὐκ ἄνευ ἡδονῆς αὐτὸς καὶ συμπληρωτικὸν

...... τῆς εὐδαιμονίας, ἀλλ' ὡς παρακολουθ...... ση...... (manu recentiori.)

1099. A, 8. ${}^{7}\Omega \nu$ γάρ έστιν ή αἴσθησις, τούτων καὶ ήδονη παρακολουθεῖ καὶ λύπη, ώς έν τῷ περὶ ψυχῆς ὁ αὐτὸς οὖτος φησί.

— A, 11.=C. 9, 11. p. 13. Οῦτοι ἐπὶ διαφόροις καὶ 5 μαχομένοις ηδονται.

1098. Β, 30. = C. 9, 8. p. 13. Οῦτως δοκεῖ τῷ ᾿Αριστοτέλει συνάδειν τὸν λόγον αὐτοῦ ταῖς δόξαις τῶν παλαιῶν. οἱ μὲν γὰρ εὐδαιμονίαν εἶπον πᾶσαν ἀρετὴν ἡ μίαν τούτων ὁ δὲ εἶπεν, εὐδαιμονία ἐστὶ ψυχῆς ἐνέργεια κατ ἀρετήν. κατασκευάζων οὖν πῶς 10 συνάδει ταῖς δόξαις τῶν παλαιῶν ὁ οἰκεῖος λόγος φησί ταύτης γὰρ τῆς ψυχῆς δηλαδὴ ἐστὶν ἡ καθ αὐτὴν, ἤγουν τὴν ἀρετὴν, ἐνέργεια, ψυχῆς ἐστὶν ἐνέργεια, καὶ ἡ τῆς ψυχῆς κατ ἀρετὴν ἐνέργεια, ἀρετή ἐστιν. (manu recentiori.)

— B, 12.= C. 9, 10. p. 13. "Ατε μὲν κόρον λύπης γινό-15 μενον αἴτιον, ἢ ὅτι ὁ μὲν ἐστὶ φίλος, ὁ δὲ φιλογλυκής καὶ ὁ μὲν φιλοθεάμων, ὁ δὲ φιλακροάμων. (man. rec.)

περιάπτον φησί τὸ ξένον.

—— A, 25.=C. 9, 14. p. 14. Δηλος ἐστὶν ὅνομα νήσου. (2ª manu.)

— Β, 11.= C. 10, 1. p. 14. Οἱ περὶ θεοῦ καὶ τῆς τούτου προνοίας λόγοι φυσικῆς τινὸς ἡ μετὰ τὰ φυσικὰ θεωρίας ἤρτηνται δεῖ γὰρ πρῶτον εἰπεῖν τίς ἡ τοῦ θεοῦ οὐσία, καὶ πῶς ἀπ² 25 αὐτοῦ ἡ πρόνοια ῆκει και πῶς αἴτιος τῆς εὐδαιμονίας καὶ δοτὴρ ἐστί ἡ οὐ περὶ τούτου νῦν λέγει τοῦτο τουτέστιν ὅτι θεόσδοτόν τι χρῆμα ἐστὶ ἡ εὐδαιμονία ἀλλὰ καθόλου περὶ τοῦ τίνα τρόπον περιγίνεται προϊῶν γὰρ περὶ τούτου διαλήψεται καὶ εὐθυσόν γε ἐν τῷ δευτέρῷ ζητήσει, πῶς αἱ ἀρεταὶ περιγίνονται.

— B, 18.=C. 10, 4. p. 15. Τὰ πολύκοινα τῶν ἀγαθῶν, δυνατὸν ὑπάρξαι παντὶ πολιτικῷ θεῖον γάρ τι τοῦτο ἡ ἀρετὴ φησίν οὐ πολύκοινον δὲ κα..... τελοῦντος ἀρχ...νῖκαι, μέγεθος ὰ τῆς τυχηρᾶς...ἤρτηντο συστοιγίας.

--- B, 19. πεπηρωμένοις] τετυφλωμένοις. (2ª m.)

- 1099. B, 29.=C. 10, 8. p. 15. τοῖς ἐν ἀρχῆ] ἢγουν τοῖς ἄνωθεν εἰρημένοις.
- 1100. A, 1.=C. 10, 9. p. 15. τοιαύτης ενεργείας] δηλαδή της κατ' άρετην ψυχικής ενεργείας. (2^n m.)
- 5 A. 17. = C. 11, 3. p. 16. Δοκεῖ γὰρ προσεῖναί τι τῷ τεθνεῶτι, καὶ κακὸν καὶ ἀγαθόν κακὸν μὲν ἡ ἀπραξία, ὡς τῶν καλῶν τοῦ βίου ἀπηλλαγμένω καὶ ἀναισθήτως ἔχοντι ἀγαθὸν δὲ, ὡς ἐκτὸς γεγονότι τῶν τοῦ βίου κλυδωνισμάτων, καὶ ἐν ἀσφαλῆ ὄντι καταστάσει.
- 10 A. 24.=C. 11, 5. p. 16. κοινοτέρφ λόγφ γονείς τοὺς προγόνους καλεί.

συνικνεῖσθαι] συνέρχεσθαι καὶ συνακολουθεῖν. (2ª m.)

- A, 35.= C. 11, 7. p. 16. τὸ ὑπάρχου] δηλαδή τὴν εὐ-δαιμονίαν. (2ª m.)
- 15 εὐμετάβολον] εἰ γὰρ καὶ ἔξεις αἱ ἀρεταὶ, καὶ μόνιμοι διὰ τοῦτο· ἀλλ' οὖν οὐχὶ καὶ πάντη ἀμετάβλητοι· δυσαπόβλητοι μέντοι, ἀλλ' οὐχ ὡς αἱ τύχαι εὐμετάβολοι.
- B, 8. \pm C. 11, 9. p. 17. Οὐ γὰρ τῶν τυχηρῶν ἀγαθῶν ἣρτηται τὸ εὐδαιμονεῖν ἀλλὰ τῆς κατ' ἀρετὴν ἐνεργείας προσδεῖ-20 ταί φησι τούτων, ὡς ὑλικῶν ἡ ὀργανικῶν αἰτίων.
 - B, 13. \equiv C. 11, 10. p. 17. Αί γὰρ ἐπιστῆμαι ἰδιάζουσαν ἔχουσιν ὕλην ἢς μὴ παρούσης, οὐχ οἶόν τε ταύτας ἐνεργεῖν ἡ δ ἀρετὴ ἀεὶ πάρεστι περὶ γὰρ τὸ ζῆν τοῦ ἀνθρώπου ἀεί.
- B, 11.=C. 11, 9. p. 17. μαρτυρεῖ δε] εἰς ἀπόδειξιν
 25 τοῦ, ὅτι αἱ κατ' ἀρετὴν ἐνέργειαι ὡς ἀμετάβλητοι κύριαι τῆς
 εὐδαιμονίας εἰσὶ, καὶ οὐχὶ αἱ τύχαι ὡς εὐμετάβλητοι, φησί μαρτυρεῖ δὲ τῷ ἐμῷ λόγῳ καὶ ἡ προρρηθεῖσα ἀπορία, ἐν ἡ μόνιμον τὴν
 εὐδαιμονίαν λέγει, καὶ μηδαμῶς εὐμετάβολον. (2ª m.)
- Β, 21.= C. 11, 11. p. 17. τετράγωνος] τετράγωνον τον 30 έδραῖον φησὶ καὶ ἀμετακίνητον ον οὐδεν μεθίστησι τῶν τυχαίων ο γὰρ ψεγόμενος τοὐναντίον μεθαρμόζεται, καὶ συμμεταβάλλεται ἀεὶ τοῖς ἐπικρατοῦσι συμμεθαρμοζόμενος οἶον φασὶ Θηραμένην τον ἕνα τῶν τριάκοντα, ος διὰ τοῦτο καὶ Κόθορνος ἐκλήθη.
- 1101. A, 7.= C. 10, 15. p. 18. Μακάριος ἐκεῖνός ἐστιν ἐν 35 τοῖς πᾶσιν, ὁ κατὰ πᾶν εἶδος τῶν ἀγαθῶν εὐθυνούμενος. $(2^n m.)$

1101. Α, 28. \pm C. 11, 1. p. 18. Συνικνεῖσθαι φησὶ καὶ τὰς τῶν ἀπογόνων ἀτυχίας πρὸς τὰς τῶν θανόντων πρὰ...εὐδαιμονίας καὶ βλάπτειν αὐτὰς, πλὴν οὐ τοσοῦτον βλάπτειν ἀνεπαίσθητον γὰρ τοῖς τεθνεῶσι ἡ τῶν ζώνταν δυσπραγία, καὶ διὰ τοῦτο μικρὰ τὸ μακάριον λυμαινομένη τοσοῦτον δὲ διαφέρει τὸ ζῶντας βλέπειν 5 τὰς τῶν ἀπογόνων ἀτυχίας τοὺς πατέρας, ὅσον ἐν ταῖς τραγωδίαις τὸ δοκεῖν ἦδη τὴν ἄλωσιν ὁρῷν τῆς Ἰλίου, τοῦ διὰ τῆς ἱστορίας ἀκούειν.

— A, 31.=C. 11, 3. p. 19. Διαφέρει φησὶ τὸ ζῶντας τινὰς δυστυχεῖν ἢ τεθνηκότας εἰ μὲν γὰρ ζῶντες δυστυχοῦσι, ἄν το ἄσιν εὐδαίμονες, τῆ δυστυχία τὸ μακάριον τούτοις καταρυπαίνεται. άν δὲ μετὰ θάνατον, διὰ τῆς τῶν ἀπογόνων καὶ φίλων δυστυχίας τὸ δυστυχὲς εἰς αὐτοὺς ἀναφέρηται, οὐχ οῦτως αὐτῶν ἡ εὐδαιμονία θλίβεται καὶ ῥυπαίνεται. (28 m.)

Οὖτος γὰρ λαμβάνων την ήδονην ἀγαθὸν εἶναι ἀπό τε τοῦ κατὰ φύσιν καὶ τοῦ ἐναργοῦς πάντα γὰρ αὐτῆς ἐφίεται καὶ αίρεῖται αὐτήν τὸ δὲ αίρετὸν, τίμιον ἐδείκνυε διὰ τοῦ αίρετὴν αὐτὴν 20
ἐναι καὶ ἀγαθὴν, μὴ οὖσαν τῶν ἐπαινετῶν, ἀλλὰ τῶν τιμίων.

— B, 33.= C. 12, 7. p. 20. τὰ δὲ ἐγκωμια] Διενήνοχεν ἔπαινος ἐγκωμίου διὰ τὸ τὸν μὲν ἔπαινον εἶναι τῶν ἀγαθῶν ἔξεων, δηλαδὴ τῶν ἀρετῶν τὸ δὲ ἐγκωμιον, αὐτὰ τὰ ἔργα καὶ τὰς πρά- $(2^n m.)$

LIB. II.

1103. Α, 14. \pm C. 1, 1. p. 23. Τῶν ἀρετῶν αἱ μὲν εἰσὶ τοῦ λογικοῦ μέρους τῆς ψυχῆς. οἶον ἡ φρόνησις, ἡ σύνεσις, καὶ αἱ τοιαῦται. αἱ δὲ τοῦ ἐπιθυμητικοῦ καὶ θυμικοῦ, αἶτινες καὶ πρακτικαὶ καὶ ἡθικαὶ λέγονται.

διανοητική] το πλείον προσέθηκεν ένταϋθα, ότι οὐκ ἔχει το πᾶν έκ μαθημάτων καὶ ἀναγνώσεων ἡ φρόνησις, ἀλλὰ δεῖ αὐτῷ καὶ φυσικῆς ἐπιτηδειότητος. τὸ πλεῖον] δεῖται γὰρ καὶ φυσικῆς ἐπιδεξιότητος 2 . (2 m.) ή γὰρ πεῖρα καλεῖν καὶ ή ώς τὰ ἀστρονομικά πλειόν καὶ μ... ή φρόνησις. (2 m.)

έξε...θα. γὰρ αἱ τῆς ἀλόγου ψυχῆς ἀρεταί. (28 m.)

1103. A, 24.=C. 1, 3. p. 23. οὖτ' ἄρα φύσει] περὶ τοῦ φύσει, τί έστὶ, καὶ ὅτι ἄλλο τὸ φύσει, καὶ ἄλλο τὸ κατὰ φύσιν, καὶ τὰ τοιαῦτα, ἐν ἐτέρα πραγματεία ὁ ᾿Αριστοτέλης διαλαμβάνει άκριβέστερον ένταυθα δε μόνον μνημονευτέον ήμιν των συντεινόντων είς το προκείμενον έστι γαρ φύσει καὶ το αναπόβλητον καὶ 10 ἀεὶ ώσαύτως έχον οδον τῷ πυρὶ, τὸ ἄνω φέρεσθαι ἀεὶ γὰρ τὴν άνω φοράν το πυρ κέκτηται καὶ οὐκ ἀποβάλλει αὐτὴν, ώσπερ οὐδὲ ό λίθος το βαρύ και κατωφερές λέγεται φύσει και το επιγινόμενον ήμιτ ποτέ, μηδέν ήμων είς αὐτὸ συμβαλλομένων, ώς τὸ έν καιρῷ γενειάζειν λεγόμεθα καὶ άπλῶς οἱ ἄνθρωποι φύσει δεκτικοὶ 15 είναι ύγείας καὶ νόσου άλλὰ τῆς μεν ύγείας φύσει καὶ γὰρ ούτω παρά του δημιουργού κατ' άρχας κατήχθημεν, των στοιχείων έξ ων συντεθείμεθα, εὐκράτως έχόντων της δε νόσου γινόμεθα δεκτικοί, των στοιχείων την οἰκείαν τάξιν μη φυλαξάντων, άλλ' είς τὸ παρὰ φύσιν μετενεχθέντων οὖτε οὖν φύσει ήμῖν 20 εγγίνονται αι άρεται, ώς το πυρί το άνωφερές πάντες γαρ αν ύπηρχον ενάρετοι, ούτε παρά φύσιν, ώς επί της νόσου.

1103. B, 1.=C. 1, 4. p. 24. Ἰστέον ὅτι τῶν φυσικῶν πάντων αἱ δυνάμεις καὶ ἔξεις προηγοῦνται τῶν ἐνεργειῶν ἐπὶ δὲ τῶν τεχνητῶν, τὸ ἀνάπαλιν ἐκ τῶν ἐνεργειῶν αἱ ἕξεις περιγίνονται.

25 — B, 4.= C. 2, 7. p. 26. Τοῦτο παρίστησιν ἐνταύθα ὅτι περὶ ἡδονὰς καὶ λύπας καταγίνεται πᾶσα ἀρετὴ καὶ ταύτας ἔχει ὑποκείμενα ἐπεὶ δὲ διαφέρει ἡδονὴ ἡδονῆς, ἡ μὲν γὰρ ἐπαινεῖται, ἡ δὲ ψέγεται, τὸ ἐκ τῶν αὐτῶν ὅς ³ νοήσεις, τῶν αὐτῶν τῷ γένει ἡ ἡδονὴ γὰρ ἐπίσης κατηγορεῖται ὡς τ καὶ τῆς τοῦ σώφρονος 30 καὶ τῆς τοῦ ἀκολάστου ἡδονῆς οὐ μὴν τῶν αὐτῶν τῷ εἶδει καὶ τῆ ποιότητι.

Ή έξις ἀεὶ ἐν ταυτότητι ἔστηκε, καὶ οὐ φθείρεται, οὐδὲ εἰς τὸ ἐναντίον περιτρέπεται λοιπὸν τὸ φθείρεται ἀντὶ τοῦ ἐμποδίζεται ληπτέον.

² φυζ ἐπιδεξιότητα Cod.

- 1103. B, 21. \pm C. 1, 7. p. 25. ἐκ τῶν ὁμοίων] τὸ " ἐκ τῶν ὁμοίων ἐνεργειῶν" οὐκ ἀπολύτως νοητέον οἶον ἀπὸ τῶν αὐτῶν ἐνεργειῶν καὶ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν κακίαν γίνεσθαι ἀλλὰ ἀπὸ τῶν ὁμοίων ἐκάστη ἔξει.
- Β. 32.= C. 2, 2. p. 25. 'Ως ἐν τῷ ἔκτῷ ὅπου περὶς φρονήσεως λέγει ὁ γὰρ ὀρθὸς λόγος ἀπὸ φρονήσεως δύν, ὁρίζει τὰς πράξεις τὰς κατὰ τὰς ἡθικὰς ἀρετὰς, καὶ τὸ μέτρον αὐταῖς ἐπιτίθησιν ἀναμιμνήσκει δὲ ἡμᾶς καὶ τοῦ κατ' ἀρχὰς παραγγέλματος, ὅτι οὐ δεῖ τὸ ἀκριβὲς ἐπιζητεῖν, ἐν ταῖς κατὰ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰ ἤθη πράξεσιν οὐδὲ γὰρ ἔχουσιν ώρισμένον τί 10 ἀλλὰ πρὸς τὰς ὕλας καὶ τοὺς καιροὺς καὶ τὰς ἡλικίας ταῦτα μεταπίπτει καὶ ἄλλοτε ἀλλοῖα γίνεται, ὥσπερ καὶ τὰ ὑγιεινά τοῦδ γὰρ ἐπὶ τούτων ἐστὶν ἀκριβῶς εἰπεῖν, πόσος περίπατος ὑγιεινός ἡ τὰ πόσα σιτία πρὸς γὰρ τὴν δύναμιν τοῦ κάμνοντος τὴν πεπτικὴν καὶ τὴν ἡλικίαν ταῦτα κρίνεται οὐκ ἔχων γὰρ ἐν τοῖς 15 τοιούτοις ἀκριβὲς τί εἰπεῖν διὰ τὸ εὐμετάβολον τῶν πραγμάτων ὁ γὰρ αὐτὸς ἄνθρωπος οὐ μένει ὁ αὐτὸς καθ ἔξιν τὴν τοῦ σώματος, οὐ δὲ ἀκαριαῖον χρόνον προσέθηκε τύπφ καὶ οὐκ ἀκριβῶς.
- 1104. B, 7.= C. 2, 1. p. 27. Τὸ "ἡ μὴ λυπόμενος" προσέθηκε διὰ τοὺς κρατουμένους περὶ τῶν πολεμίων καὶ μεληδὸν 20 κοπτομένους, διὰ τὸ μὴ βούλεσθαι δεῖξαι αὐτοῖς τὴν πηγὴν τοῦ εδατος, ὅθεν ἡ πόλις αὐτῶν ὑδρεύεται οἱ γὰρ τοιοῦτοι πῶς ᾶν χαίροιεν τεμνόμενοι, μὴ λυπεῖσθαι δὲ δύνανται, ὅσον τὸ ἐφ' ἑαυτοῖς, τὴν πατρίδα σώσαντες.
- B, 16.=C. 2, 3. p. 27. ᾿Απόδοσιν ποιείται τοῦ περὶ 25 ήδονὰς καταγίνεσθαι καὶ λύπας τὰς ἀρετὰς, τοὺς κολαζομένους ἐν άμαρτήματι τοὺς γὰρ τοιούτους αἱ βάσανοι περὶ τὰς ἡδονὰς σφαλλομένους εἰς τὸ ἐναντίον περιωθοῦσι τὸ λυπεῖσθαι.
- ---- B, 24.=C. 2, 4. p. 27. Τῶν γὰρ ἡμαρτημένων ἡδονῶν ἐστὶν ἡγουν παθῶν, ἀπαθής τις ἡ ἀρετή ἡμαρτημέναι δὲ αἰ κακίαι 30 εἰσὶν, αἱ ἐν ἀμετρία ἡδονῶν καὶ λυπῶν αἱ δὲ ἀρεταὶ ἐν τῷ μεμετρημέν φ καὶ ώρισμέν φ .
- 1105. A, 3.=C. 2, 14. p. 24. Οί πολλοί, φησὶ, μᾶλλον ἐν τούτ φ κανονίζουσι τὰς πράξεις· τὰ γὰρ ἡδέα καὶ ὅσα μεθ' ἡδονῆς, πράττουσι· τὰ δὲ λυπηρὰ, ἀποστρέφονται· οἱ δὲ ἀγαθοὶ ἤττον· 35

τῷ λόγφ γὰρ πειθόμενοι έτοιμώτερον πράττουσιν \hat{a} δε \tilde{i} , κ \hat{a} ν ἀηδη αὐτὰ δοκ \tilde{j} 4 .

1105. A, 10. \pm C. 2, 8. p. 28. ὥστε καὶ διὰ τοῦτο] ἐν τῷ ἐν ἀρετῆ γίνεσθαι καὶ τέχνη ἡ ἀτέχνως καὶ χωρὶς ἀρετῆς.

5 — A, 9.=C. 2, 10. p. 28. περί δε το χαλεπώτερον] περί το χαλεπώτερα, φησιν, αξι εξετάζονται αξι τέχναι περί γαρ τα δυσαρμοστότερα των ξύλων ή τεκτονική κρίνεται το γαρ εν τούτοις εξ, βέλτιον καὶ τεχνιχώτερον καὶ ὅσα δυσιατώτερα των παθων, ἐατρική ἐπισκέψεται, οῦτω δὲ καὶ αἰ ἀρεταὶ περὶ τὰ χαλειοπώτερα αν εἶεν χαλεπώτατον δὲ καὶ δυσμαχότατον πάθος ή ήδονη, ωστε περὶ ταύτην αν εὐλόγως θείη μὲν οὖν την ἀρετήν ήδονης γαρ χαλεπώτερον κρατεῖν.

Χρη γινώσκειν ότι επιστήμη εστίν έξις αποδείξεως γνωστική.

— B, 32.= C. 4, 2. p. 30. "Εξεις εἰσὶ καθ ᾶς πρὸς τὰ 1 5 πάθη ἔχομεν, εὖ ἡ κακῶς εὖ μὲν, εἰ μέσως ἔχοιμεν πρὸς ταῦτα ὅπερ ἐστὶν ἀρετῆς κακῶς δὲ, εἰ ὑπερβάλλοιμεν περὶ αὐτὰ, ἡ ἐλλείποιμεν, δ κακίας ἴδιόν ἐστιν.

1106. B, 8.=C. 5, 2. p. 30. Ἐκ τοῦ ἢττονος ἐνταῦθα ἐπιχειρεῖ· εἰ γὰρ ἡ τέχνη, φησὶν, ἢττων οὖσα κατὰ τοῦτο εὖ τὸ 20 ἑαυτῆς ἔργον ἀποτελεῖ, πολλῷ μᾶλλον ἡ ἀρετή.

Τοῦτο διὰ τὰς θεωρήτας προστέθεικεν, αι οὖτω μέσφ χαρακτηρίζονται τῷ ὑπερβάλλοντες δὲ, ὡς ἐπὶ τῆς κατὰ τὰ μαθήματα ἐντρεχείας και ὀξύτητος.

_____ B, 28.=C. 5, 14. p. 32. Οἱ Πυθαγόρειοι ἐν τῆ τῶν 25 κακῶν μὲν συστοίχων τὰ πολλὰ καὶ τὸ ἄπειρον ἔταττον ἐν δὲ τῆ τῶν ἀγαθῶν, τό τε ἐν, καὶ τὸ πεπερασμένον.

1107. A, 6.=C. 5, 5. p. 31. Μέσον ἔστι τὸ κατὰ πρᾶγμα, τὸ ἶσον τῶν περάτων ἀπέχον τοῦτο δὲ τὸ μέσον, οὐκ ἐστὶ περὶ δ ή ἀρετή ἀλλὶ ἔστι τε τὸ πρὸς ἡμᾶς μέσον οὐ γὰρ τῶν περάτων 30 τὸ μέσον ἡ ἀρετὴ ζητεῖ, ἀλλὰ τῶν ἐκτροπῶν τῶν ἐπὶ τὰ πέρατα τὸ δὲ ἐν ἀρετἢ μέσον κατὰ μίζιν τῶν ἄκρων λέγεται, ὡς ἔχει τὸ φαίον οὐ γὰρ πάντα τὰ μέσα τινῶν ἐν μίζει τῶν ὧν ἐστὶ μέσα, τὸ εἶναι ἔχει ἐπὶ γὰρ τῶν τεχνῶν εὐθὺς, οὐ μίζει, ἀλλὶ ἀφαιρέ-

⁴ αὐ ταδοκῆ Cod.

σει καὶ προσθέσει γίνεται τὸ μέσον οὖτω δὲ ἔχει καὶ ἐπὶ τῶν ἀρετῶν ἐπὶ τὸ μέσον ἀγαθοῦ τε καὶ κακοῦ, οὐκ ἐκ μίξεως ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ ἐστιν ἀλλ οὐδὲ ὁ ς' ἀριθμὸς, ἐκ μίξεως τῶν ι καὶ τῶν δύο γίνεται ἀλλ οὐδὲ ἐντ οῖς συνέχεσι σώμασι τὸ μέσον μίξει τῶν ἄκρων ἐστὶ, ἀλλ οὐδὲ τοῦ κύκλου τὸ κέντρον ἐκ μίξεως τῆς 5 περιφερείας ἐστίν.

1105. A, 22. \pm C. 7, 3. p. 34. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἡ σωφροσύνη οὐκ ἔστιν ὑπερβάλλουσα καὶ ἐλλείπουσα εἰ γὰρ δοθείη τοῦτο, ἔσται τὸ αὐτὸ ἀρετὴ καὶ κακία εἴγε ἡ μὲν ἀρετὴ μεσότης τίς ἐστιν ἡ δὲ ὑπερβολὴ κακία.

1108. A, 4.= C. 7, 10. p. 35. Ούχ ὅτι αὐτὸς ἐφεῦρε τὸ ὅνομα τῆς πραότητος τοῦτο λέγει κεῖται γὰρ καὶ παρὰ Πλάτωνι καὶ ἐτέροις παλαιστέροις τὸ τῆς πραότητος, ἀλλ' ὅτι ἐφ' ἑτέρων κείμενον, αὐτὸς ἐπὶ τῆς νῦν ἔλαττον τοῦτο διαφέρον κεῖται γὰρ ἡ πραότης ἐπὶ τοῦ ἡσύχου ὡσαύτως καὶ τὸ ὀργίλος ἐφ' ἑτέρων ις λαμβανόμενον, αὐτὸς ἐπὶ τὴν ὑπερβολὴν τοῦτο μετήνεγκε, τὴν δὲ ἀοργησίαν μόνην ἐκαινοτόμησε.

—— A, 51.=C. 7, 12. p. 36. 'H ἐν προσποιήσει ἀληθείας ψευδοσύνη' ἡ μὲν πρὸς ὑπερβολὴν ἀλαζονεία' λέγει γὰρ ὁ πρὸς ὑπερβολὴν ψευδόμενος' καὶ τὰ μὴ προσόντα αὐτῷ καλὰ προσόντα αὐτῷ κὰὶ τὰ προσόντα αὐτῷ κρύπτει καὶ μειοῖ' τοιοῦτοι 5 γὰρ οἱ εἶρωνες.

1109. A, 30.= C. 9, 3. p. 38. Δοκεῖ ταῦτα τὰ ἔπη ἡ Κίρκη μᾶλλον παρὰ τῆ ποιητῆ, ἀλλ' οὐχ ἡ Καλυψω λέγειν. καπνῷ δὲ καὶ κύματι ἀπείκασται τὸ τοιοῦτον ἄκρον, τὸ φευκτὸν αὐτοῦ δεικ-25 νὺς ὁ φιλόσοφος ἀμαρτωλότερον δέ φησι τὸ μᾶλλον ἐναντίον τῷ μέσῷ καὶ ἀνομοιότερον.

LIB. III.

1110. B, 11.=C. 1, 11. p. 41. τούτων γὰρ] τῶν ἡδέων καὶ τῶν λυπηρῶν.

1111. A, 3.=C. 2, 16. p. 42. Τίς ὁ πράττων τὸ δὲ τί καὶ περὶ τί, ὡς περὶ ὑποκειμένου λέγεται τὰ ἀμφότερα ὡσαύτως δὲ

5 TOLOW Cod.

καὶ τὸ ἐν τίνι, ἡγουν ἐν υίῷ γέγονεν ἡ πρᾶξις ἐν πατρί ἐνοικεία ἐν ἀλλοτρίφ.

1111. Α, 10. \pm C. 2, 17. p. 42. ΄Η Μερόπη ἐπεβούλευσε Κρεσφόντη τῷ υίῷ ὡς πολεμίῳ, δι' ἄγνοιαν καὶ ἔστι τὸ δρᾶμα 5 παρ' Εὐριπίδη.

'Ακροχειρίζεσθαί έστι τὸ πυκτεύειν ἡ παγκρατιάζειν πρὸς ἔτερον ἄνευ συμπλοκῆς, ἡ ὅλως ἄκραις ταῖς χερσὶ μετ' ἀλλήλων γυμνάζεσθαι.

- Α, 18.= C. 2, 18. p. 43. Διατί κυριώτατα; ἐπειδὴ 10 μάλιστα οἱ τἢ τούτων ἀγνοία ποιήσαντές τι ἀκουσίως ποιοῦσι' τὸ δὲ ἐν οἶς ἡ πρᾶξις, τὸ πρόσωπον παριστᾶ, εἰς δ γέγονε τὸ πραχθέν οἶον, εἰς υἱὸν, εἰς πατέρα' καὶ τὸ τίνος δὲ ἕνεκεν ἔπραξέ τις' οἷον, χάριν σωτηρίας, ἡ ἕνεκεν διδαχῆς, καὶ τὰ τοιαῦτα. μεγάλως συμβάλλεται πρὸς τὸ ἀκούσιον, εἰ καὶ τὸ χάριν σωτηρίας γινόμενον 15 εἰς τοὐναντίον ἀπέβη, καὶ ἔφθειρεν' ὡς ἐπὶ τῶν διδομένων φαρμάκων, πολλάκις γίνεται.
- —— A, 29. \equiv C. 3, 21. p. 43. Διὰ τοῦ εἰπεῖν " ἴσως οὐ " καλῶς λέγεται," δοκεῖ ὅτι τὰ διὰ θυμὸν ἢ ἐπιθυμίαν γινόμενα ἐμπεριείληπται τῷ τοῦ ἑκουσί φ λόγ φ ° οἱ γὰρ διὰ ταῦτα άμαρ-20 τάνοντες, ἐν ἑαυτοῖς τοῦ πράσσειν τὴν ἀρχὴν ἔχουσιν.
 - —— B, 1.=C. 3, 26. p. 43. Ἐν τοῖς κατὰ λογισμὸν άμαρτανομένοι ἐξ ἀφροσύνης, τὰ φευκτὰ ἀκολουθεῖ διὸ καὶ τὸ έκούσιον.
- B, 9.= C. 4, 2. p. 44. Οἶον, ἦλθεν αἴφνης φίλος ἀπό25 δημος ἐν χρόνω πολλῷ. ἡ ἄφιξις τούτου ἐκούσιος μέν ἐστι, κατὰ
 προαίρεσιν δ΄ οὐκ ἔστιν.
- 1112. B, 1.=C. 5, 8. p. 46. 'Ακριβεῖς καὶ αὐτάρκεις λέγει τὰς ἀποδεικτικὰς, οἶα ἐστὶν ἡ γεωμετρία: αὐτάρκεις δέ εἰσιν, αἷ μὴ δεόμεναι βοηθεία ἔξωθεν, ἀλλ' ώρισμέναι καὶ ἑαυταῖς αὐταρ-3° κοῦσαι.
- Β. 19. = C. 5, 11. p. 40. Εὖρεσιν τὴν ἀνάλυσιν λέγει ἐκεῖ γὰρ, ἤγουν ἐν τῇ ἀναλύσει, εὐρίσκεται καὶ φαίνεται ἔσχατον τὸ πρῶτον αἴτιον διάγραμμα δὲ εἶπεν, ἐπεὶ οἱ γεωμέτραι τοῦτον τὸν τρόπον τὴν ἀνάλυσιν ἐπὶ τῶν διαγραμμάτων ποιοῦνται. λα-35 βόντες γὰρ τὸ συμπέρασμα τῆς δείξεως. πρῶτον μὲν τὰ προσεχῆ

τούτων, δι' ὧν ἐδείχθη, ταῦτα καὶ οὕτως ἀεὶ ποιοῦντες, καὶ λαμβάνοντες τὰ τῶν δεικτικῶν δεικτικὰ, ἀνίασιν ἐπὶ τὴν ἀρχήν.

- 1111. B, 28.=C. 5, 13. p. 47. "Οταν δὲ τὸ ὅργανον ἢ ώρισμένον, οἶον σμίλα, ἡ χρεῖα οἶον, ἐπὶ πόσον τέμνοντα δεῖ προϊέναι καὶ ἴ..... φαρμάκου δὲ ώσαύτως ποῖον καὶ πόσον 5 δοτέον, καὶ πότε καὶ πῶς ἔχοντι, καὶ διὰ τίνος τρόπου.
- 1113. A, 3.=C. 5, 16. p. 41. Εἰ γὰρ μηδὲν εἴη αὐτόθι γνώ-10 ριμον, ἀλλ' ἀεὶ πᾶν τὸ λαμβανόμενον δι' ἄλλου τὴν πίστιν λαμβάνουσιν εἰς ἄπειρον ᾶν προίοι ἡ βουλὴ, ἀεὶ ἄλλου δι' ἄλλου πιστουμένου.
- —— A, 7.=C. 5, 18. p. 41. Οὖτοι γὰρ ἐν τοῖς οὖτως ἀρχομένοις ἡγούμενοί εἰσιν ὥσπερ καὶ ἡμῶν ὁ νοῦς ὡς ὁ δῆμος δὲ 15 τοῖς κριθεῖσιν ἐπιψηφίζεται, οὖτως ἐνταῦθα ἡ ὄρεξις ἐπιψηφίζεται τῷ νῷ, καὶ συνεξορμῷ ἐπὶ τὴν πρᾶξιν.
- —— A, 9.=C. 5, 24. p. 41. Τὸ " κατὰ τὴν βούλησιν" δοκεῖ μὲν ὡς παρέλκον ἐνταῦθα κεῖσθαι, οὐκ ἔστι δέ· ὀρεγόμεθα μὲν γὰρ καὶ κατὰ θυμὸν καὶ κατὰ ἐπιθυμίαν ἀλλ' ἐκεῖ μὲν ἄλλων 20 ὀρεγόμεθα ἡ δὲ κατὰ βούλησιν ὅρεξις, μονοῦ τοῦ ἀγαθοῦ.

Τὸ "τύπφ" προσέθηκε, οὐχ ὡς μὴ ἀποδεδωκὼς τὸν ὅρον τῆς προαιρέσεως ἀλλ' ἀντὶ τοῦ καθόλου εἰρήσθω τὸ δὲ περὶ ποῖα, ἤτοι τὰ βουλευτὰ ἐμφαίνει.

—— A, 21.=C. 6, 5. p. 42. Τοῖς μὲν γὰρ πόνος ἀγαθὸν 25 φαίνεται ὡς τῷ λέγοντι,

έκ τῶν πόνων τοι τ' ἀγαθὰ αὕξεται βροτοῖς: καὶ τῷ τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν πάντατ ὰ ἀγαθὰ οἱ θεοί.

τοῖς δὲ, ἡδονή· ὤσπερ Καλλικλεῖ τῷ παρὰ Πλάτωνι λέγοντι 30
" πάντα δεῖ πράττειν ὑπὲρ ἡδονῆς·" οὕτω τὲ ἔσται τὸ Πρωταγόρειον δόγμα· " τὸ μηδὲν οὖν αὐτὸ καθ ἐαυτό· τοιοῦτον δ' ἔκαστον
" εἶναι, οἷον δοκεῖ τινὶ καὶ φαίνεται."

"Ηγουν την όρατικην, την γευστικην, την άκουστικην όμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων.

organizate Grotoly I.C.

1114. B, 20. \pm C. 8, 21. p. 52. Χρη εἰδέναι ὅτι ή λέξις ἐπὶ πλέον τῆς μεσότητος ἡ γὰρ αἰδὼς καὶ ἡ νέμεσις μεσότητες μὲν εἰσὶν, ἔξεις δὲ οὕ.

Τὸ " καθ' αὐτὰς" πρόκειται, ὅτι πράξει μὲν καὶ τὰ ἀνδρεῖα ὁ 5 σώφρων ἀλλ' οὐχ ἢ σώφρων, ἀλλὰ κατὰ συμβεβηκὸς, τῷ ἄμα καὶ ἀνδρεῖος εἶναι καὶ σώφρων.

1115. A, 2. \pm C. 9, 23. p. 52. Τὸ " τίνες" δηλαδη την οὐστίαν, καὶ περὶ τίνα ὑποκείμενα ήγουν περὶ πράξεις καὶ πάθη πῶς δὲ, ἐν τῷ τὸ μέσον αἰρεῖσθαι, φεύγειν δὲ τὰς ὑπερβολὰς καὶ 10 ἐλλείψεις.

- Α, 6. = C. 9, 2. p. 52. Διατί περὶ ἀνδρείας πρῶτον εἴρηκεν; μᾶλλον γὰρ τῶν ἄλλων ἐπαινετὴ, διὰ τὸ ἐπίπονα καὶ ἐπίλυπα ὑπομένειν χαλεπώτερον γὰρ τὸ τὰ ἐπίπονα φέρειν, τοῦ τῶν ἡδέων ἀπέχεσθαι.
- 15 A, 17.= C. 9, 4. p. 52. Τὸ " ἴσως" προσέθηκε, ὅτι δεῖ μὰν αὐτὰ ἐκκλίνειν ποτὰ, εἰ μὴ μέλλοι τινὸς ἡμῖν αἰσχροῦ ἡ ἔκκλισις αὐτῶν αἰτία γίνεσθαι· οὐ μὴν φοβεῖσθαι· οὐ γὰρ ἡ οὑτι-νοσοῦν ἔκκλισις, καὶ ὁπωσοῦν φόβος, ἡ διὰ φόβον· ὰ γὰρ ἐν τῷ βουλεύεσθαι ἐκκλίνομεν ἀποδοκιμάζοντες, ἐκκλίνομεν μὲν καὶ οὐ 20 πράττομεν, οὐ μὴν καὶ φοβούμεθα.
 - —— A, 27.= C. 9, 6. p. 53. Ο γάρ θανών οὐκ ἔχει τινὸς αἴσθησιν.
- A, 30. = C. 9, 8. p. 53. Κάλλιστον εἶπε τὸν κίνδυνον, ώς ὑπὲρ πατρίδος καὶ σωτηρίας τῶν οἰκείων γινόμενον ὁμολογοῦσι 25 δὲ τοῦτο, ὅτι κάλλιστοι εἰσὶ κίνδυνοι οἱ τοιοῦτοι καὶ αἱ τιμαί αἱ ὑπὸ τῶν νόμων ὁριζόμεναι καὶ διδόμεναι περὶ τῶν μονάρχων, τοῖς οῦτως προκινδυνεύουσιν.

Άμα δὲ καὶ ἀνδρίζονται οἱ ἀνδρεῖοι.

- —— B, 4.= C. 9, 11. p. 53. ^{*}Ηγουν ἐν τοῖς κατὰ θάλασ- 30 σαν ἢ τοῖς ἀπὸ νόσων θανάτοις οὖτε καλόν ἐστι, ὅτε τις πράξις καὶ ἐνέργεια ἀπὸ ἀνδρείας γίνεται.
 - B, 8.=C. 10, 1. p. 53.=Φοβερὰ δηλονότι, $\hat{\alpha}$ οὐ πᾶσιν όμοίως ἐστὶ φοβερὰ ἀλλὰ διάφορα καὶ γὰρ μεγέθει ἄλλα ἄλλων διαφέρει.
- 35 B, 20.=C. 10, 6. p. 54. "Ηγουν καθ' ἐκάστην έξιν

καὶ ἀρετήν· τέλος ἐστὶ τὸ κατ' αὐτὴν ἡ κατ' αὐτὴν ἐνέργεια· ἤγουν τῷ μὲν ἀνδρείῳ, ἡ κατὰ τὴν ἀνδρείαν ἐνέργεια· τῷ δὲ σώφρονι, ἡ κατὰ τὴν σωφροσύνην ἐνέργεια.

 * Ηγουν πρόστιμα 5 καὶ ὀνείδη, καὶ τὰς διδομένας τιμάς.

— A, 22.=C. 11, 2. p. 55. "Ектороς тайта.

Λείπει τὸ " φοβεύμενος ἴκετο νῆας," ἤγουν διωκόμενος.

- ----- A, 28.= C. 11, 3. p. 55. " Άρετην" ένταῦθα την αἰδῶ λέγει.
- A, 36. \pm C. 11, 4. p. 55. 'Ως παρ' Ἡροδότ φ Πέρσαι' 10 ὑπὸ γὰρ τοιούτοις ἐπιστάταις ἐν Θερμοπύλαις τοῖς Ελλησιν ἐμάχοντο.
- B, 4.= C. 11, 6. p. 56. Οἶα ἡ ἐπὶ τῶν θαλαττίων, ὅσπερ προέφη καὶ ὥσπερ ἐπὶ τῶν νόσων οἱ ἰατροὶ, μὴ ἀπογινώ-σκοντες τὸν δοκοῦντα θνήσκειν διὰ τὴν πεῖραν.
- B, 19.=C. 11, 9. p. 56. Τόπος ἐστὶ τὸ Ερμαιον ἐν Κορωνεία τῆς Βοιωτίας.
- 1117. A, 9.=C. 11, 12. p. 57. ἔχουσί τι] τὸ ὁμόσε τοῖς κινδύνοις χωρεῖν ὑφὸ οῦ δοκοῦσι καὶ οῦτοι ἀνδρεῖοι εἶναι.
 - ---- B, 2.=C. 12, 3. p. 51. τῶν κύκλφ] τῶν τραυμάτων. 20

LIB. IV.

1120. B, 18.=C. 2, 20. p. 66. τὸ μὴ πλουτεῖν δηλονότι ράδιον.

1121. A, 7.= C. 2, 27. p. 67. Σιμονίδην τὸν μελοποιὸν λέγει τοῦ γὰρ ὡς φιλαργύρου μέμνηνται 6 ἄλλοι τὲ καὶ Θεόφρα-25 στος ἐν τοῖς περὶ ἠθῶν.

—— A, 12.=C. 2, 29. p. 68. την δαπάνην] Τοῦτο εἶπεν ἐπὶ 7 τον ἄσωτον οἶδεν οὐ τοσοῦτον εἰς την δόσιν ἀναλίσκοντα, ὅσον εἰς τὰς μη προσηκούσας δαπάνας.

 $^{\circ}$ Η ἀνελευθρία καὶ εἰς τὴν λῆψιν 8 φησὶ τῶν ἐλαχιστοτάτων 30 κατάγεται.

5 Leg. fort. προστίμια. 6 μέμνηται Cod. 7 Leg. ἔτει. 8 τὸ λ Cod.

5

Ο ἄσωτος δηλονότι.

- 1121. A, 20.= C. 2, 31. p. 68. Οί γὰρ νέοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀσωτεύονται ἐὰν δὲ εἰς ἡλικίαν προκόψωσιν ἡ καὶ ἀπορήσωσιν, ράον ἔρχονται ἐπὶ τὴν ἐλευθεριότητα.
- 5 A, 29.=C. 2, 33. p. 68. Ο γὰρ ἀνελεύθερος καὶ έαυτὸν κακουχεῖ:

Κίμβικες] Κίμβιξ έστιν ο μικρά προϊέμενος και διδούς· γλίσχρος ο μικρά και μόγις διδούς· μικρολόγος δε ο μετά διατάξεως και όργης διδούς· φειδωλός δε ο άκριβως φυλάσσων και το μηδενί διδούς.

- 1122. A, 21.=C. 3, 1. p. 70. περὶ πάσας] Άντὶ τοῦ κατὰ τὰς πλείστας λέγει καὶ κοινάς.
- 15 Α, 25.= C. 3, 2. p. 71. 'Αρχιθεωρῶ] 'Αρχιθεωροὺς ἔλεγον τοὺς πεμπομένους δημοσία εἰς τὰς πανηγύρεις' ἢ εἰς θεοὺς χρησομένους' ἄλλο γὰρ δαπάνημα τῷ γυμνασιαρχοῦντι, καὶ ἄλλο τῷ τειχίζοντι τὴν πατρίδα.
- B. 24.=C. 4, 14. p. 72. "Ωσπερ εὐγενή τοῦτον κα-20 λοῦμεν, τὸν ἀπὸ πατέρων εὖ γεγονότα οῦτω καὶ τὸ μεγαλοπρεπὲς ἔχειν δεῖ τὸν πράττοντα, πλούτω καὶ γένει τὸ μακάριον ἐπιφαίνοντα.
 - 1123. A, 22.=C. 4, 20. p. 73. Τὸ " λαμπρύνεται παρὰ " μέλος" παροιμία ἐστὶν ἐπὶ τῶν μὴ προσφόρως τί ποιούντων.
- 25 οἱ Μεγαρεῖς] οἱ Μεγαρεῖς ὡς τῆς κωμωδίας ἐφευρεταὶ διαβάλλονται, καὶ πορφυρίδι χρώμενοι ἐν τῆ παρόδφ.

Δηλονότι τὸ μέγιστον.

Η άξία δε λέγεται, καθό άξιούντων τινών γίνεται.

9 διατάξεως Cod.

1123. B, 30.=C. 7, 16. p. 75. $^{\sigma}\Omega$ στε εἶη ᾶν μεγαλοψυχία τελειότης πασῶν τῶν ἀρετῶν καὶ μεγαλόψυχος, ὁ πάσας τὰς ἀρετὰς ἔχων μετὰ μεγέθους.

Καλοκαγαθίαν γὰρ λέγουσι τὴν σύμπασαν ἀρετήν.

- B, 6. \pm C. 8, 23. p. 76. Ο πολλὰ τιμῶν, ὑπὲρ πολ-5 λῶν κινδυνεύειν αἰρεῖται ὁ δὲ ὀλίγα τιμῶν ὑπὲρ ὀλίγων καὶ κινδυνεύει οἶός ἐστιν ὁ μεγαλόψυχος. Τὰ γὰρ τῷ ὄντι μέγαλα καὶ τιμῆς ἄξια, καὶ τίμια καὶ ὑπὲρ αὐτῶν δὲ κινδυνεύει ὀλίγα δὲ τὰ ὄντως τίμια.
- B, 18. = C. 8, 26. p. 76. Υπηρετείν τοίς δεομένοις 10 αὐτοῦ.
- B, 24. \pm C. 8, 27. p. 76. Καὶ ἐν μὲν ἄλλοις ἀργὸν εἶναι, καὶ μὴ ὀξυκίνητον. εὐκίνητον δὲ ἐφ' οἶς μεγάλαι αἱ τιμαὶ, καὶ ὅπου μέγα τὸ προκείμενον ἔργον.
- —— B, 29.=C. 8, 28. p. 76. Καταφρονηταὶ τῆς περὶ τῶν 15 πολλῶν δόξης.

'Αντὶ τοῦ οὐκ ἐξαγγελτικὸς πρὸς τοὺς πολλοὺς καὶ τυχόντας, τῶν προσόντων αὐτῷ· τῷ καταφρονεῖν αὐτῶν, καὶ μὴ ἀξίους αὐτοὺς ἡγεῖσθαι τοῦ εἰδέναι τὰ κατ' αὐτόν.

1125. A, 3.=C. 8, 29. p. 77. "Ηγουν ἄλλφ συμπεριφέ- 20 ρεσθαι.

— A, 5.=C. 8, 31. p. 77. 'Ανθρωπολόγος ὁ έαυτὸν ἐπαινῶν καὶ ἄλλον ψέγων.

Εἰ μὴ ἐξυβρίζοιεν καὶ τότε, παρόντας κακολογεῖ ἄπαντας δὲ οὖ.

—— A, 16.=C. 8, 35. p. 78. 'Αντὶ τοῦ διὰ ταῦτα' διά τε τὸ σπουδάζειν καὶ διὰ τὸ μέγα ἡγεῖσθαι τοῦτο, ὑπὲρ οὖ ἐπιταχύνει τε, καὶ ὀξεί α χρῆται τῆ φωνῆ.

Τουτέστι δριμεῖς καὶ ἐπινοητικοί· τὸ νοεροὶ ⁸ προσέθηκε· χείρονας γάρ φησιν αὐτοὺς τῶν χαύνων εἶναι, καὶ μᾶλλον ἀντικεῖσθαι 30 τοῖς μεγαλοψύχοις· τὸ δὲ " ἡ τοιαύτη δόξα" ἀντὶ τοῦ ἡ τοιαύτη ὑπόληψις, ἡν ἔχουσι περὶ ἑαυτῶν οἱ μικρόψυχοι.

---- A, 33.=C. 9, 38. p. 78. Καὶ γὰρ ἡ μικροψυχία σύμ-

⁸ окторой.

φυτος δοκεῖ τοῖς ἀνθρώποις, καὶ δυσαπονιπτοτέρα πάντες γὰρ φυσικῶς.

- 1125. B, 1.= C. 10, 1. p. 78. Ἡγουν ἡ φιλοτιμία.
- B, 22.= C. 10, 6. p. 79. Αί γὰρ μέσαι οὖσαι πρὸς 5 μὲν τόδε συγκρινόμεναι τὴν ὑπερβολὴν ὑποδύονται πρὸς δὲ τόδε, τὴν ἔλλειψιν ὑποκρίνονται.
 - B, 29.=C. 11, 28. p. 68. 'Οργιλότητα δὲ λέγει τὴν δύναμιν καὶ τὴν πρὸς ὀργὴν ἐπιτηδειότητα.

Άντὶ τοῦ ἀποκλίνειν.

- 10 1126. A, 9.=C. 11, 9. p. 80. Κατὰ πολλοὺς τρόπους γίνεται, φησὶν, ἡ ὑπερβολή οἱ μὲν γάρ εἰσιν ὀργίλοι, οἱ δὲ πικροί οἱ δὲ ἀκρόχολοι διαφέροντες τῷ βραδέως καὶ ταχέως διαλύεσθαι οὐ μὴν ἄπαντες οἱ τρόποι τῷ αὐτῷ καὶ ἐνὶ δύνανται ὑπάρχειν οἱ γὰρ ὀργίλοι ἐν τῷ ταχέως παύειν τῆς ὀργῆς λεγόμενοι, οὐ δύναν-15 ται εἶναι καὶ πικροὶ, ἐπὶ πολὺν χρόνον φυλάσσοντες τὴν ὀργὴν, καὶ δυσδιάλυτοι ὄντες.
- —— A, 31.= C. 11, 13. p. 81. Εἶπεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ὅτι περὶ πρακτῶν τύπφ τὲ λέγειν καὶ καθόλου δυνατόν διορίσαι δὲ περὶ τινὸς τῶν καθέκαστα τῷ λόγφ, πότε, καὶ πῶς, καὶ πόσον, 20 καὶ μέχρι τίνος γενέσθαι δέοι, τοῦτο μηδαμῶς ῥάδιον εἶναι.

Τοῦτο τὸ ὄνομα δηλωτικόν ἐστι, τοῦ αὐτὸ ἔκαστον ὁποῖόν ἐστι, λέγειν καὶ δεικνύναι.

—— Α, 26.=C. 13, 5. p. 83. Ταῦτα περί τε τῶν ἀληθευόντων, καὶ περὶ τῶν προσποιουμένων τὲ καὶ ψευδομένων λέγει καὶ
25 γὰρ ἀληθεύειν καὶ ψεύδεσθαι γίνεται καὶ ἔνεκά τινος, καὶ διὰ
τὴν ἔξιν, ἡν ἔχει τίς δύναται γάρ τις, καὶ μὴ ἀληθευτικὸς τὴν
ἔξιν, ἀληθεῦσαι διά τι ὡς οἱ διὰ συνθήκας καὶ ζημίας ἀληθεύοντες ὡσαύτως καὶ ὁ μὴ ψευδης, ψεύσασθαι ἐνταῦθα δὲ ὁ λόγος,
περὶ τῶν διὰ τὴν ἔξιν ἀληθευόντων ἡ ψευδομένων, ὅτι εἰσὶ τοιοῦτοι.
30 —— Β, 1.=C. 13, 17. p. 83. Οἶον μήτε συνθήκης καὶ ὁμολογίας μεσολαβούσης μήτ' ἄλλου τινός.

*Ηγουν μή έστι συνθήκη καὶ όμολογία.

Είτουν ἐπὶ τῶν συνθηκῶν καὶ τῶν συναλλαγμάτων.

 λέγει δὲ τὸν τοιοῦτον ἐπαινετὸν ἐπὶ τὸ ἔλαττον διὰ τὸ αὐτὸν μᾶλλον ἀποκλίνειν ἐπὶ τὸ ἔλαττον τοῦ ἀληθοῦς· τοῦτο γὰρ ἐμμε-λέστερον. φυλάζεται δὲ ὁ τοιοῦτος τὰς ὑπερβολὰς τοῦ ψεύδους διὰ τὸ φορτικὰς εἶναι.

ή κακὸς] Οὐ γὰρ μετ' ἐπιβουλής τοῦτο ποιεῖ.

1126. B. 28.=C. 13, 12. p. 84. Οὐκ ἐν τῷ δύνασθαι προσποιήσασθαι τὰ μείζω καὶ μὴ προσόντα αὐτῷ, τοῦτο γὰρ παντός:
ἀλλὰ τῷ ἔξιν ἔχειν τοιαύτην, καὶ προαιρεῖσθαι ταῦτα: οὐ γὰρ αἰ
δυνάμεις αἴτιαι τοῦ τοίους εἶναι, ἀλλ' αἱ προαιρέσεις: αἱ γὰρ
δυνάμεις τῶν ἀντικειμένων εἰσί: ψεύστης δέ ἐστιν οὐχ ὁ δυνάμενος 10
ψεύσασθαι, ἀλλ' ὁ προαιρούμενος καὶ ψευδόμενος, τῷ χαίρειν τῷ
ψεύδει.

— B, 17.= C. 13, 13. p. 84. Δόξης χάριν οἱ ἐπὶ τοῖς ἐκ φύσεως ἢ τύχης προσγινομένοις προσποιούμενοι· οἶον καλοὶ εἶναι ἢ ἰσχυροὶ, ἢ πλούσιοι κέρδους δὲ, οἱ μαντικὴν, καὶ ἰατρικὴν 15 καὶ σοφίαν ἔχειν ὑποκρινόμενοι.

"Ηγουν δόξαν, ἀπόλαυσιν, κέρδη, καὶ τὸ λανθάνειν.

- B, 27.=C. 13, 15. p. 84. Εἴτουν σεμνοπανοῦργοι βαῦκον 8 δὲ ἔλεγον οἱ παλαιοὶ, τὸ μαλακὸν καὶ τρυφερόν ἔοικε δὲ μετενηνέχθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ τῶν βαυκίδων 9 , ὅ ἐστι εἶδος ὑποδη- 2 0 μάτων Ἰωνικῶν, οἶς αἱ Ἰάδες χρῶνται.
- B, 32.= C. 13, 17, p. 85. Χείρων γὰρ ὁ ἀλαζὼν τοῦ εἴρωνος τὸ γὰρ τὰ μὴ προσόντα, καὶ ἃ μὴ ἔχει τίς, προσποιεῖσθαι ἔχειν, χεῖρον, τοῦ μᾶλλον καὶ ἃ ἔχει ἐλαττοῦν, ἡ ἀρνεῖσθαι τὸ μὲν γὰρ μετρίου, τὸ δὲ ὑπερβάλλοντός ἐστι.

1128. A, 3.= C. 14, 1. p. 85. Περὶ τὸ ἡδὺ τὸ ἐν λόγοις καὶ πράξεσιν εἰπὼν εἶναι τρεῖς διαφοράς καὶ τούτων τὴν μὲν εἰπὼν ἀλήθειαν, τὴν δὲ φιλίαν νυνὶ περὶ τῆς λοιπῆς λέγει, ἡν εὐτρα-πελίαν ὀνομάζει καὶ διατί οὖτως αὐτὴν ὀνομάζει τὴν αἰτίαν λέγει ἡ μὲν φιλία περὶ λόγους καὶ πράξεις τὰς κατὰ τὸν βίον, τὸ 30 χρειῶδες δεικνύει ἡ δὲ ἀλήθεια περὶ λόγους αὖτη δὲ τὸ ἐν παιδιῷ ἡδὺ αἰρεῖται δεῖ γὰρ τῷ σπουδαίῳ καὶ ἀναπαύσεως, ὡς ἀν μὴ ἐιαπαντὸς κάμνουσα αὐτῷ ἡ διάνοια, ἄχρηστος γίνεται τῷ ἀεὶ ἐντετᾶσθαι κατὰ τὰ τόξα.

9 καυκίδων Cod.



⁸ καῦκον Cod.

- 1128. A, 4.= C. 14, 13. p. 85. Βωμολόχα λέγεται, τὰ τῶν ὀρνίθων λίχνα καὶ ἀδδηφάγα ἃ διὰ τὴν τούτων λιχνείαν, περιίστανται τοὺς βωμοὺς, τὸ περιττεῦον τῶν θυσιῶν λιχμώμενα (et supra 2^n manu ἤγουν λείχοντα).
- 5 'Εκ γὰρ τῶν κινήσεων φαίνεται τὰ εὖρυθμα, καὶ τὰ ἄρρυθμα, καὶ τὰ ὑγιεινὰ, καὶ νοσώδη. οὖτω καὶ τὰ ἦθη κρίνεται, ἀπὸ τῶν κινήσεων τῆς ψυχῆς.
 - —— A, 16.=C. 14, 4. p. 85. Διότι οἱ μὲν τοῦ μέσου στοχάζονται οἱ δὲ καθ ὑπερβολὴν αὐτῷ χρῶνται.
- 10 Τοῦ ἀπρεποῦς.
 - A, 28.=C. 14, 8. p. 86. 'Αντί τῶν τοιούτων ἀνέξεται εἰς αὐτὸν λεγομένων σκωμμάτων, οἴοις αὐτὸς κέχρηται.
- B, 4.= C. 14, 12. p. 86. Τρεῖς αἱ ἐν τῷ βίῷ μεσότητες, ἀλήθεια, ἐκατέρωθεν αὐτῆς ἔχουσα ἀλαζόνειαν καὶ εἰρώ-15 νειαν καὶ ἐτέραι δύο περὶ τὸ ἡδύ ἡ μὲν εὐτραπελία ἐκατέρωθεν ἔχουἔχουσα βωμωλόχον καὶ ἀγριότητα ἡ δὲ φιλία ἐκατέρωθεν ἔχουσα ἀρέσκειαν καὶ δυσκολίαν.
 - B, 23. \pm C. 15, 5. p. 87. Κατ' ἀλήθειαν αἰσχρὸν ἡ ἀκολασία· κατὰ δὲ δόξαν αἰσχρὸν τὸ ἐν ἀγορῷ ἐσθίειν.
- 20 Φαύλου φησίν ἐστι καὶ τὸ καταδέξασθαι τῶν αἰσχρῶν. ἄτοπον γὰρ τὸ ἐπιεικῆ ἡγεῖσθαι τὸν αἰδήμονα, καθόσον οὖτω διάκειται ὡς εἰ πράξει τί τῶν αἰσχρῶν, αἰσχύνεσθαι ἡ γὰρ αἰδὼς ἐπὶ τοῖς ἑκουσίως γινομένοις οὐδεὶς δὲ ἐπιεικὴς ἑκὼν πράττει τὰ αἰσχρά.
- 25 B, 32.= C. 15, 7. p. 87. Είη δ' αν ή αίδως εξ ύποθεσεως επιεικες πάθος καὶ οὐχ απλῶς εἰ γὰρ πράξει επιεικης τοιοῦτόν τι, αἰσχύνοιτ' αν' οὐ μην πράξη ἄν ποτε τοιοῦτόν τι' ωστε, οὐδ' αν αἰσχύνοιτο.

LIB. V.

- 30 1129. A, 3.= C. 1, 14. p. 88. Εἴρηκεν ἤδη πολλάκις ὅτι τὴν ἀκρίβειαν τὴν ἀποδεικτικὴν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων οὐκ ἐπιδέχονται· οὖ καὶ νῦν ἡμᾶς ὑπομιμνήσκει.
 - --- A, 14.= C. 1, 13. p. 87. "Εξιν ένταῦθα την άρετην

λέγει· λέγονται γλρ καὶ αί ἐπιστῆμαι ἔξεις· ἀλλὰ νῦν περὶ τῶν ἀρετῶν τὸ τῆς ἔξεως ὄνομα ληπτέον καὶ τῶν κακιῶν.

1129. A, 23. = C. 1, 6. p. 88. Πάνυ ἀκριβῶς προσέθηκε τὸ " ὡς ἐπὶ τὸ πολύ" ἔστι γὰρ ἐφ' ὧν οὐχ οὕτως ἔχει. τοῦ γοῦν φιλεῖν πολλαχῶς λεγομένου, τὸ μισεῖν ἐναντίον δν, οὐ λέγεται πολ-5 λαχῶς ὡσαύτως δὲ καὶ τοῦ ἀκουσίου πολλαχῶς λεγομένου λέγεται γὰρ ἀκούσιον καὶ τὸ κατὰ βίαν καὶ τὸ κατὰ ἄγνοιαν τὸ ἑκούσιον οὐ λέγεται πολλαχῶς.

- A, 34. = C. 1, 8. p. 89. Εἰ ὁ ἄδικος πλεονέκτης, ὁ δὲ πλεονέκτης ἄνισος καὶ γὰρ τὸ πλέον καὶ ἔλαττον ἄνισα συμ- 10 πέραινε ὁ ἄδικος ἄνισος, ἐπεὶ καὶ πλεονέκτης.
- B, 5.= C. 1, 9. p. 88. Τοῖς μὴ εἰδόσιν αὐτοῖς χρῆσθαι πρὸς ὰ πεφύκασι, πολλάκις πρὸς κακοῦ γίνονται.
- B, 6. = C. 1, 9. p. 89. Ο ἄδικος λέγεται πλεονέκτης, ώς τῶν ἀγαθῶν τὸ πλέον εἰς ἑαυτὸν ἕλκων διατί οὖν μὴ καὶ μειο- 15 νέκτης καλεῖται, ώς ἐν τοῖς κακοῖς τὸ μεῖον αἰρούμενος; ὅτι δοκεῖ καὶ τὸ ἐν τοῖς κακοῖς ἔλαττον, πλεονεξία τίς ἀγαθῶν εἶναι, ὡς εἴρηται ἡ δὲ πλεονεξία, τοῦ ἀγαθοῦ λέγεται τέως γοῦν ἄνισος ἐστὶν ὁ ἄδικος, ὡς πλεονέκτης τὸ γὰρ ἄνισον, ὡς γενικὸν ὄνομα καὶ κοινὸν, περιέχει τὴν ἐν τοῖς ἀγαθοῖς πλεονεξίαν, καὶ τὴν ἐν τοῖς 20 κακοῖς μειονεξίαν.
- B, 12. = C. 1, 12. p. 89. Το πῶς προσέθηκεν, ὅτι μὴ κατὰ τὴν ἰδίως λεγομένην δικαιοσύνην πάντα τὰ νόμιμα δίκαια, ἀλλὰ κατὰ τὴν κοινῶς αὐτὰ γὰρ καθ αύτὰ, ἢ ἀνδρεῖα ἐστὶν ἢ σωφρονικὰ, ἢ ἐξ οἶας αν καὶ εἴη ἀρετῆς.
- B, 16. = C. 1, 13. p. 89. Κυρίως κατ' ἀρετὴν ἢ κατ' ἄλλον τρόπου, τοὺς κρατοῦντας καὶ ἄρχοντας ἢ ἐξ ἐπικρίσεως τοῦ δήμου διὰ τὴν αὐτῶν ἀρετὴν, ἢ ὡς ὁ νόμος τῆς βασιλείας, ἢ κατὰ ἀνταρσίαν καὶ τυραννίδα.

Μόρια εὐδαιμονίας λέγει τὰς ἐνεργείας πασῶν τῶν ψυχικῶν 30 καὶ τῶν σωματικῶν ἀρετῶν.

35

Ο μη μετ' επιστασίας καὶ έξετάσεως.

Είς τῶν ἐπτὰ σοφῶν ὁ Βίας.

Τὸ γὰρ πρὸς αὐτὸν χρῆσθαι τῇ ἀρετῇ καὶ πρὸς τοὺς φίλους, τὸ αὐτό ἐστιν· εἴγε τὰ τῶν φίλων ἴδια τοῦ φιλοῦντος ἐστίν· ἴδιον 5 δὲ τῆς δικαιοσύνης γνώρισμα· τὸ πρὸς ἔτερον μὴ φίλον χρῆσθαι τῇ ἀρετῇ.

1130. A, 12. = C. 1, 20. p. 90. "Ορος ἀρετῆς ἀρετή ἐστιν, ἔξις ψυχῆς λογικῆς ἀρίστη δικαιοσύνη δέ ἐστιν, χρῆσις τῆς τοιαύτης ἔξεως πρὸς ἔτερον ὧστε τῷ μὲν ὑποκειμένῳ ἡ αὐτή ἐστι 10 κατὰ δὲ τὸν λόγον καὶ τὸ εἶναι διαφέρει.

—— A, 20. \pm C. 4, 2. p. 91. Καλῶς τὸ πολλάκις πρόσκειται οὐ γὰρ εἰ ἄπαξ πλεονεκτῆ, πλεονέκτης ἔστιν.

Άλλα μηδέ κατα πάσας αμα τας κακίας.

Ψέγομεν γὰρ τοὺς τοιούτους καὶ λέγομεν ἀδίκους τοὺς καὶ κατὰ 15 ἀδικίαν τοῦτο ποιοῦντας.

'Η ἐν μέρει, φησὶν, ἀδικία ἡ κατὰ πλεονεξίαν, περὶ τιμὴν φησὶν ἔστι ἡ χρήματα εἴη δ' αν λέγων, τὰ τυχηρὰ τῶν ἀγαθῶν (seq. adjecit ^{2 manus.}) ἐν οἶς δι' ἡδονὴν τὴν ἀπὸ κέρδους ἡ πλεονεξία.

30 Δείκνυσιν ἐνταῦθα, ὅτι τοῦτο τὸ ἶσον τὸ μέσον τοῦ ἀδίκου, δίκαιόν ἐστι· ἡ δὲ δεῖξις διὰ τοῦτό που τοῦ λέγοντος ἐὰν δύο ἐναντιώσεων οὐσῶν· τῷ ἔτέρφ τῆς ἔτέρας ἐναντιώσεως ἔπηται τὸ ἔτερον τῶν τῆς ἔτέρας ἐναντιώσεως, τῷ τῆς ἔτέρας καταλειπομένφ· οἶον, ἔστω μία ἐναντίωσις ἀδικίας καὶ δικαιοσύνης, καὶ ἔτερα, ἀνι-

σότης καὶ ἰσότης· εἰ οὖν ἔποιτο ἡ ἀνισότης τῷ ἀδικίᾳ, ἀναγκαίως ἀκολουθήσει καὶ ἰσότης τῷ δικαιοσύνη.

1130. A, 18.=C. 5, 4. p. 93. Τὸ γὰρ ἴσον ἴσφ ἐστὶν ἴσον Γράφεται καὶ τισίν.

—— A, 30.= C. 5, 8. p. 93. Μοναδικον ἀριθμον λέγει, τον 5 ἐκ μονάδων συγκείμενον, καὶ ἀναριθμοῦντα· οὐ μόνον γάρ φησιν ἐστὶ τούτου τοῦ ἀριθμοῦντος ἀριθμοῦ ἀναλογία, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀριθμητοῦ, ἤγουν τῶν ἀριθμουμένων ζώων τυχὸν, ἡ καὶ ἄλλων πραγμάτων.

Άντὶ τοῦ φανερῶς.

10

— A, 25.=C. 8, 12. p. 99. Καὶ ἐνταῦθα τὸ αὐτὸ φησὶν ὅτι δεῖ πρῶτον ἰσάζειν τά τε πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα, καὶ τότε ἀντιδιδόναι· εἰ γὰρ οὕτως, ἔσται τὸ ἀντιπεπονθός.

Εἰς σχῆμα] Μεθὸ φησὶν ἀλλάξονται καὶ ὁ μὲν σκυτοτόμος τὸ ἔργον ἀπολάβῃ τοῦ οἰκοδόμου ὁ δὲ οἰκοδόμος τοῦ σκυτοτόμου. 15 οὐ δεῖ ἄγειν ἐπ' αὐτοὺς τὴν ἀναλογίαν καὶ λέγειν, ὡς ὁ οἰκοδόμος πρὸς τὸν σκυτοτόμον, οὕτως τὸ ἔργον τοῦ οἰκοδόμου, πρὸς τὸ τοῦ σκυτοτόμου εἰ γὰρ ἄξεις εἰς σχῆμα ἀναλογίας, ἐκάτερον ἄκρον τὴν ὑπερβολὴν ἔξει καὶ τὴν ἔλλειψιν ὁ γὰρ οἰκοδόμος ἢ οἰκοδόμος, ἔχει τὴν ὑπεροχήν ἢ δὲ τὸ ἔργον ἔχει τοῦ σκυτοτόμου, ἔχει 20 τὴν ἔλλειψιν καὶ ὁ σκυτοτόμος ὁμοίως.

- B, 13.=C. 8, 14. p. 99. Πάσχει μὲν οὖν] "Οπέρ φησιν ἐπὶ τῆς χρείας, τοῦτο καὶ ἐπὶ τοῦ νομίσματος ἄντις κατίδοι γινόμενον ὡς γὰρ ἐπὰ ἐκείνοις οὐκ ἀεὶ ὁμοίως δεόμεσθα, καὶ ἐν χρεία τῶν ἀλλοτρίων ἐσμὲν, οὖτως οὐδὲ τὸ νόμισμα ἀεὶ 25 ἔσον δύναται, ἀλλὰ μεταπίπτει καὶ τὸ πρότερον πλείω δυνάμενον, ὖστερον ἡ ἔλαττον, ἡ οὐδὲν ἰσχύει, πλὴν μᾶλλον γὰρ τοῦτο διαμένει καὶ δεῖ μέτρω αὐτῷ τῶν ἀλλασσομένων χρῆσθαι, καὶ πάντων προέχειν καὶ τιμᾶσθαι, τὸ νόμισμα.
- B, 38.=C. 9, 17. p. 100. Αὐτὸν δὲ τρόπον] Διότι 30 οὐκ ἔστι μεσότης δύο κακῶν κατ' ἐκείνας τὸ γὰρ ἀδικεῖσθαι, κάκιον οὐ πέφυκε.
- 1134. A, 7.=C. 9, 18. p. 100. "Οτι ή άδικία τὰ δύο ἄκρα ἐστὶν, ὑπερβολή τε καὶ ἔλλειψις ὑπερβολή μὲν οὖσα, ἐπὶ τῶν ἀπλῶς ἀγαθῶν ἔλλειψις δὲ, ἐπὶ τῶν ἀπλῶς κακῶν.

- 1134. A, 19. \pm C. 10, 2. p. 101. Πολλάκις γάρ τις κλέπτει μὲν, οὐκ ἀδίκει δέ· ὡς ὁ τὴν τοῦ μαινομένου κεκλοφλὼς μάχαιραν· ὁμοίως δὲ καὶ μοιχεύει μὲν, μοιχὸς δὲ οὐκ ἔστιν· ὡς ὁ τὴν τοῦ τυράννου μοιχεύων, ἵνα ἀνέλῃ τὸν τύραννον.
- 5 A, 24.= C. 10, 4. p. 101. "Οτι τὸ πολιτικὸν δίκαιον, ἢ κατὰ τὴν γεωμετρικὴν ἀναλογίαν ἐστὶ, καὶ γίνεται τὸ νεμητικόν ἢ κατὰ τὴν ἀριθμητικὴν ἀναλογίαν, καὶ γίνεται τὸ διορθωτικόν.

Τὸ κατὰ ἀναλογίαν, ὡς ἐπὶ τῆς ὀλιγαρχίας τὸ κατὰ ἀριθμὸν, ὡς ἐπὶ τῆς δημοκρατίας.

- 10 Οὐ πᾶσιν ἀδικία] "Όταν γάρ τις χρήματα ἀφέληται τῶν ἐκ τῆς πόλεως, ταῦτα ἀφελομένων, ὡς τοῖς πολεμίοις παράσχωνται, ληστεύει μέν ληστὴς δὲ οὐκ ἔστιν.
- —— A, 35.=C. 10, 5. p. 101. "Αρχειν ἄνθρωπον"] "Ανθρωπον φησὶ, τὸν μὴ μετὰ λόγου ἄρχοντα" λόγον δὲ φησὶ, τὸν μετὰ 15 λόγου ἄρχοντα.
- Β, 5.= C. 10, 9. p. 102. "Εθος ἢν κατὰ καιρὸν ἄρχοντα προβάλλεσθαι' ὅ δ' οὐ παρὰ τοῦ αὐτοῦ πάντοτε συστήματος προὐβάλλετο' ἀλλὰ νῦν μὲν, περὶ τοῦδε τοῦ συστήματος:
 ἐν ἄλλφ δὲ καιρῷ παρὰ ἄλλου. ἐδόκουν οὖν τρόπον τινὰ κατάρ20 χειν, οἱ τὸν ἄρχοντα προκρίναντες, καὶ διὰ τοῦτο φησὶν ἔχειν
 ἰσότητα τοῦ ἄρχειν καὶ ἄρχεσθαι' ἢ καὶ ἄλλως' ὅτι ἐν δημοκρατία, τῆς αὐτῆς πάντες λογίζονται τάξεως' καὶ οὐχ ὁ μὲν τοῦ
 ἄρχειν, ὁ δὲ τοῦ ἄρχεσθαι' ἀλλὰ τῆς ἴσης μερίδος ἄπαντες'
 ἄπαντες γὰρ οἱ τοῦ δήμου διοικοῦσιν όμοῦ τὰ ἐαυτῶν.
- 25 "Οτι τὸ πολιτικὸν δίκαιον οὐ κεῖται πατράσιν πρὸς τέκνα καὶ δεσπόταις πρὸς δούλους, (κατὰ νόμον γὰρ τὸ πολιτικὸν δίκαιον,) ἀλλὰ τοῖς πολίταις· οἱ ποτὲ μὲν ἄρχουσιν, ποτὲ δὲ ἄρχονται.
 - B, 22.=C. 10, 1. p. 102. Αθηναῖοι νόμον εἶχον διὰ μιᾶς λίτρας ἀνεῖσθαι τοὺς αἰχμαλώτους.
- 30 B, 19.=C. 10, 2. p. 102. Φημὶ δὲ τὸ τὰ φύσει ἀκίνητα εἶναι τῆ μὲν γὰρ αὐτῶν φύσει ἀκίνητά εἰσι ἀλλὰ μὴν καὶ τοῖς κατὰ φύσιν ἔχουσι ἀκίνητα ιοπερ τὸ μέλι καὶ τῆ αὐτοῦ φύσει γλυκύ καὶ τοῖς ὑγιῶς ἔχουσι οῦτω δοκεῖ ἀναφέρεται δὲ τοῦτο πρὸς τὸ, ὅτι τὸ μὲν φύσει ἀκίνητον, ὅτι τὸ φύσει 35 οὐκ ἔστι κινούμενον κινεῖται δὲ τρόπον τινά οἶον τὸ μέλι τῆ p d 2

μὲν ἐαυτοῦ φύσει, γλυκύ ἐστι, καὶ οὐδέποτε τῆς οἰκείας ἐξίσταται φύσεως δοκεῖ δέ ποτε πικρὸν τοῖς ἰκτεριῶσι γάρ.

- 1135. B, 11.=C. 10, 3. p. 104. 'Ακουσίου βιαίου καὶ οὐχ έκουσίου.
- Β, 16. = C. 10, 7. p. 104. 'Ο γὰρ ἐν ὅρει εἰ τύχη 5 τοξεύων ἢ ἐρημίαις, ἐὰν φονεύση τινὰ, ἀπροσδοκήτως ἐγένετο τοῦτο' οὐ γὰρ ἤλπισε πώποτε διατρίβειν τινὰ ἐκεῖσε' ὁ δέ γε ἐν διατριβαῖς ἢ ἐν ὁδοῖς τοξεύων, ἔνθα εἰκὸς πολλοὺς εἶναι τοὺς παροδεύοντας, ἐὰν τινὰ φονεύση, ἄνευ δὲ κακίας καὶ ἄκων άμαρτάνει' ἐκεῖ μὲν γὰρ ἔξωθεν περὶ τοῦ τόπου τὸ ἀτύχημα γέγονε' καὶ διὰ 10 τοῦτο τοιαύτης τετύχηκε καὶ τῆς κλήσεως' ὧδε δὲ, ἐν αὐτῷ ἡ ἀρχὴ τῆς αἰτίας' ἤδει γὰρ τοῦτον τὸν τόπον πορευτόν.
- —— Β, 27.= C. 10, 8. p. 104. Το δε αναγκαῖον εἶπεν οἶον ἐπὶ τοῦ λιμώττοντος, καὶ εὐρόντος ἄρτον καὶ λάθρα τοῦτον ἀφελομένου ἀπὸ τοῦ ἔχοντος καὶ φαγόντος τὸ οὖν κλέψαι τὸν 15 ἄρτον ἀδίκημα μέν ἐστι, ἄδικος δε ὁ ποιήσας τοῦτο οὐκ ἔστι ἡ γὰρ ἀνάγκη τοῦτον ἡνάγκασε τῆς φύσεως ὁποῖόν ἐστι, καὶ τὸ ὑπὸ τῆς φύσεως βιαζόμενόν τινα, καὶ εὐρόντα γυναῖκα, ταύτην μοιχεῦσαι.
- 1136. A, 8.= C. 10, 12. p. 105. Μὴ φυσικὸν μὲν, ὡς εἴτις 20 βρῶμα ποίησας πολυτελὲς, καὶ ἀρτύματα μὴ ἔχων, κλέψει ταῦτα μὴ ἀνδρικὸν δὲ, τὸ εἰς ἄνδρα πεσεῖν.
- B, 32.= C. 11, 12. p. 107. * Ετι εὶ μὲν ἀγνοῶν] Εἰ κεῖται φησὶ νόμος παράνομος καὶ κατὰ τὸν τοιοῦτον κρίνει τις ἀγνοῶν, οὐκ ἀδικεῖ, οὐδὲ ἡ κρίσις ἄδικός ἐστιν.
- 1137. A, 5.= C. 13, 14. p. 108. Οἱ δὲ ἄνθρωποι ἐφ' ἑαυτοῖς] Τοῦτο λέγει, ὅτε οἱ ἄνθρωποι οἴονται εὖκολοι εἶναι καὶ παρ' ἑαυτοῖς, τότε ἀδίκους εἶναι καὶ δικαίους ἀλλ' οὐκ ἔστι φησὶ τοῦτο πολλὰ γὰρ ἐκάμομεν ὥστε εὐρεῖν τό τε δίκαιον καὶ τὸ ἄδικον. "Οτι οἱ θεοὶ ἐπίσης εἰσὶ δίκαιοι καὶ ἀγαθοί καὶ οὐκ ἔστιν 30 ὁ μὲν αὐτῶν πλέον ἀγαθὸς, ὅ δ' ἔλαττον.
- A, 28.= C. 14, 12. p. 109. "Διὰ ταῦτα" ποῖα;
 ἡγουν τό τε λέγειν τὸ δίκαιον ἐπιεικές καὶ τὸ μεταφέρειν τὸ
 ἐπιεικὲς, καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν λέγομεν γὰρ ἐπιεικῆ καὶ
 τὸν σώφρονα καὶ τὸν φρόνιμον καὶ ἀπλῶς, πάντας τοὺς ἐναρέτους 35



απορου γάρ φησι, εί τὸ δίκαιου ἐπιεικὲς λέγουτες, μεταφέρομευ τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν εἰ γὰρ τὸ δίκαιον ἐπιεικὲς, οὐ δει μεταφέρειν και έπι των άλλων ούτως γαρ έσται άλλο τὸ έπιεικές περί τον δίκαιον κοινώς κατηγορούμενον κατά πασών τών 5 άρετῶν εἰ δὲ μὴ μεταφέρομεν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων, ἔσται ταυτὸν τό τε δίκαιον καὶ τὸ ἐπιεικές ἀλλ' ἄπορον λέγομεν γὰρ τοῦτο καὶ μεταφέρομεν και έπι των Ελλων άρετων ωστε έτερον. λύων οὖν τοῦτο φησίν, ὅτι καὶ ταυτὸν καὶ ἔτερον. ἡ μὲν γὰρ δίκαιον, καὶ οὐκ ἄλλης τινὸς φύσεως, ταυτόν ή δὲ τινὸς δικαίου, τουτέστι τοῦ 10 κατὰ τὸν νόμον ἐπανόρθωμα, καθὸ λείπει ἀπὸ τοῦ καθόλου, ἔτερον έπανορθοῖ γὰρ τινὰ νόμον καθόλου κείμενον οἶον τὸν λέγοντα, ξένος ανιών έπι τὸ τεῖχος, φονεύεσθω διαπίπτει γαρ οδτος ό νόμος άνελθων γάρ τις, ηρίστευσεν ου δεῖ οὖν φησιν ὁ ἐπιεικης τοῦτον φονεῦσαι τὸ τοιοῦτον δέ, φησιν, εἶπεν αν καὶ ὁ νομοθέτης, 15 καὶ διωρθώσατο εἴπερ παρῆν, καὶ τὸν ἀνελθόντα ξένον, ἐθεάσατο άριστεύσαντα.

—— Β, 14.= C. 14, 4. p. 109. Περὶ ἐνίων] "Οπερ ὁ νόμος φησὶ καὶ ὁ νομοθέτης οὐκ ἀγνοοῦσιν, ὅτι διαπεσεῖται ἔν τινι ὁ καθόλου κείμενος ¹⁰ νόμος ἀλλ' ὅμως οὕτοι τὸ ὡς ἐπὶ πλέον λαμ-20 βάνουσι.

— Β, 27. = C. 14, 6. p. 110. Τοῦτο γὰρ Τοῦτο γὰρ αἴτιον τοῦτο, ποῖον; τὸ ἐλλείπειν δηλονότι διότι γὰρ ἐλλείπει, καὶ οὐκ ἔστι δυνατὸν καθόλου ἀποφαίνεσθαι οἶον δεῖ φιλίαν ἔχειν μετὰ πάντων τῶν Λατίνων εὐρίσκεται δέ τις ἐχθρὸς, δεό-25 μεθα φησὶ τῶν ψηφισμάτων καὶ μεταψηφιζόμεθα. ᾿Αόριστός φησιν ῦλη τῶν πρακτῶν, καὶ διὰ τοῦτο ἀόριστοι καὶ διαπίπτοντες καὶ οί περὶ ταῦτα νόμοι.

1138. A, 4.= C. 15, 4. p. 110. Βούλεται ένταῦθα δείξαι ὁ φιλόσοφος, ὡς οὕτε κατὰ τὴν μερικὴν ἀδικίαν, οὕτε κατὰ τὴν 30 καθόλου ἀδικεῖ τις ἑαυτόν καὶ ἐνταῦθα μὲν δείκνυσι, πῶς ἀδύνατα τὰ καθόλου, παρακατιὼν δὲ δείκνυσι, πῶς οὐ κατὰ τὴν μερικήν.

Σκόπει ἐνταῦθα πῶς δείκνυσι, μηδὲ κατὰ τὴν μερικὴν ἀδικίαν ἀδικεῖν τινα ἑαυτόν.

'Ο ἀδικῶν φησι τινὰ ἀδικεῖ ἀδικεῖ δὲ πάντως, διδοὺς ἐαυτφ
10 κείνος Cod.

τὸ πλέον, τὸ ἔλαττον δὲ ἐτέρφ· εἰ οὖν ἀδικεῖ τις αὐτὸς ἑαυτὸν, ὁ αὐτὸς ἔξει τὸ πλέον καὶ τὸ ἔλαττον· καὶ προσκείσεται τῷ αὐτῷ ἀνθρώπφ τὸ πλέον καὶ τὸ ἔλαττον, καὶ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτοῦ, ὅπερ ἄτοπον· ἀλλ' ἀεὶ ἐν δυσὶ γίνεται τὸ τοιοῦτον.

'Ως εἴτις ἀδικηθεὶς παρά τινος, καὶ τὴν ἐκείνου βουληθεὶς ἐμ- 5 πρῆσαι οἰκίαν, ἐνέπρησε κατὰ συμβεβηκὸς τὴν πόλιν ἄπασαν.

1138. B, 6.= C. 15, 10. p. 112. Τοῦτο εἴρηται πρὸς τοὺς κατασκευάζοντας ἀδικεῖν τινὰ έαυτὸν, ἐκ τοῦ κατὰ ψυχὴν παρα-δείγματος· ἔφασκον γὰρ ἀντιτιθέντες πρὸς τὸν ᾿Αριστοτέλη, ὅτι ὅταν μὴ ἡ κατὰ φύσιν ἀρχὴ ἐν τῷ ψυχῷ γίνηται, ἀλλὰ τὰ 10 χερείονα νικᾳ, ἀδικεῖ τις ἐκὼν ἑαυτόν. τοῦτο οὖν ἀναιρῶν ὁ φιλόσοφος, φησὶ, ἄλλο εἶναι τὸ λόγον ἔχον μέρος τῆς ψυχῆς, καὶ τὸ ἄλογον, καὶ ἀντικεῖσθαι πρὸς ἄλληλα, ὡς δοῦλος καὶ δεσπότης· ὥσπερ οὖν ἄρχοντι καὶ ἀρχομένω δίκαιόν τι, δηλονότι τὸ δεσποτικὸν, οὕτω καὶ τούτω.

LIB. VI.

15

1138. C. 1, 4. p. 112. Εἰπὼν · περὶ τῶν ἡθικῶν ἀρετῶν, ἀνδρείας φημὶ καὶ σωφροσύνης, αἴτινες ἀπὸ τῶν δύο μερῶν τῆς
ψυχῆς γίνονται, τοῦ τε θυμικοῦ καὶ ἐπιθυμητικοῦ, νῦν προτίθεται εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν διανοητικῶν ἀρετῶν, αἴτινες γίνονται
κατὰ τὸ λογικὸν τῆς ψυχῆς μέρος. ἐπεὶ δὲ τὴν ἡθικὴν ἀρετὴν 20
ὁριζόμενος, ἔφη ταύτην εἶναι ἔξιν προαιρετικὴν, ἐν μεσότητι τῆ
πρὸς ἡμᾶς, ὡρισμένην λόγφ, καὶ ὡς ᾶν ὁρίσειεν ὁ ὀρθὸς λόγος,
ζητεῖ πρότερον τίς ἐστιν ὁ ὀρθὸς λόγος, ὥστε ἀκολούθως μετάγει
τὸν λόγον καὶ ἐπὶ τὰς διανοητικὰς ἀρετὰς, καὶ διδάσκει καὶ περὶ
τούτων.

— B, 21.=C. 2, 12. p. 113. "Οτι όταν ἐπὶ τἢ τοῦ λόγου κρίσει καὶ καταφάσει ἡ ἀποφάσει γίνηται, προαίρεσις γίνεται, ήτις ἐστὶν ἀρχὴ τῶν πράξεων, καὶ ὅτι ἀρχὴ πράξεως νοῦς καὶ ὅρεξις. ὅτι εἰ θέλει, φησὶν, εἶναι ἡ ἀρετὴ σπουδαία, οὕτω ποιητέον.

1139. A, 17.=C. 2, 13. p. 113. Οῦτω συντακτέον τῆς δὲ 30 θεωρητικῆς διανοίας, καὶ μὴ πρακτικῆς μηδὲ ποιητικῆς, ἡ ἀλήθεια καὶ τὸ ψεῦδος ἐστὶ, τὸ εὖ καὶ κακῶς, ἥγουν ἀρετή ἐστι τῆς διανοητικῆς ἀρετῆς ἡ ἀλήθεια, κακία δὲ τὸ ψεῦδος.

- 1139. A, 2.=C. 2, 3. p. 97. "Οτι οἰκείως ἔχει ὁ νοῦς, ἢγουν τὸ ἐπιστημονικὸν τῆς ψυχῆς μέρος πρὸς τὰ ἀναγκαῖα ὡς ἄϋλος καὶ αὖ τὸ λογιστικὸν πρὸς τὰ ἐνδεχόμενα καὶ μὴ ὡσαύτως ἔχοντα.
- 5 A, 10.=C. 1, 5. p. 113. Καθ' όμοίστητα καὶ οἰκειότητα φησὶ, τῶν πραγμάτων γίνεσθαι τὴν γνῶσιν. εἰ μὴ γὰρ ὁ νοῦς όμοιωθῆ, καὶ ὅλως γένηται ἐκεῖνα ἃ ἐπιχειρεῖ καταλαμβάνειν καὶ νοεῖν, οὐ γνώσεται ταῦτα.
- —— A, 17.=C. 2, 1. p. 113. "Ο έστι τὸ έκάστου εὖ καὶ 10 ἀκρότης, ὅτι ἡ αἴσθησις κυρία ἐστὶ πράξεως, μετὰ τοῦ νοῦ καὶ τῆς ὀρέξεως ἐνεργοῦσα, μόνη δὲ οὐχὶ, ἀλλ' ἐν τοῖς ἀλόγοις ἐνεργεῖ οῦτως, ἤγουν χωρὶς λόγου καὶ διανοίας.
- Α, 28. = C. 2, 5. p. 114. Διαφέρει ποιητική πρακτικής ή μεν γὰρ ποιητική ἐπ' ἐκείνων λέγεται τῶν πραγμάτων, 15 ἐφ' ὧν μὴ παραλαμβάνεται ἡ προαίρεσις οὐδεῖς γὰρ βουλεύεται καὶ προαιρεῖται οἰκίαν ποιῶν, τὴν ὀροφὴν θεῖναι πρότερον, καὶ ἀπαρτίσαι αὐτήν (ἡ γὰρ προαίρεσις οὐκ ἔστ ιτοῦ τέλους, ἀλλὰ τῶν πρὸς τὸ τέλος,) ἀλλὰ τῆ τέχνη ἀκολουθεῖ κατασκευάζει αὐτὴν, ὡς ἡ τέχνη δίδωσιν ἡ δὲ πρακτικὴ ἐπ' ἐκείνων ἐστὶ καὶ 20 λέγεται, ἐφ' ὧν παραλαμβάνεται ἡ προαίρεσις οἶον ἐπὶ τοῦ βαδίσαι. καὶ οὖτω συντακτέον προαίρεσις μὲν οὖν ἐστι πράξεως ἀρχὴ, ὅθεν ἡ κίνησις ἐπεὶ δὲ ἡ ἀρχὴ τετραχῶς, ἡ γὰρ ὑλικὴ, ἡ εἰδικὴ πάντως, ἡ ποιητικὴ, ἡ τελική λέγεται καὶ ποταπὴ ἡ ἀρχὴ, καὶ φησὶν ὅτι ποιητικὴ, ἀλλ' οὐχ οὖ ἕνεκα, ἤτοι τελική.
- 25 A. 28. = C. 2, 4. p. 113. Οὐκ ἄνευ φησὶ τῆς ἠθικῆς ἀρετῆς εἶναι τὴν προαίρεσιν τὴν ὀρθήν. πῶς γὰρ ἄν προαιρήσαιτό τις ἡδονῆς ἀπέχεσθαι, εἶ μὴ τὴν ἠθικὴν ἀρωτὴν, φημὶ δὴ τὴν σωφροσύνην, σύνοικον κέκτηται. ἀλλὰ μὴν οὐδ' ἡ ἐναντία προαίρεσις ἄνευ τῆς τοιαύτης ἐστὶν ἕξεως πῶς γὰρ ᾶν ἕλοιτό τις πόροναις συνομιλεῖν, μὴ τὴν ἀκολασίαν ἔχων συγκάτοικον;

Οὐκ ἐνεργεῖ μετὰ προαιρέσεως, ἄρχει δὲ πῶς, ὡς μετὰ προαιρέσεως ἐνεργοῦσα.

Τὸ πρακτικὸν εἶναί φησι κυρίως τέλος, οὐ τὸ ποιητόν ἡ γὰρ οἰκία τοῦ ποιητοῦ μέν ἐστι τέλος, οὐχ άπλῶς δὲ τέλος ἕνεκα γὰρ 35 ἀνθρώπου κατοικήσεως ἀκοδόμηται. Ότι ποιητική καὶ ποίησις λέγεται ἐνέργεια ἄνευ προαιρέσεως, πρακτική δὲ καὶ πράξις, ἐνέργεια μετὰ προαιρέσεως.

- 1139. B, 5. = C. 2, 4. p. 98. Ανθρωπος, φησίν, έστιν ή τοιαύτη άρχη, ώς τῶν κατὰ προαίρεσιν πράξεων τυγχάνων ἄρχων, ὅθεν καὶ αἴτιος, καὶ πρῶτον αἴτιον τῶν πράξεών ἐστιν ὁ ἄνθρωπος. 5
- B, 19.= C. 2, 5. p. 114. Τουτέστιν ίδεῖν τὸν ἀκριβῆ λόγον περὶ ταύτης ἐπιτείνων, καὶ μὴ ἀκολουθεῖν ταῖς ὁμοιότησι, καὶ φάσκειν καὶ τὰς τέχνας ἐπιστήμας, διὰ τὸ ἔχειν τινὰ πρὸς αὐτὰς ὁμοιότητα.
- —— B, 19.=C. 3, 13. p. 115. Ἡ ἄμεσος πρότασις, οἶον 10 ως ὅταν βουληθῶμεν ἀποδεῖξαι, ὅτι πᾶν ζῶον τὴν κάτω γένυν κινεῖ, ἐπαγωγἢ χρησόμεθα.

Τοῦτο λέγει, ὅταν ἡ ἐπαγωγὴ ἐπὶ προτάσεως λαμβάνεται οὕσης ἀρχῆς καὶ ἥντινα μὴ ἔχομεν ἀποδεῖξαι διὰ μέσου ὅρου, ἀλλ' ἡ μόνον δι' ἐπαγωγῆς ὅστε ἡ ἐπαγωγὴ τοιαύτης ἐστὶ προ- 15 τάσεως καὶ τοῦ καθόλου.

1140. A, 1.= C. 4, 4. p. 115. Τοῦτο λέγει, ὅτι τῶν ἐνδεχομένων τὰ μέν ἐστι ποιητὰ, τὰ δὲ πρακτά.

Τουτέστι περὶ ποίησιν, ἀντὶ ταύτης γὰρ ἡ γένεσις εἴληπται.

- —— A, 18.= C. 4, 5. p. 116. "Οτι περὶ τὰ αὐτὰ κατα- 20 γίνεται τύχη καὶ τέχνη πολλάκις γὰρ ἡ τύχη ποιεῖ ἐν τῇ τέχνη, ὅπερ οὐκ ἴσχυσεν ἡ τέχνη ποιῆσαι πλὴν ἡ τέχνη τῶν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἡ δὲ τύχη τῶν ὡς ἐπὶ ἔλαττον.
- —— A, 27.=C. 5, 2. p. 116. Οἶον, τοῦ μὲν φλεβοτομῆσαι ἔχομεν τέχνην, τοῦ δὲ ἀπόνως τοῦτο ποιῆσαι οὖκ ἔχομεν ὁ δὲ 25 φρόνιμος ἐπινοήσαιτ' ἄν.
- —— A, 31.=C. 5, 4. p. 116. Ποιήσεως μεν γαρ, ήτις δη καὶ τέχνη ὀνομάζεται, έστι τί το τέλος, μετα την ενέργειαν, οἶον τυχον σκάμνος, καὶ εἴτι ἄλλο τεχνητόν πράξεως δε οὐκ ἔστιν, άλλ' αὖτη ἐστὶ τέλος, εὐπραξία γαρ ώς καὶ αὐτος λέγει.

ότι τὸ τρίγωνον δυσὶν ὀρθαῖς ἴσας ἔχει τὰς γωνίας ὑπόληψιν, ἢ τὴν ὅτι τῶν ἰσοσκελῶν τριγώνων αί πρὸς τῇ βάσει γωνίαι δυσὶν ὀρθαῖς ἴσαι εἰσὶν, οὐδέστε ἀναιρήσειεν.

Οτι αί άρχαὶ τρόπον τινὰ τέλη εἰσὶν, καὶ έξ ἀνάγκης τοῦ 5 τέλους ἄπτονται τίς γὰρ ᾶν θεμέλιον καταβάλοιτο, εἰ μὴ βουλοιτο ποιῆσαι σκέπασμα κωλυτικών ὅμβρων, καὶ πρώτιστα τὸ τέλος ὑπόθοιτο.

- 1140. B. 22.=C. 6, 1. p. 117. Άρχης της ώς τέλους καὶ σκοποῦ.
- 10 Β, 31.= C. 6, 2. p. 118. Εἰπὼν περὶ τέχνης φρονήσεως καὶ ἐπιστήμης, καὶ δείξας ἐκάστην περὶ ὰ καταγίνεται, διαστείλας τε τὴν φρόνησιν ἀπὸ τῶν δύο, νῦν προτίθεται εἰπεῖν καὶ περὶ νοῦ καὶ σοφίας, καὶ πρῶτόν γε περὶ νοῦ καὶ περὶ τὶ καταγίνεται, ὅτι περὶ τὰς ἀρχάς φησι.
- 15 Τέχνη δηλονότι καὶ φρόνησις.
- 1141. A, 13.=C. 7, 3. p. 118. Εὐλόγως εἴρηται, κεφαλην ἔχουσα ή σοφία· εἰ γὰρ ἐπίσταται οὐ μόνον τὰ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν, ἀλλὰ δὴ καὶ αὐτὰς τὰς ἀρχὰς, καὶ αῦτη μόνη ἀποδείκνυσι τὰς αὐτῆς ἀρχὰς καὶ τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν ἢτις καὶ ἀνυπόθετος 20 ὀνομάζεται σοφία, ὡς μηδὲν ὑποτιθεμένη, καὶ ὁμολογούμενον λαμβάνουσα, ἀλλὰ πάντα ἀποδεικνῦσα, εἰκότως εἴρηται ἔχουσα κεφαλὴν, ὡς ἀνωτέρω πασῶν τῶν ἐπιστημῶν.

Ουτως γράφει άτοπον γαρ εί τις την πολιτικην επιστήμην σπουδαιοτάτην οιεται είναι η την φρόνησιν.

- 25 A, 25.= C. 7, 4. p. 118. "Οτι οὐκ ἔστι μία σοφία καὶ τέχνη περὶ τὸ ἀγαθὸν ἀπάντων τῶν ζώων, ὥσπερ οὐδ ἰατρικὴ μία περὶ πάντων τῶν ὄντων. ἄλλφ γὰρ ἄλλο ἀγαθὸν, ὥσπερ καὶ ἡ ἐν ἐμοὶ ἰάτρευσις ἄλλη παρὰ τὴν προσφερομένην τῷ ἰκτεριῶντι, ἡ ἄλλφ τινὶ κακῶς ἔχοντι. τοῦτο δὲ ἔσται, καὶ σοφίαι πολλαὶ 3° ἔσονται, εἰ δώσομεν τὴν σοφίαν εἶναι τὴν αὐτὴν τῷ πολιτικῷ, καὶ ἐὰν εἴπωμεν σοφίαν τὴν περὶ τὰ ἀφέλιμα τὰ ἡμῖν.
 - B, 17.=C. 7, 5. p. 119. Τὰ καθόλου δηλαδη, μη γινώσκοντες δὲ τὰ μερικά.
- ____ B, 21.=C. 8, 5. p. 120. Καὶ τὴν τῶν καθόλου γνῶσιν 35 καὶ τὴν τῶν μερικῶν, ἡ μᾶλλον τὴν τῶν μερικῶν.

 Δ ηλονότι ἐπιτάττουσα καὶ μὴ αὐτὴ πράττουσα. τοιαύτη δ' αν εἴη ἡ τὸ καθόλου γνωρίζουσα καὶ γὰρ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἡ τεκτονικὴ τοιαύτη ὡς αὐτὸς λέγει.

1142. A, 2.= C. 8, 4. p. 120. φιλοπράγμονες γρ. καὶ πολυπράγμονες.

Λείπει τὸ οὐκ ὧετο φρονίμους.

Της τοῦ Εὐριπίδου δηλονότι. τοῦτο γὰρ κατεσκεύαζε διὰ τῶν εἰρημένων, εἰπῶν τὸν φρόνιμον ἐκεῖνον εἶναι, τὸν τὰ αὐτῷ σκοποῦντα καὶ ζητοῦντα ἀγαθά.

[Σημεῖον δ' ἐστὶ τοῦ εἰρημένου] πρὸς τὸ ἄνω τοῦτο συντακτέον, 10 ἔνθ ἔφη, ὅτι δεῖ μὴ τὰ καθόλου μόνον εἰδέναι, ἀλλὰ καὶ τὰ καθ ἕκαστα. οὐ γάρ ἐστιν ἡ φρόνησις τῶν καθόλου, ἀλλὰ δεῖ καὶ τὰ καθέκαστα γνωρίζειν.

- —— A, 20.=C. 8, 7. p. 121. Καὶ τοῦτο κατασκευαστικὸν τοῦ δεῖν εἰδέναι καὶ τὸ καθόλου καὶ τὰ καθέκαστα.
- A, 27.=C. 8, 9. p. 121. Αἴσθησιν ἐνταῦθα τὸν πρακτικὸν νοῦν φησι, τὸν ἐκ τῆς τῶν καθ ἕκαστα πείρας συναγόμενον, αἴσθησιν δὲ τῶν ἰδίων φησὶ, τὴν μερικὴν αἴσθησιν, ὁρατικήν φησι καὶ ἀκουστικὴν καὶ τὰς λοιπάς ἑκάστη γὰρ τῶν ἰδίων ἀντιλαμ-βάνεται ἡ ὁρατικὴ τῶν ὁρατῶν, ἡ ἀκουστικὴ τῶν ἀκουστῶν, ἡ 20 ὀσφραντικὴ τῶν ὀσφραντῶν, καὶ αὶ ἄλλαι ὁμοίως.

Συνεξάκουε τὸ κοινῶς, ῗν ἢ τὸ ὅλον οὕτως, ἀλλ' οἶα κοινῶς αἰσθανόμεθα. τὸ δὲ " στήσεται γὰρ κακεῖ," πρὸς τὴν τῶν ἰδίων αἴσθησιν ἀποτείνει, καὶ φησὶν ὅτι στήσεται κακεῖ. οἶον εἰ τύχη ἡ ὄψις ὁρῶσα λόγου χάριν τόδε τὸ λευκὸν, σταθήσεται εἰς τὸ $_{25}$ τούτου γένος ἀνιοῦσα. τόδε γάρ φησι λευκὸν, τὸ λευκὸν χρῶμα, τὸ χρῶμα ποιόν.

- B, 5.=C. 9, 3. p. 121. Αγχίνοιά έστιν εὐστοχία έν ἀσκέπτω χρόνω τοῦ μέσου. διαφέρει δὲ ἡ εὐβουλία τῆς τε ἀγχινοίας καὶ εὐστοχίας καὶ αὖ ἐπιστήμης.
- B, 14.=C. 9, 2. p. 121. Οὐκ ἀμφιβάλλεται ἀλλὰ %ρισται εἰς τὸ ἐνεργηθῆναι ἡ δ' εὐβουλία τὴν ἀμφιβολίαν οὐκ ἐκφεύγει.

οἰκίας διὰ τῆς βουλῆς ἐξορύξαι συγκατάθοιτο· εἶτα ποιήσας οὕτως, τῆς εἰσόδου ἐπιτύχοιεν, ὀρθῶς μὲν κατὰ τὸν αὐτοῦ σκοπὸν ἐβουλεύσατο, τοῦ γὰρ θελητοῦ διὰ βουλῆς τετύχηκεν· εἰ κρατηθείη δὲ ἔνδοθεν ὧν, καὶ τὴν οἰκίαν ἀποσυλῶν, μεγάλας ὑφέξει τιμω- 5 ρίας· ὥστε οὐ πᾶσα βουλῆς ὀρθότης ἤδη καὶ εὐβουλία.

- 1142. B, 21.= C. 10, 5. p. 122. "Εστι φησὶ καὶ τοῦ ἀγαβοῦ ψευδεῖ συλλογισμῷ τυχεῖν. ὁ γὰρ φιλοσοφεῖν εἰ τύχοι βουληθεὶς, ἔπειτα χρημάτων μέσων πρὸς τοῦτο δεηθεὶς, εἰ μὴ δι' ἀγαθοῦ πόρου ταῦτα κτήσαιτο, ἀλλὰ δι' ἀρπαγῆς, τοῦ μὲν τέλους 10 ἔτυχεν ἀγαθοῦ, οὐ δι' οὖ δὲ δεῖ μέσου πρὸς τοῦτο ἐλήλυθε.
 - B, 28.= C. 10, 6. p. 122. "Ορος ἐντελης τῆς εὐβουλίας, τουτέστι δι' οδ δεῖ μέσου.
 - B, 33.=C. 10, 7. p. 122. Οὖ τινος βουλευομένου δηλονότι.
- 15 1143. A, 1. = C. 11, 1. p. 122. "Οτι ή σύνεσις οὐκ ἔστι ταυτὸν οὖτε τῆ καθόλου ἐπιστήμη πάντες γὰρ ἂν ἦσαν οἱ ἐπιστήμη στήμονες συνετοί οὖτε τῆ τινὶ, οἱ γὰρ περὶ τὴν σκυτοτομικὴν ἦσαν ᾶν ἄπαντες συνετοὶ, ἡ οἱ περὶ τὴν ἰατρικήν ἀλλ' οὖτε τινι ἐπιστήμη περὶ τὰ ἀεὶ ὡσαύτως ἔχοντα καταγινομένη, οἶον τῆ 20 γεωμετρία.
 - A, 9.=C. 11, 2. p. 123. Σημείωσαι, ὅτι κρίνει ὁ συνετὸς τὸν φρόνιμον.
- —— A, 11.=C. 11, 3. p. 123. "Οτι ή σύνεσις οὖτε ώς ὁ ἔχων τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ἔξιν ἐστὶ καὶ μὴ χρώμενος ταύτη, 25 οὖτε ώς ὁ μηδὲν μηδαμῶς ἔχων ἐπιστήμην, λαμβάνων δὲ ἐν τῷ μαν- θάνειν, ἀλλ' ὡς ὁ ἔχων μὲν, ἐν τῷ χρῆσθαι δὲ ταύτη ἄριστα ξυνιείς.

Ούτως αναγνωστέον, ώσπερ το ξυνιέναι μανθάνειν λέγεται.

Τουτέστιν ἐπιτάττοντος· τοῦ γὰρ Θεμιστοκλέους διὰ νηῶν ἐπιτάξαντος πολεμῆσαι τοῖς ἀντιπάλοις οἶα φρονίμου, κρινεῖ 30 καλὸν εἶναι τὸ πρᾶγμα ὁ συνετὸς, καὶ ἐπαινέσει μάλιστα.

Οτι τὸ μανθάνειν διττῶς λέγεται τότε γὰρ μὴ εἰδότα μανθάνειν, καὶ τὸ εἰδότα μὲν, ἀμνημονήσαντα δὲ, πάλιν συνιέναι.

 καθέκαστά έστιν, α δη άμφότερα, αΐτε άρχαί φησι καὶ τὰ καθ ἔκαστα, ἔσχατά εἰσιν.

1143. B, 10.=C. 12, 6. p. 124. Άρχη μεν ως αντιληπτικός των πρώτων, ήγουν των άρχων τέλος δε, ως αντιλαμβανόμενος των έσχατων καὶ αἰσθητών.

Β, 15.= C. 12, 7. p. 124. Τὸ " ἐκατέρα τυγχάνει " οὖσα," οὐ πρὸς τὴν φρόνησιν καὶ τὴν σύνεσιν συντακτέον, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἡθικὰς καὶ πρὸς ταύτας αἱ μὲν γὰρ, δηλονότι αἱ ἡθικαὶ, τοῦ ἐπιθυμητικοῦ μέρους εἰσὶ τῆς ψυχῆς, καὶ τοῦ θυμικοῦ, αἱ δὲ, ἄλλου μέρους.

----- B, 23.=C. 13, 1. p. 124. Άγαθον ἄνδρα τον κατὰ τὰς ἢθικὰς ἀρετὰς ζῶντα φησίν.

" Ἡ φρόνησίς ἐστι περὶ τὰ δίκαια καὶ καλὰ καὶ ἀγαθὰ," καὶ ποιεῖ τὸν ἔχοντα ταύτην ἐνεργεῖν τά τε δίκαια καὶ τὰ ἀγαθά. ἀλλ' ὁ ἔχων φησὶ τὴν ἔξιν τῆς δικαιοσύνης καὶ τῶν ἄλλων, τί δεῖται 15 τῆς φρονήσεως, οὐδὲ γὰρ πρακτικώτεροι ἐσμὲν τῷ εἰδέναι τὰ δίκαια, εἶπερ ἔχομεν τὴν ἕξιν. ἀρκεῖ γὰρ ἡμῖν ἡ ἕξις εἰς τὸ εἶναι καὶ ἀνομάζεσθαι δικαίους, ὥσπερ οὐδὲ τὰ ὑγιεινὰ χρήζομεν εἰδέναι, εἰς τὸ εἶναι ἡμᾶς εὐεκτικωτέρους. τὴν ἕξιν γὰρ ἔχοντες, ἤτοι τὴν εὐεξίαν, οὐ χρήζομεν εἰδέναι τὰ ἀπὸ τῆς εὐεξίας εὐεκτικὰ, ὧστε 20 εἶναι εὐεκτικώτερα.

1144. A, 10.=C. 13, 6. p. 125. οὐδὲ γὰρ] γρ. καὶ οὐδὲν γὰρ ἐν αὐτῷ πράττειν, ἡ μὴ πράττειν.

Λείπει τὸ λέγομεν.

—— A, 17. = C. 13, 7. p. 125. Δηλαδή μετὰ φρονήσεως 25 καὶ ἀρετῆς ὅστε ἡ μὲν ἀρετὴ ἵνα σκοπῆ τὸ τέλος, ἡ δὲ φρόνησις τὰ πρὸς τὸ τέλος.

— A, 27.=C. 13, 10. p. 126. Τουτέστιν " ή δεινότης." εἶτα " ἀλλ' οὐκ ἄνευ τῆς δυνάμεως ταύτης," τουτέστι τῆς φρονήσεως ἔστιν ή δεινότης.

—— A, 35.=C. 13, 10. p. 126. Φησὶν, ὡς ἔχει ἡ φρόνησις πρὸς τὴν δεινότητα ἡ μὲν γὰρ ἄνεσις ἐστὶν ἡ φρόνησις, ἡ δ' ἐπίτασις ἡ δεινότης οὖτως ἔχει καὶ ἡ φυσικὴ ἀρετὴ πρὸς τὴν ἡθικήν.

Β. 26. γρ. καὶ οὕτως, " ἔστι γὰρ οὐ μόνον ἡ κατὰ τὸν ὀρθὸν
 " λόγον."

Β. 28. γρ. καὶ ῷετο.

1145. A, 2.=C. 13, 30. p. 109. Ἐνταῦθα πάλιν πρὸς τὴν τῆς ἄνωθεν ἀπορίας λύσιν ἀνέδραμεν.

— A, 6.= C. 13, 6. p. 127. Ἐνταῦθα λύει καὶ ὁ ἐπόρει, 5 ὅτι ἐὰν ἡ φρόνησις περὶ ἔκαστον ἐπιτάττη, κυριωτέρα τῆς σοφίας ἔσται λύει οὖν τοῦτο, καί φησιν ὅτι οὐχὶ, οὐδὲ γὰρ ἐπιτάττει τῆ σοφία, ἀλλὰ τῆς σοφίας ἕνεκεν πάντα ποιεῖ.

LIB. VII.

- 1145. A, 11.= C. 1, 1. p. 128. Άντιτίθησι τῆ θηριωδία ως 10 ύπερβολικῆ οὖση κακία, καὶ οὐ κατὰ ἄνθρωπον, τὴν ὑπερβολικὴν ἀρετὴν καὶ θείαν, ἥτις ἐξ ἀνθρώπων γίνεται δι' ἀρετῆς ὑπερβολήν. Τοῦτο δοκεῖ ἀντιτιθέναι πρὸς τοὺς λέγοντας ἀντικεῖσθαι τῆ θηριωδία, μὴ τὴν ἡρωϊκὴν ἀρετὴν, ἀλλὰ τὴν τοῦ θεοῦ φησὶ γὰρ ὅτι ὁ θεὸς ὑπὲρ ἀρετήν ἐστι, καὶ θεοῦ ἀρετὴ οὐκ ἔστιν.
- 15 B, 2.= C. 1, 5. p. 129. Τὸ ἑκατέραν περὶ τῆς ἐγκρατείας καὶ καρτερίας καὶ γὰρ οὖτε ἐν ἀρεταῖς τίθεται αὐτὰς, οὖτε ἐν κακίαις, καὶ τοὺς αἰτίους αὐτὸς ὁ ᾿Αριστοτέλης λέγει.

'Εὰν γάρ φησι λύσωμεν μὲν τὰ δυσχερῆ, καὶ ἄ τινα οὐ πᾶσι δοκεῖ ἐνστάσεως εἶδος ἔχοντα, καταλείψωμεν δὲ μόνα τὰ πᾶσι 20 δοκοῦντα, δεδειγμένον ἂν εἵη τὸ ζητούμενον.

— B, 11.=C. 1, 6. p. 129. " Ἐκστατικὸς τοῦ λογισ" μοῦ" οὐχ ὅτι μαίνεται, ἀλλ' ὅτι οὐ μένει εἰς ὁ ἐβουλεύσατο,
ἀλλ' ἐκ τούτου εἰς ἕτερον μεταφέρεται.

Δηλονότι τὸν ἐγκρατῆ καὶ καρτερικὸν, οἱ μὲν σώφρονα λέγου-25 στις οὐ καλῶς, οἱ δὲ οὐ λέγουσι καλῶς· μάχεται γὰρ καὶ ἔτι ὁ ἐγκρατὴς, καὶ οὐκ οἴδαμεν ὅπη καταχθῆ.

- 1145. B, 31.= C. 3, 3. p. 130. Τοῦτο λέγει, ὅτι τινὲς οὐχ όμολογούσι τὸ μήτινα πράττειν έξω του βουλευθέντος αὐτῷ βελτίστου, άλλ' δ δόξει αὐτῷ βέλτιστου, τοῦτο καὶ πράττειν, ὅπέρ έστι ψεῦδος: τὰ γὰρ δίκαια πάντες δοκοῦμεν καλὰ, ἀλλ' οὐ πράττομεν αὐτά οἱ οὖν ἀκρατεῖς μὴ ἔχοντες δόξαν ἡ ἐπιστήμην, οὐ 5 πράττουσι τὸ καλὸν, άλλ' ὑπὸ τῶν ἡδονῶν ἡττῶνται.
- 1146. A, 3.=C. 3, 4. p. 130. "Οτι τῷ οὖτως ἔχοντι, καὶ ούτως πράττοντι, άνεπιστημόνως δηλονότι, συγγνωμονείν δεί, τῷ δὲ πραττομένω, ήγουν τη πράξει, οὐ συγγνωμονητέον.
- A, 9.=C. 3, 5. p. 130. Ταῦτα φησίν ἐπιστομίζων 10 τους τον έγκρατη σώφρονα φάσκοντας.
- —— A, 11.=C. 3, 6. p. 130. Ο σώφρων εγκρατούς μεν ανευ ούκ έστιν, ούδε λέγεται εγκρατής οτι δ εγκρατής επιθυμίας έχει φαύλας.
- ---- A, 13.=C. 3, 7. p. 130. Ταῦτα πρὸς ἀνατροπήν τοῦ 15 έπὶ παυτὸς είναι έμμενετικον τον έγκρατη φάσκειν.

Ένταῦθα διὰ τῶν έξῆς τριῶν ἐπιχειρημάτων δείκνυσιν, ὅτι οὐ πασα εγκράτεια σπουδαία επειδή το εναντίου εδόκει τισίυ.

- ---- A, 19.=C. 3, 8. p. 131. Καὶ τοῦτο φησὶν ἀναιρῶν τὸ φάσκειν τοὺς ἐγκρατεῖς ἐμμενετικούς.
- ---- A, 24.=C. 3, 9. p. 131. Παράδοξον τί ἐνταῦθα ὁ Αριστοτέλης λέγει φησί γαρ ότι δ άφρων έγων καὶ άκρασίαν πράξει τὰ καλά. ὁ μὲν γὰρ ἄφρων ἡγήσεται τὸ καλὸν ὡς κακὸν, ή δὲ ἔχων τὴν ἀκρασίαν ὁρμήσει πρὸς τὴν τοῦ καλοῦ πρᾶξιν.
- ---- B, 14.=C. 4, 2. p. 131. Έν τοῖς ἀντιγράφοις οὖτως 25 ευρομεν γεγραμμένον "πότερον τῷ περὶ ταδὶ εἶναι μόνον ἀκρατης, " η ου. άλλα το ως, η ουδε τῷ ως άλλα τῷ ἐξ άμφοῖν ἔπειτα " εὶ περὶ πάντα ἐστὶν ἀκρασία καὶ ἡ ἐγκράτεια ἡ οὖ." τοῦτο δέ φησιν ό σοφὸς, πότερον ό έγκρατης καὶ ἀκρατης, ήτοι τοῖς ὑποκειμένοις έχουσι την διαφοράν. τοῦ ἐγκρατοῦς ἄλλα τὰ ὑποκεί-30 μενα έχοντος, καὶ τοῦ ἀκρατοῦς ἔτερα ἡ τὰ μὲν ὑποκείμενα ἔχουσι τὰ αὐτὰ, διαφέρουσι δὲ τὸ πῶς, ἦτοι τῷ τρόπῳ καὶ ταῦτα μὲν ούτως φησίν απορών ιστέον δε ότι υποκείμενα έχουσι τα αυτά περί ήδουας γαρ και λύπας αμφότερα, τῷ τρόπφ δὲ διαφέρουσιν.
 - 1147. A, 3.= C. 4, 6. p. 132. Τοῦτο τοῦ καθόλου τοῦ ἐπὶ 35

τοῦ πράγματος παράδειγμα. οὖτως δὲ νοητέον τὸ ἡ ὅτι ξηρὸν τὸ τοιόνδε ἀντὶ τοῦ πᾶν ξηρὸν τὸ τοιόνδε.

" Ωστε δοκεῖν οὖτω μὲν εἶναι μηδὲν ἄτοπον," ἐὰν ἔχη μὲν, μὴ θεωρεῖ δὲ, ἄλλως δὲ θαυμαστὸν, τουτέστι χαλεπὸν ἐὰν ἔχων καὶ 5 θεωρῶν ἀμαρτάνη.

1147. Α, 12.= С. 4, 7. p. 133. γρ. καὶ διαφέρειν.

Κατὰ τὸ ἐναντίον ἐκ τοῦ αὐτοῦ παραδείγματος δείκνυσι φημὶ δη τὸ άμαρτάνειν τινὰ δι ἐπιθυμίαν, ἔχοντα καὶ τὴν καθόλου καὶ τὴν μερικὴν δόξαν.

- 10 Α, 35. γρ'. καὶ ἐκάτερον.
 - Β, 6. γρ'. καὶ γίνεται.
 - 1148. A, 2.=C. 6, 3. p. 135. Σημείωσαι δὲ ὅτι ἄλλο ἐστὶν ή μετὰ προσθέσεως καὶ ἡ ἀπλῶς λεγομένη ἀκρασία.
- —— A, 15.=C. 6, 4. p. 135. Δηλονότι δ έγκρατης καὶ δ $15 \sigma \dot{\omega} \phi \rho \omega \nu$ καὶ δ άκρατης καὶ ἀκόλαστος.
 - A, 34.= C. 6, 5. p. 136. Ο γὰρ Σάτυρος τεθνηκότι τῷ πατρὶ ἀποκαρτερήσας ἀπέθανεν.
 - —— B, 11.=C. 6, 6. p. 136. Ἡγουν περὶ τὰ αὐτὰ ὑποκειμένα περὶ γὰρ τὰς δι' ἀφὴν καὶ γεῦσιν ἡδονὰς εἰσίν.
- 20 Τινὰ δὲ ἔχουσι κακία καὶ ἀφροσύνη.
 - 1150. A, 16.=C. 8, 2. p. 141. Οῦτω συντακτέον. ἐπεὶ δ' ἔνιαι τῶν ἡδονῶν ἀναγκαῖαι εἰσὶ μέχρι τινὸς, αί δὲ οῦ.
- —— A, 27.=C. 8, 3. p. 141. Το διαφέρειν άλλήλων συντακτέον μεν καὶ πρὸς την έγγυς ἀκολουθίαν συντακτέον δε καὶ
 25 πρὸς την ἄνωθεν, ήτοι τον ἀκρατη καὶ καρτερικον, ῖν ἢ οῦτως,
 ὥστε διαφέρειν ἀλλήλων, ὅτε ἐγκρατης καὶ καρτερικός ὁ μεν
 ἐγκρατης τότε λέγεται ἐγκρατης, ὅταν ἤδη νικήση ὁ δε καρτερικὸς, τῷ ἔτι μάχεσθαι λέγεται καρτερικός.
- —— Α, 36.= C. 8, 4. p. 141. Τοῦτο φησὶν ἐνταῦθα, ὅτι καὶ 30 ὁ ἀκρατὴς μαλακίας εἶδος ἐστί καταχαυνοῦται γάρ τως καὶ οὖτος κατὰ τὸν μαλακὸν, καὶ οὐκ ἀντέχει μέχρι τέλους.
- —— B, 22.= C. 8, 8. p. 142. Φησὶν ὅτι τινὲς ἐθισθέντες 35π ρογαργαλίζεσθαι, οὐ γαργαλίζονται ὡς οὖν οὖτοι ποιοῦσι καὶ

οὐδὲν ήττῶνται γαργαλιζόμενοι, οὖτω καὶ οἱ προαισθόμενοι τοῦ πάθους, καὶ φέρειν έτοιμασάμενοι, οὐχ ήττῶνται ὑπὸ τοῦ πάθους.

Είς δύο διαιρεῖ τὴν προπέτειαν, εἰς τοὺς ὀξεῖς καὶ εἰς τοὺς μελαγχολικούς.

1150. B, 30.=C. 9, 1. p. 142. Ελεγε γὰρ ἄνωθεν ἀπορῶν· μήποτε ὁ ἀκρατης ὁ αὐτός ἐστι τῶν ἀκολάστων.

"Ηγουν ή ἀκολασία τὸν ἔχοντα.

- 1151. A, 2. \pm C. 9, 2. p. 142. Ο γὰρ λόγος ὁ ὀρθὸς ὁ ἐν αὐτοῖς οἶον προλεαίνει τὸ πάθος καὶ ἐλαττοῖ.
- —— A, 17.=C. 9, 4. p. 143. Τὰς ἀρχὰς λέγει τῶν ἐπιστημῶν καὶ τὰ δεδομένα. οἶον τὸ σημεῖον ἐστὶν οὖ μέρος οὐδέν 15 οὖκ ἀπαιτεῖται γὰρ ὁ μαθηματικὸς ἀποδεῖξαι τοῦτο.
- A, 28.= C. 10, 1. p. 143. Κατὰ συμβεβηκὸς λέγεταί τις ἐγκρατὴς καὶ ἐμμενετικὸς, ὅταν τῆ ψευδεῖ δόξη ὡς ἀληθεῖ
 οὖση ἐμμένη ὡς ὅταν, εἰ τύχοι, ἐμμένη τίς τῆ δόξη τῆ λεγούση
 καλὸν εἶναι, τὸ τῶν ἡδονῶν μὴ ἀπέχεσθαι ταύτην γὰρ ἀσπά-20
 ζεται, δίοτι ἀληθῆ εἶναι ὑπολαμβάνει κατὰ συμβεβηκὸς οὖν
 ἀσπάζεται, ὥσπερ ὁ αἰρούμενος τὸ νόμισμα διὰ τὸν οἶνον καθ'
 αὐτὸ μὲν γὰρ τὸν οἶνον φιλεῖ κατὰ συμβεβηκὸς δὲ τὸ νόμισμα.
- —— Β, 19.= C. 10, 2. p. 144. Ταχέως δ έγκρατης πεισθήσεται, καὶ τῆς ψευδοῦς δόξης ἐκσταίη, εἰ τὸν μετὰ ἀποδείξεως 25 πείθοντα σχοίη.

Διότι ἄγονται καὶ ἡττῶνται ὑπὸ τῶν ἡδονῶν οἱ ἰσχυρογνώμονες, διὰ τοῦτο παρεικάζει αὐτοὺς τῷ ἀκρατεῖ.

 1151. B, 25. $\pm C$. 11, 5. p. 144. "Ορα ὅπως ποιεῖ τὸν ἐγκρατῆ μέσον τοῦτο ἀνωνύμου καὶ τοῦ ἀκρατοῦς.

Δι' έτερον δηλαδή ή το μάλλον τί, ή το ήττον τί.

— B, 33.=C. 11, 6. p. 145. Τοῦτο λέγει λύων τὰς 5 ἄνωθεν καὶ πρὸ πολλοῦ λεχθείσας ἀπορίας ὅτι καθ ὁμοιότητα λέγομεν πολλάκις καὶ τὸν σώφρονα ἐγκρατῆ, καὶ τὸν ἐγκρατῆ σώφρονα.

1152. A, 10.= C. 11, 7. p. 145. Τουτέστι δύναμιν έχων τοῦ ἐπιθυμεῖν. Δεινὸν τὸν κατὰ τὴν πανουργίαν δηλαδὴ εἰρημένον 10 διήρησε γὰρ προλαβὰν τὴν δεινότητα, εἶς τε τὴν ἐπίτασιν τῆς φρονήσεως, καὶ εἰς τὴν πανουργίαν.

Καθὸ καὶ ή φρόνησις καὶ ή δεινότης τῶν πρὸς τὸ τέλος εὐρετική.

Οὐ μετὰ βουλῆς φησίν ἡ γὰρ σφοδρότης τῆς ἐπιθυμίας, οὐκ τς ἐξ αὐτὸν βουλεύεσθαι, ἡ τὸ ἐπίβουλον, ὡς ἄνωθεν καὶ πρὸ πολλοῦ εἴρηται, ὅτι οἱ ἐπιβουλότεροι ἀδικώτεροι.

- --- Α, 31. Πολυχρόνιον μελέτην τὸ ἔθος λέγει.

Έξ ων ην και ο λέγων εκείνου " το μανείην η αισθείην."

- 30 Τὸ ἄλυπον] Τοῦτο ἔλεγεν ἐνταῦθα, ὅτι ἡ ἡδονὴ κίνησις τίς ἐστι, τὸ δὲ ἄλυπον ἡρεμία· κινήσει δὲ ἡρεμία ἐναντίον· εἰ οἶν ὁ φρόνιμος τὸ ἄλυπον διώκει καὶ τὴν ἡρεμοῦσαν κατάστασιν ἀγαθὸν οὖσαν, λείπεται τὴν ἡδονήν κίνησιν οὖσαν, μὴ ἀγαθὸν εἶνὰι· ταύτην γὰρ διώκει ὁ ἀκόλαστος.

1152. B, 22. C. 13, 1. p. 147. Φύσεις καὶ έξεις τὰς φυσκικὰς ἐπιθυμίας καλεῖ.

Αί ἀναπληρώσεις.

Άπλῶς φαῦλαι ὡς αἱ νόσοι τινί δ' οὐκ εἰσὶ φαῦλαι, ὡς τῷ ἀκρατεῖ ἔνιαι δὲ, οὐδὲ τῷδε ὡς ἡ τομὴ καὶ ἡ καῦσις, τῷ νο- 5 σοῦντι ἀλλά ποτε καὶ ὀλίγον χρόνον.

— B, 30. C. 13, 2. p. 147. Έξιν καὶ φύσιν ἐνταῦθα τὴν θρεπτικὴν λέγει ἢντινα δὴ καὶ ἀπομένειν 11 φησὶ, τῶν σαρκῶν ὑπὸ λιμοῦ ῥυισκομένων.

Οίον αί τῶν ψωριώντων.

10

— Β, 34.= C. 13, 3. p. 147. Ἐνταῦθα ἀναιρεῖ τὸ εἶναι
τὴν ἡδονὴν γένεσιν εἰ καὶ ἐν τῷ πρὸ τούτου ἐπιχειρήματι δέχεται ἀποφαίνεται δὲ αὐτὴν ἐνέργειαν καὶ καθαύτὸ ἡδεῖαν τὰς
ἀποκαταστάσεις δὲ, ἤγουν γενέσεις, κατὰ συμβεβηκὸς ἡδείας διὰ
γὰρ τὸ τὴν ἐνέργειαν, ἤτοι τὴν ἡδονὴν ἡδεῖαν καὶ καθαύτὸ ἡδεῖαν ις
εἶναι, συμβαίνει καὶ τὰς ἀποκαταστάσεις ἡδείας εἶναι.

Δηλονότι τοῦ μὴ εἶναι τὰς ἡδονὰς γενέσεις, ἦτοι ἀναπληρώσεις. Τὸ " γινομένων," ἀντὶ τοῦ ἀναπληρουμένων ἡμῖν ληπτέον.

Οὐ πασῶν φησι τῶν γενέσεων ἔτερον τὸ τέλος, ἀλλὰ τῶν ἀγομένων εἰς τὴν τελείωσιν· οἶον ἐπὶ τῆς βρώσεως, ἡ βρῶσις οὐκ 20 ἔστι τέλος, οὐδὲ ἡδονή· ἀλλὰ μᾶλλον κατ' ἔνδειαν τῆς φύσεως καὶ λύπην γίνεται ἡδὲ ἀπὸ τῆς πληρώσεως ἡδονὴ τὸ τέλος.

Ουτως συντακτέον το χωρίον δοκεῖ δὲ γένεσις τίς εἶναι την γὰρ ἐνέργειαν γένεσιν ὤοντο εἶναι ἀντὶ τοῦ ταυτον ὤοντο την ἐνέργειαν τῆ γενέσει το δὲ " ὅτι κυρίως ἀγαθον," προς την ἐνέρ-25 γειαν συντακτέον ῗν ἢ το ὅλον, ουτως δοκεῖ δὲ γένεσις εἶναι την γὰρ ἐνέργειαν γένεσιν οἴονται εἶναι ὅτι κυρίως ἀγαθον ἀντὶ τοῦ ἐπεὶ κυρίως ἀγαθον, δηλονότι ἡ ἐνέργεια.

C. 13, 4. p. 148. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἀπὸ τοῦ σωφρονεῖν ἡδονὴ ἡ προγινομένη τῷ σώφρονι οὐκ ἐμποδίζει τῆ σωφροσύνη, ἀλλ' ἡ ἀλλοτρία, ἦγουν ἡ τῆς ἀκολασίας.

C. 13, 6. p. 148. Δυνάμεις λέγει τὰς ἔξεις ὅτι ἐφ' ὅσον ἀπρακτεῖ ὁ ἔχων τὴν ἕξιν, δυνάμει δοκεῖ ἔχειν ταύτην καθὸ καὶ τὸ παιδίον δυνάμει λέγομεν γραμματικόν ἀλλὰ ἐπὶ μὲν τοῦ

11 ἀπομένην Cod.

παιδίου, ή δύναμις πόρρω έστὶ πρὸς τὴν ἐνέργειαν' ἐπὶ δὲ τοῦ ἔξιν ἔχοντος καὶ ἀπρακτοῦντος, οὐχ οὖτως' ἀλλ' ὅτε θελήσει ὁ τοιοῦτος πράττει.

C. 13, 7. p. 148. Τὸ δὲ "τῷ αὐτῷ λύονται" τοῦτο δηλοῖ, 5 ὅτι τῶν ἡδονῶν αἱ μὲν ἀπλῶς φαῦλαι, τινὶ δὲ οὐ ἔνιαι δὲ οὐδὲ τῷδε καὶ ἐκ τούτου λύεται πάντα.

"Ηγουν ό φρόνιμος διώκει τὸ μὴ λυπεῖσθαι ἐν τῇ τούτων τῶν ἡδονῶν ἀποχῇ, ὡς διώκει τὰ παιδία καὶ τὰ θηρία. ἔτι δὲ καὶ ὁ ἀκόλαστος.

- Το "Οτι ή λύπη καθὸ λύπη, αὐτὴ καθ' αὐτὴν κακόν ἔστι δὲ καί τις λύπη οὐχ άπλῶς κακὸν, ἀλλὰ πῆ οἶον ἡ ἐπὶ θανάτφ παίδων ἡ γυναικὸς λύπη οὐκ ἔστιν άπλῶς κακόν ἐνδέχεται γὰρ λυπεῖσθαι ἐπὶ τοιούτοις θηριωδίας γὰρ τὸ μὴ λυπεῖσθαι πῆ δὲ κακὸν, ἤτοι κατὰ τοῦτο καθὸ οὐκ ἔστι πενθεῖν καὶ γεωμετρεῖν φασί.
 Το πρὸς γὰρ γνώσεως ἀρετὴν ἐμποδίζει ἡ λύπη.

- 30 Ανευ γὰρ τῆς περὶ τοῦ θεοῦ ροπῆς, καὶ τὰ ἐκτὸς ἀγαθὰ οὐδὲν ἐνεργεῖ.
- B, 20. \pm C. 14, 14. p. 129. ΄Η εὐτυχία πρὸς τὴν εὐδαιμονίαν ὁρίζεται εἰρό ὅσον συνιστῷ αὐτὴν, ωστε μὴ ἐμποδίζεσθαι εἰ δὲ ἐπὶ πλέον ἐκταθῷ, ταχά κεν καὶ εἰς ἐπιθυμίας 35 ἀτόπους ἄξει τὸν ἔχοντα.

1152. B, 25. \pm C. 14, 18. p. 129. Τὸ " πῶς" προσέθηκεν, ὅτι πάντα τὰ ζῶα τὴν ὅντως ἡδονὴν ἐκείνην διώκει ὡσαύτως καὶ εἰ ἄνθρωποι, κᾶν εἰς τὴν ψευδῆ κατολισθαίνωσιν ἡδονήν εἰ δέ τινι ἀνθρώπφ γένοιτο κατορθῶσαι τὴν πρώτην, ἔσται αὖτη τὸ ἄριστον.

C. 14, 23. p. 129. Τὸ " ούχ ἢν οἴονται, οὐδ' ἢν ᾶν φαῖεν" 5 τοῖον ἔχει τὸν σκοπόν ὅτι διώκουσι τὴν ἦδονὴν τὴν ἔχουσαν τὰς ὑπερβολάς ἢτοι τὴν σωμάτων νομίζονται ταύτην εἶναι τὴν κυρίως ἦδονήν.

C. 14, 24. p. 129. Τὸ δὲ " φύσει ἔχει τὶ θεῖον καὶ τὰ ζῶα," τοιοῦτόν ἐστι, ὅτι τὸ συνισταν τὴν ἰδίαν οὐσίαν, θεῖόν ἐστι, καὶ τὸ 10 προνοεῖσθαι αὐτῆς καὶ θεοῦ γὰρ αὐτοῦ τοῦτο δέδοται.

1154. A, 1.=C. 14, 7. p. 150. Αλλην δόξαν ἀνατρέπει τὴν λέγουσαν, ὅτι ἡ ἡδονὴ οὕτε ἀγαθὸν, οὕτε κακόν ὁμοίως οὐδὲ ἡ λύπη.

Έναντίον ποιεῖ ὁ φαῦλος, δηλονότι ἐπὶ τῆς λύπης ἐν γὰρ ταῖς 15 ἡδοναῖς τὰς ὑπερβολὰς αἰρούμενος, ἐν ταῖς λύπαις οὐχὶ τὰς ὑπερβαλλούσας φεύγει, ἀλλὰ καὶ τὰς τυχούσας καὶ ἐλαχίστας λύπας.

Αίρετὰς σφόδρα ήδονὰς καλεῖ, οἶον τὰς τῆς γνώσεως καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν.

—— Α, 10. = C. 14, 7. p. 150. Τὸ " διατί αἱ ἐναντίαι " λύπαι μοχθηραὶ," πρὸς τὰς σωματικὰς ἀπέδωκεν ἡδονὰς, λέγων ὅτι ἐν ἐνὶ ὀφείλει ἀντικεῖσθαι, ἐπὶ δὲ τῶν σωματικῶν ἡδονῶν, πῶς καὶ αὖται μοχθηραὶ αἱ ἡδοναὶ, καὶ αἱ ἐναντίαι λύπαι ταύταις μοχθηραί· εἶτα ἐπάγει λύσιν, μίαν μὲν, ὅτι αἱ σωματικαὶ ἡδοναὶ 25 ἀναγκαῖαι εἰσίν· οἶον, ἀναγκαῖον τὸ φαγεῖν τὸ ζῶον καὶ πιεῖν· ἄνευ ἡ καὶ τοιοῦτον ἀγαθὸν, οἶόν ἐστι τὸ μὴ κακόν. κᾶν γὰρ μὴ κυρίως ἀγαθὸν φησί τίς τοῦτο εἶναι, ἀλλά γε τέως, οὐδὲ κακόν· τὸ δὲ μὴ κακὸν ἀγαθόν ἐστι, καὶ ἀντίκειται ταύτη καλῶς ἡ λύπη.

Οίον ή τῶν σωφρόνων ήδονη, καὶ ή μέχρι τινὸς, κυρίως ἀγαθη, οίον τῶν έξεων καὶ κινήσεων.

Τοῦτο προτίθησιν, ὅτι τῆς ἔξεως τῆς κατὰ γνῶσιν, καὶ τῆς κατ' αὐτὴν κινήσεως, ἤγουν ἐνεργείας, οὐκ ἔστιν ὑπερβολή ἡ γὰρ ὑπερβολὴ κακιζόμενον ἐστὶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἡδονῶν, καὶ ἐφ' ὅσων 35

έξεων, οὐκ ἔστιν ὑπερβολὴ τοῦ βελτίονος, οὐδὲ τῆς κατ' αὐτὰς ἡδονῆς ἐστιν ὑπερβολὴ, ἤγουν ψόγος. Θεωρῶν γάρ τις ὑψηλὰ θεωρήματα, καὶ ἐπ' αὐτοῖς ἀμέτρως εὐφραινόμενος, οὐ κακιστέος.

Οὖτος ὁ νοῦς τοῦ χωρίου ὅτι ὥσπερ ἐστὶ παρὰ τῷ φαύλῳ ἡ 5 ὑπερβολὴ τῶν ἡδονῶν, οὐκ ἔστι παρ' αὐτῷ καὶ λύπη ὑπερβολὴν ἀντικειμένη τῆ ὑπερβαλλούση ἡδονῆ τοῦ φαύλου, ἀλλ' ἡ ἐκείνη ἡ λύπη ἐστὶν ἐναντία τῆ ὑπερβολῆ τῶν ἡδονῶν, ἡ ἐλαχίστη καὶ μικρά.

1154. A, 28.= C. 15, 4. p. 151. Τη γαρ παρουσία της 10 δίψης ἐπεισελθούσα ή τοῦ πίνειν ήδονη, ήδυτέρα, παρ' δ πέφυκε, δοκεῖ.

Εἰπὼν ἄνωθεν διατί αἱ σωματικαὶ ἡδοναὶ δοκοῦσι μὴ οὖσαι τοιαῦται, καὶ ἐπεμβαλὼν μεταξὺ διατί δοκοῦσιν οὐ σπουδαῖαι, νῦν πάλιν φησὶ διατί ἀγαθαὶ φαίνονται καὶ διώκονται.

- 15 B, 13.= C. 15, 6. p. 151. "Ητε ἐναντία, ὡς ἡ ἀπὸ τοῦ πίνειν ἡδονὴ τὴν ἀπὸ τοῦ διψῆν ἐξελαύνει λύπην ἡ δὲ τυχοῦσα ἡδονὴ διώκει τὴν λύπην ὡς ἡ ἐκ μελῶν ἡδονὴ πολλάκις καὶ μεγίστας ἐκκρούει λύπας.
- ____ B, 15.=C. 15, 7. p. 151. Δηλονότι έξεις καὶ κι-

Οίον φύσει ήδυ, τὸ όρᾶν, τὸ ἀκούειν.

Υπομένον την θρεπτικήν δύναμιν φησίν.

— B, 32.= C. 15, 8. p. 152. Τὴν τοῦ νοεῖν ἐαυτόν. τὸ "οὐ γὰρ μόνον κινήσεώς ἐστιν ἐνέργεια," φησὶν, " ἀλλὰ καὶ ἀκινη-25 " σίας," ὥσπερ τινὸς ἀντιλέγοντος μὴ ἤδεσθαι τὸν θεόν ἐν ἀκινησία γὰρ εἶναι, τὴν δ' ἡδονὴν ἐν κινήσει τυγχάνειν. τοῦτο οὖν λύειν ἐπιχειρῶν ταῦτα φησίν.

'Η τοῦ θεοῦ ἡδονὴ ἐν τῷ ἀναλλοιώτῳ τῆς αὐτοῦ οὐσίας θεωρεῖται, ἡ ἐν κινήσει καὶ μεταβολῆ μεταβολὴ δὲ πάντων τῶν κακῶν 30 δηλονότι, γλυκύ.

LIB. VIII.

C. 1, 1. p. 152. 'Αρετή μὲν ώς μέση οὖσα θηριωδίας τῆς καλουμένης ἀνωνύμου, καὶ τῆς κολακείας' μετ' ἀρετῆς δὲ, ὅτι 35 τῶν σπουδαίων μάλιστα πέφνκεν ἡ φιλία εἶναι, τῶν φαύλων δὲ

οὐδαμῶς ὁ γὰρ φαῦλος οὕτε πρὸς έαυτὸν φίλος, οὕτε πρὸς ἄλλον.

1155. A, 5. = C. 1, 4. p. 153. Oti $\dot{\eta}$ φιλία ὑπὸ τὴν δικαιστύνην ἀνάγεται ὡς γινομένη ὑπὰ αὐτῆς.

Οτι οι νομοθέται περὶ όμονοίας μεν λέγουσι, περὶ φιλίας δε 5 οῦ ἀλλ' εἰ περὶ όμονοίας, τάχα δη καὶ περὶ φιλίας. ἡ γὰρ όμόνοια όμοιόν τι τῆ φιλία ἔοικεν εἶναι.

Τὸ τοῦ ἴσου νεμητικὸν καὶ ἐπανορθωτικόν.

*Ηγουν, οί δὲ κατὰ ἐναντίωσιν λέγουσι την φιλίαν συνίστασθαι, ώς τὸ " ἐρᾶν ὄμβρου γαῖαν ξηρανθεῖσαν' ἐρᾶν δὲ οὐρανὸν πληρού- 10 " μενον ὄμβρου πεσεῖν εἰς γαῖαν."

— B. 12. = C. 1, 7. p. 154. "Πότερον εν είδος της φιλίας" τουτέστι συνωνύμως κατηγορεϊται ή φιλία τῶν ὑπ' αὐτὴν, ἢ πλείω ἀντὶ τοῦ ὁμωνύμως. Έλεγον τινὲς, συνωνύμως κατηγορεῖν τὴν φιλίαν τῶν ὑπ' αὐτὴν, διὰ τὸ δέχεσθαι τὰ ὑπ' αὐτὴν εἴδη τὸ 15 μᾶλλον καὶ τὸ ἢττον ὧσπερ καὶ τὸ χρῶμα συνωνύμως κατὰ λευκοῦ καὶ μέλανος κατηγορεῖται, ἄτινα ἐπιδέχεται τὸ μᾶλλον καὶ τὸ ἢττον. ἀναιροῦνται δὲ οἱ ταῦτα φάσκοντες διὰ τῆς τοῦ ὄντος κατηγορίας. ἐκεῖνο γὰρ κατὰ οὐσίας καὶ ποιοῦ καὶ ποσοῦ, καὶ τῶν λοιπῶν κατηγορούμενον, ἄτινα μᾶλλον καὶ ἢττον εἰσὶν 20 ὄντα, ὅμως τὸ δν ὁμωνύμως κατ' αὐτῶν κατηγορεῖται.

1156. A, 4.=C. 2, 1. p. 154. "Ηγουν διὰ τὸ ἀγαθὸν, διὰ τὸ χρήσιμον, διὰ τὸ ἡδύ.

Τας φιλήσεις ως έξεις οὐ λαμβάνουσιν, ἀλλ' ως πάθη. Ταύτη τῆ φιλήσει.

—— A, 23.=C. 3, 4. p. 156. 'H διὰ τὸ χρήσιμον' οἱ γὰρ γέροντες χρήζουσι χειραγωγίας καὶ τοῦ δίδοσθαι αὐτοῖς τὰ χρειώδη' καὶ ἀπὸ τῶν ἀκμαζόντων δὲ καὶ νέων ἐκείνοις δοκεῖ ἡ τοιαύτη φιλία γίνεσθαι. ὅσοι μὴ τὸ ἡδὺ ἀλλὰ τὸ ἀφέλιμον διώκουσι καὶ συμφέρον.

"Ηγουν όσοι την δια το χρήσιμον φιλίαν.

— B, II.= C. 3, 4. p. 155. Οῦ διὰ τὸ ἡδὺ ἢ τὸ χρήσιμον δηλαδὴ ἢ ἄλλό τι. εἰ γάρ τις δι' ἐν τούτων τὸν φίλον αὐτοῦ ἀγαπῆ, οὐ καθ' αὐτὸ φιλεῖ, ἀλλὰ κατὰ συμβεβηκός.

---- B, 17.=C. 4, 1. p. 155. Των αγαθών καὶ σπουδαίων 35

algiticates Cold (1886)

ή φιλία συνάπτει ἐν αὐτῇ πάντα ὅσα τοῖς φίλοις δεῖ ὑπάρχειν. εἶεν δ΄ ἂν ταῦτα· τό τε ἀφέλιμον καὶ τὸ χρήσιμον καὶ τὸ ἡδύ· καὶ διὰ τοῦτο καὶ τελεία ἐστιν.

1156. B, 31.=C. 4, 8. p. 157. Τοῦτο λέγει, ὅτι οὖκ εἰσὶ 5 φίλοι, εἰ μὴ πρότερον γένωνται φιλητοὶ, καὶ ἀλλήλους εἰδήσουσιν.

"Οτι καβ όμοιότητα τῆς τελείας φιλίας λέγονται καὶ αἱ διὰ τὸ ἡδὺ καὶ τὸ χρήσιμον φιλίαι. διότι γὰρ ἀπλῶς καὶ καβ αὐτὸ ἔχει τὸ χρήσιμον καὶ τὸ ἡδὺ ἡ τελεία φιλία: ἔχουσι δὲ καὶ το αὖται ταῦτα: διὰ τοῦτο ὀνομάζονται φιλίαι.

- —— A, 3.= C. 5, 1. p. 157. "Οτι τότε μένουσιν αί φιλίαι αί περὶ τὴν τελείαν, ὅταν γίνηται παρ' ἀλλήλων ἡ ἡδονή ἢγουν μὴ ἀπὸ τοῦ ἐνὸς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοῦ ἐτέρου καὶ μὴ γίνηται ὡς ἐραστοῦ καὶ ἐρωμένου οὐχ ὁμοία γάρ ἐστιν ἐν τούτοις ἡ ἡδονή 15 ἀλλ' ὡς ἐρώντων ἀμφοτέρων, ἡ ἀλλήλων, ἡ τοῦ αὐτοῦ. τηνικαῦτα γὰρ διαμένει ἡ φιλία.
 - —— A, 25.=C. 5, 4. p. 158. Δευτέραν αἰτίαν λέγει, ὅτου χάριν τοὺς δι' ἡδονὴν ἡ τὸ χρήσιμον λέγομεν φίλους.

Διαφοραί δε της φιλίας πλείω ου γάρ εστιν ή φιλία συνω-20 νύμως κατηγορουμένη εν τοις τοιούτοις, άλλ ως τα άφ' ενός καί πρός εν. τουτο δε και εν τοις προλαβουσιν έδειξε, και ότι εν οίς το πρωτον και το δεύτερον.

- C. 5, 5. p. 157. Τοῦτο φησὶν ἐνταῦθα, ὡς οὐ πάνυ διαμένουσιν αἱ φιλίαι, αἱ τὸ ἡδῦ καὶ τὸ χρήσιμον ἔχουσαι, ὥσπερ
 25 τοῦ ἐραστοῦ καὶ ἐρωμένου, οὐ γὰρ τὸ αὐτὸ ἀντιδιδόασιν ἀμφότεροι ἀλλ' ὁ μὲν ἐρώμενος ἡδονὴν τῷ ἐραστῆ δίδωσι τὴν ἀπὸ τοῦ
 οἰκείου εἴδους ὁ δ' ἐραστὴς αὐτῷ χρυσὸν ἀντιδίδωσιν αἱ δ' αὖ τὸ
 χρήσιμον μόνως παρ ἐκατέρων ἔχουσαι, καὶ αὖ τὸ ἡδῦ μόνως,
 παραμόνιμοι εἰσίν ἡ καὶ οῦτως "οὐ πάνυ αὖται συνάπτουσιν"
 30 ἀντὶ τοῦ αἱ τοιαῦται φιλίαι οὐκ ἔχουσιν ἐν ἑαυταῖς ὁμοῦ τὸ ἡδῦ
 καὶ τὸ χρήσιμον καὶ τὸ ἀγαθὸν, ὥσπερ ἡ τελεία.
 - B, 4.=C. 6, 2. p. 159. Στρυφνούς φασὶ, τοὺς παρ' ἡμῖν ξηροὺς λεγομένους, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν ἀγρίους.
- B, 23.=C. 6, 7. p. 159. Έταιρικήν φησι τὴν τῶν παί-35 δων φιλίαν. φιλοῦσι γὰρ συνδιάγειν μετ' ἀλλήλων οἱ παῖδες,

τοῦτο δὲ πρὸς τὸ ἄνω συντακτέον, τὸ οὐδὲν γὰρ οὖτως ἐστὶ φίλων, ώς τὸ συζῆν.

1156. \mathbf{B} , 28.= \mathbf{C} . 7, 1. \mathbf{p} . 159. Δ ιά τε τὸ χρήσιμον ὁμοῦ καὶ τὸ ἡδὺ, καὶ τὸ ἀπλῶς ἀγαθόν καὶ τὸ ἀλλήλους εὖεργετεῖν καθ αὐτὸ, καὶ οὐ κατὰ συμ β ε β ηκός.

*Εφησε καὶ ἐν τοῖς προλαβοῦσιν, ὅτι φίλησις ὑπάρχει ἐν τῷ οἶνῷ, φιλία δ' οὖ· ἡ γὰρ φιλία φησὶν ἐν ἀντιπεπονθόσιν ἐστίν.

1158. A, 24. = C. 7, 4. p. 160. Οὐ μόνον τὸ λυπηρὸν οὐδεὶς αν ὑπενέγκοι συνεχῶς βλαβερὸν δοκοῦν, ἀλλ' οὐδ' αν ἀγαθὸν εἴη τὸ τοιοῦτον, καὶ λυπῆ ὑπομείνεί τις. ἔτι καὶ ἐτέρως φησὶν, ὅτι 10 οὐδὲ τὴν εὐδαιμονίαν ἤνεγκεν ὁ μακάριος, εἴπερ λυπηρά τις ἦν.

'Εν έξουσίαις δὲ τοὺς βασιλεῖς λέγει καὶ τυράννους.

—— Α, 32. = C. 7, 6. p. 161. Άλλὰ τῷ ὑπερέχοντι καὶ πλουσίφ οὐ γίνεται ὁ σπουδαῖος φίλος, ἔχοντι τῷ πλουσίφ καὶ τὴν ἐπὰ ἀρετῷ ὑπεροχὴν, ἀν μὴ ὑπερέχηται καὶ νικᾶται ὁ πλούσιος παρὰ 15 τοῦ σπουδαίου τῷ ἀρετῷ, ἀνάλογον ὑπερεχόμενος ὁ αὐτὸς πλούσιος, ὅσον ὑπερέχει τοῦ σπουδαίου τῷ πλούτφ ἀν δὲ μὴ, οὐκ ἰσάζει.

Δηλονότι αί διὰ τὸ ἡδὺ καὶ τὸ χρήσιμον, ἐν ἰσότητι τῆς κυρίως φιλίας ἐμφέρειαν γάρ τινα πρὸς ἐκείνην κέκτηνται.

- 1159. Β, 19. = C. 10, 7. p. 164. Εἰπῶν ὅτι ἐξ ἐναντίων δοκεῖ γίνεσθαι ἡ φιλία, νῦν λύει τὸ τοιοῦτον, καὶ φησὶν ὅτι οὐ καθ αὐτὸ ἐφίεται τὸ ἐναντίον τοῦ ἐναντίου, ὥστε γενέσθαι φιλίαν, ἀλλ' ὀρεγόμενον τοῦ μέσου, ὥστε κατὰ συμβεβηκὸς ἐφίεται τὸ ἐναντίον τοῦ ἐναντίου.
- B, 31.= C. 11, 2. p. 165. Τοῖς γὰρ ἐμπορευομένοις οὐ πάντα κοινά οὐ γὰρ εἰ ὁ μὲν εἰσενέγκοι τρεῖς μνᾶς, ὁ δὲ δέκα, ὁμοίως τύχη ἐν ταῖς διανομαῖς, ἀλλὰ κατὰ ἀναλογίαν ὁμοίως δὲ καὶ ἐπ' ἄλλων.
- 1160. A. 18. \pm C. 11, 5. p. 165. Αί γὰρ τῶν πλωτήρων καὶ 30 συστρατιωτῶν καὶ λοιπῶν φιλίαι, τοῦ ἐπὶ τοῦ παρόντος συμφέροντος μόνου ἐφίενται οὐ γὰρ ἀεὶ τοῦ ἀλλήλοις συμφέροντος ἐπιθυμοῦσιν, ἀλλ ἄχρις οὖ συμπλέουσιν, ἡ συμπολεμοῦσι.

"Ην εκαστος ωνείται δια χρημάτων, οδά εστι το κομμέρκιον, και τα λοιπά.

1160. B, 29.=C. 12, 4. p. 167. Πσπερ γὰρ διαφέρει ὁ πατηρ τοῦ δεσπότου, οὖτω διαφέρει καὶ ἡ τοῦ πατρὸς ἀρχὴ ἡ πρὸς υίὸν, καὶ τῆς τοῦ δεσπότου πρὸς δοῦλον.

—— B, 34.= C. 12, 5. p. 167. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἐὰν ἐπιχει5 ρήση ὁ ἀνὴρ καὶ τοῦ τυχόντος κυριεύειν καὶ τῶν ἐφειμένων τῆ
γυναικὶ, διέφθειρε τὴν οἰκείαν ἀρχήν καὶ ὥσπερ ἐξ ἀριστοκρατίας
τρόπον τινὰ εἰς ὀλιγαρχίαν καβίστησιν ἄρχων κακῶς.

Πολύν κληρον η προϊκα πολλην άγαγουσαι τοῖς ἀνδράσι.

—— A. 21.=C, 13, 2. p. 168. Οἶον δίκαιον ἔχει ὁ πατηρ 10 πρὸς τὸν υίὸν τοῦ τρέφειν αὐτὸν καὶ ἐνδύειν καὶ διδάσκειν, οὐ τὸ αὐτὸ δὲ καὶ ὁ υίὸς, ἀλλὰ τὸ ὑποτάσσεσθαι τῷ πατρὶ, τὸ τιμᾶν αὐτόν.

Τῆ τῶν ἀδελφῶν φιλία.

—— A, 28.=C. 13, 6. p. 168. Τοῦτο λέγει ἐνταῦθα, ὅτι 15 καὶ μικρόν τι παρεκβαίνει τὸ κατ' αὐτὸν δίκαιον, οἷον εἰ ἀπαιτοίη τιμᾶσθαι, μικρόν τι πλέον ἀπαιτήσει τοῦτο γίνεσθαι.

Διὰ τὸ ἀγαθὸν, διὰ τὸ ἡδὺ, καὶ διὰ τὸ χρήσιμον.

- —— B, 6.= C. 15, 2. p. 171. Τὸ "ἢ μάλιστα" προσέθηκεν, ὅτι καὶ ἐν τἢ διὰ τὸ ἡδὺ φιλία γίνονται ἐγκλήματα, ὅτι ἢττον 20 με εὖφρανας τοῦ δέοντος.
- 25 Γίνεσθαὶ δέ φησι τὰ ἐγκλήματα, ὅταν μὴ κατὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν συναλλάξωσι καὶ διαλύωνται εἰ γὰρ ὁ μὲν, ἤτοι ὁ δοὺς, ὡς δανείσας τῷ λαβόντι δέδωκε ὁ δὲ δῶρον λαβεῖν παρ' ἐκείνου ὑπείληφε, καὶ μὴ ἀντιδίδωσιν, ἐγκλήματα αὐτοῖς εἰκότως ἐφέπονται. τοῦτο δὲ συμβαίνει γίνεσθαι ἐν ταῖς μὴ καθ' ὁμολογίαν 30 δόσεσι.
 - 1163. A, 16.=C. 15, 8. p. 173. Τοῦτο δὲ συμβαίνει τὸ μὴ καθ ὁμολογίαν ποιεῖσθαι τὰς δόσεις, διὰ τὸ βούλεσθαι τοὺς διδόντας δοκεῖν τοῖς πολλοῖς, ὡς οὐ δανείζουσιν, ἀλλὰ δωροῦνται τοῖς φίλοις. βούλονται γὰρ οῦτω δοκεῖν τοῖς πολλοῖς, καὶ καλὸν

μέγα την τῶν πολλῶν νομίζουσι· ἀλλὰ καὶ οὖτως προαιροῦνται τὰ αὐτοῖς ἀφέλιμα, καὶ ἀντιλαμβάνειν σπουδάζουσιν.

1163. B, 9.= C. 16, 3. p. 174. Τοῦτο πρὸς τὸ ἄνω ἀποδοτέον, Ϋγουν πρὸς τὸ τῷ ὑπερέχοντι τιμῆς δεῖν πλέον νέμειν. οὐ γὰρ τὸ ἔλαττόν τις ἐν ἄπασιν ὑπομένει. ὁ γὰρ ἐν τῷ διδόναι χρήματα 5 τὸ ἔλαττον ἔχων, ὀφείλει τὸ πλέον ἔχειν ἐν τῇ τιμῇ.

Πολλὰ ἐμποδίζει τῷ νοήματι ἡ τῆς δοτικῆς χρῆσις. τοῦτο γὰρ παριστὰ τὸ νόημα. ὅτι ἐπὶ τῶν φίλων τῶν ἀνίσων, τὸν εἰς χρήματα ἀφελούμενον καὶ μὴ εἰς ἀρετὴν, δεῖ ἀνταποδιδόναι τιμὴν ἀντὶ τῶν χρημάτων, τῷ ἀφελοῦντι καὶ διδόντι τὰ χρήματα. ὥσπερ 10 δέ τινος ἐπαγαγόντος, καὶ ποία τιμὴ τῆς ἀρετῆς ἀξία καθέστηκεν; λέγει, εἰ καὶ μὴ δυνατὸν τὴν ἀξίαν ἀποδιδόναι τιμὴν, ἀλλ' οδυ τὴν κατὰ δύναμιν ἀποδοτέον.

Τοῦ υίοῦ δηλαδή.

LIB. IX.

1163. B, 32.=C. 1, 1. p. 175. Ταῖς μὴ εν ἐχούσαις τὸ ζητούμενον, ἀλλὰ ἄλλο καὶ ἄλλο. ὡς τοῦ μὲν δι ἡδονὴν φιλοῦντος, τοῦ δὲ διὰ τὰ χρήματα.

Τὸ ὑπερβολικὸν ὑπισχνεῖσθαι.

Συμφωνία.

Τοῖς τὰ φιλόσοφα διδάσκουσι.

*Ηγουν συμπεφωνημένης ή έπι δόσει.

Tον πρώτον λαμ β άνοντα καὶ ἔχοντα τὴν ἀφέλειαν, ἢ τὴν $_{25}$ ήδονήν.

Εὐθύνας.

Καθὸ δηλαδή χρησιμεύουσιν.

"Ωστε καὶ τοῖς πᾶσι δοκεῖν τοιοῦτος.

Προκόψας εν άρετη καὶ τῶν τελεωτέρων θεωρημάτων κατα-30 τρυφήσας.

1166. Α, 1.= C. 4, 1. p. 180. Τοῦτο παρίστησι ἐνταῦθα, ὅτι τὰ φιλικὰ καὶ οἶς χαρακτηρίζεται φιλία, εἴη δ' αν φιλικὸν

τὸ ἀγατῶν τὸν φίλον, ζῆν καὶ χαίρειν καὶ πλουτεῖν, καὶ εὐθηνεῖσθαι τοῖς ἀγαθοῖς, ἐκ τῶν πρὸς ἐαυτὸν ἐληλυθέναι ἔοικε καὶ ἐξ ὧν θέλει τις ἑαυτὸν, ἤγουν τὴν ἑαυτοῦ ψυχήν. ὰ γὰρ εἰς ἑαυτόν τις θέλει, ταῦτα καὶ εἰς τὸν φίλον, εἴπερ ἄλλος αὐτὸς ὁ φίλος.

5 Τοῖς δὲ μη κυρίως φίλοις.

Έαν δὲ "προσκεκρουκότες" εἴπης δίχα τοῦ μὴ, οὖτω νοητέον.
οἱ προσκεκρουκότες διελύσαντο τὴν φιλίαν ἀναγκαίως δεῖ δὲ καθώς ἀνωτέρω εἴρηται, καὶ τῆς παλαιᾶς μνημονεύειν συνηθείας καὶ ἀπονέμειν τὶ αὐτῆ. ἔσται δὲ τοῦτο, τὸ ἐθέλειν ζῆν αὐτοὺς το ἀπλῶς.

- 1166. A, 20. \pm C. 4, 4. p. 180. Αλλοιωθεὶς δὲ καὶ ἡ ἀποκτεινωθεὶς, φέρε εἰπεῖν, ἡ δένδρον γενόμενος, οὐδεὶς αἰρεῖται ἔχειν τὰ ἀγαθά. τὸ " μάλιστα" εἶπε, ἐπεὶ ὁ ἄνθρωπος οὐ φαίνεται ἐν ψυχῆ μόνος, ἀλλὰ καὶ ἐν σώματι καὶ ἄλλοις.
- 15 Συναλγεῖ τοῦ καλοῦ διαμαρτάνων.
- —— B, 10.=C. 4, 8. p. 181. Οἶον τοῦ βοηθῆσαι τῷ πα20 τρίδι ἀγαθοῦ νομιζομένου αὐτοῖς.
 - 1167. A, 24.= C. 6, 1. p. 183. 7 Η όμογνωμονοῦντας, ώς γένος δοκεῖ όμονοίας καὶ όμοδοξίας.

'Εκ πονηροῦ καταγομένους (sic).

Έπευφραίνεσθαι τῷ εὐεργετουμένφ.

25 Τοῖς ὑπερνικῶσι κατὰ τὸ εὐεργετεῖν.

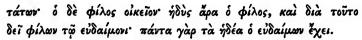
—— A, 33. = C. 8, 1. p. 186. Τὸ "οὐδὲν ἀφ' ἐαυτοῦ" οὖτω νοητέον ὅτι οὐκ ἄπο ἀλλὰ δι' ἐαυτοῦν τοῦτο ἐνταῦθα παρίστησιν, ὅτι ἐπὶ τῆς προτεθείσης ἀπορίας περὶ τοῦ δεῖν φιλεῖν ἑαυτὸν, διαφωνεῖ τὰ ἔργα τοῖς λόγοις. βλέπομεν γὰρ καὶ τὸν ἐπιεικῆ καὶ 30 τὸν φαῦλον ἑαυτοὺς ἀγαπῶντας. ἀλλ' ὁ μὲν ἐπιεικὴς πάντα πράττει διὰ τὸ καλὸν, ὁ δὲ φαῦλος διὰ τὰς σωματικὰς ἡδονὰς, καὶ τοιαῦτα ἕτερα.

Ταῦτα ἔως τοῦ "ἀπορεῖται δ' εἰκότως," κατασκευὴ ἐστὶν, ὅτι δεῖ φιλεῖν ἑαυτὸν, ἐπειδὴ καὶ τὸν φίλον. φίλος δὲ μάλιστα αὐτὸς 35 ἑαυτῷ τίς τυγχάνει.

- 1167. B, 11.=C. 8, 2. p. 186. Διττῶν ὅντων τῶν λόγων καὶ τοῦ μὲν λέγοντος δεῖν φιλεῖν ἑαυτὸν, τοῦ δὲ τὸν φίλαυτον διαβάλλοντος, ποτέρ φ ἀκολουθητέον;
- B, 22.=C. 8, 4. p. 186. 'Ονειδιστικῶς τὸ φίλαυτον ἐπιλέγεται.

Τῷ λογιστικῷ δηλονότι, ὅπερ ὁ ἄνθρωπος κυρίως. θυμὸς γὰρ καὶ ἐπιθυμία κοινὰ καὶ τοῖς ἀλόγοις.

- 1169. A, 2.= C. 8, 6. p. 187. Oτι οἱ μετὰ λόγου πράττοντας, οὖτοι πράττουσιν ἑκουσίως. οἱ δὲ τοῦ λόγου δίχα, οὐχ ἑκουσίως. οἰδὲ γὰρ κατὰ ἄνθρωπον πράττουσιν.
- —— A, 10.=C. 8. p. 163, 5. Τοῦτο λέγει ἐνταῦθα, ὅτι τὰ δέοντα πάντες κοινῶς ἀποδέχονται, καὶ φαῦλοι καὶ ἀγαθοί· ἰδίᾳ δὲ ἐκάστφ τῷ κατορθοῦντι καὶ πράττοντι αὐτὰ τὰ μέγιστα δοκεῖ τῶν ἀγαθῶν.
- —— A, 11. = C. 8. p. 163, 8. "Οτι τὸν σπουδαῖον τὸν οὖτως 1 15 φίλαυτον, δεῖ καλεῖν φίλαυτον, τὸν δὲ μοχθηρὸν οὐχί.
- —— A, 18.=C. 8. p. 163, 14. Ο μεν οὖν μαχθηρὸς ἐπαινεῖ μεν τὴν σωφροσύνην, ἀκολασταίνει δὲ, ὁ δ ἐπιεικὴς ἃ ἐπαινεῖ ταῦτα καὶ πράττει.
- —— A, 26. \pm C. 8. p. 163, 19. Καὶ χρήματα ὑπὲρ τῆς πατρίδος πρόοιντο. ὥστε φυλαχθῆναι αὐτὴν ἀχείρωτον τοῖς πολεμίοις, καὶ ἔχειν τοὺς φίλους πλείονα, ἥτοι τὰ ἑαυτῶν καὶ τοὺς 25 παῖδας καὶ τὰς γυναῖκας.
- B, 29.=C. 9. p. 164, 31. "Οτι ή ἐνέργεια γίνεται. κίνησις γάρ τις ἐστὶ, καὶ ἐν τῷ ἀεὶ γίνεσθαι ἔχει τὸ εἶναι, οὐκ ἐν τῷ ἀπλῶς ὑπάρχειν.
 - B, 32.=C. 9. p. 165, 2. "Οτι τὸν οἰκεῖον τῶν γλυκυ
 1 Leg. ὅντως.



1170. A, 12.=C. 9. p. 165, 15. "Οτι φησὶν ὁ Θεόγνις,

'Εσθλὰ μὲν ἀπ' ἐσθλῶν μαθήσεαι' ἢν δὲ κακοῖσι συμμιγῆς, ἀπολεῖς καὶ τὸν ἐόντα νόον.

- —— A, 16.= C. 9. p. 165, 18. Φύσει δε αίρετα τα τοῖς πᾶσιν ἐπίσης δοκοῦντα ἀγαθά οἶον, ἡ ἀρετὴ, ὁ σπουδαῖος ἀνήρ.
 - —— A, 21.=C. 9. p. 165, 24. Τέλειον γὰρ καὶ πεπερασμένον.
- 10 'Ο γὰρ μοχθηρὸς μεταμελημένος ἐστὶ, καὶ ποτὲ μὲν τοῦτο κρίνει ἀγαθὸν, ποτὲ δ' ἐκεῖνο. πεπλανημένη καὶ εὐτελής.
- Α, 25.= C. 9. p. 166, 4. 'Ιστέον ὅτι δύο ἔχομεν οἱ ἄνβρωποι πνεύματα, τὸ ζωτικὸν, ὁ καὶ ἐν τῆ καρδία ἐστὶν, κἀκεῖθεν
 εἰς ἄπαν διαχεῖται τὸ σῶμα καὶ τὸ αἰσθητικὸν, δ ἐν τῷ ἐγκεφάλφ
 15 πέφυκε. τοῦτο οὖν τὸ αἰσθητικὸν πνεῦμα τοῖς μυκτῆρσι χρώμενον,
 τὴν ὅσφρησιν ποιεῖ, τῷ σκολιῷ πόρῳ τὴν ἀκοὴν, τοῖς ὀφθαλμοῖς
 τὴν ὅρασιν, καὶ καθεξῆς. περὶ αὐτοῦ γοῦν τοῦ αἰσθητοῦ πνεύματος
 λέγει ἐνταῦθα, ὅτι ἔστι τὶ τὸ αἰσθανόμενον, ὅτι ἐνεργοῦμεν. τινὲς
 δὲ καθόλου αἴσθησιν τὸ τοιοῦτον αἰσθητικὸν πνεῦμα ὀνομάζουσιν.
- 20 B, 8. = C. 9. p. 166, 16. Διὰ τὴν τῆς ὑποστάσεως ετερότητα.

Χρήζουσι δηλαδή.

- 25 1171. A, 1.= C. 10. p. 167, γ. Σαφηνίζει τὸ πληθος τῶν φίλων, λέγων " μεθ ὧν αν δύναιτό τις συζην."
 - A, 11.=C. 10. p. 167, 18. 'Ο έρως.
 - —— A, 14.= C. 10. p. 167, 20. Έταιρικὴν λέγει τὴν ἐκ τῆς αὐτῆς διατριβῆς γινομένην, ἡ ἐκ τοῦ αὐτοῦ τάγματος.
- 30 'Ως οἰκείοις.

5

- —— A, 17.=C. 10. p. 167, 23. Τὸ "καλοῦσιν ἀρέσκους" πρὸς τοὺς πολυφίλους ἀποδοτέον.
- 35 A, 35.=C. 11. p. 168, 9. Ἐπιμιξίαν ποιεῖ ἐν ταῖς

λύπαις καὶ τοῦ ἡδέος· τοῦτο δὲ ἀμβλύνει πάντως τὸ ἄκρατον τῆς λύπης.

1171. B, 22. = C. 11. p. 169, 2. Οὐ γὰρ καλὸν τὸ μᾶλλον σπεύδειν τὸν φίλον εἰς τὰ ἐκ τοῦ φίλου κέρδη.

------ B, 25. = C. 11. p. 169, 4. 'Εν τῷ συχνάκις τοῖς φί-5 λοις παραβάλλειν.

LIB. X.

- 1172. A, 25.= C. 1. p. 170, 5. Υπέρ οὖ δὲ προαιροῦνται οἱ πολλοὶ τὰ ἡδέα, καὶ τὰ λυπηρὰ φεύγουσιν, οὐκ ἐνδέχεται καταλιπεῖν ἀνεξέταστον τὸν περὶ τῶν ἡδέων καὶ τῆς ἡδονῆς λόγον.
- A, 29. = C. 1. p. 170, 10. Οἰόμενοι ἐν τῷ λέγειν τὴν ἡδονὴν τῶν φαύλων εἶναι, ἀπάξειν τοὺς πολλοὺς τῆς πρὸς αὐτὴν προσπαθείας, καὶ ἀπὸ τοῦ ἀπλήστως αὐτῆς ἔχεσθαι ἔλξειν εἰς τὸ μέσον.

Καὶ πρὸς τὴν πρᾶξιν.

- B, 3.= C. 2, 1. p. 196. Εοικεν ὁ μὲν Εὖδοξος κατασκευάζειν οὖτως ἐπιχειρῶν, ὅτι ἡ ἡδονὴ ἀγαθὸν, διότι ῷ ᾶν προστεθη, ἀγαθώτερον ποιεῖ. ὁ δὲ Πλάτων ἀνασκευάζειν, ὅτι ἡ ἡδονὴ οὐκ 20 ἀγαθὸν, ὅτι αἰρετωτέρα γίνεται προστεθείσης αὐτῆ φρονήσεως. τὸ γὰρ καθ αὐτὸ ἀγαθὸν, φαίη ᾶν ὁ Πλάτων, οὖτε προσθήκην λαμβάνον γίνεται ἀγαθώτερον οὖτε ἄλλω τινὶ προστιθέμενον, τῆ συνθέσει λαμβάνει τὸ ἀγαθόν τὸ γὰρ καθ αὐτὸ οὖ τοιοῦτον.
- B, 26. = C. 2, 3. p. 197. Φαίνεται φησὶν οὖτος ὁ 25 λόγος ὁ τοῦ Εὐδόξου κατασκευάζειν τὴν ἡδονὴν ἀπὸ τῶν καθ αὐτὸ ἀγαθῶν, καὶ οὐκ ἀπὸ τῶν γινομένων ἀγαθῶν, ἐν τῷ προστίθεσθαι ἐτέροις. τοῦτο γὰρ δηλοῖ τὸ " καὶ οὐδὲν μᾶλλον ἑτέρου." ἄλλως τε, κᾶν μεθ ἑτέρου μιγείη τί, οὐ μειώσει δὲ τῇ ἐπιμιξία.

Την οἰκείαν ἀρετην, αίρετώτερον η μονούμενον.

Άντὶ τοῦ καθ' αύτὸ ἀγαθὸν καὶ κυρίως.

Άγαθὸν καθ' αύτὸ δηλαδή ἐστὶν ή ήδονη, οὖ κοινωνοῦμεν οἱ ἄνθρωποι.

against Grotol 18

30

1172. B, 32. = C. 2, 4. p. 197. Ο γὰρ τὰ πᾶσι δοκοῦντα ἀναιρῶν, πάντως τε ἐρεῖ τὰ μὴ πᾶσι δοκοῦντα, ὅθεν οὐδὲ πιστευτέος.

Οτι καὶ ἐν τοῖς φαύλοις τῶν ζώων ἔστι τι φυσικὸν ἀγαθον, 5 ἦγουν ἡ φαντασία, καθ ἢν ὀρέγεται ἕκαστον τοῦ οἰκείου ἀγαθοῦ.

Τὸ δὲ " κρεῖττον ἡ καθ αὐτὰ" περὶ τῆς φαντασίας φησί· νοῦ γάρ τις ἔλλαμψις δοκεῖ ώσανεὶ αῦτη τοῖς ζώοις.

- —— C, 2.=A. 13, 5. p. 197. Κακὸν κακῷ ἀντικεῖσθαι τῷ ὑπερβολῷ τὴν ἔλλειψιν, καὶ ἄμφω τῷ μηδέτερα, ὡς τὸ λευκὸν καὶ 10 μέλαν τῷ φαιῷ.
 - A, 18.=C. 3, 1. p. 198. Εὐδαιμονία ἐστὶν ἐνέργεια ψυχῆς κατ' ἀρετήν.

Ή ἐν τῷ ὁρισμῷ τῆς ὑγείας λαμβανομένη.

Καὶ εἰ πρὸς ἄλλων συγκρίνοιτο κίνησιν.

15 'Αντί του μεταβάλλειν ταχέως ἐστίν.

Ή ἀπλανής σφαῖρα διὰ μιᾶς ἡμέρας τὴν οἰκείαν περίοδον διέξεισιν, αἱ δ' ἄλλαι σφαῖραι διὰ πολλοῦ χρόνου.

- B, 12.= C. 3, 5. p. 199. Ετι άγωνίζεται ἀποδείξαι, ὅτι οὐκ ἔστι γένεσις ἡ ἡδονὴ, οὐδὲ ἀτελής τὸ γὰρ γινόμενον ἔτι 20 ἀτελές ἐστιν ἐν τῷ γίνεσθαι ἡ δὲ ἡδονὴ τελεία αὐτίκα, καὶ λέγει τοῦτο καὶ ὅτι ἐξ ὧν γίνεταί τι, εἰς ταῦτα καὶ διαλύεται. τοῦτο γὰρ ἴδιον γενέσεως οἶον, ὁ ἄνθρωπος, ἡτοι τὸ ἀνθρώπινον σῶμα, ἐκ τεσσάρων στοιχείων συνέστηκε, εἰς αὐτὰ καὶ διαλύεται.
- B, 20. = C. 3, 6. p. 199. Εἶτα ἐπιφέρει, ὅτι οἱ λέ25 γοντες γένεσιν τὴν ἡδονὴν, λέγουσιν ἐξ ἐνδείας γίνεσθαι τὴν ἀναπλήρωσιν, ἤγουν ἐκ λύπης τὴν ἡδονήν. λύει δὲ τοῦτο ὁ Ἀριστοτέλης, λέγων ὅτι ἡ ἔνδεια καὶ ἡ ἀναπλήρωσις τοῦ σώματός εἰσι, καὶ
 σωματικά ἐστιν ἡ δὲ ἡδονὴ ἀσώματόν τι ἐστὶ, καὶ ἡ ψυχὴ ἦδεται, οὐ μὴν τὸ σῶμα.
- 30 1174. A, 10. = C. 3, 13. p. 200. Τὸ "ἡ ἀφ' ὧν," τοῦτο δηλοῖ' ὅτι διαφέρουσιν αἱ ἡδοναὶ ἀλλήλων τῷ εἶδει, ἦγουν αἱ ἀγαθαὶ τῶν αἰσχρῶν, πλέον παρ' ὁ αἱ ἔξεις ἀφ' ὧν γεγόνασιν' οἶον ἡ τοῦ σώφρονος ἡδονὴ ἀπὸ τῆς σωφροσύνης ἔσχε τὴν γένεσιν' καὶ ἡ τοῦ ἀκολάστου ἀπὸ ἀκολασίας. πλέον οὖν διαφέρουσιν αἱ ἀπὸ 35 τούτων ἡδοναὶ, παρὸ ἡ σωφροσύνη διαφέρει τῆς ἀκολασίας.

1174. A, 22. Πᾶν πρᾶγμα ἐξ ῦλης καὶ εἶδους ἐστί καὶ τὸ εἶδός ἐστι τὸ κρεῖττον καὶ τελειοποιὸν αὐτοῦ.

— B, 6.=C. 4, 4. p. 201. 'Ως ετεραι] 'Η κίνησις δηλαδη καὶ ή ήδονή.

5

20

Τὸ μη είναι την ήδονην γένεσιν ή κίνησιν.

Το μη ειναι την ηθονην γενεσιν η κινησι.

Η κίνησις καὶ ή γένεσις δηλαδή.

— Β, 14. Ἡ γὰρ αἴσθησις τότε ἐνεργεῖ καλῶς, ὅταν αὐτὴ τὲ ἀνεμποδίστως ἔχη, καὶ τὸ ὑποκείμενον αὐτῆ ἔχη κάλλιστον. κάλλιστον δὲ, ἐνταῦθα, οὐ τὸ εὐειδὲς φησὶν, ἀλλὰ τὸ ἐπιτηδείως 10 ἔχον, δέξασθαι τὴν τῆς αἰσθήσεως ἐνέργειαν. καὶ μήτε δὲ ἀπόστασιν ἄμετρον τὴν κατὰ τόπον, μήτε διὰ ἄγαν βραχύτητα, τὴν τῆς αἰσθήσεως οὐκ ἐπιδεχόμενα ἐνέργειαν.

— B, 23. = C. 4, 6. p. 202. Οὐχ ὁμοίως τελεῖοι τὴν ἐνέργειαν τῆς αἰσθήσεως ἥτε ἡδονὴ, καὶ τὸ αἰσθητὸν καὶ ἡ αἴσθησις. 15

— B, 27. = C. 4, 8. p. 202. ἀλλ' ή μὲν ἡδονὴ ὡς μὴ συμπεφυκυῖα, ἀλλ' ἔξωθεν ἐπιγινομένη τὸ δὲ αἰσθητὸν καὶ ἡ αἴσθησις, ὡς οὐκ ἔξωθεν ὄντα, ἀλλὰ ὥσπερ καὶ σύμπαν ὑγεί. * *

άλλ' ώς άχρόνως ἐπιγινομένη καὶ ἐν τῷ νῦν ώσπερ εἴρηται τέλος δὲ λέγει ἐνταῦθα τὴν παῦσιν τῆς ἐνεργείας.

'Ακμαΐα λέγονται σώματα, τὰ σύμμετρα, καὶ μήτε ἄγαν μέγαλα, μήτε ἄγαν μικρά.

Έν γὰρ τῷ καθεύδειν τὰ αἰσθητήρια οὐκ ἐνεργεῖ τε οὐκ ἔστι συνεχῶς ἐνεργεῖν.

— A, 6. = C. 4, 9. p. 202. Τὸ " διὰ ταῦτα" ἢ διὰ τὸ 25 κάμνειν ἡμᾶς, ἢ διὰ τὸ ἐκ τῆς συνηθείας καὶ τῆς προσκοροῦς ώσανεὶ θέας, μὴ δοκεῖν τοιαῦτα οἶα τὸ πρότερον.

Οί² ἐκ πάθους ἀποβαλόντι τὴν ὅψιν εἶτα πρῶτον ἐμβλέψαντι ἡ οὕτω νοητέον τοῦτο οἶον, ὅτι πάντα τὰ καινὰ τέρπει ἐπὶ πάσης αἰσθήσεως καὶ πρῶτον μὲν ὡς ἐφ' ὅλων τῶν αἰσθήσεων φέρει τὸν 30 λόγον εἶτα ὡς ἐπὶ παραδείγματος τῆς ὁψεως μόνης. ὁ προέθετο δείκνυσι.

Αί τε ενέργειαι καὶ αὶ ήδοναί.

----- A, 23. = C. 5, 1. p. 203. Αλλην γὰρ ἡδονην φέρει
² Leg. οΐον.

όρώμενον τὸ γεγραμμένον ζῶον, καὶ ἄλλην τὸ ἔμψυχον, καὶ ἄλλην τὸ ἄγαλμα, καὶ ἡ οἰκία καὶ τὸ σκεῦος.

1174. A, 28. = C. 5, 2. p. 203. Τοῦτο λέγει ἐνταῦθα, ὅτι ἡ ήδονὴ τὴν ἐνέργειαν τελεῖοι καὶ ἡ συγγενὴς καὶ οἰκεία ἡδονὴ τὴν 5 συγγενῆ ἐνέργειαν. οὐ γὰρ τὴν περὶ λόγον ἐνέργειαν ἡ περὶ άφὴν ἡδονὴ τελειοι ἀλλ' ἡ ἀπὸ τῶν λόγων ἡδονή.

— Β, 16. = C. 5, 5. p. 204. Σχεδον γὰρ] Εἶπεν ἄνωθεν ὅτι αἱ ἀλλότριαι ἡδοναὶ φθείρουσι τὴν μὴ συγγενῆ οὖσαν, ὁμοίως τῆ οἰκεία λύπη· ἐνταῦθα δὲ λέγει, ὅτι αἱ δὲ οἰκεῖαι ἡδοναὶ καὶ ιο λύπαι τὸ ἐναντίον ποιοῦσι· καὶ ἡ μὲν οἰκεία ἡδονὴ συνιστῷ τὴν οἰκείαν ἐνέργειαν, τῆς ἀλλοτρίας ἡδονῆς διαχεούσης ἐπὶ πλέον καὶ φθειρούσης αὐτὴν, ὡς εἶρηται· ἡ δὲ οἰκεία λύπη φθείρει μὲν καὶ αὐτὴ τὴν οἰκείαν ἐνέργειαν ὁμοίως τῆ ἀλλοτρία ἡδονῆ· ἀλλ' ἐκείνη μὲν ἡ ἀλλοτρία ἡδονὴ φθείρει, ἐαν ἡδίων ὑπάρχῃ κατὰ πολὺ καὶ τὸ ὑπερβάλλουσα. ἡ δὲ οἰκεία λύπη τοὐναντίον, ἀμαυροῦσα τὴν ἐνέργειας, καὶ σύμπτυξιν ὥσπερ καὶ συστολὴν τῆς ἐκ τῆς ἐνέργειας ἡδονῆς ποιοῦσαν 1.

— B, 30. = C. 5, 6. p. 205. Οἰκειότεραι δὲ] Σημαίνει ὅτι οἰκειότεραί εἰσι αὶ ἡδοναὶ ταῖς ἐνεργείαις παρὸ αὶ ὀρέξεις. 20 διότι αὶ μὲν ἡδοναὶ, συνειλημμέναι πῶς εἰσὶ ταῖς ἐνεργείαις αὶ δὲ ὀρέξεις προηγρῦνται τούτων καὶ αὶ μὲν ὀρέξεις εἰσὶ καὶ τῆς ἐνεργείας μὴ προβάσης.

Αί δε ήδοναὶ ταῖς ενεργείαις εὐθὺς καὶ ἀχρόνως ἐπιγίνονται.

Δοκεῖ μὲν τισὶ φησὶ ταυτὸν εἶναι ἐνέργεια καὶ ἡδουἡ, οὐκ ἔστι 25 δέ· οὐ γὰρ τὸ διανοεῖσθαι καὶ ἥδεσθαι ταυτόν· οὐδ αἴσθησις. αἴσθησιν ἐνταῦθα τὴν τῆς αἰσθήσεως ἐνέργειαν φησίν.

Β, 36. = C. 5, 7. p. 205. Καὶ τῶν ἡδονῶν τῶν οἰκείων ταῖς αἰσθήσεσι διαφέρουσιν αὶ περὶ τὴν διάνοιαν ἡδοναί. ὅτι αἱ μὲν, ἄνευ ὀργάνων γίνονται, αἱ κατὰ νοῦν καὶ ἐνέργειαι καὶ ἡδοναὶ, 30 καὶ εἰσὶν ἀνεμπόδιστοι αἱ δὲ, οὐκ ἄνευ ὀργάνων.

Αί μὲν οὖν τῶν ἴππων ἡδοναὶ διαφέρουσι τῷ εἴδει πρὸς τὰς ἡδονὰς τῶν κυνῶν.

Πρώτον ἐπὶ τῆς ὁράσεως δείκυυσι τοῦτο τῶν ἀνθρώπων.

1 Leg. ποιοῦσα.

нh

234

1174. A, 16. = C. 5, 10. p. 205. Σημαίνει ὅτι τὸ φαινόμενον τῷ σπουδαίφ ήδὺ ἐκεῖνο ἐστὶν ἀληθῶς ήδύ καὶ οὐχὶ τὸ τῷ πυρέττοντι η άλλως κάμνοντι.

Τὰ τοῖς φαύλοις ἡδέα δηλαδή.

Είσιν άγαθαι ήδοναι και αισχραί, ώς είρηται και των μέν 5 αίσχρων, οὐδένα θετέον λόγον των δε άγαθων ήδονων, αί μεν εἰσὶ σωματικαί, αί δὲ ἀσώματοι.

- --- A, 30. Καὶ νοεραὶ, ώς αἱ τῶν μαθηματικῶν. τίνα οἶν φατέον ήδουην κυρίως είναι τοῦ ἀνθρώπου ἡ ἄνθρωπος, ἡ δηλαδή την ἀσώματον καὶ νοεράν; τὸ γὰρ τέλος τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῷ νοεῖν 10 έστὶ καὶ κατὰ λόγον ἐνεργεῖν.
- --- B, 3. = C. 6, 2. p. 206. Ως αι ενέργειαι της δικαιοσύνης αναγκαΐαι είσὶ καὶ δι' έτερον αίρεταί προς γαρ έτερον τι τέλος τὰς ἀρετὰς ὁ ἔχων ἀφορᾶ τὴν εὐδαιμονίαν.
- --- Β, 11. Περί τούτου καὶ έν τῷ πρώτω διέξεισι λέγων 15 " οί μεν οὖν πολλοὶ, παντελῶς ἀνδραποδώδεις φαίνονται, βοσκη-" μάτων βίον προαιρούμενοι τυγχάνει δε λόγος, δια το τους πολ-" λούς τῶν ἐν ἐξουσίαις, ὁμοιοπαθεῖν Σαρδαναπάλφ."
- --- B, 28. = C. 6, 3. p. 206. Παιδιάν λέγει, την τρυφην καὶ δυναστείαν. 20

Την θεωρητόν.

Τὰ γὰρ ἄριστα καὶ κρείττονα ἄρχει καὶ ἡγεῖται τῶν ὑποδεεστέρων.

— A, 21. = C. 7, 2. p. 208. Θεωρείν τὲ γὰρ δυνάμεσθα άνεμποδίστως ή πράττειν έν μεν γάρ τῷ πράττειν κατά τὰς 25 ήθικας άρετας όργανων δεόμεθα οίον, ό έλευθέρος δέεται χρημάτων πρὸς τὸ ἐνεργεῖν καὶ τῶν πρὸς οὺς προήσεται τὰ χρήματα ώσαύτως δὲ καὶ ὁ ἀνδρεῖος χρήζει καιροῦ ἀνάγκης καὶ πολιορκίας, καθ ον την οἰκείαν ἀρετην ἐπιδείζεται, προκινδυνεύων της πατρίδος. ταῦτα δ' ἀεὶ οὐκ εἰσὶν, ἀλλὰ καὶ τὰ χρήματα ποτὲ ἐπιλείπει 30 καὶ ἀεὶ οὐκ ἔστι πολιορκία διὸ οὐδὲ συνεχῶς δυνάμεθα κατ' αὐτὰς ένεργεϊν κατά νουν δε ένεργεϊν συνεχώς ούδεν έμποδίζει έν γάρ τῷ θεωρεῖν οὐ δεόμεσθα ὀργάνων τοιούτων οἶων εἶπομεν ἀλλ' ἀμέσως ένεργουμεν.

Άλλα και οι το τέλος φθάσαντες των έτι αγνοούντων το τέλος 35

καὶ ζητούντων αὐτὸ, ἡδίω τὴν διαγωγὴν ἔχουσιν 1 . τοιοῦτοι δ' αν εἶεν οἱ θεωρητικοὶ φιλόσοφοι.

Από μεν της τεκτονικής καὶ της κατ' αὐτην ενεργείας κατασκευάζεται κιβώτιον, η ἄλλό τι σκεῦος ως εἶναι ετεραν αὐτης 5 την ενέργειαν, καὶ ἄλλο τὸ τέλος οἶον, τὸ κατασκευασθεν ὑπὸ τοῦ τέκτονος εἶδος εν δε τη θεωρητική φιλοσοφία οὐκ ἔστιν ἄλλη ή ενέργεια, καὶ ἄλλο τὸ τέλος ἀλλ' αὐτη ή θεωρία ἐστὶ τὸ τέλος αὐτης.

Ο γὰρ κυρίως εὐδαίμων ὑπερ ἄνθρωπον ζῆν, τῶν σωματικῶν 10 πασῶν ἡδονῶν καταφρονῶν, καὶ σχολάζων ἀεὶ ταῖς κατὰ νοῦν θεωρίαις, καὶ ἐνηδόμενος αὐταῖς.

Κέντρφ γαρ αὐτὸν κύκλου ἀπεικάζει ὁ φιλόσοφος.

1178. A, 14. = C. 8, 2. p. 210. Τὰ πλείω δὲ τῶν ἠθικῶν, συμβαίνειν ἀπὸ τοῦ σώματος δοκεῖ οἶον, ἀνδρεία ἀπὸ τοῦ θυμικοῦ 15 ὁ δὲ θυμὸς ζέσις ἐστὶ τοῦ περὶ καρδίαν αῖματος ἡ δὲ καρδία σῶμα. ὥστε καλῶς εἴρηται, ὅτι ἀπὸ τοῦ σώματος συμβαίνειν δοκεῖ ὡσαύτως δὲ καὶ ἡ σωφροσύνη ἀπὸ τοῦ ἐπιθυμικοῦ.

Των ἀρετων αί μεν είσιν ἡθικαί αί δε τῆς διανοίας, οἶον ἡ φρόνησις, ἡ σύνεσις δέονται οὖν ἀλλήλων οἶον αί ἡθικαὶ ἀρεταὶ 20 των ἀρετων τῆς διανοίας των ἡθικων, καὶ συνιστωσιν ἀλλήλων οἶον, φέρε εἰπεῖν χρήζει ἡ φρόνησις τῆς σωφροσύνης ἡθικῆς οὕσης, ἵνα ἡ νοερὰ εὐδαιμονία, ἡ καὶ κυρίως λεγομένη, πρῶτον ἐθισθῆ ὁ ἄνθρωπος ἐν αὐτῆ εἶτα καὶ ἡ σωφροσύνη χρήζει τῆς φρονήσεως, ἐπειδὴ γὰρ μεσότητός εἰσιν ἀρεταί. καὶ σώφρων ἀρεταῖς, ὁ μήτε 25 πασων ἡττόμενος ἡδονων, μήτε πασων καταφρονων. ἡ φρόνησις εὐρίσκει, τίνων ἡδονων δεῖ ἀπέχεσθαι, καὶ τίνων ἔχεσθαι ωστε αί μὲν ἡθικαὶ ἀρεταὶ εὐρίσκουσι τὸ τέλος. τὸ δὲ πρὸς τὸ τέλος, αί διανοητικαὶ, καὶ συζεύγνυνται ἀλλήλαις, μὴ διαρούμεναι.

— A, 29. = C. 8, 5. p. 211. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἡ ἀρετὴ 30 χρήζει καὶ τῆς πράξεως ἢγουν τοῦ ἐνεργεῖν κατ' αὐτὴν τὸν ταύτην ἔχοντα, καὶ τοῦ προαιρεῖσθαι αὐτὴν καὶ ἀποδέχεσθαι. τὸ γὰρ, καὶ μὴ βουλόμενόν τινα σωφρονεῖν, οὐκ ἔστιν ἀρετή εἶτα ζητεῖ ποῖόν ἐστι κυριώτερον, ἡ προαίρεσις, ἡ αί πράξεις καὶ λέγει, ὅτι ἀμφοτέρων ἡ χρεία.

1 Cod. exovoar.

1178. B, 30. = C. 8, 8. p. 212. Tò " οὐ κατὰ συμβεβηκὸς" προσέθηκε διὰ τὴν πολιτικὴν εὐδαιμονίαν ὁ γὰρ πολιτικὸς εὐεργετῶν, ἢ νομοθετῶν, ἢ ἄλλως δικαιοπραγῶν, εὐδαιμονίζεται ὑπὸ τῶν τῆς ἰδίας ἀρετῆς παραπολαυόντων, οὐκ ὧν κυρίως εὐδαίμων.

Οὐδὲ ἡ κρίσις ἡ ἡ πρᾶξις τοῦ καλοῦ πολλῶν δέεται.

Τουτέστι τοῖς λεχθεῖσι, τὸ δ' ἀληθὲς ἐκ τῶν πραγμάτων αὐτῶν δείκνυται.

- ---- A, 31. ωστε καὶ οῦτως.
- 1180. Α, 4. ἐπεὶ οὖν οὕτως ἔχει.
- ____ A, 15. γρ. καὶ δοκεῖ.
- Α, 18. νοῦν νομικον δηλαδή ή τον τῆς φρονήσεως.
- ----- Β, 30. "Οτι οί πολιτικοί, φησι, διδάσκουσι περί νομοθετικής.
- B, 35. = C. 10, 18. p. 217. Τοῦτο λέγει, ὅτι οἱ μὲν πολιτικοὶ διδάσκουσι περὶ νομοθετικῆς οἱ δὲ σοφισταὶ ἐπαγγέλλονται μὲν, οὐ πράττουσι δέ.
- 1181. A, 24. ἡ γὰρ πράττουσιν οἱ πολιτικοὶ, ταῦτα οἱ νόμοι διορίζονται.
- 1096. Β, 5. = Lib. i. C. 4, 1. p. 6. ¹ Ασυνάρμοστον μεν προς το των Πλατωνικών το παρον φαίνεται πλην ἴσθι ὅτι τὰς ἰδέας δογματίζων ὁ Πλάτων, τὸ εν ἐτίμα παρὰ τὰ πολλὰ, ἄλλο τὶ λέγων εἶναι τὸ τούτων συνεκτικὸν, δηλαδη τὸ εν. προς γοῦν τοῦτο τὸ τιμᾶν τὸ εν, τί σοι χρεία ἰδεων; κρεῖττον γὰρ ἐποίουν οί 25 Πυθαγόρειοι τὰς συστοιχίας ποιοῦντες τῶν τε ἀγαθων καὶ τῶν οὐκ ἀγαθων, καὶ ἐν τῆ ἀγαθων τάξει τὸ εν τάττοντες, καὶ οῦτω τιμῶντες αὐτό.
- 1199. Α, 9. Οὖτως δοκεῖ τῷ ᾿Αριστοτέλει συνάδει» τὸν λόγον αὐτοῦ ταῖς δόξαις τῶν παλαιῶν οἱ μὲν γὰρ εὐδαιμονίαν εἶπον 3° πᾶσαν ἀρετὴν ἡ μίαν τούτων. ὁ δὲ εἶπεν, εὐδαιμονία ἐστὶ ψυχῆς ἐνέργεια κατ᾽ ἀρετήν κατασκευάζων οὖν πῶς συνάδει ταῖς δόξαις
- ¹ Quæ sequuntur Scholia, diversa et recentiori manu adscripta sunt. Videntur plerumque ex Eustratio desumpta.

10

τῶν παλαιῶν ὁ οἰκεῖος λόγος, φησὶ, ταύτης γὰρ τῆς ψυχῆς δηλαδή ἐστιν ἡ κατ' αὐτὴν, ἤγουν τὴν ἀρετὴν, ἐνέργεια καὶ γὰρ καὶ ἡ ἀρετὴ ψυχῆς ἐστιν ἐνέργεια, καὶ ἡ τῆς ψυχῆς κατ' ἀρετὴν ἐνέργεια ἀρετή ἐστιν.

5 1112. A, 11. = L. i. C. 8, 2. p. 12. Περὶ τούτων ἀμφισβητήσειεν ἄν τις· οὐ γὰρ πάντες προαιροῦνται â μὲν ἴσασιν ἀγαθὰ,
ἀλλ' ἔνιοι ἡπάτηνται· οἱ γοῦν κακοὶ οὐκ ἴσασι κακὰ â προαιροῦνται· ἄρ' οὖν τὸ λεγόμενον ἐστὶν, ὅτι οἱ ἄνθρωποι â οἴονται μάλιστα
εἴδέναι ἀγαθὰ ὄντα, ταῦτα προαιροῦνται, δοξάζουσι δὲ â οὐ πάνυ
10 ἴσασι· περὶ πολλῶν γοῦν δόξας ἔχουσιν ἄνθρωποι, ὁμολογοῦντες μὴ
ἀκριβῶς εἰδέναι. καὶ φαμὲν δοξάζειν μέχρι νῦν οῦτως, καὶ αν ἄλλως φανῆ, μεταθήσειν τὴν δόξαν.

1114. Α, 12. Ἐνταῦθα ἄδικον καὶ ἀκόλαστον φησὶν οὐχὶ τὸν ἄκοντα καὶ ἀγνοοῦντα ποιοῦντα τί τούτων, ἀλλὰ τὸν ἑκουσίως κα15 κουργοῦντα καὶ ἀκολασταίνοντα τὸν ἑκουσίως τοῦτο δρῶντα.

1115. A, 24. = L. iii. C. 9, 10. p. 53. 'Ο μεν γαρ αφόβως έχων προς θάνατον έκ πολλοῦ προσδοκωμένου, οὐδεν ἴσως πράττει μέγα ἐκλύεται γαρ προς το δέος τῷ χρόνω ὁ δὲ προς τον ἐξ ὑπογυίου θάνατον ἀδεῶς ἔχων τοῦ καλοῦ χάριν, ἀφ' ἔξεως ἔχει τὴν 20 ἀφοβίαν. προηγουμένως μεν οὖν ὁ ἀνδρεῖος προς τὸν καλον θάνατον ἀδεῶς ἔχει ἔπεται δὲ αὐτῷ τὸ καὶ ἐν θανάτω καὶ ἐν νόσοις ἀδεὴς εἶναι, διὰ τὴν τῆς ψυχῆς παρασκευήν. Κατὰ ταῦτα λέγεται ἀνδρεῖος ὁ ἐν θανάτω ἀδεής οὐ γαρ κατὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν ἄφοβός ἐστι, δι' ἡν οἱ θαλάττιοι.

25 — B, 31.= L. iii. C. 10, 9. p. 54. 'Εν οἷς οὖν δύναται, μιμεῖται τὸν ἀνδρεῖον άμαρτάνων θρασύνεται γὰρ πρὸ τῶν δεινῶν, ἐν δ' αὐτοῖς γενόμενος οὐχ ὑπομένει.

Παράδειγμα δὲ τῶν τοιούτων, καὶ Ομηρος πεποίηκε τοὺς βαρβάρους εἰπὼν

30 κλαγγή τ' ένοπή τ' ἶσαν

θρασυνομένων γὰρ ὁ πρὸ καιροῦ θόρυβος οί δ' ἀνδρεῖοι πρὸ τῶν δεινῶν ἡσύχιοι ὅντες, ὅταν ἐν τοῖς δεινοῖς γένωνται, τὸ θάρρος ἐν-δείκνυνται παράδειγμα δὲ τούτων οί Ελληνες,

οί δ' ἄρ' Ισαν σιγή μένεα πνεόντες.

35 τ116. B, 19. = L. iii. C. 11, 9. p. 56. Τόπος εν Κορωνεία

τῆς Βοιωτίας ὁ Ἑρμαῖος λεγόμενος, ὸς μόνος πεδινός ἐστιν ἐν αὐτῆ, τῶν ἄλλων ἀνωμάλων ὄντων ἐν ῷ παρατεταγμένων ποτὲ Κορωναίων¹, σὺν τοῖς βοηθήσασιν αὐτοῖς στρατιώταις εἰς μετατοίχιον² μετὰ τῶν Βοιωταρχῶν ὅτε τὴν πόλιν κατέλαβεν καὶ τὴν ἀκρόπολιν εἶχεν καθ αὐτὸν ᾿Ονόμαρχος Φωκεὺς προδοθεῖσαν αὐτοῖς αὐτοὶ μὲν 5 μείναντες ἀπέθανον ὑπὸ τῶν ἀμφὶ τὸν ᾿Ονόμαρχον ἀποκλείσαντες τὰς πύλας, ἴνα αὐτοῖς μηδὲ βουληθεῖσιν ἐξῆ φυγεῖν καὶ καταλιπεῖν τὴν πατρίδα οἱ δὲ τῶν Βοιωτῶν βοηθήσαντες αὐτοῖς στρατιῶται πρῶτα ἐκ τοῦ μετατοίχου ἔφυγον εὐθὺς ἐν ἀρχῆ τῆς μάχης, αἰσθόμενοι ἕνα τεθνηκότα τῶν Βοιωταρχῶν, Χάρωνα.

1120. A, 16. = L. iv. C. 1, 7. p. 65. Έτι ή ἀρετὴ ἐν τῷ χαλεπωτέρω καὶ δυσκολωτέρω. ἔστι δὲ χαλεπώτερον τὸ προϊεσθαι τὸ οἰκεῖον τοῦ μὴ λαμβάνειν τὸ ἀλλότριον, ώστε ἡ ἐλευθεριότης φαίνεται μᾶλλον περὶ τὴν δόσιν ἡ περὶ τὸ μὴ λαμβάνειν.

Οί μεν γὰρ δίκαιοι ενίστε φθονοῦνται καὶ οί φρόνιμοι καὶ οί 15 σοφοί καὶ τοὺς σώφρονας δὲ ἔνιοι φορτικὸν νομίζουσι καὶ προσ-ποιητικόν οί δὲ ἐλευθέριοι διαφερόντως φιλοῦνται χαίρουσι γὰρ οἱ ἄνθρωποι λαμβάνοντες, διὸ καὶ τοὺς ἐπὶ πλέον δαπανηροὺς, καί-περ οὐκ ὅντας ἐλευθερίους, ὅμως φιλοῦσι, διότι ὅμοιόν τι ἔχουσι τοῖς ἐλευθερίοις.

1121. A, 30. = L. iv. C. 3, 29. p. 68. Οἱ πολλοὶ οὐκ ἔχουσι ἄμφω τὰ εἰρημένα, λέγω δὲ τό τε διδόναι καὶ μὴ λαμβάνειν, ἀλλὰ συμφέρουσι καὶ μιγνύουσιν εἰς ταυτὸν ἀσωτίαν καὶ ἀνελευθερίαν λαμβάνουσι γὰρ ὅθεν μὴ δεῖ συνεχῶς, ἵνα ἀναλίσκειν ἔχωσιν εὐχερῶς ἄμα δὲ καὶ τοῦ καλοῦ μηδὲν φροντίζοντες οὐκ ὀκνοῦ-25 σιν αἰσχρῶς πορίζειν, διόπερ οὐδ' ἐλευθέρια αὐτῶν αὶ δόσεις οὖτε γὰρ τοῦ καλοῦ ἕνεκα διδόασι, ὥσπερ σκοπός ἐστι πᾶσι τοῖς ἐναρέτοις, οὖτε οὺς δεῖ εὐποιοῦσιν ἀλλὰ τοὺς κόλακας ἡ τοὺς ἄλλην τινὰ ἡδουὴν πορίζοντας διὸ οἱ πολλοὶ αὐτῶν ἀκόλαστοί εἰσι, τὸ δαπανηρὸν αὐτῶν ἐπάγοντες εἰς τὰς ἡδονάς.

¹ Cod. κορώνων. 2 μετατοι Cod.

κλίνομεν οι άνθρωποι, καὶ πρὸς ἄπερ άλώσιμοι ἐσμὲν, ταῦτα δυσίατα. ἀποκλίνουσι δὲ οἱ πλεῖστοι ἐπὶ φιλοχρηματίαν μᾶλλον.

1122. A, 34. *Η ἐπιστήμονα λέγει τὸν τεχνίτην παντὸς γὰρ τεχνίτου τί πρέπον θεωρῆσαι ἐκάστου ἔργου οἶον, σκυτοτόμου τὸ 5 ποδὶ ἀρμόσαι ὑπόδημα, καὶ ἄλλου ἄλλο.

1123. B, 30. = L. iv. C. 7, 16. p. 77. "Ωσπερ γὰρ ἐλέγομεν, ἐκάστη μὲν ἀρετὴ εἰδοποιεῖται τοῖς ὑποκειμένοις αὐτῆ. τὸ δὲ
μεγέθος ἑκάστη ἐπιθετέον ἐν τῆ μεγαλοψυχίᾳ. μεγέθος γάρ τι τῆ
ψυχῆ παραγίνεται σὺν τῆ ἔξει ταύτη. αῦτη δὲ παραγίνεται τε10 λειωθεισῶν τῶν ἀρετῶν πασῶν. καὶ προελθῶν λέγει κόσμον τινὰ
εἶναι τῶν ἀρετῶν τὴν μεγαλοψυχίαν. μείζους γὰρ αὐτὰς ποιεῖ.
πῶς δὲ μείζους, διότι μέγεθός τι προσγίνεται τῆ ψυχῆ τῶν ἐναρέτων, καὶ ἐφ' ἐκάστη λοιπὸν μέγα φρονεῖ ὁ σπουδαῖος, θεωρῶν τὴν
ὑγείαν καὶ τὸ κάλλος αὐτοῦ τῆς ψυχῆς. διὰ τοῦτο χαλεπὸν τῆ
15 ἀληθεία μεγαλόψυχον εἶναι. δεῖ γὰρ τὴν τελείαν ἔχειν καὶ καλοκαγαθίαν, τοῦτο δὲ χαλεπόν.

1124. A, 15. = L. iv. C. 7, 18. p. 75. 'Ο γὰρ εἰθισμένος τῶν μεγίστων αὐτὸν ἀξιοῦν, τῶν ἄλλων ἀγαθῶν καὶ κακῶν κρείττων ἐστιν οἶον πλούτου, πενίας, δόξης, ἀδοξίας ἀπλῶς τῶν περὶ 20 τὸ σῶμα καὶ ἐκτὸς ἀγαθῶν καὶ κακῶν μάλιστα γὰρ ἀγαθὰ ἡγεῖται τὰ περὶ ψυχὴν, ὧν ὑπαρχόντων αὐτῷ, ὑπ' οὐδενὸς αὐτῶν οὐτ' ἐπαίρεται, οὕτε καταπίπτει οὐδε γὰρ πρὸς τὴν τιμὴν οὕτως ἔχει, ὥστε ἐξεπάχθεσθαι ὑπ' αὐτῆς ἀλλὰ τῆς μὲν παρὰ τῶν πολλῶν καὶ παντελὼς καταφρονεῖ, τὴν δὲ παρὰ τῶν σπουδαίων ἀποδέτομβαίνειν.

 Δ ύναται³ δὲ ἐν τῷ καταφρονεῖν τῶν πολλῶν, οὐκ ἐν τῷ κατ ἀρετὴν πράττειν καταφρονεῖ δὲ τῶν πολλῶν, οὐχ ὧστε ὑβρίζειν, ἀλλ ὥστε μὴ θαυμάζειν τὰς παρ αὐτῶν τιμάς.

30 — B, 16. = L. iv. C. 7, 26. p. 76. Τῶν Θηβαίων εἰσβαλόντων⁴ εἰς τὴν Λακωνικὴν, ἀπέστειλαν πρέσβεις οἱ Λάκωνες πρὸς ᾿Αθηναίους, ζητοῦντες συμμαχίαν οἱ καταστάντες ἐν ταῖς ᾿Αθήναις, τὰ μὲν παρ' αὐτῶν τοῖς ᾿Αθηναίοις γενόμενα ἀγαθὰ, οὐ λέγουσιν, ἵνα μὴ δόξωσιν ὀνειδίζειν, ᾶ δὲ ἔπαθον ὑπ' ՚Αθηναίων



³ Cod. δίνανται.

⁴ εἰσβάντων.

καλὰ, ἀναμιμνησκόμενοι φράζουσι, προτρέποντες καὶ πάλιν τὰ ὅμοια παθεῖν.

- 1125. Α, 11. = L. iv. C. 7, 32. p. 77. 'Αναγκαῖα ἐστὶ τὰ εἰς ἀναγκαίας χρείας τείνοντα' οὐκ ὁδυρεῖται δὲ τούτων στερούμενος, ἀλλ' οἴσει μετρίως' ὅθεν οὐ δεήσει ραδίως ὥστε τυγχάνειν 5 αὐτῶν' τὸ γὰρ ὁλοφύρεσθαι περὶ τούτων ἡ δεῖσθαι ραδίως τοῦ σπουδάζοντος περὶ αὐτὰ καὶ ἡγουμένου μέγα ἀγαθὸν εἶναι τὴν κτῆσιν αὐτῶν' ὁ δὲ περιποιήσεται μὲν αὐτῷ τὰ ἀναγκαῖα ἀλλ' οὐ μετὰ μεγάλης σπουδῆς, ἀλλ' ἀποθανεῖν μᾶλλον αἰρήσεται ἡ αἰσχρῶς εὐπορεῖν αὐτῶν.
- 1126. A, 25.= L. iv. C. 11, 9. p. 80. Οὖτοι ἐναντίοι εἰσὶ τοῖς ἰδίως καλουμένοις ὀργίλοις καὶ ἀκροχόλοις, ὥστε οὐ ῥάδιον ἅμα ἄμφω ἐν τοῖς αὐτοῖς γίνεσθαι ὅπερ εἶπεν. οἱ δὲ χαλεποὶ τὰ μὲν ἄλλα ἐοίκασι τοῖς πικροῖσι, ἐπὶ πολὺ γὰρ καὶ αὐτοὶ φυλάσσουσι 20 τὴν ὀργὴν, καὶ τιμωροῦνται χαλεπῶς, καὶ δυσδιάλλακτοί εἰσι διαφέρουσι δὲ ὅτι φανερωτέραν ἔχουσι τὴν ὀργήν.
- 1127. B, 28. \pm L. iv. C. 13, 15. p. 85. Φασὶ δὲ καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους τῆ σφόδρα εὐτελεία τῆς ἐσθῆτος ἀλαζονεύεσθαι. καὶ γὰρ εἰς τὸ πέρα τοῦ δέοντος εὐτελὲς ἄγαν, ἀλαζονικόν. μέχρι 25 γὰρ τῶν γονάτων καὶ τῶν ἀγκώνων διήκουσα ἦν.
- 1131. B, 5. = L. v. C. 6, 11. p. 94. Ἐναλλὰξ κατὰ τοὺς γεωμέτρας ἐστὶ λόγος, λῆψις τοῦ ἡγουμένου ὡς ἐπόμενον πρὸς τὸ ἡγούμενον, καὶ τοῦ ἐπομένου ὡς ἡγούμενον πρὸς τὸ ἐπόμενον.
- B, 25.= L. v. C. 7, 1. p. 91. Ἰστέον ὅτι συναλλάγματα 30 οἱ παλαιοὶ ἐκάλουν, οὐ μόνον ἃ ἑκόντες συνετίθεντο πρὸς ἀλλήλους ποιεῖν, ἀλλὰ καὶ τὰ ὑπὸ τῶν νόμων διηγορευμένα τε καὶ κελευόμενα χρήζειν τε καὶ συναλλάσσειν. καὶ τάχα δὲ κατὰ τοῦτο συναλλάγματα λέγεται, καθὸ πρὸς ἕτερον ἔχει τὴν ῧπαρξιν οὐ

⁵ Cod. χρωμένοις.

κατὰ τὸ ἐκούσιον οὐδεὶς γὰρ μοιχεύει κατὰ συνάλλαγμα τοῦ τῆς μοιχευομένης ἀνδρὸς, οὐδ' ὁ ἱεροσυλῶν ἱεροσυλεῖ κατὰ συνάλλαγμα, ἡ ὁ ὑβρίζων ὑβρίζει.

1134. A.= L. v. C. 10, 7. p. 103. Το μεν γαρ καθόλου καὶ 5 ώρισμένον καὶ τεταγμένον τῷ λόγφ οἶον το μὴ κλέψης ἄδικον έστὶν, ὅταν δὲ ἐν πράξει πρός τινος γένηται, ἀδίκημα ἐστὶν ον ἐν τοῖς καθέκαστα. ὁμοίως δὲ δίκαιον τὸ καθόλου καὶ ώρισμένον, δικαίωμα δὲ, ὅταν πραχθῆ.

Έπεὶ τὸ ἀδικεῖν ἄπαν ἐκάστου, καὶ τὸ δικαιοπραγεῖν ἄπαν το ώσαύτως, ὁμοίως ἀδικεῖσθαι δεῖ περὶ ἐκάτερον τούτων, τό τε ἀδικεῖσθαι καὶ τὸ δικαιοῦσθαι. ἡ γὰρ ἐκάτερον τούτων ἄπαν ἐκούσιον ἐστὶν, ἡ ἄπαν ἀκούσιον ἡ τὸ μὰν ἐκούσιον τὸ δ' ἀκούσιον. οῦτω γὰρ ἔχει τὸ πλῆρες τῆς διαιρέσεως. οῦτως οῦν ἀπορήσας πρὸς ἐκάτερον, λύει παρακατιὼν ἐπαπορῶν καὶ ἐπ' αὐταῖς ταῖς * * * * 15 καὶ λέγει, ὅτι ὥσπερ ἐπὶ τοῦ ἀδικεῖν καὶ δικαιοπραγεῖν ἐστὶ τὸ μέν τι καθ αὐτὸ, τὸ δὲ κατὰ συμβεβηκὸς, οῦτω δὴ καὶ τὸ ἀδικεῖσθαι καὶ δικαιοῦσθαι, τὸ μὲν καθ' αὐτὸ, τὸ δὲ κατὰ συμβεβηκός. ὡς γὰρ τῶν πρός ποιεῖ τὸ ποιοῦν, οῦτω πάσχει τὸ πάσχον ἐκάτερον γὰρ τῶν πρός τοτι. ὥστε εἰ ἔστιν ἄρα τό τε ἀδικεῖν καὶ τὸ δικαιοπραγεῖν, τὸ μὲν ἑκούσιον καθ' αὐτὸ, τὸ δ' ἀκούσιον καὶ κατὰ συμβεβηκός. καὶ ἡ μὲν ὅλη τοῦ τοιούτου θεωρήματος ἀγωγὴ τοιαύτη. τὰ δὲ παραδείγματα ἐξ αὐτῆς ἀναλεκτέον τῆς ᾿Αριστοτέλους λέξεως.

L. v. C. 14, 7. p. 110. ἀόριστος καὶ ὁ κάνων ἐστιν] Τὸ δὲ 25 τῶν ἀορίστων τοὺς κανόνας ἀορίστως ἔχειν, καὶ συμμεταβάλλειν τοῖς ὁριζομένοις, σημείωσιν παρέθετο τὸν μολίβδινον κανόνα τῆς Λεσβίας οἰκοδομῆς. οὐ γὰρ ἐκ λείων λίθων καὶ ἴσως συντεθειμένων καὶ ἀπηυθισμένων ἡ καλουμένη Λέσβιος οἰκοδομὴ ψκοδόμητο. Λεσβία δὲ λέγεται οἰκοδομὴ, ὅτι ἐκείνοις ἦν σύνηθες² τοῦτο εἰσ-30 οχὴν καὶ ἐξοχὴν ἔχοντας τοὺς λίθους ψκοδόμουν. ὡς οὖν ἐκεῖνος ὁ μολίβδινος κανὼν ἐσχηματίζετο ταῖς τῶν οἰκοδομουμένων λίθων ἀνωμαλίαις, οὖτω δὴ καὶ τὰ ψηφίσματα ταῖς τῶν πραγμάτων ἄλλοτε ἄλλως χρείαις συμμεταβάλλεται.

2 σύνεθες Cod.

Ad fin. lib. vi. Τὸ λογικὸν διττῶς λαμβάνεται ἐν τῷ ἀνθρώπῳς τὸ μὲν ὡς λόγον ἔχον καὶ χρώμενον, τὸ δὲ ὡς λόγος ἐπιπειθὲς, ἄτε μὴ ἔχον αὐτὸ λόγον οἰκεῖον, καὶ διὰ τοῦτο οὐδὲ χρῆσθαι λόγος δυνάμενον. πῶς γὰρ τὸ χεῖρον τῷ κρείττονι χρήσεται, καὶ διὰ τοῦτο οὐ λογικὸν καὶ ἄλογον ὁ ἄνθρωπος λέγεται, ἀλλ' ἀπλῶς 5 λογικόν τὸ μὲν κατὰ θατέρου τῶν τρόπων, τὸ δὲ κατὰ θατέρου.

άρετή έστι τέχνης] Καθόσον τοῦ ἀκριβοῦς ἐφάπτεται ἐν τῷ ὑποκειμένφ αὐτῆ πράγματι, ἀνδριάντα, φέρε, ποιοῦσα, ἡ οἰκίαν ἡ τοιοῦτόν τι τεχνητόν.

Ήτοι οὐ κατὰ τήνδε ἡ τήνδε τὴν ὕλην, ἀλλ' ἀπλῶς καὶ ιο καθόλου.

L. vi. C. 10, 1. p. 123. περὶ τὰ αὐτὰ τῆ μὲν φρόνησει] 'Η φρόνησις καὶ ἡ σύνεσις καὶ κατὰ χρόνον διαφέρουσιν' ἡ μὲν γὰρ πρὸ τῆς πράξεως καὶ τοῦ τέλους ἡ φρόνησις, ἡ δὲ μετὰ τὴν πρᾶξιν καὶ τὸ τέλος.

L. vi. C. 13, 1. p. 126. τῶν ἡθῶν ὑπάρχειν] ^σΟτι, φησὶν, ἄλλη ἐστὶν ἡ φυσικὴ ἀρετὴ, καὶ ἄλλη ἡ κυρία, δῆλον ἐκ τῆς κοινῆς ὑπολήψεως τῶν πολλῶν. Πᾶσι γὰρ δοκεῖ ἔκαστα τῶν ἡθῶν ὑπάρχειν φύσει πῶς. ἤθη δὲ λέγομεν τὰ ἐκ φύσεως ἐπόμενα ταῖς ψυχαῖς ἰδιώματα· οὐ μόνον ἐπὶ τῶν λογικῶν ἀλλὰ καὶ τῶν 20 ἀλόγων ζώων.

L. vii. C. 3, 10. p. 131. ὅταν τὸ ὕδωρ πνίγη] Λέγεται αὖτη ή παροιμία ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων τῶν βλαπτομένων ἀφὶ ὧν οἴονται ἀφεληθηναι. εἰ γὰρ ἀπὸ τῶν ἀφελίμων πραγμάτων βλάπτονται, τί ᾶν οὖτοι πάθωσιν ὑπὸ τῶν μὴ δυναμένων ἀφελεῖν πραγμάτων 25 ἀλλὰ βλάπτειν;

L. vii. C. 5, 14. p. 134. Σωκράτης συμβαίνειν Ο γὰρ Σωκράτης ἔλεγε, ἀδύνατον εἶναι τινὰ ἔχοντα ἐπιστήμην περισφάλλεσθαι κατὰ τὴν οἰκείαν ἐπιστήμην ἡν ἔχει, τοῦτο συμβαίνει κἀνταῦθα. ὁ γὰρ ἀκρατὴς οὐ σφάλλεται περὶ τὰ καθόλου, ὧν καὶ 30 τὴν ἐπιστήμην ἔχει, ἀλλὰ περὶ τὰ μερικὰ, ὧν οὐκ ἔστιν ἐπιστήμη. οὐ γὰρ τῆς ἐπιστήμης παρούσης, ἡ κυρίως πάντων ἐστὶ καὶ κρατοῦσα, γίνεται τὸ πάθος, ἤτοι ἡττᾶται ὁ ἀκρατὴς ὑπὸ τοῦ πάθους οὐδὲ ἡ αὐτὴ ἐπιστήμη ἕλκεται καὶ σύρεται ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας, ἀλλ' ἡ αἰσθητικὴ, ἤτοι ἡ μερικὴ δόξα, ἡττᾶται ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας.

15

περὶ γὰρ ταύτην σφάλλεται ὁ ἀκρατης, καὶ ταύτης τῆς μερικῆς δόξης κρατούσης, ήττᾶται ὑπὸ τοῦ πάθους. τὸν γὰρ λόγον τὸν καθόλου λέγει μόνον, καὶ τῷ ἀέρι διαλύεται.

1148. A, 34.= L. vii. C. 4, 5. p. 136. 3 " 'O γὰρ Σάτυρος 5 " τεθνηκότι τῷ πατρὶ ἀποκαρτερήσας ἀπέθανε." 4 Έρῶν γὰρ κόρης τινὸς, καὶ πρὸς τὴν μοιχείαν τὸν πατέρα εύρὼν συνεργοῦντα, τοσοῦτον ἔκτοτε τὸν πατέρα ἐφίλησεν, ὥστε καὶ τοῦ πατρὸς τελευτήσαντος, ἑαυτὸν κατεκρήμνισε.

Ο την μητέρα καθιερήσας καὶ φαγών] Ο Εέρξης μανείς.

- 10 1148. B. = L. vii. C. 6, 3. p. 141. 'Ο μελαγχολικός χυμός κεκαυμένου έστιν αίμα, δ ταυτόν πως έστι τῷ ἐσβεσμένῳ ἄνθρακι, δυ κάρβονου ὀνομάζουσιν ἐφ' ῷ καὶ οἱ τὸν τοιοῦτον χυμὸν πλεονάζοντα ἔχοντες, ὁμοίως τούτῳ ὀρέγονται, ὥσπερ καὶ οἱ ὀξώδους χυμοῦ πλήρεις τῶν ὀξέων.
- 15 1150. B, 9.= L. vii. C. 8, 6. p. 141. Θεοδέκτης τραγικός ἦν, καὶ παράγει τὴν χεῖρα δεδηγμένον τον Φιλοκτήτην ὑπὸ ὄφεως, καὶ μέχρι μὲν πολλοῦ, ἀντέτεινε πρὸς τὰς λύπας καὶ τοὺς πόνους, ῧστερον δὲ ἡττήθη καὶ ἐβόα, κόψατε τὴν ἐμὴν χεῖρα. οὖτος οὖν οὐ ἡηθήσεται μαλακὸς, διότι ἡττήθη ὑπὸ τῶν λυπῷν. 20 μεγάλαι γὰρ ἦσαν αὖται ἀλλὰ συγγνωμονικόν ἐστι. καὶ ὁ Καρ-
- κῖνος τραγικὸς ἢν. ὁ δὲ Κερκύων εἶχε θυγατέρα τὴν Ἀλόπην μαθων δὲ ὅτι ἐμοιχεύθη ἡ αὐτοῦ θυγάτηρ Ἀλόπη, ἠρώτησεν αὐτὴν τίς ὁ μοιχεύσας, λέγων, εἶ μοι τοῦτον εἰποῖς, οὐδόλως ἂν λυπηθῆς. εἶτα εἰπούσης τῆς Ἀλόπης τὸν αὐτὴν μοιχεύσαντα, οὐκέτι ὁ Κερ-
- 25 κύων ύπο της λύπης έφερε ζην, άλλα το ζην άπελέγετο. οίον καὶ ό Κερκύων, ό ύπο τοῦ Καρκίνου παραγόμενος ήττηθεὶς ύπο τῶν λυπῶν, οὐ μαλακὸς ρηθη. ὥσπερ καὶ ὁ πειρώμενος κατέχειν τὸν γέλωτα, εἶτα ἀθρόον ἐγκαγχάζει, τοιοῦτος καὶ ὁ Κερκύων, μέχρι μὲν πολλοῦ πρὸς τὴν λύπην ἀντέτεινεν, εἶτα ἡττήθη, ὡσπερ καὶ 30 ὁ Ξενοφάντης.
 - 1153. Α. Πάλιν ἐδόξαζόν τινες, ὅτι ἐπεὶ τὸ ἡδὺ μισεῖ ὁ σώφρων, καὶ ἐπεὶ ὁ φρόνιμος τὸ ἄλυπον διώκει καὶ ζητεῖ, καὶ τὰ παιδία καὶ τὰ θηρία τὸ ἡδὺ ζητεῖ, λοιπὸν ἡ ἡδονὴ οὐκ ἔστιν ἀγαθόν. πειρᾶται οὖν λύειν τὰς τοιαύτας δόξας.

³ Schol. antiq. m. 4 Schol. rec. m.

244 ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ κ. τ. λ.

1160. Α. 'Ο γὰρ κλῆρος τοῦ κληροῦντος ἐστὶ κλῆρος, καὶ ἴδιος ἐστὶ τοῦ λαμβάνοντος ἐξ οὖ καὶ κλῆρος λέγεται πατρικὸς ὁ ἴδιος τινὸς τῶν παίδων γενόμενος. ὁ οὖν ἰδιοποιούμενος τὰ τῆς πολιτείας, οὖκ ᾶν κληθείη κυρίως βασιλεὺς, ἀλλὰ κληρωτὸς βασιλεύς ιωσπερ ᾶν εἴτις εἴπη κίβδηλον δραχμὴν, τὴν παρα-5 κεχαραγμένην.

Οπερ έστὶ τὸ ἐκ τοῦ σώματος καὶ τῆς ἐντελεχείας, ῆτις ἐντελέχεια ἐστὶν ἡ ἄλογος καὶ ἀχώριστος τοῦ σώματος ζωὴ, καὶ σὺν αὐτῷ Φθειρομένη.

Οί Ἐπικούρειοι καί τινες τῶν ὖστερον Στωϊκῶν μετεδίδοσαν 10 καὶ τοῖς ἀλόγοις εὐδαιμονίας.

Τῶν πολλῶν καὶ μεγάλων εὐποροῦντα, ἀλλὰ τὸν ἐν ἀμφοτέροις ὄντα, τῷ τε μέτρια κεκτῆσθαι, καὶ τῷ πράττειν τὰ κάλλιστα.

Κακοδαίμονα τον Άναξαγόραν οι πολλοί ἐκάλουν, διὰ το μη πολλῶν εὐπορεῖν, καίτοι πλουσιώτατον ὅντα την θεωρίαν, καὶ τῷ 15 ὄντι εὐδαιμονέστατον.

*Ο λέγει τοιούτον ἐστίν οὐ χρεία νόμων ἐστίν ἐκείνων μόνων τῶν διακελευομένων περὶ τῆς τῶν παίδων ἀγωγῆς, ἀλλὰ καὶ ἐτέρων ἄλλων τῶν διαγορευόντων τίνα δεῖ ἐπιτηδεύειν ἀνδρωθέντας. δῆλου δὲ ὡς ἄλλα μέν ἐστιν ἐπιτηδευτέον τοῖς νέοις, καὶ ἄλλα 20 τοῖς ἀνδράσι, καὶ ἔτερα τοῖς παρακμάσασι. τοιούτων τε χρεία νόμων, καὶ ἔτι τοῦ πῶς τὸν ἄπαντα βίον διοδευτέον.

ΣΧΟΛΙΑ1

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

EIΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΕΧΝΗΝ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ.

Scholia Stephani in tres Libros Rhetorices Aristotelis hactenus inedita, vulgavi e duobus Codd. Paris. 1869 et 1951. qui ambo sunt chartacei, et xv sæc. exarati. Descriptus autem fuit 1869, et postea ex altero adnotata est varietas lectionis; aliquoties etiam adhibitus 5 est Cod. 1950. Quis autem fuit hic Stephanus non liquet; sed inferioris esse apud Byzantinos ætatis, hinc patet quod Suidam citet. In Arist. Ethicos etiam commentatus est, ut ipse refert (Schol. Lib. II.) et Cod. Reg. 2064. fol. 36. habet Scholia εἰς τὰ περὶ ἐρμηνείας, ἀπὸ φωνῆς Στεφάνου φιλοσόφου. Scholia in Rhet. Aristot. exstant 10 etiam in Bibl. Reg. Neapol. et in Ambros.

C. 2, 14. " "ΕΠΕΙ δ' ἐστιν ὀλιγὰ τὰ ἀναγκαῖα." ἄπαξ εἰπὼν τὰ κατὰ τὴν ῥητορικὴν παρεοικέναι τῷ φιλοσοφίᾳ: συλλογισμὸς τὲ γὰρ ἐκεῖ ἐστίν ἀλλὰ καὶ παρὰ τῷ ῥητορικῷ ἐνθύμημα ἐπαγωγὴ ἐκεῖ, ἀλλὰ καὶ παρὰ τῷ ῥητορικῷ παράδειγμα 15 νῦν πάλιν καὶ ἄλλην τινὰ φιλοσοφίας κοινωνίαν καὶ ῥητορικῆς πολυπραγμονεῖ, καὶ λέγει, ὥσπερ παρὰ τοῖς ἐν φιλοσοφίᾳ συλλογισμοῖς ἡ γένεσις αὐτῆς ἐστὶν, ἡ ἐξ ἀναγκαίων, καὶ γίνεται ὁ ἀποδεικτικὸς, ἡ ἐξ ἐνδεχομένων, καὶ γίνεται ὁ διαλεκτικὸς, οῦτως εὐρήσεις λοιπὸν καὶ παρὰ τῷ ῥητορικῷ προτάσεις οἶον ἐνδετιχῶς γὰρ τὸ σημεῖα.

" Ἐκ τοιούτων ἀνάγκη καὶ ἐτέρων." Καλῶς προσέθηκε τὸ ², ἐτέρων ὁ μὲν γὰρ ἀναγκαῖος συλλογισμὸς ὁ περὶ τοῦ, ἡ ψυχὴ,

1 Codd. ἔτερα σχόλια. quia ea scripta habent post Scholia a Neobario vulgata Paris. 1553. in 4°. 2 προσέθετο καὶ τὸ Cod. 1951.

φέρε εἰπεῖν, ἀθάνατος, ἐκ τῶν αὐτῶν ² ἀεὶ προτάσεων γίνεται·
καὶ οὐχὶ ἐξ ἐτέρων νῦν, καὶ πάλιν ἐξ ἐτέρων, καὶ αὖθις ἐξ ἐτέρων·
οὐδὲ γὰρ ᾶν ἢν ἀναγκαῖος, ἄλλοτ' ἄλλος ἔχων· ὁ δὲ ἐνδεχόμενος
συλλογισμὸς, ὁ περὶ τοῦ ἡ ἡδονὴ ἀγαθὸν ἡ φαῦλον, ἐξ ἄλλων καὶ
ἄλλων καὶ ἐτεροίων πολλάκις πολυειδῶς συλλογισθήσεται.

" Ω στ' ἀνάγκη τούτων ἐκάτερον ἑκατέρω 3." Ήγουν τὸ εἰκὸς καὶ τὸ σημεῖον ἔσται ταυτὸν, τὸ μὲν, ταῖς ἐνδεχομέναις προτάσεσι, τὸ δὲ, ταῖς ἀναγκαίαις ἀλλ' οὐκ ἀπολύτως καὶ ἀορίστως πᾶν μόνον δὲ τὸ ἄλυτον ὁ καὶ τεκμήριον λέγεται τὸ μὲν οὖν ἐξ εἰκότων 4 ἐνθύμημα ἀναλογεῖ τῷ ἐνδεχομένῳ συλλογισμῷ τὸ δὲ το ἐκ σημείων τῷ ἀναγκαίῳ.

C. 2, 15. "Οὐκ ἀπλῶς δὲ, καθάπερ ὁρίζονται τινές." Οἱ Στωϊκοὶ, ὡς καὶ ἐν τῷ περὶ ἑρμηνείας, εἰ σὺν προσοχῇ ἀναγινώσκεις, εἰρήσεις τὸ ἐπιτοπολὺ ἐταὐτιζον τῷ ἀναγκαίῳ. Πάντα γὰρ κατὰ τὸ ἀναγκαῖον γινόμενα δογματίζοντες ἀνήρουν " τὸ 15 " ἐνδεχόμενον," ἤγουν τὸ ὁπότερ' ἔτυχε τὸ ἐπίσης ἐνδεχόμενον λέγεται οὖν ὧδε, ὅτι τὸ ὡς ἐπιτοπολὺ ἐνδεχόμενον ἐστι' διακόπεται γὰρ ποτὲ, οὐχ ἀπλῶς δὲ, ἤγουν δ ἀεὶ καὶ ἀναγκαίως γινόμενον, ὡς οἱ Στωϊκοὶ ἴσως ὡρίζοντο.

Διαιρεῖ οὖν τὸν λόγον, καὶ λέγει τοιοῦτον λέγω ἐπὶ πολὺ τὸ 20 εἰκὸς, οἶον ἄρα τὸ ἐπίσης ἐνδεχόμενον, οὐ μὴν δὲ ὡς τὸ ἀναγκαῖον, ὡς τινες ἔλεγον, οὖτως ἔχον πρὸς ἐκεῖνο πρὸς ὁ εἰκὸς, ὡς τὸ καθόλου πρὸς τὸ κατὰ μέρος τὸ εἰκὸς, πρός τι λέγεται εἰκὸς, οἶον εἰκὸς λέγεται τὸ, τὸν νύκτωρ πλανώμενον, κλέπτην εἶναι ἀλκιβιαδήν ἐξ εἰκότος ἐστὶν, οὖτος ἐνθυμηματικὸς συλλογισμός 25 ἔδε οὖν ὧδε, τί τὸ εἰκὸς, καὶ πρὸς τί λέγεται εἰκός οἶον, ἐξ εἰκότος τος τινὸς, κρίνω τὸν ὁ δεῖνα κλέπτην εἶναι ποίου εἰκότος; τοῦ νύκτωρ πλανᾶσθαι. πρὸς ὁ δέ; ἤτοι πρὸς τὸ κλέπτην εἶναι τὸν δεῖνα καθολικώτερον ἄρα τὸ εἰκὸς τοῦ πρὸς ὁ οὐδὲ γὰρ πᾶς ὁ νύκτωρ πλανῶσθαι. κλέπτης, ἀλλ ἡ 30 μεμηνώς, ἡ ξένος καὶ ἀγνοῶν τὴν εὐθεῖαν λεωφόρον ἐπεὶ οὖν τὸ νύκτωρ πλανᾶσθαι λέγεται κατὰ τριῶν ἴσως, τοῦ μεμηνότος, τοῦ ἀγνοοῦντος ξένου, τοῦ κλέπτου σὸ δὲ κατὰ μόνου ὁ ῥήτωρ τοῦ

 ² αὐτῶν αὐτῶν Cod. 1951.
 3 ἐκατέρω Cod. 1950.
 4 ἐξεικότων Cod. 1950.
 5 οἶον Cod. 1951.
 6 κρύπτω Cod. 1951.

κλέπτου τοῦτο ἐξελά β ου⁷· καθολικώτερον ἄρα ἐστὶ τὸ εἰκὸς τοῦ κλέπτου· ὡς τὰ τρία τοῦ ένὸς εἰσὶ πλείω· οὐ γὰρ πᾶς ὁ νύκτωρ πλανώμενος κλέπτης.

Τῶν σημείων, τὸ μὲν, οὖτως ἔχει, ὡς τῶν καθ ἔκαστά τι πρὸς 5 τὸ καθόλου ὅτε δηλαδὴ τὸ καθόλου δεικνύται ἀπὸ τῶν μερικῶν οἶον, τὸ ⁸πᾶς σοφὸς σπουδαῖος, διότι ὁ Πιττακὸς σοφὸς ῶν, ἦν καὶ σπουδαῖος τοῦ γὰρ, ὅτι οἱ σοφοὶ σπουδαῖοι, σημεῖον ἐστὶν ὁ Πιττακὸς, μερικόν τι ῶν ⁹. τοῦτο τὸ σημεῖον, λυτόν ἐστιν ἀσυλλόγιστος γὰρ ὁ ¹⁰ συλλόγισμὸς οὖτος ὁ φαινόμενος, ὅτι ἀπὸ ¹¹ το δύο μερικῶν συνήχθη, καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἔστι συλλογισμὸς, ἀλλὰ καὶ τὸ συμπέρασμα ψευδὲς, καὶ κατὰ τὴν ῦλην ἀλλὰ γὰρ καὶ κατὰ τὸ εἶδος ἐν γὰρ τῷ τρίτῷ σχήματι μερικὰ ¹² συνάγεις τοῦτο μὲν οἶν τὸ σημεῖον ἐστὶν ὡς τῶν καθ ἕκαστόν τι πρὸς τὸ καθόλου.

15 C. 2, 18. Τίθησι δὲ καὶ ἐτέρον ἐνθυμηματικὸν συλλογισμὸν τεκμηριώδη καὶ ἀναγκαῖον, ἐν πρώτφ σχήματι συναγόμενον, καὶ αὐτὸν τοιοῦτον ἔχοντα τὸ σημεῖον, ὡς τῶν καθ' ἔκαστόν τι πρὸς τὸ καθόλου. αὕτη τέτοκε γάλα γὰρ ἔχει τὸ γάλα ἔχειν, σημεῖον ἐστὶ τοῦ τετοκέναι. ἄλυτον ἐστὶ τοῦτο. ἀληθης τὲ 13 γάρ 20 ἐστιν ὁ συλλογισμὸς, καὶ καλῶς ἔχων, κατά τε ὕλην, κατά τε είδος γάλα ἔχει

γάλα έχει αυτη

καὶ αὖθις οὖτος νοσεῖ, πυρέττει γάρ σημεῖον ὁ πυρετὸς τῆς νόσου τεκμήριον τοῦτο καὶ ἄλυτον, ὡς δὴ καὶ τὸ γάλα ἔχειν 25 καλῶς γὰρ καὶ οὖτος ὁ συλλογισμὸς ἔχει, καὶ κατὰ τὴν 14 ὖλην, καὶ κατὰ 15 τὸ εἶδος. πυρέττει



7 έξέλαβες Cod. 1951. 8 σπουδαΐος π σοφός 9 δυ Cod. 1951.

10 οἔτος Cod. 1951. 11 ἐκ Cod. 1951. 12 μερικὸν Cod. 1951. 13 ἀληθὴς τὲ 1951. ἀληθὴ ἀτὲ Cod. 1869. 14 κατά τε τὴν 1951. 15 κατὰ om. 1951.

Νόησον οὖν ὧδε· πῶς ταῦτα τὰ δύο σημεῖα, ἃ καὶ τεκμήρια καὶ ἄλυτα, ὡς μερικὰ εἰσὶ πρὸς καθόλου τὸ πυρέττειν, ὃ σημεῖον μερικώτερον ἐστὶ τοῦ νοσεῖν πῶς; ὅτι πᾶς μὲν πυρέττων νοσεῖ, οὐ μὴν δὲ πᾶς 16 νοσῶν πυρέττει εἰσὶ γὰρ καὶ ἕτεραι νόσοι παρὰ τὸν πυρετόν 17 · καὶ αὖθις· τὸ γάλα ἔχειν σημεῖον ὂν τοῦ σημειω- 5 τοῦ, ἤτοι τοῦ τετοκέναι, μερικώτερον ἐστὶ τοῦ τετοκέναι πᾶσα μὲν γὰρ 18 γάλα ἔχουσα, καὶ τέτοκεν, οὐ μὴν δὲ πᾶσα τετοκυῖα καὶ γάλα ἔχει. καλῶς ἄρα τοῦτο ἐξήγηταί μοι σὺν Θεῷ, τῶν ἄλλων ἀποπλανηθέντων τῆς ἀληθείας ὅλφ πήχει.

Τὸ δ' ὡς τῶν καθόλου τί πρὸς τὸ κατὰ μέρος ὅταν δηλαδη τὸ 10 σημεῖον εὐρίσκηται τὸ τάχα λαμβανόμενον καθολικώτερον τοῦ σημειωτοῦ οἶον εἴ τις εἴπη 19 ὁ παρὼν πυρέττει, πνευστιᾳ γάρ καὶ οἱ μὲν ἄλλοι οὕτως αὐτὸ 20 συνελογίσαντο πάντες ἐν πρώτω σχήματι.

πυρεττεῖ ἆρα οὖτος 15

έγω δε εν δευτέρω σχήματι τοῦτο συνελογισάμην, ἀκολουθων Άριστοτέλει εν τῷ τέλει τῶν δευτέρων Αναλυτικῶν²¹ λέγοντε· " μόνα " τὰ ἄλυτα τεκμηρία εν τῷ πρώτω σχήματι συλλογίζεσθαι· τὰ " δὲ ἄλλα σημεῖα, ἃ μὲν εν τῷ δευτέρω, ὰ δὲ εν τῷ τρίτω, ἃ καὶ " λύσιμα, ἢ ὡς ψευδη καὶ κατὰ τὸ εἶδος ἡμαρτημένα, ἢ καθ' εν 20 " τι τοῦτο²²·" ποῖον; τὸ κατὰ εἶδος ἡμαρτησθαι δηλαδη, κᾶν κατὰ τὴν ῦλην ἀληθῶς ἔχη²³·

πυκνον άναπνεῖ



Τοῦτο εἰ οὖτω σχηματισθῆ, συλλογισμός ἐστιν οὐ μὴν ἐνθυμη-25 ματικός σχημάτισον οὖν αὐτὸ ἐνθυμηματικῶς καὶ ῥητορικῶς, τὴν αβ΄ εὐθεῖαν περιελῶν, καὶ οὖτως ἐνθυμηματισάμενος ἡ γὰρ μεί-ζων πρότασις ἐνθυμηματικῶς σοι νοεῖται εἰ οὖν τὸ ἐνθύμημα τέλειον συλλογισμὸν ποιήσεις, λυτὸν τοῦτον εὐρήσεις. οὖτος

16 πᾶς δ νοσῶν Cod. 1951. 17 ἄνευ πυρετοῦ 1951. 18 γὰρ om. 1951. 19 εἴποι. 20 αὐτὸ om. 21 τοῦ δευτέρου τῶν προτέρων 'Αναλυτικῶν. 22 τούτων. 23 ἔχειν.

πυρέττει και γάρ πυκνον άναπνει ψευδώς τέως είπας έχει δε ξμφασιν ούτος ο συλλογισμός πρώτου σχήματος, καί τι καινόν τὰ γὰρ ἐν τῷ δευτέρω σχήματι συλλογιζόμενα διὰ τοῦ πρώτου τελειούνται εί μεν οδν ούτως εν τῷ πρώτῷ σχήματι τελειών z εἶπης 24 , οὖτος πυκνὸν ἀναπνεῖ, πᾶς ὁ πυκνὸν ἀναπνέων πυρέσει, ψευδης ευρίσκεται η μείζων πρότασις εί δε ούτως είπης 25, ώς έν δευτέρω σχήματι, ίνα ύλη φανή 26 άληθής ούτος πνευστιά, πας ό πυρέττων πνευστια, ούτος άρα πυρέττει άληθης μεν ό συλλογισμὸς κατὰ τὴν ὕλην, κατὰ δὲ τὸ εἶδος ἡχρείωται ἐν γὰρ τῷ 10 δευτέρω σχήματι ἀπὸ 27 δύο καταφατικών, καταφατικόν συνήγαγες 28. λυτον ἄρα καταφατικώς γὰρ συνάγεται ἀεὶ τὰ διὰ σημειῶν ἀποδεικνύμενα μόνον γὰρ ἀν ἀληθὲς $\tilde{\eta}^{29}$, ἄλυτόν ἐστι· τοῦτο ϵ ἶπας 30, ϵ πεὶ τὸ ϵ ν τῶ 31 δευτέρω σχήματι συλλογισθέν, τὸ ούτος πυκυον αναπνεί, πυρέττει άρα, τελειωθέν έν πρώτω σχήματι, 15 οὐ φαίνεται άληθές καὶ λοιπὸν, οὐκ ἔστι τεκμήριον λυτὸν γὰρ καὶ τοῦτο, κᾶν ἀληθὲς ἦν 32· κᾶν γὰρ ἀληθὲς ἢ τὸ, οῦτος πυρέττει, ό νῦν όρώμενός μοι πνευστιών, άλλὰ λύσιμος ό συλλόγισμος* ότι 33 ἐν τῷ δευτέρω σχήματι, ἀπὸ καταφατικών τῶν δύο προτάσεων, καταφατόν συνήγαγες.

20 'Ιστέον καὶ ἐπὶ τίνων, πῆ μὲν ³⁴ τὰ σημεῖα προηγοῦνται ὧν εἰσὶ σημεῖα, οἶον, ἡ Ἰρις τοῦ ὑετοῦ, ὁ καὶ πολλάκις καὶ ³⁵ διαψεύδεται φαίνεται γὰρ ἡ Ἰρις, ὑετὸς δὲ οὐ γίνεται πῆ ³⁶ δὲ τὸ οῦ σημεῖον προηγεῖται, ὡς τὸ πῦρ τῆς τέφρας πῆ δὲ ἄμα τὸ σημεῖον καὶ τὸ σημειωτόν ὁ καὶ κυρίως τεκμήριον οἶον ἄμα πῦρ τὸ καὶ καπνός ἐὰν οὖν εἴπης, ὅτι σημεῖον τοῦ εἶναι ἐνταῦθα πῦρ τὸ εἶναι ἐνταῦθα τέφραν, ψεῦδος ἔστι γὰρ τέφρα ἔν τινι τόπω ³³, καὶ οὐκ ἐγένετο ἐνταῦθα πῦρ, ἀλλ εἰκὸς ἦν μετενηνέχθαι ἀλλαχόθεν ἐνταῦθα τὴν τέφραν.

Εστι δὲ τὸ παραδείγμα οὐτε ώς μέρος πρὸς ὅλον ἢν γὰρ αν

²⁴ εἴποις. 25 εἴποις. 26 φανῆται. 27 ἐκ. 28 συνήγαγες συμπέρασμα. 29 ἢ 1951. ἢν 1869. 30 εἶπεν. 31 τῷ oin. 32 ἢν. 33 συλλογισμός ἐστιν' ἐκ γὰρ δύο καταφατικῶν, καταφατικὸν συνήγαγες ἐν τῷ δευτέρφ σχήματι' ἰστέον δὲ ὡς καὶ — <math>34 ποῖ μὲν. 35 καὶ oin. 36 ποῖ. 37 ἔν τινι τόπφ τέφρα ἐνταῦθα πῦρ' ἐνδέχεται γὰρ μετενεχθῆναι αὐτὴν ἀλλαχόθεν τὴν τέφραν ἐνταῦθα' ἔστι δὲ.

σημεῖον ὁ ἦν, ὡς τῶν καθ ἔκαστά τι πρὸς τὸ καθόλου, ἀλλὶ οὐ δὲ ὡς ὅλον πρὸς μέρος. ἢν γὰρ ἀν ³8 ὡς τὸ ἔτερον αὖθις σημεῖον, ὁ καὶ ὡς τὸ εἰκὸς, ὅπερ ἢν ὡς τῶν καθόλου τί πρὸς τὸ κατὰ μέρος τὸ δὲ οὖτε πρὸς ὅ ἐστι πρὸς ὅλον εἶπε, δηλῶν ὅτι οὐδὲ συλλό-γισμός ἐστι. διὰ μὲν οὖν ³9 τῶν ἀνωτέρω δυεῖν ἔδειξεν ὅτι τὸ 5 παράδειγμα οὐκ ἔστιν ἐνθύμημα. τὸ γὰρ ἐνθύμημα ἢν ἐξ εἰκό-τῶν καὶ σημείων, ὰ ἀνήρηκεν, ὅτι οὐκ ἔστι τὸ παράδειγμα διὰ δὲ τοῦ τρίτου τοῦ, οὖθ ὡς ὅλον πρὸς ὅλον, ἀνήρηκεν, ὅτι οὐδὲ συλλό-γισμός ἐστιν ἀπὸ τῶν καθόλου, ἡ καὶ ἀντιστρεφόντων, συνάγων τὸ καθόλου.

C. 2, 20. "Των δε ενθυμημάτων μεγίστη διαφορά" ωσπερ είσὶ διαλεκτικοὶ συλλόγισμοι, παρὰ τῆ διαλεκτική ἀλλ' εἰσὶ καὶ περὶ φυσικῶν παρ' αὐτῆ καὶ περὶ ἡθικῶν διαλέξεις 40, ἀλλὰ όσα μὲν ἀπὸ κοινῶν τόπων δείκνυται 41 , κᾶν φυσικὰ εἶεν 42 , κᾶν ήθικα, οὐ μεν 43 μόνον διαλεκτικα, οἶον, ἀπὸ τοῦ μᾶλλον, ἀπὸ τοῦ 15 ήττον, ἀπὸ ἴσου, ἀπὸ δυνατοῦ, ἀδυνάτου, ἐνδόξου, ἀδόξου ταῦτα λέγονται διαλεκτικά όσα δε των ίδια και ίδια τεχνών, ήγουν φυσικῆς, ἰατρικῆς 44 , ἡθικῆς, δείκνυται 45 ἀπὸ ἰδίων καὶ οἰκείων αὐταῖς καὶ μόνων προτάσεων, ταῦτα λέγονται οὐ διαλεκτικὰ, ἀλλ' ἡθικὰ, η φυσικά, η ιατρικά. αι γάρ προτάσεις της ιατρικής, οὐκ έφαρ- 20 μόσουσι τη ήθικη, οὐδ αί 46 της ήθικης εφαρμόσουσι τη φυσική. ούτω καὶ ἐν τῆ ρητορικῆ εἰσὶν ἐνθυμηματικοὶ συλλογισμοὶ, καὶ ποτε μέν λέγονται τὰ προβλήματα ρητορικά, ὅταν ἀπὸ κοινῶν τινών ρητορικών τόπων δείκνυνται οίον από τοῦ δυνατοῦ, τοῦ μᾶλλου, καὶ τοιούτων τινῶν ποτὲ δὲ οὐ λέγονται ρητορικὰ, ἀλλ' ἡ 25 συμβουλευτικά, η δικανικά, η επιδεικτικά, η περί είρήνης, η περί πολέμου, ή περί πόρων, ή περί φυλακής χώρης, ή νομικά, εί περί πολιτειών είεν καὶ νόμων.

Εἰ οὖν τὰ τρία τῆς ρητορικῆς εἴδη μετιών, καὶ συμβουλευόμενος ἢ καὶ δικανευόμενος, ἢ καὶ πανηγυρίζων, ἀπὸ τοῦ μᾶλλον 3 \circ ἐν τοῖς γῆς ἐπιχειρήσεις, ἢ τοῦ ἦττον, ἢ τοῦ δυνατοῦ, ρητορικὰ

³⁸ åν om. 39 οὖν deest. 40 διαλέξις Cod. 1869. 41 δείκτυνται. 42 η. 43 μην. 44 Ιατρικής καὶ ἡθικής. 45 δείκτυνται ἀπὸ ἰδίας καὶ οἰκείας. 46 οὐδὲ.

ταῦτα εἰ περὶ τὰ προβλήματα ἀπὸ γὰρ τῶν κοινῶν τῆς ρητορικῆς τόπων ὧρμησας εἰ δὲ τὸ συμβουλευτικὸν μόνον 47 νῦν μεταχειρισάμενος, καὶ τούτου τὸ περὶ πόρων εἶδος μόνον ἐπιχειρήμασι οἰκείοις, αὐτῷ καὶ μόν 48 τῷ περὶ πόρων προβλήματι χρῷ 49 , τὸ 5 τοιοῦτο 50 ρητορικὸν εἴπης 51 , ἀλλὰ ἢ συμβουλευτικὸν μερικεύσας ἐκεῖνο, ἢ περὶ πόρων, ἡ οὖτώ πως 52 μερικῶς καὶ εἰδικῶς.

" Τὰς δὲ οὖπω κατειλημμένας." Οἶον περὶ τοῦ τετραγωνίζεσθαι τὸν κύκλον, ἡ καὶ ἡ καθ ἡμᾶς θεία γραφὴ, μεγίστη ἐπιστήμη καὶ καλὴ καὶ τιμία, καὶ ἀκριβὴς ἀκριβῶς.

- 10 " Δ ιὸ καὶ λανθάνουσι τοὺς ἀκροατὰς," εἰ εἶεν διαλεκτικοὶ, καλῶς γὰρ τὴν ἠθικὴν μεταχειριζόμενοι 53 , ἢ τὴν ἰατρικὴν, καὶ μεταβαίνοντες ἀπὸ τῶν κοινῶν τῆς διαλεκτικῆς τόπων, τὰ δὲ ἠθικὰ ἢ τὰ ἰατρικὰ δεικνύντες ἀπό τινων ἰδίων καὶ οἰκείων ἰατρικῆ, ἣ ἠθικῆ, ἰατροὶ μᾶλλον δοκοῦσιν ἄριστοι, ἢ ἡθικοὶ φιλόσοφοι.
- 15 C. 2, 21. " Οὐδὲν γὰρ μᾶλλον ἔσται ἐκ τούτου." Τοῦ κοινοῦ τόπου, ἤγουν τοῦ μᾶλλον περὶ φυσικῶν εἰπεῖν παρὸ περὶ δικαίων.
- "Τῶν ἐνθυμημάτων τά τε εἶδη," λέγω δέ, φησι, "τὰς καθ'
 "ἔκαστον γένος ἴδίας προτάσεις." Γένος, ἢ τὸ ὑποκείμενον εἰπὲ,
 20 ἢ τὸ εἶδος εἶδος γὰρ τῆς ρητορικῆς τὸ συμβουλευτικόν εἶδος
 τῆς ρητορικῆς, τὸ δικανικόν γίνωσκε οὖν τοὺς οἰκείους καὶ ἰδίους 54
 τῆ συμβουλῆ τόπους, ἀφ' ὧν οὐδέποτε δείξαις τὰ δικανικὰ προβλήματα γίνωσκε εἴδικῶς τοὺς οἰκείους τῷ δικανικῷ μερικοὺς
 τόπους, ἀφ' ὧν οὐδέποτε τὰ συμβουλευτικὰ κατασκευάσαις τό25 πους δὲ λέγει τοὺς κοινοὺς, ἀφ' ὧν κοινῶς μὲν, οὐ μὴν ἐπιχειρήσεις ἰδίως περὶ τοῦδε ἢ τοῦδε, οἰκείως καὶ εἶδικῶς, καὶ αὐτάρκως 55.
- C. 3, 1. Τρία γένη τῆς ρητορικῆς, ἀλλὰ μὴν ἄνω εἶδη εἶπε· γένη οὖν τὰ ὑπάλληλα ἄκουσον· διαιρεῖται γὰρ τὸ δικανικὸν εἰς 30 κατηγορίαν καὶ ἀπολογίαν, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ εἴδη τὰ δύο· κυριώτατος μὲν ὁ παρὼν χρόνος τῷ πανηγυρικῷ. ἴδε τὸν μέγαν Θεολόγον πανηγυρίζοντα· "Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε."

Others Ground 18

⁴⁷ μόνον τοῦτο νῦν. 48 μόνον. 49 χρῆ. 50 τοιοῦτον. 51 εἴποις. 52 πως deest. 53 μεταχ. τὴν ἢθ. 54 ἰδ. καὶ οἰκ. 55 αὐτάρκες Cod. 1869.

- C. 3, 7. "Φανερον δ' εκ τῶν εἰρημένων," δεῖ, φησιν, ἰδίας ἔχειν τὰς προτάσεις, τὸν ἐνθυμηματικὸν ῥήτορα, οἰκείας τῆ συμ-βουλῆ τὸν συμβουλευτικόν οἰκείας τῆ δικῆ, τὸν δικανικὸν, οὐ μὴν κοινὰς, οὐ γὰρ συμβουλεύσει καλῶς, περὶ τοῦδέ τινος, ὁ ἀπὸ κοινῶν μελετῶν.
- C. 3, 8. "Ἐπείδ' οὖτε πραχθήναι." Νῦν, φησιν, ὅτι μετὰ τὸ εὑρεῖν σε εἰδικῶς τὰς ἰδίας καὶ ἰδίας περὶ ἐκάστου προτάσεις, καὶ οἰκείας ἑκάστω τῷδέ τινι, δεῖ σε, φησὶ, καὶ κοινοὺς τινὰς ἔχειν τόπους, οἱ δράσουσιν ἐπὶ σὲ, καὶ ἐν συμβουλῆ, καὶ δίκη καὶ πανηγύρει οἶός ἐστιν ὁ τοῦ δυνατοῦ καὶ οὖκ 56 ἀδυνάτου, ὁ τοῦ ενδόζου 57 , ἀδόζου, ὁ τοῦ εὶ ἐγένετο, ἡ οῦ, ὁ τοῦ μεγάλου, ὁ τοῦ μικροῦ.
- C. 4, 4. "Οὐ δεῖ τὸν παρόντα καιρὸν" καθ ὁν τὴν ρητορικὴν διαγράφων, ζητεῖν ἐμὲ ὑμᾶς εἰπεῖν, μέχρι τίνος καὶ ὅπως τὰ πάντα πραχθήσεται. οὐ γὰρ ρητορικῆς τὸ τὰ τοιαῦτα τελέως τς πολυπραγμονεῖν, ἀλλὰ μᾶλλον φιλοσοφίας καὶ τῆς λογικῆς. Ύμεῖς οὖν, ῷ οἱ περὶ Πῶλον, καὶ Γοργίαν, πολλὰ τιμῶντες τὴν ρητορικὴν, εἰ τὰ πάντα αὐτῆ χαριεῖσθε, λήσεσθε ἀπολέσαντες αὐτήν 58. γενήσεται γὰρ φιλοσοφία, ἡ μισεῖτε φιλοσοφίαν, καὶ πάνθ ὑμῖν ἀπολεῖται τὰ τίμια.
- C. 4, 7. Τὰ πέντε ταῦτα περὶ ὧν τἢ πόλει συμβουλεύσεται ὁ δημηγόρος, καὶ ὁ καβ ἕνα ὑμῶν συμβουλευέτω τῷ οἶκᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ καλοῦ χωρήσοι τὸ δὲ "περὶ πολέμου καὶ εἰ- "ρήνης" τοῦτο δηλοῖ, τίσι δεῖ πολεμεῖν ἡμᾶς, καὶ πρὸς οῦς εἰρηνεύειν. "ἐπίδοξον πολεμεῖν," ἢ τὸ ἔνδοξον, ἢ μᾶλλον τὸ προσ-25 δοκήσιμον εἰπέ "πρὸς δὲ τοὺς ἤττους, ἐπὶ αὐτοῖς ἢ τὸ πολεμεῖν" οὐ προτρέπεταί σε πολεμεῖν τοῖς ἤττοσιν ὁ φιλόσοφος ὧν ἀγαθὸς, ἀλλὰ τότε, φησὶ, πολέμει αὐτοῖς, ὅταν ἐκεῖνοι ἄρχωνται κατὰ σοῦ. καὶ τοὺς "ἐπιτηδείους τόπους" φυλάττειν δεῖ, ἢ τοὺς ἀνοχύρους καὶ ἀναγκαίους φυλάττεσθαι, ἢ, ὃ καὶ μᾶλλον, 30 τοὺς βοηθοῦντάς σοι τόπους οἶον τὰς ἰδιωτικῶς παρὰ πόλλοις λεγομένας κλεισούρας" οἷον, τὴν τῆς Κερκύρας κορυφαίαν ἀκρό-

⁵⁶ οὐκ om. Cod. 1951. 57 ἐνδόξου, καὶ ἀδόξου Cod. 58 Sic Cod. 1951. ἀπωλέσαντες αὐτὸν Cod. 1869.

τολιν ΐνα μη τὰ τοιαῦτα προκαταλαβῶν ὁ πολέμιος, ὡς ἀπὸ ἐρυμνῶν κρησφυγίων ὁρμώμενος, βλάβης σοι μυρίας 59 πρόξενος γίνοιτο 60 .

- " Ἐπισκευάζων αὐτάς." ἤγουν τὴν διαλεκτικὴν καὶ τὴν ἡητορι5 κὴν εἰς " ἐπιστήμας ὑποκειμένων, ἤτοι ὡρισμένων τινῶν πραγμά" των, ἀλλὰ μὴ μόνων λόγων" ἡ γὰρ διαλεκτικὴ καὶ ἡ ἡητορικὴ ποριστικαί εἰσι κοινῶν λόγων εἴπω μὲν οὖν ὧδε τῷ ἀναλυτικῷ
 τῷ ἡητορικῷ τὰ λοιπὰ ἐπισκέψασθαι δόντες τῷ πολιτικῷ. ἐκείνης
 γὰρ τὸ περὶ πάντων τούτων αὐτάρκως εἰπεῖν ⁶¹.
- 10 C. 4, 11. " Ίνα πρὸς τούτους καὶ αἱ συμβολαί." Άρμόζει, φησὶν, ἡμᾶς ἔχειν φίλους τοὺς κρείττονας ἡμῶν, καὶ τοὺς χρησίμοὺς ἡμῖν, ὡς τοὺς ἀγχιαλίτας ⁶², διὰ τὸ πολὺ τοῦ σίτου συμβολαὶ δὲ λέγονται οἱ ὅρκοι, οἱ ὅμηροι, αἱ εἰρηνικαὶ συμφωνίαι καὶ φιλίαι.
- 15 C. 4, 12. " Καὶ οἰκείων τῆς πολιτείας." Φθείρεται τὸ φθειρόμενον, καὶ ὑπὸ τοῦ ἐναντίου, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τοῦ οἰκείου ὡς τὸ πῦρ φθείρεται ὑπὸ τοῦ εὐαντίου, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τοῦ οἰκείου ὡς αὐτοῦ ὡς ἐπὶ τοῦ πνιγέως καταμαραινόμενον ἡ δημοκρατία ⁽³⁾ ἀναιρεθήσεται ὅστε καὶ ὑπὸ ⁶⁴ τῆς ὑπερβολῆς αὐτοῦ, καὶ ὑπὸ τῆς ²⁰ ἐλλείψεως αὐτοῦ φθείρεται τὸ φθειρόμενον βελτίστη δὲ πολιτεία ἡ ⁶⁵ βασιλεία, ἡ ἐκείνη ἐν ἤ συντρέχει τὸ καὶ βασιλείαν εἶναι καὶ δημοκρατίαν καὶ ἀριστοκρατίαν ἄρχει γὰρ ὁ βασιλεύς, ἀλλὰ καὶ δημοκρατίαν ἐντὸς καὶ τὰ συμφέροντα ὑποτιθέμενοι. ᾿Αλλὰ καὶ δημοκρατίαν ἐστὶν
 - τῆς πόλεως.

 C. 4, 13. " Αί τῆς γῆς περίοδοι." 'Αναγκαῖον γὰρ περϊέναι
 πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ὡς τοὺς νόμους πάντων μαθεῖν τῶν ἐθνῶν.

25 ίδεῖν παρά γὰρ τῷ ἐπάρχω, τάξις τίς παραδυναστεύει καὶ ἄρχει

- C. 5. Ἐναντία τῆ εὐδαιμονία ἡ κακοδαιμονία, εἰς ἡν συντεί-30 νουσι, λύπη, νόσος γῆρας· τὸ δὲ ὡς ἀπλῶς εἰπεῖν, ἡ τοῦτο δηλοῖ
 - 59 σοι ὅτι πλείστης πρ. 60 γένοιτο. 61 Hoc Schol. huic loco alienum est. Vid. spectare ad C. 4, 6. 62 ἀσχιαλίτας Cod. 1869. 63 δημοκρατία αἶθις φθείρεται ὑπὸ τοῦ ἐναντίου τῆς μοναρχίας δηλαδή. ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῆς ἐπιτάσεως αὐτῆς ἡν γὰρ οἱ χυδαῖοι, οἱ ἀγοραῖοι πάντη πάντες κρατῶσι, λυποῦνται οἱ ἄριστοι καὶ κρατήσουσιν ἴσως τῆς πόλεως καὶ γενήσεται ἀριστοκρατία καὶ ἡ δημοκρατία. 64 ὑπὲρ Cod. 1951. 65 ἡ 1951.

τὸ, συντετμημένως ἡ τὸ παχυλῶς καὶ οὐ πρὸς ἀκριβείαν, μεῖζον ἀντ' ἐλάττονος ποιοῦντα, οἶον ἡ ὑγιεία μόριον οὖσα τῆς εὐδαιμονίας, μεῖζον γίνεται, εἰ προσλάβη 66 καὶ πλοῦτον φθείρει τὴν εὐδαιμονίαν ἡ κακία, ἡ Πριαμικὴ συμφορὰ, ἐμποδίζει δὲ ἡ ἔνδεια καὶ τὸ μὴ πλουτεῖν ἐν μὲν τοῖς ἡθικοῖς ὡρίσατο, ἐν μὲν τῷ 5 πρώτῳ, τὴν πρακτικὴν ἐνδαιμονίαν, ἐν δὲ τῷ $\overline{\kappa}^{67}$, τὴν θεωρητικήν ἐνταῦθα δὲ τὴν πολιτικήν διὸ καὶ περὶ εὐγενείας καὶ εὐτεκνίας λέγει πόλεων καὶ ἐθνῶν λέγει οὖν ἐνταῦθα τὰ δοκοῦντα περὶ εὐδαιμονίας πᾶσι, πολλῆ σπούδη, σοφοῖς.

C. 5, 3. " Ἡδὺς βιὸς μετ' ἀσφαλείας," ὅταν πλούσιος το το δεδίττηται ὀργὴν βασιλέως, ἡ ἐθνῶν ἐπιδρομὴν, καὶ πολεμίων ἔφοδον.

"Εὐσθένειαν σωμάτων καὶ κτημάτων μετὰ δυνάμεως." Τὸ κτήματα ἔχειν εὐσθενῆ καὶ μεγάλα, καὶ σῶμα εὐσθενὲς, ἀλλὰ καὶ δύναμιν καὶ πληθος, καὶ δυναστείαν ὑπηκόων τὴν μέλλουσαν ις ταῦτα συντηρεῖν, ὥστε μὴ ταῦτα διάρπαγμα γίνεσθαι πολεμίων, ἢ ἄλλως δυναστῶν. Εἶπε δὲ καὶ δυνάμιν πρακτικὴν, τὸ ἔχειν δούλους γεωργοὺς, κηπωροὺς, ποιμένας, καὶ τοιούτους πολλοὺς χειροκμῆτας αὐτόχθονας εἶναι καὶ μὴ μετανάστας, καὶ ἀποίκους ἄλλης χώρας, ἡ κᾶν ἀπὸ ἄλλης χώρας ἡλθον, ἀλλ' οὖν πολλοὺς 20 χρόνους ἐπιμεῖναι ταύτη τῆ χώρα, ἴνα εἶεν ἀρχαῖοι, καὶ κατὰ τοῦτο πλησίον τῶν αὐτοχθόνων, ὡς οἱ πλησίον τῶν ἐν Κωνσταντίνου πόλει 68.

C. 5, 6. 'Ατυχεῖς περὶ γυναῖκας οἱ Λακεδαιμόνιοι' ποτὲ γὰρ αὐτῶν πολεμούντων τοῖς ἐχθροῖς, ἔνδον αἱ γυναῖκες ἐθορύβουντο' 25 αἰσθόμενοι δὲ οὖτοι τοῦ θορύβου, καὶ ὑποπτεύσαντες τοὺς πολεμίους ποθὲν εἰσελθεῖν τὴν πόλιν, ἔδωκαν νῶτα τοῖς ἐχθροῖς ὡς εἰς τὴν πόλιν φεύγοντες, ῗν ἴδωσι τοῦ θορύβου τὸ αἴτιον, καὶ οὖτως ἡττήθησαν κατὰ κράτος καὶ κατεσφάγησαν.

C. 5, 7. ἀσφαλη κτήματα έχειν, ηγουν πλησίον της αὐτων 30 πόλεως, καὶ μη ἐν Περσία, ἢ Αἰγύπτω ἔν ὅταν ἐθέλωσιν ἐξη ἀπολαύειν αὐτων ἐλευθέρια δὲ ὡς αἱ μυρίναι, ἐξ ῶν κᾶν καρπὸς γένηται, ἀλλ' οὐκ ἔστιν ἀξιόλογος, ἀλλ' ἄγαν εἰς τιμην μικρό-

⁶⁶ προσλάβοι. 67 η C. 1951. 68 Κωνσταντινουπόλει.

τατος· πόσος γαρ καρπὸς ἐκ μυρσινῶν συναχθήσεται, ώστε κέρδος ἐκεῖθεν γενέσθαι, ὅτι καὶ ἄξιον, ἤτοι ἀξιόλογον.

- C. 5, 9. Τιμή δε έστι μεν σημεῖον τιμῶ γὰρ τόνδε τινὰ, η ώς εὐεργετήσαντά με, η ώς εὐεργετήσαι δυνάμενον. ἐλπίζω γὰρ 5 ὅτι ὅτε δεήσομαι αὐτοῦ, εὐεργετηθήσομαι ή τιμή οὖν ἐν τῷ εὐεργετῖν θεωρεῖται ὥστε ὁ μὲν τιμώμενος καὶ δοξάζεται ἔνθα γὰρ τιμή, ἐκεῖ καὶ δόξα οὐ μὴν ἔνθα δόξα ἐστὶν, ἐκεῖ καὶ τιμή ώς μὲν γὰρ ἔχοντές τινες πλοῦτον, δοξάζονται ώς δὲ μὴ εὐεργετοῦντες, οὐ τιμῶνται.
- 10 "³Ων μὴ ραδία ἡ κτῆσις," ἢ ὅλως, ἤγουν μηδόλως ραδίως κτᾶται ἡ φιλοσοφία, ἢ οὐκ ἔστιν ἐνταῦθα ραδία ἡ κτῆσις. ὡς ἐν Αἰγύπτω οἱ καρποὶ τῶν μυρσίνων ἢ τὰ φύλλα τῆς δάφνης ἢ ποτέ οἶον εἴτις εἴη ἐν εἰρκτῆ λιμαγχονούμενος⁷¹, καὶ ἐγὰ δώσω αὐτῷ ἄρτον, λαθὰν εἰσελθεῖν ἄρτον, ὀλίγον " τέμενος," ἢ ὁ ναὸς το λέγεται ἢ καὶ ἡ ἀποτετμημένη χώρα, καὶ διδομένη τοῖς ἀριστεῦσι τῶν⁷² βαρβάρων ἴδων τὸ προσκυνεῖν, οὐχὶ τῶν 'Ελλήνων οἱ γὰρ ᾿Αθηναῖοι οὐ προσεκύνουν διὸ καὶ εἴρηται παρ' Ελληνος.

έγώ σε προσκυνήσω βάρβαρε.

C. 5, 10. ""Ωστε ἀνόσους εἶναι χρωμένους τοῖς σώμασιν"
20 Εἰσὶ γάρ τινες, ὑγιαίνοντες μὲν, οὐ χρώμενοι δὲ τοῖς σώμασιν, ἀλλὰ καὶ παρ' ἄλλων λουόμενοι οὐδὲ βαδίζοντες, ἀλλ' ἐπὶ σκίμποδος ἡ θρόνου φερόμενοι οἶος ἡν καὶ ὁ Ἡρόδικος ⁷³, δς ὑγιὴς μὲν ἄλλων τῷ στόματι αὐτοῦ ἡ τροφὴ ἐδίδοτο φοράδην ἐφέρετο, οὐδὲ 25 τὴν ἀμίδα ὥστε οὐρῆσαι ταῖς οἰκείαις χερσὶν κατεῖχεν, ἀλλ' ἄλλοις καὶ αὐτὴ ὑπεκρατεῖτο διὰ τοῦτο εἶπε, " τὸ δὲ ἀνθρωπίνον." ἀνθρώπινα γὰρ ταῦτα εἰσὶ τὰ ἀναγκαῖα ἡμῖν ὡς τὸ περιπατεῖν, τὸ ἐσθίειν, τὸ οὐρεῖν, τὸ λούεσθαι, τὸ ζώννυσθαι.

C. 5, 11. Πένταθλον εἰσὶ ⁷⁴ πυγμὴ, πάλη, δίαλμα, δίσκος 30 καὶ δίφρος ὁ δὲ " ἀκμάζων ἡδὺς δοκείτω μετὰ φοβερότητος" μὴ γὰρ ἔστω γυναικοειδὴς καὶ τεθηλυμένος, ἀλλ' οἶος ὁ ἀχιλλεύς διὸ καὶ Πρίαμος αὐτὸν⁷⁵ ἰδὼν ἐθαμβήθη ἐμβριθὴς οὖν, φησιν, ἔστω μετὰ ἡδύτητος.

71 λιμαγχων. 72 τὸ. 73 Ἡρόδ. 74 ἐστὶ. 75 Om.

C. 5, 12. " Πιέζειν" ἐστὶ, τὸ λαβεῖν τὶ ἐν μόριον καὶ καταθλίψαι αὐτὸ, οἶον, ἡ σιαγόνα, ἡ οὖς, ἡ χεῖρα " συνθλίβειν" δὲ,
τὸ σφίγξαι, τὸ ὅλον τινὸς σῶμα τὰς δυὸ χεῖρας περιπλεξάμενον,
καὶ μέσον αὐτῶν τὸν συνθλιβάμενον κατασχεῖν, καὶ ἄξαι τὰ μέλη
αὐτοῦ καὶ τὰ νεῦρα, οἶον καὶ τὰ ὁστᾶ, δ δὴ ποιοῦσιν ἔνιοι τῶν 5
παλαιστῶν.

C. 5, 15. Εστιν " εὐγηρία" καὶ ἐκ τῶν τοῦ σώματος ἀρετῶν ἀρετὴ σώματος ἡ εὐκρασία εἰ δὲ καὶ εἴδομεν ποτὲ τινὰ, μακρόβιον μὲν, κατάνοσον δὲ ἀεὶ, ἀλλ' οὐ χρὴ περὶ τοιούτων σπανίων ἡμᾶς ἀκριβολογεῖσθαι νῦν, ἄλλης ὑποθέσεως ἐχομένους.

C. 5, 16. Φίλος ἐστὶν, δς τῷ φίλῷ βούλεται ὑπάρχειν τόδε καὶ τόδε⁷⁶ τῶν ἀγαθῶν· εἶτα καὶ αὐτὰ τὰ ἀγαθὰ πραγματεύεται καὶ ἐργάζεται παντὶ τρόπῷ· οὐχ ἵνα αὐτὸς ταῦτα ἔχῃ, ἀλλ' ἵνα ὁ φιλούμενος. ὁ γοῦν τοιούτους πολλοὺς φίλους ἔχων, πολύφιλος· εἰ δὲ καὶ ἐνάρετοι οὖτοι εἶεν καὶ σπουδαῖοι, καὶ ἄγαν χρηστοὶ, χρη- 15 στόφιλος ὁ τοιοῦτος λέγεται· πόλλακις γάρ εἰσι τινὸς φίλοι τινὲς, ὑπὲρ ἐκείνου τὰ πάντα καὶ ποιοῦντες καὶ μηχανώμενοι· εἰσὶ δὲ ὅμως τὸ ἦθος ἀνάγωγοι καὶ ἄλλως ἀπαίδευτοι.

C. 5, 17. Εὐτυχία δέ έστι τὸ γίνεσθαι πάντα 77 καλῶς, ὧν αἰτία ἡ τύχη, οἶον γεωργημάτων ἀφθονίαν παντοίων, πλούτου 20 πλησμονὴν, χρημάτων αὕξησιν, νομισμάτων πλεονασμὸν, δυναστείας εὐημερίαν.

" Αἰτία δέ ἐστιν ἡ τύχη, καὶ τῶν τοιῶνδε πόλλακις, ὧν ἡ " φύσις αἰτία," οἶου, εἰ ἐγέννα τίς μήτηρ ἑξαδάκτυλα βρέφη, εἶτα ποτὲ ἐγέννησε καὶ πενταδάκτυλον.

" Ἐνδέχεται δὲ καὶ παρὰ φύσιν γενέσθαι" ἀπὸ τύχης, οἶον ἐάν τις ἀεὶ Ἦς ἐγέννα πενταδάκτυλα, εἶτα ποτὲ ἐγέννησε καὶ ἑξα-δάκτυλον. κάλλους δὲ καὶ μεγέθους φύσις, οἷον, εἰ ἀεὶ ἔτικτέ τις μέλανα βρέφη καὶ πυγμαῖα, εἶτα ἐγέννησε καὶ παιδίον καλὸν, καὶ μεγέθους ἀξιολόγου ὕστερον καταστάν ταῦτα γὰρ καὶ τὰ τοιαῦτα 30 ὅσα εἰσὶ τοῦ εἴδους καἷ τοῦ ἀγαθοῦ μετειληχότα, φύσεως εἰσὶ καὶ κατὰ φύσιν γινόμενα τὰ δὲ ἀμβλώματα, παρὰ φύσιν. τέως οὖν ἐπικρίνει κυρίως ἐκεῖνα λέγεσθαι.

76 τόδε καὶ τόδε. 77 πάντα τὰ δν Cod. 1869. 78 Om.

Τυχηρὰ, " ἐφ' οἶς ὁ φθόνος" ἐκβάλλεται, παρὰ λόγον γράφεται καὶ μικρὸν, ἤγουν τῶν παρὰ τὴν ἀκολουθίαν οἶον εἰ Αἰθιόπισσα τέξει ποτὲ Νιρέα⁷⁹, " ἡ εἰ μὴ ἤλθε μόνος, ἀεὶ φοιτῶν," οἶον εἰ ὁ Πλάτων ἀεὶ καθ ἐκάστην⁸⁰ ἡμέραν ἀπήρχετο, μονώτατος⁸¹ εἰς 5 τόνδε τὸν τόπον ἐπὶ ἐνιαυτὸν⁸² ν, εἶτα κατὰ τὴν τρίτην τοῦ Ἀπριλλίου μηνὸς, ἐκεῖνος μὲν οὐκ ἤλθεν εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον κατὰ τὸ ἔθος, ἄνδρες δὲ ἐκατὸν ἤλθον ἐπὶ τὸν τόπον ἐκεῖνον, καὶ χάσμα γέγονε γῆς, καὶ κατεπόθησαν ἄπαξ ἄπαντες⁸³· εὐτυχὴς ὁ Πλάτων, ὅτι ἀεὶ ἐρχόμενος, σήμερον οὐκ ἦλθεν, ἡ οὐ συνῆλθε κᾶν⁸⁴ ἐκείνοις 10 τοῖς ἀπολομένοις ἀνθρώποις.

C. 5, 18. " " Ων μεν ου δεί στογάζεσθαι," ετελείωσεν ο προύθετο 85 θεώρημα. εἶπε γὰρ ἀνωτέρω, περὶ ὧν μεν οὖν ἔχειν δεῖ 86 τον μέλλοντα συμβουλεύειν τὰ μέγιστα, τοσαυτ' έστιν, ήγουν πέντε είτα επιλέγει έξ ων δε δεί και περί τούτων και περί άλ-15 λων προτρέπειν, λέγωμεν. και είπε περί εύδαιμονίας και περί τών μερών αὐτῆς οὐ γὰρ περὶ τῶν πέντε μόνων 88 ἐκείνων ἐρεῖ ὁ συμβουλευόμενος πόλει⁸⁹, άλλα καὶ περὶ άλλων πολλών οίον περὶ εύγενείας, εύτεκνίας, πολυφιλίας, χρηστοφιλίας, άγωνιστικής δυνάμεως, πάλης, πυγμης, δίσκου βολης 90, καὶ τῶν ἄλλων α εἴ-20 ρηκε νουν οδυ, φησίν, ότι ών δεῖ στοχάζεσθαι τὸν συμβουλευόμενον, ταῦτα εἰσὶ τάτε πέντε καὶ τὰ λοιπὰ, ἡγουν ἡ εὐδαιμονία καὶ τοὺς νέους αὐτῆς τοιῶς δὲ, ὡς αν ἢ παρ' αὐτῆ εὐτεκνί $α^{92}$, εὐεργετείν τιμάται φίλους έχειν, ίνα δι' έκείνων δ φιλούμενος καί κοι-25 μώμενος, ίν' ούτως είπω, κτάται πάντα καὶ θαυμάσια ὧν ἐπιθυμεῖ καὶ ὀρέγεται τὰ γὰρ ἐναντία τούτων ἐστὶν ὰ ἀποτρεπόμεθα, οίον, τὸ ἀσύμφορον, τὸ βλαβερόν 93.

C. 6, 2. "Εστω δη 94 ἀγαθόν" ὅσπερ ἄνωτερου 95 την εὐδαιμονίαν διωρίσατο 96, οῦτω καὶ νῦν λέγει διορισμοὺς τινὰς τοῦ
30 ἀγαθοῦ, ἴνα τούτους μαθών, εὐχερῶς ἔχης δεικνύειν τόδε ἡ τόδε
ἀγαθὸν, ἡ ὡς ποιητικὸν ἀγαθοῦ, ἡ ὡς φυλακτικὸν, ἡ ὡς καθ αὐτὸ,
ἡ ὡς δὶ ἔτερον ἀγαθὸν, καὶ ὅσα ὁ νοῦς ἐκάστφ ἀποδοίη, ἡ ὁ δημι-

⁷⁹ νερέα Cod. 1869. 80 Om. 81 μονώτητος Cod. 1869. 82 χρόνος. 83 ἀπαξάπαντες. 84 Om. 85 προέθετο. 86 δη. 88 μόνον. 89 ἐν τῆ. 90 βούλης. 91 γὰρ καὶ την. 92 εὐτεχνία Cod. 1869. 93 ἔστω δὲ ἀσύμφορον τὸ μὴ λυσιτελοῦν. 94 δὲ. 95 ἀνωτέρω. 96 ὡρίσατο.

ουργικός νους, ή ό εν ήμιν θεωρητικός ή 97 πρακτικός. και μήτις ϵ ίποι 98 ὅτι $\delta \delta \epsilon$ 99 ὁ νοῦς σοι ὁ θεωρητικὸς ἀποδώη κακὸν τί, ἄρα έκεῖνο ἀγαθόν φημὶ οὖν ὁ νοῦς ἐκεῖνος ἀποδοίη ἄν τι φαῦλον ὁ βυθισθεὶς θυμῷ ἡ ἐπιθυμία ὁ δὲ μᾶλλον λογίσας τὸ ἄλογον τῆς ψυχής, νους τέ έστι καὶ ἄρχων, καὶ ὀρθῶς ἀποδιδούς, " καὶ ὧ 5 " ἀκολουθεῖ τὰ τοιαῦτα" τοῦτο τινὲς οῦτως εἶπον ὅτι καὶ ἐκεῖνο άγαθον, Ε άκολουθει τὰ τοιαῦτα, ήτοι τὸ ποιητικόν καὶ τὸ φυλακτικόν είτα ώς ἀπ' ἄλλης ἀρχῆς είς τὸ, "τὰ τοιαῦτα" στίξαντες, άναγινώσκουσιν ούτω δυνάμει ότι καὶ έκεῖνα άγαθα τὰ κωλυτικά τῶν ἐναντίων καὶ τὰ φθαρτικά ἐγὰ δὲ ταῦτα ἀποδέχομαι, λέγω 10 δὲ καὶ οὖτως, ὡς ἐν ἀναγινώσκειν, " ῷ ἀκολουθεῖ τὰ τοιαῦτα, καὶ τὰ κωλυτικὰ τῶν ἐναντίων καὶ τὰ φθαρτικὰ," ήγουν εν πρὸς εν τιθείς, τὸ ποιητικον τῶν ἀγαθῶν καὶ τὸ φθαρτικὸν τῶν ἐναντίων τὸ φυλακτικὸν τῶν ἀγαθῶν καὶ τὸ κωλυτικὸν τῶν ἐναντίων εἰς δὲ την τοιαύτην ένάγομαι έννοιαν, ἀπ' ι αύτοῦ ποδηγούμενος τοῦ Άρι- 15 στοτέλους φησί γαρ μετά ταῦτα " ἀκολουθεῖ δὲ διχῶς" οὐκ αν γαρ μεταξύ έθηκε τὸ, " και τὰ κωλυτικά τῶν ἐναντίων και τὰ φθαρτικά" εἶτα εἶπε τὸ, " ἀκολουθεῖ δὲ διχῶς-" εἰ ἄλλος τόπος ήν δ και τὰ κωλυτικά τῶν ἐναντίων και τὰ Φθαρτικά και ἡ ἀντ' έλάττονος ἀγάθου μείζονος. ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ένὸς ὑποκειμένου τὸ 20 λεγόμενον ένταῦθα γρωμάτισον. ἔστω ὁ Χαβρίας σήμερον ἄφειλε λαβεῖν μὲν ἀπὸ τοῦ βασιλείου β' νομίσματα, δοῦναι δὲ ώς είσφοράν χάριν ναυπηγίας τριήρεων δέκα νομίσματα. εί οὖν ο βασιλεύς οίκτείρας αύτον, αντί των οφειλομένων αυτφ δύο νομισμάτων, ί νομισμάτων επιδοίη φιλοτιμίαν, αντί δε των δέκα, ήτοι της είσ-25 φοράς, κελεύει δούναι τὸν Χαβρίαν μόνα β' νομίσματα, ἆρα τὰ ή νομίσματα, καθ α ύπερέχει ο δέκα του δύο, είσι ληψις μεν του άγαθοῦ. δέον γὰρ δύο λαβεῖν, ὁ δὲ, δέκα ἔλαβεν, ἀποβολή δὲ τοῦ κακοῦ, τῷ αὐτῷ Χαβρία. δέον γὰρ δοῦναι ζημίαν έαυτοῦ δέκα νομίσματα, δ δε δύο μόνα έδωκε.

C. 6, 3. Περὶ δὲ τοῦ " ῷ ἀκολουθεῖ, ἢ ὕστερον ἢ ἄμα," δ πρὸ μικροῦ ἀνώτερον εἴρηται, ἀνάγνωθι ἐν τοῖς τοπικοῖς τόπον κ τοῦ τρίτου βιβλίου ἀναγκαῖον πάνυ ὡς τεχνικώτατος.

C. 6, 6. " Καὶ τὰς ἀρετὰς δὲ ἀναγκὴ ἀγαθὸν εἶναι." Εἰπῶν ἄνω τόπους στοιχειώδεις τοῦ ὅτι τὸ ἀγαθὸν, ἢ τόδε ἐστὶν ἢ τόδε, 35

97 \$ ci. 98 einn. 99 àtè Cod. 1869. 1 on

νῦν πάλιν οἶον δι' ὑποδειγμάτων ἐκεῖνα μεταχειρίζεται. αί ἀρεταὶ φησὶν ἀγαθόν εἰσιν, ἀλλ' ἀπὸ ποίου τόπου ὁρμᾶται τὸ, " ὅτι αί " ἀρεταὶ ἀγαθόν;" ἀπὸ τοῦ πέμπτου δηλαδή καὶ τοῦ ζ. Καὶ τὴν ἡδωὴν ἀγαθὸν εἶναι πόθεν δείζεις; ἀπὸ τοῦ τρίτου τόπου. Καὶ 5 τὴν εὐδαιμονίαν ἀπὸ ποίου τόπου; ἀπὸ τοῦ πρώτου, δευτέρου καὶ ἕκτου καὶ οὖτως ἐφίστανε περὶ τῶν ἀγαθῶν.

- C. 6, 21. "Καὶ οὖ μὴ ἔστιν ὑπερβολὴ, τοῦτο ἀγαθόν." ἤγουν τὸ σύμμετρον ἡ γὰρ σύμμετρος ἀσπὶς, ἀγαθὸν 2 , ἡ δὲ κατ' ὑπερβολὴν μεγάλη, βλαβερόν.
- 10 C. 6, 22. "Έπὶ θύραις τὴν ὑδρίαν" οἱ μὲν εἰπόντες τοῦτο εἶπον, ὡς ἄρα καὶ εἶπον, καὶ ἀνάγνωθι καὶ αὐτό ἐγὰ δὲ λέγω, οῦτως εἶπεν ὁ Ἀριστοτέλης τὸ κοπιάσαι τινὰς ἐπὶ τινὶ πράγματι πολύν χρόνον, ὡς τοὺς Ελληνας εἰς τὴν Ἰλιον³, καὶ πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, τὸ δι δ ὁ πολὺς πόνος, καὶ τὰ πολλὰ τῶν ἀναλω-15 μάτων, θελῆσαι ὑποχωρῆσαι, οῦτω μηδὲν ἀνύσαντες φορτικόν ἐστιν ὥσπερ καὶ εἴ τις μακρόθεν ὑδρευσάμενος, καὶ πολλὰ κεκο-πιακὰς, ὧστε τὸ ὕδωρ ἀναγεῖν, καὶ πολλὴν ὁδὸν ἐξανύσας, ἐν τῷ θύρα γεγονῶς, ἐξ ἀπροσεξίας θραύσει τὸ ἀγγεῖον τοῦ ῦδατος μάτην γὰρ ἐκεῖνος ἐκακοπάθησεν ἐν αὐτῷ σχεδὸν τῷ τέλει ῥαθυ-
 - C. 6, 27. " Ἐὰν ἡ λανθάνη ἡ τιμωρία, ἢ μικρὰ ἢ." Ἐν γὰρ πολέμφ κᾶν τραυματίζωνται οἱ μαχόμενοι, ἀλλ' οὖν ἀποκρύπτονται αὐτοῖς τὰ τραύματα⁵, ὑπὸ τῶν βασιλικῶν ἀναρρήσιων⁶, καὶ ἀξιωμάτων, καὶ φιλοτιμιῶν.

20 μήσας, καὶ ἀπροσεκτήσας.

- 25 C. 6, 28. " Καὶ τὰ ἴδια, καὶ ἃ μηδείς." Οὕτως ἐγὼ ὡς ἐν ταῦτα νοῶ. ἡ γὰρ βασιλεία, ἰδία ἐστὶ μόνῳ τῷ βασιλεῖ, ἄλλος δὲ, οὐδεὶς ἔχει⁷ αὐτήν.
- C. 7, 2. "Καὶ μεῖζον μὲν αἰεὶ καὶ πλεῖον ἀεὶ πρὸς ἔλαττον." Ω_{ς} λήμματα ταῦτα προλαμβάνει τέως δὲ κατὰ ἀκρίβειαν ἔχε 30 τὸ μεῖζον μὲν πρὸς μεῖζον λεγόμενον τὸ δὲ πλεῖον, πρὸς ἔλαττον 8 .
 - C. 7, 3. " Αὐτῷ δὲ ἀγαθὸν τὸ πρὸς αὐτὸν ταῦτα πεπονθός."

 $^{^2}$ αγαθὸς Cud. 1869. 3 ἐπὶ τὸ Ἰλιον, Κορινθίοις δ' οὐ μέμφεται τὸ Ἰλιον' ζη ἔμπροσθεν τὸ ἐξῆς περὶ τούτου. 4 ἀνύσαντας. 5 πράγματα. 6 ἀναρρήσεων. 7 Cod. 1951. οὐδεὶς δὲ ἄλλος ἔχει. Cod. 1869. ἄλλος δὲ, οὐδέ τις ἔχει. 8 η τον. 9 ταῦτα.

Γράφεται καὶ οὖτως "αὐτὸ δὲ ἀγαθὸν τὸ πρὸς αὐτὸ ταῦτα
"πεπονθός" ἤγουν ὁ μείζων γενόμενος 10 εὐδαίμων, πρῶτον γίνεται
σώφρων, δίκαιος, πολύπαις, καλλίπαις, πλούσιος, εἶτα πάντα τὰ
ψυχικὰ, τὰ σωματικὰ, τὰ ἐκτὸς ἀγαθὰ εὐτυχήσας, φθάνει εἰς τὸ
τέλος τὴν εὐδαιμονίαν καὶ ἔστιν εὐδαίμων ἐαυτῷ οὖν ἀγαθόν 5
ἐστιν ὁ εὐδαίμων, ὁ δι ἐαυτὸν ταῦτα πάντα πεπονθὼς τὰ ἀπηριθμημένα ἔπαθε γὰρ τοιῶσδε 11 δρῶν, τὸ σωφρονίζεσθαι, τὸ
σωφρονεῖν, τὸ δικαιοπραγεῖν ἐπάλαισε πρὸς ἡδονὰς, ἐνίκησεν,
ἔμαθεν ἐπιστήμας, ἐν πολέμοις πολλὰ ἐπόνησεν, ἡνδρίσατο ἐγὰ
μὲν ἐπὶ τοῦ τὰς ἔξεις ἔχοντος ἐποιησάμην τὸν λόγον σὰ δὲ καὶ 10
ἐπὶ ἐκτοῦ ὁμοίως εἰπέ ἀγαθὸν οὖν ἐστὶν ἑαυτῷ τὸ πεπονθὸς ταῦτα
πρὸς ἑαυτό ἤτοι τὸ ἔχον τὰ ἄλλα ἀφορῶντα καὶ νεύοντα πρὸς
σαὐτό. ἡ γὰρ εὐδαιμονία ἀγαθὸν, ἡ παθοῦσα τὰ προειρημένα ἀγαθά.
σαφέστερος δὲ ὁ λόγος ἐπὶ τοῦ εὐδαίμονος.

Μεῖζον ἀγαθόν ἐστι τὰ πλείω τοῦ ἐνός ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ το το ἐνὸς συναριθμουμένου τοῖς πλείοσι καὶ μεῖζον ἀγαθὸν τὰ πλείω τῶν ἐλαττόνων, συναριθμουμένων τοῖς πλείοσι καὶ μεῖζον ἀγαθὸν τὰ πλείω τῶν ἐλαττόνων, καὶ μὴ ἀπολύτως λεγομένων. εἰ γὰρ μὴ συναριθμήσεις, ψευδῆ εὐρεθήσῃ λέγων, οἶον τίς ψημι τὸ κάλλος, ἡ ποδώκεια, ὁ πλοῦτος, ἡ δικαιοπραγία, ἡ εὐγένεια, μεῖζον ἀγαθόν εἰσι μετὰ τῆς 20 εὐδαιμονίας παρὸ 13 ἡ 14 εὐδαιμονία μόνη, καὶ ἡ εὐγένεια πάλιν καὶ τὸ κάλλος, καὶ ἡ ἀνδρεία μετὰ τῆς βασιλείας μεῖζον ἀγαθόν εἰσι παρὸ 15 ἡ 16 βασιλεία μόνη. συναρίθμει οὖν καὶ τὴν βασιλείαν αὐτοῖς. εἰ γὰρ μὴ άμαρτήσεις, οὐ γὰρ εἰ πλείονα εἰσὶ ταῦτα τοῦ ἐνὸς, τῆς βασιλείας δηλαδὴ, ἦδη καὶ ταῦτα ἰδία τὰ πλείονα, 25 μεῖζον ἀγαθὸν τῆς βασιλείας εἰσὶν, ἀλλὰ μᾶλλον τὸ ἐν, ἤγουν ἡ βασιλεία, μεῖζον ἐστὶ τῶν πολλῶν αὐτῶν ἀγαθόν τοῦτο δὲ εἰπὲ καὶ ἐπὶ 17 εὐδαιμονίας.

C. 7, 21. "Καὶ δ κεκρίκασιν οἱ φρόνιμοι, ἢ οἱ πάντες φρό" νιμοι, ἢ οἱ πλείονες, ἢ οἱ κράτιστοι" τοῦτο μεῖζον ἀγαθὸν 30
παρὰ τὸ κριθέν ἢ παρὰ οὐ φρονίμων, ἢ οὐ πάντων, καὶ τὰ ἑξῆς '
" κεκρίκασι δέ," φησιν, "οἱ φρόνιμοι ἢ ἀπλῶς ἢ κατὰ φρόνησιν."
δ δὲ λέγει, τοιοῦτό ἐστι. πολλάκις οἱ φρόνιμοι κρίνουσιν ἀπλῶς
ώς ἄνθρωποι πολλάκις οὐ μόνον καθὸ ἄνθρωποι, ἀλλὰ καὶ καθὸ

10 ό μέλλων γενέσθαι. 11 τονῶς Cod. 1869. 12 συναριθμουμένως Cod. 1869. 13 Om. 14 ή. 15 Om. 16 ή. 17 περὶ.

φρονιμώτατοι 16. ο δον τὶ λέγω, ὅταν λέγωσι, τίμα τὸν Θεὸν, ἀγάπα τοὺς φίλους σου, σέβου γονέας, ταῦτα αν ὡς ἀπλῶς ἄνθρωποι εἴποιεν οὐδὲ γὰρ δυσκολίαν ἔχει τὸ λεγόμενον, οὐδὲ ἀνάγκης δεῖται ἀποδεικτικῆς, αὐτοφυῶς ἔχον παρ ἡμῖν. ὅταν δὲ λέγωσι 5 τὸ ἀδικεῖσθαι κρεῖττον ἐστὶ τοῦ ἀδικεῖν, τότε κατὰ φρόνησιν τοῦτο καὶ ὡς φρονιμώτατοι 17 λέγουσι. καὶ γὰρ τί, ἤγουν οὐσίαν, καὶ ποσὸν καὶ ποιὸν, ἤτοι εἴτις οὐσία τοῖς φρονίμοις δόξει μεῖζον ἀγαθὸν, ἢ δ σύμμετρον αὐτοῖς φανείῃ, τότε καὶ ἡμῖν ἡ 18 τοιοῦτον δειχθήσεται.

10 ᾿Αγαθόν ἐστιν δ¹٩ λαβόντα τὰ ὅντα πάντα νοῦν καὶ φρόνησιν, ἤγουν ὁ λίθος, τὸ φυτὸν, ὁ βοῦς, ἔκαστον τούτων τῶν ὅντων δηλαδὴ ἔλοιτο. τὸ γὰρ ἕκαστον ἐπὶ τῶν πραγμάτων λαμβάνω οὐ μὴν ἐπὶ τοῦ ἀγαθοῦ. εἰ δὲ καὶ οὕτως, οὐ διαμαρτήσεταί τις.

C. 7, 22. "Καὶ τὸ τοῖς βελτίστοις ὑπάρχον, ἢ άπλῶς, ἢ 15 "ἢ βελτίσσιν²0." εἰ δὲ βέλτιστοι οἱ στρατηγοὶ παραβαλλόμενοι πρὸς τοὺς ἀπλῶς στρατιώτας. εἰσὶ δὲ καὶ τῶν βελτίστων, ἤτοι τῶν στρατηγῶν βελτίους, ἢ οἱ στρατηγικώτεροι, ἢ οἱ ἀνδρειότεροι. ἡ οὖν ἀνδρεία ὑπάρχει καὶ ἐνθεωρεῖται τοῖς στρατηγοῖς, ἢ τοῖς στρατηγικωτέροις μεῖζον ἄρα ἀγαθὸν τῆς ἰσχύος. καὶ ἀντι-20 στρέψας αὖθις εἰπὲ, καὶ ὁ ἔλοιτο.

Πάλιν ὁ βελτίων ἀπλῶς, ἢ ὁ βελτίων τοῦ ἀπλῶς βελτίονος. ἢτοι ὅπερ ἔλοιτ' ἀν, ἢ ὁ δίκαιος, ἢ ὁ δίκαιος, οἰκ ἀν ἔλοιτο μᾶλλον ἀγαθόν. οἶον τὸ ἀδικεῖσθαι, ἴσως ὁ δίκαιος, οὐκ ἀν ἕλοιτο τοῦ γὰρ ἴσου ἐστὶ φύλαξ, τοῦ μήτε ἀδικεῖν μήτε ἀδικεῖσθαι δη-25 λαδή. τοῦτο δὲ τὸ ἀδικεῖσθαι, ὁ δικαιότερος τῶν δικαίων ἕλοιτο, ὑπὲρ τὸ δίκαιος ²¹ ζῶν ὡς οἱ τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀγίου Εὐαγγελίου παρ' ἡμῖν.

C. 7, 30. " Καὶ ὧν αί ζημίαι μείζους." ἐπὶ τοῦ ἀπολέσαντος χρυσὸν παρὸ ἄροτρον, ἡ χαλκόν.

30 C. 7, 31. Ἡ πολιορκία κακὸν, ἀλλ' ἔτι δοκεῖ μεῖζον κακὸν, εἰ διαιρεθείη εἰς τὰ μόρια ἐξ ὧν σύγκειται. μόρια δὲ αὐτοῖς τὸ τὴν πόλιν ἐμπρησθῆναι, τὸ αἰχμαλώτους ἀχθῆναι τοὺς πολίτας, τὸ δεσμίους, τὸ παρανάλωμα ξίφους πάντας γενέσθαι. Καὶ ἡ σύνθεσις δὲ, τὰ αὐτὰ τῆ διαιρέσει δύναται. ὑπεροχὰς γὰρ καὶ

16 φρονιμώτητος Cod. 1869. 17 φρονιμώτητος Cod. 1869. 18 ή Cod. 1869. 20 βελτίστις Cod. 1869. 21 δίκαιων.

αὖτη ποιεῖ, οἶον ἐπὶ πολιορκίας, ἡ μᾶλλον ἐπὶ άλωσέως οὐ μόνον τὸ πῦρ ἀμαθύνει τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ οἱ λαοὶ φθινύθουσι, καὶ οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ τὰ τέκνα δέσμια ἄγονται καὶ αἰχμάλωτα καὶ οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ αὶ γυναῖκες τοῖς πολεμίοις δοῦλαι.

C. 7, 32. "Έξ ὧν ὑπῆρξε ταῦτα." ἤγουν ἐξ οῖων γονέων εὐτε- 5 λης ὧν ὑπῆρξεν ὁ Ἰφικράτης. "ταῦτα" ἤγουν τὸ στρατιώτης, τὸ ἀνδρεῖος, τὸ ὑπερπολεμῶν τῆς πάτριδος.

C. 7, 33. 'Ο ποιητής Πίνδαρος, ἦν " αὐτοδίδακτος," ἤτοι ἐκ γενετῆς εἰμὶ σοφός φησι, καὶ οὐκ ἀπὸ διδασκάλου τοιοῦτος γέγονα.

C. 7, 31. 'Ο Μελεάγρος εγεννήθη τῷ Οἰνεῖ ἀπὸ τῆς Άλθαίας τούτου δ' όντος ήμερων έπτα, παραγενομένας τας μοίρας φασίν είπεῖν, ὅτι τότε τελευτήσει Μελέαγρος, ὅτε ὁ καιόμενος οὖτος ἐπὶ της έσχάρας δαλὸς κατακαή τοῦτο ἀκούσασα, τὸν δαλὸν ἀνείλετο ἀπὸ τῆς πυρᾶς, ἡ Αλθαία, καὶ κατέθετο ἐν λάρνακι θησαυ- 15 ρίσασα. γέγονεν ὁ Μελέαγρος γενναῖος. ἐτησίων οὖν καρπών τοῖς θεοῖς παρὰ τοῦ Οἰνέως ἀναθειμένων22, οὐκ ἐδόθη θυσία καὶ τῆ Άρτέμιδι. ἐμήνισεν ή θεὸς, καὶ ἐπαφῆκε κατὰ Αἰτωλίας καὶ Καλυδώνος κάπρου τι χρημα έξαισιον, δς τήν τε γην άσπορον εποίει. καὶ τὰ δένδρα έξέταμε, καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἀπέκτεινε. συνήχθη- 20 σαν οὖν οἱ ὁμοροῦντες γενναῖοι ἄνδρες τοῦ Οἰνέως συγκαλεσαμένου. δς έθετο καὶ τῷ ἀποκτενοῦντι 23 τὸν σῦν ἀριστεῖον, τὸ δέρμα. ό γοῦν Μελέαγρος ἀποκτείνας τὸν κάπρου, ἔλαβε τὴν δορὰν, ἢν καὶ τῆ αὐτοῦ Ἀταλάντη τῆ ἐρωμένη, συγκυνηγετούση αὐτῷ, ἐδωρήσατο έλυπήθησαν οὖν καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῆς Ἀλθαίας κατὰ τοῦ 25 άνεψιοῦ αὐτῶν Μελεάγρου, ώς μη αὐτοῖς συγκυνηγέταις οὖσι δωρησαμένου τὴν δορὰν 24 , άλλὰ τῆ παλλακῆ. καὶ συνάραντες λόγους, ἀπεκτάνθησαν παρά Μελεάγρου. Οί γοῦν Καλυδώνιοι, της γαρ Καλυδώνος ήρχον οί φονευθέντες, έστράτευσαν κατά της Αἰτωλίας. ὁ γοῦν Μελέαγρος ἀναγκαζόμενος παρὰ τῆς μητρὸς 30 έξελθεῖν εἰς τὸν πόλεμον, οὐκ ήκουσεν αὐτής, οἶα φθασάσης αὐτὸν ύβρίσαι ώς ἀναίρετην τῶν ἀδελφῶν αὐτῆς. ἀλλ' ἡ γυνη τὰ τῆς άλώσεως προθεμένη, τοῦτον εἰς τὸν πόλεμον ἀνέστησεν.

C. 7, 36. Τὸ εὖ πάσχειν αἰρήσεται πᾶς, κᾶν μέλλη λαθεῖν
 πρὸς ἀλήθειαν γὰρ ἀφορᾶ, οὐκ ᾶν δὲ ἔλοιτό τις λαθεῖν, εἴ τινα 35
 22 ἀνατιθεμένων.
 23 ἀποκτείναντι.
 24 δωρεὰν.

εὖ ποιήσει διὸ καὶ ὁ 'Οδυσσεὺς, οἶα οὖτις ²⁵, τυφλώσας τὸν Κύκλωπα, καὶ ἐντὸς τῆς νηὸς αὐτοῦ γεγονὼς, οὐκ ἠνέσχετο τὸ ἔργον αὐτοῦ λαθεῖν, ἀλλ' ἐν μέσφ γεγονὼς τῷ πελάγει, ἐβόησε τὸ Κύκλωψ, ἐγώ εἰμι 'Οδυσσεὺς ὁ τυφλώσας σε."

5 C. 7, 37. Πῶς κᾶν ἄδικος εἴη κᾶν δίκαιος, αἰρεῖται δοκεῖν καὶ πᾶσι φαίνεσθαι δίκαιος παρὸ εἶναι. πῶς γὰρ ὁ ἄδικος ᾶν εἴη δίκαιος εἰ δὲ δίκαιος εἴη τις, ἀγαπῷ τὸ παρὰ πᾶσιν ἄδεσθαι δίκαιος, καὶ κρεῖττον ἔχει τοῦ εἶναι τὸ φαίνεσθαι.

C. 7, 41. Γράφεται καὶ οὖτως "καὶ τὸ ἀγαπητὸν, τοῖς μὲν, 10 μόνον, τοῖς δὲ, μετ' ἄλλων." γράφεται καὶ οὖτως "ἀγαπητὸν γὰρ ᾶν εἶη μᾶλλον, εἰ μόνον εἴη ἢ μετ' ἄλλων."

C. 8, 3. Ἐπὶ τῆς δημοκρατίας ενα²⁶ εκλέγονται ἡ τρεῖς, ἡ τέσσαρες, οι και κρίνουσι, και ουγί πάντες δια τούτο είπε. " μόριον τούτων τὶ ἀν εἴη." εἶτα εἶπεν, " ἡ ὅλον τούτων," ὡς ἐπὶ 15 της αριστοκρατίας όλον το άρχον κρίνει. ήτοι οι άριστοι και οί φρόνιμοι άλλα καὶ ἐπὶ τῆς όλιγαρχίας τὸ ὅλον κρίνει, ἦτοι οί όλίγοι έκεῖνοι, οἱ ἄρχοντες καὶ ἐπὶ τῆς μοναρχίας ὁ εῖς. τὸ δὲ " κλήρω," καὶ ούτως έρμηνεύεται. ἀντὶ τοῦ κατὰ γενεάν, καὶ οἶον κλήρφ πατρώφ. τελευτήσαντος γάρ τοῦ πατρός, ὁ υίὸς διαδέχεται 20 αὐτοῦ τὴν βασιλείαν ὡς ἐπὶ τῶν Ἰβήρων ἔχει καὶ τῶν Κελτῶν βασιλέων. περί δε των τοιούτων πολιτειών, ανάγνωθι τα έν τοῖς ἡθικοῖς μου σχόλια, ἀλλὰ καὶ τὸ ξυλοχάρτιου 27 κοντάκιου τὸ ἐν τῆ περὶ μεθόδου δεινότητος 28. ή μεν κατά τάξιν βασιλεία ήν29 ή ώρισμένη, έν ή ό δημος καὶ οἱ στρατιῶται ἐκλέγονται βασιλέα τόνδε. ἡ τὸ 25 " κατά τάξιν" ένιοι λέγουσιν, άντὶ τοῦ κατά γένος καὶ κατά διαδοχήν, ώς τὸ, τοῦ πατρὸς βασιλέως θανόντος, βασιλεύειν τὸν υίον. "ηδ' ἀοριστος τυραννίς" οδον εί τις, οὐ προβληθείς παρά τοῦ δήμου καὶ τῶν στρατιωτῶν ἄρχειν, παραλαβὼν τὴν βασιλείαν μετά πολέμου καὶ αίματος. " τυραννίδος δὲ τέλος, φυλακή" 30 ήγουν αί λεγόμεναι παραμοναί, Πέρσαι, ξιφηφόροι.

C. 8, 5. ^{*}Ηπερ³⁰ αίροῦνται, πρὸς τοῦτο ἐπαναφέροντες.^{**} Ϋγουν ἀναφέροντες πάντα ὅσα ἀν καὶ συμβουλευώμεθα, πρὸς τοῦτο τὸ τέλος οἶον, αἰρούμεθα, καὶ ἢ ἀντὶ τοῦ ὅπου αἰρούμεθα, εἶτι ἀριστοκρατία εἴη, τὸ οἰκεῖον αὐτῃ τέλος ζητοῦντες εἴτε ἄλλη τις πολιτεία.

25 In marg. οὐτιν δὲ ἐκάλεσεν ἐαυτὸν, ὡς μεγάλα τὰ ὧτα ἔχωτα. ²⁶ ἔνεκα. 27 Cod. ξυλοχορ. ²⁸ δεινότητι Cod. 1869. ²⁹ ῆγουν. ³⁰ ῆπερ Cod. 1869.

C. 8. 6. " Δέον αν τα ήθη εκάστης πολιτείας" μιμεϊσθαι καὶ έγειν τὸν συμβουλευόμενον. οἶον31 ἐν μὲν δημοκρατία, μη έπηρμένον έαυτον δεικυύειν, άλλα κοινωνικόν και δημοτικόν, και εὐλαβη, καὶ μέτριον τὸ ἦθος ίνα μη τυραννικώτερος φανείη ύποπτευθείς, εν αριστοκρατία εμβριθής, και ύψηλος, από των 5 νόμων καὶ τῶν ἐθῶν τῶν πολιτικῶν λαμβάνων τὸ παρρησιάζεσθαι. έν δημοκρατία επηρμένος δια τον πλούτον και αλαζονικώτερος μη τοῖς πρέσβεσι τοῖς ποθὲν ἀπαντήσασι πειθόμενος τὰ πολλά, και αυτοίς ταπεινόν έαυτον υπενδιδούς άλλα τον Σθενελαίδαν32 μιμούμενος, επὶ μάχην κινούντα άλλα τον Περικλέα ζηλών, πρε- 10 σβείαν Λακωνικήν ἀτιμάζοντα ταῦτα δὲ, ήτοι τὰ ήθη μιᾶς έκάστης πολιτείας ληφθήσεται, δια των αυτών, ήτοι των πολιτειών.

"Τὰ μὲν γὰρ ήθη φανερὰ γίνεται κατὰ τὴν προαίρεσιν." ήτοι έκ της προαιρεσέως άφ' ών γαρ προαιρείται τίς και συμβουλεύει. φαίνεται τὸ ἦθος αὐτοῦ. " Ἡ δὲ προαίρεσις, ἀναφαίνεται." ἡ καὶ 15 άναφέρεται πρός τὸ οἰκεῖον τέλος.

Έν υμινώ Θήρωνος Άκραγαντίνου φησίν ο λυρικός Πίνδαρος, έαυτὸν ἐπαινῶν ὡς αὐτοφυῆ σοφὸν, οὖτως.

> σοφὸς ὁ πολλλὰ είδως φυά. μαθόντες δε λάβροι παγγλωσσία, κύρακες ώς, ἄκραντα γαρύετον Διὸς πρὸς ὅρνιχα θεῖον.

20

λέγει οὖν, ώσπερ κόρακες πρὸς ἀετὸν φιλονεικοῦσιν, οἱ διδακτοὶ πρὸς 25 τους φύσει αυτοδιδάκτους. αινίττεται δε είς τε έαυτον τουτο, και είς Σιμωνίδην. τὸ δὲ αὐτοδίδακτος δ΄ εἰμὶ ἐν τῷ χ Ὀδυσσείας Ομηρος λέγει περί τοῦ κιθαρφδοῦ Φημίου, παρακαλοῦντος 'Οδυσσέα μη κτανθήναι. τέως δ' οὖν τὰ εἰρημένα εἶπεν ὁ Πίνδαρος, πρὸς Βακχυλίδην τάχα ἀποτεινόμενος τρόπον τινὰ, ἀνταγωνιστὴν αὐτοῦ γεγονότα.

C. 9, 2. "Τὸ ἐπαινεῖν μετὰ σπουδῆς" τινὲς τὸ μετὰ τέχνης είπου, και κανόνων ρητορικών, των έγκωμιαστικών δηλαδή κεφαλαίων τὸ δὲ "χωρὶς σπουδης," ήτοι ἐκ τοῦ παρατυχόντος. Δευτέρα πίστις τὸ ἦθος ἔστι. πρώτη³³ τὰ ἐνθυμήματα εἴρηκε γὰρ έν τη άρχη του βιβλίου τὸ, "αί γὰρ πίστεις έντεχνον έστὶ 35 " μόνον' τὰ δ' ἄλλα προσθηκαι." ἴδωμεν δὲ 34, εἰ δοκεῖ, τῶν πίστεων την διαίρεσιν καὶ έστιν αυτη

31 On. 32 στενελαίδαν Cod. 1869. 33 πρώτη δέ. 34 & Kai.

Digitized by Co. C. C. S. L.C.

καλὸν ἐκεῖνο τὸ ἀγαθὸν λέγε- :: τῶν πιστέων :. ται τὸ καὶ ἡδὺ, τὸ μεθ ἡδονης ωστε είτι ήδυ, καλον καὶ αί δὲ ἄτεχνοι al µèv, ĕrτεχνοι αγαθόν έστιν ου μην είτι άγαθου, καὶ ἡδύ ή γὰρ ἐπίδειξις της ανδρείας και róus τὸ μανθάνειν ἡμᾶς, μάρτυρες συνθήκαι βάσανοι άγαθα μέν at pèr, èr To ήθει τοῦ λέγοντος είσιν, ού μην αί δὲ, ἐν αὐτῷ τῷ λόγφ al be. er To Tor ήδέα πικρία άκροατήν διαθείναι κώς ο έφευρον οι νυν ώς γαρ καὶ τραύέφησαν τεχνολόγοι ματα ένεισι τούτοις. μεγίστη άρετη έστιν, ή μη ενθύμημα, δ ρητορικός συλλογισμός. ένὶ τινὶ περιοριζομένη, άλλ' εἰς παράδειγμα, ο βητορική πολλών ἀφελείαν χεομένη. ἐπαγωγή. ούτως ή μέν δικαιοσύνη Kai άνδρεία ń μέγιστη άρετή σμικρά δὲ σωφροσύνη. παρά γάρ μόνφ έστὶ τῷ A ¿E «IKÓTOS א פֿא סיון שונוסט דסט מיק τεκμηρία 35 του αναλοέχοντι αυτην, ώστε δ είκαὶ τῶν δύο σημείων τῶν ἀναλογούντων γούντος τη άναγκαία ταϊς ένδεχομένας προτάσει, έξ ής τὰ πενάνω. " ὅτι καλόν ἐστιν προτάσεσι, έξ δν άναγκαΐον ένθύμημα τὸ οἶον ἐνδεχόμενον συμπεραίνεται, τὸ " ο αν δι αυτό αίρετον ον, άλυτον έν πρώτφ **ἐνθύμημα καὶ συμπέρασμα** δεικνυμένο 36 σχήματι. τὸ λυτόν ο ἐν δευτέ-" ἐπαινετόν ἐστι," τοιοῦpa, A Kai er Tpita σχήματι γίνεται. TOY37 EXELTON YOUN. EKETYO 35 τεκμήριον. 36 δεικνυμένον. 37 TOLOUTON 8'.

M M

έστὶ καλόν, φησι, δι' δ ἐπαινεῖταί τις, ἢγουν τιμᾶται, προσκυνεῖται, ἀγαλματοποιεῖται. ἄρα ἡ ἀνδρεία ἐστὶ τοιοῦτον, οὐ μὴν ἡ σωφροσύνη διὰ γὰρ τὴν ἀνδρείαν τοῦδέ τινος πάντες αὐτῷ ὑπεξιστάμεθα, προσκυνοῦμεν αὐτὸν, ἀνδριάντας αὐτῷ χαλκεύομεν³⁸. ὥστε ἡ ἀνδρεία ἐπαινετὸν μὲν, οὐ μὴν³⁹ ἡδύ. διὰ 5 τοῦτο πόλλους τόπους καὶ διαφόρους δίδωσιν ὁ φιλοσοφος καὶ περὶ τοῦ καλοῦ νῦν δ τέλος σκοπιμώτατον, καὶ σκοπὸς δοκεῖ τελικότατος τῷ πανηγυρίζοντι. ὡς δὴ ἔναγχος, καὶ περὶ τοῦ συμφέροντος, ἤτοι τοῦ ἀγαθοῦ, πολυχουστέρους τόπους ⁴⁰ ἐξέδωκε τῷ συμβουλεύοντι.

C. 9, 15. Σημεῖον ἐστι τῆς ἀνδρείας, τὸ μὴ ταράττεσθαι ἐν πολέμφ πάθος δὲ ἀνδρείας τὸ θυμοῦσθαι τὸ σφάττεσθαι δὲ μᾶλλον ὧδε ἐγὼ λέγω, τὸ τραυματίζεσθαι, τὸ κατακόπτεσθαι. τὸ δὲ δικαίως πάσχειν, τὸ δικαίως τραυματίζεσθαι, τὸ δικαίως θνήσκειν, κακόν. τῶν γὰρ κακούργων τὸ οῦτω πάσχειν ὁ καὶ 15 Σωκράτης ἐν τῆ εἰρκτῆ φρουρούμενος πρὸς τὸν ἑταῖρον αὐτοῦ δακρύοντα καὶ λέγοντα "ἀδίκως ἀποθνήσκεις ὧ Σώκρατες," παρέδειξεν εἰπών "οῖει 1 δὲ με δικαίως ἀποθνήσκειν;" τοῦτο γὰρ τῶν κακούργων ἐστί.

C. 9, 18. " Καὶ ᾶ μὴ αὐτῷ ἀγαθά." οἶον ἐκεῖνα εἰσὶ καλὰ, 20 ἤτοι ἐπαινετὰ, ᾶ ποιοῦμεν χάριν ἄλλων οἶον, εἰ σκέπω πτωχοὺς, εἰ τροφὰς αὐτοῖς δίδωμι. εἰ γὰρ ἐμαυτοῦ 42 χάριν τραπέζας πολυτελεῖς ἱστῷ, οὐκ ἔστι τοῦτο ἐπαινετὸν, καὶ τιμώμενον, καὶ ὑμνούμενον.

C. 9, 20. Εἴτε ὁ ἀλκαῖος ὁ ποιητης ήρα κόρης τινὸς, ἡ ἄλλος 25 τίς ἦρα, παράγει οὖν ὅμως ἡ Σαπφὼ διάλογον καὶ λέγει ὁ ἐρῶν πρὸς τὴν ἐρωμένην, " θέλω τι εἰπεῖν πρὸς σὲ, ἀλλὰ ἐντρέπομαι⁴³, " αἰδοῦμαι, αἰσχύνομαι." εἶτ' αὖθις ἀμοιβαδὶς ⁴⁴ ἡ κόρη λέγει πρὸς ἐκεῖνον, " ἀλλ' ἐὰν ῆς ἀγαθὸς, καὶ ὁ ἔμελλες πρός με⁴⁵ " εἰπεῖν, ἦν ἀγαθὸν, οὐκ ᾶν, ἢδοῦ καὶ ἢσχύνου οὖτως ἀλλὰ μετὰ 30 "παρρησίας ἔλεγες ᾶν, βλέπων πρός με ἀνερυθρίαστως."

C. 9, 28. Λέγε πολλάκις του ηλίθιου σώφρουα, καὶ του εὐλαβη δειλόν οῦτω καὶ παρὰ τῷ Θουκιδίδη (ΙΙΙ. 82). " τόλμα μὲυ

38 κατασκευάζομεν. 39 μὴν δὲ. 40 Om. 41 του (sic). 42 ἐαυτοῦ Cod. 1869. 43 Om. 44 ἀμωιβαδὸν. 45 Om.

" γὰρ ἀλόγιστος, ἀνδρείας 46 φιλεταῖρος ἐνομίσθη 47 , μέλλησις δὲ " προμηθής, δειλία εὖπρεπής τὸ δὲ σῶφρον, τοῦ ἀνάνδρου πρό-" σχημα."

C. 9, 30. "Σκοπὸν⁴⁸ δὲ καὶ παρ' οἶς" εἰ γάρ τις ἐπαινεῖ 5 Ἀθηναίους ἐν Ἀθηναίοις, εὐπαράδεκτα καὶ καλὰ ἔσονται τὰ λεγόμενα, ὡς καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀκροατὰς διαβαίνοντα εἰ δὲ τις ἐπαινεῖ Ἀθηναίον⁴⁹ ἐν Λακεδαιμονίοις, καὶ εἰσὶν εὐπαράδεκτα τὰ λεγόμενα ἐν Λακεδαιμονίοις, καὶ ταῦτα ἀλλοτρίοις οὖσι καὶ ἐχθροῖς, καλὰ ἄρα ταῦτα εἰσί. σκώπτοντος δὲ τοῦ Σωκράτους, τοῦτο λέγει, "οὐκ ἔστι θαυμαστὸν, ἐὰν ἐπαινῆτε τοὺς Ἀθηναίους μὰρ τοῦτο λέγει, "οἰκ ἔστι θαυμαστὸν, ἐὰν ἐπαινῆτε τοὺς Ἀθηναίους, "ὧ Ἀθηναῖοι, ἀλλ' ἐάν τις ἐπήνει τοὺς Ἀθηναίους παρ' ἄλλη "πόλει, καὶ ἄλλοις ἀκροαταῖς τότε γὰρ ἐλέχθησαν⁵¹ ἄν παρ' ἐκείνων τῶν ξένων οἱ ἐπαινοῦντες τοὺς Ἀθηναίους ὡς ψευδόμε-15" συκοφάντας γὰρ ἐπαινοῦσι καὶ ἀπανθρώπους, καὶ σκληροὺς ἀνθρώπους, καὶ μηδεμίαν πρός τινας ἀνθρώπους φιλίαν ἔχοντας.

C. 9, 30. " Δεῖ δὲ τὸ παρ' ἐκάστοις τίμιον," καὶ ὂν καὶ ἐναποδεκτον 52 φαινόμενον, λέγειν ὅτι ἔχουσι τοῦτο 53. καὶ οἶον, ἐπεὶ Λακεδαιμονίοις τὸ κομᾶν ζηλωτὸν, εἰπέ· " ὑμεῖς εὐχάριτες, 20" ὧ Λακεδαιμόνιοι, ἐστέ· ἐμπρέποντες τῆ κόμη" ἐπεὶ Σκύθαις τὸ τοξεύειν, ἐπανατίθου τούτοις αὐτό 54· εἰπὼν " ὅτι ὁ θαυμαστὸν " ἐστὶν ὄντως παρ' ὑμῖν, καὶ μόνοις ὑπάρχει οῦτω καλῶς τε καὶ " εὐτυχῶς."

Πᾶν μεν καλὸν καὶ τίμιον, ἀγαθόν οὐ μὴν πᾶν ἀγαθὸν, 25 καλόν.

C. 9, 31. "Καὶ τὸ τοῦ Σιμωνίδου." "Ενιοι ἔφασαν ὡς τῆς
 Ἐκάβης ταῦτα τὰ ἔπη,

ή πατρός τε καὶ ἀνδρὸς οὖσ' ἀδελφῶν τε τυράννων δυσδαίμων γενόμαν πασῶν οἰκτροτάτα.

30 C. 9, 33. "Εστι δὲ ἔπαινος." Ἐπεὶ περὶ πανηγυρικοῦ λόγου ἐνταῦθα τεχνολογεῖ· ὁ δὲ πανηγυρικὸς διαιρεῖται εἰς ἐγκώμιον

46 ἀνδρὶ. 47 ἐλογίσθη. 48 Leg. σκοπεῖν cum Arist. edd. 49 ᾿Αθηναίους. 50 οἴον. 51 ἡλέχθησαν Cod. 1869. 52 εὐαπόδεκτον. 53 τοῦτο ὅτι Cod. 1869. 54 τοῦτο αὐτοῖς.

καὶ ψόγον, νῦν τέλειόν τι ποιῶν, διδάσκει τί διαφέρει ἐγκώμιον, ξπαινος, μακαρισμός ως δη και ο ρήτωρ εδίδαξεν ήμας διαφοράν έγκωμίου, υμνου, ἐπαίνου. ἐνταῦθα οὖν λέγει ὁ Ἀριστοτέλης, ὡς καὶ ἐν τῷ τέλει τοῦ πρώτου τῶν ἡθικῶν εἶπεν, ὅτι " ὁ μεν ἔπαινος " έστι λόγος μέγεθος δεικνύων έξεως τινός αρίστης" οίον ανδρείας, 5 δικαιοσύνης ος έαν είπης "δίκαιος έστιν ο Άριστείδης, τί λέγω " δίκαιος; δικαιότατος ύπερ απαντα δίκαιον." " ανδρεῖος ὁ δεῖνα " μᾶλλον δὲ εἰπεῖν ἀνδρειότατος," καθ' ὑπεροχὴν ἔχων τήνδε τὴν άρετήν. διὰ τοῦτο εἶπε " μέγεθος" ὁ γὰρ λέγων, ὁ δεῖνα ἀνδρεῖος, οὐκ εἶπε μέγεθος ἀρετῆς, ἀλλ' ἀρετὴν μόνον. ὁ δὲ εἰπὼν, " μὰ 10 " τους εν Μαραθώνι προκινδυνεύσαντας," και ανδρείους εδήλωσε, καὶ διὰ τὸν ὅρκον, ηὖξησε σφίσι τὸν ἔπαινον τῆς ἀνδρείας. οἶα γαρ θέους αὐτοὺς ἐπήνεσεν είς γαρ θεοὺς ὀμνύειν ἐστι. τοιοῦτον μεν ό επαινος. το δε εγκώμιον, όταν και τας πράξεις, και τα άποτελέσματα τῶν πράξεων, ήγουν τὰ ἔργα, ἐξαίρης τῷ λόγῳ. "τὰ 15 " δὲ κύκλω," φησὶν, οἶον προγόνους, ἔθνος, πάτριδα, ἀνατροφήν παιδείαν πίστεις έγε τοῦ τοιοῦτον είναι κάλλιστον τὸν έγκωμιαζόμενον, ότι καὶ ἐκ τοιούτων προγόνων ώρμητο, καὶ οῦτως ἐτράφη, καὶ ἐπαιδεύθη. ώστε ὄρα τί ἔμαθες παραλαμβάνειν ἐγκωμιάζων ἐν τῷ βιβλίω των προγυμνασμάτων του Αφθονίου 55. προγόνους, πατέρας, 20 πατρίδας, έθνος, άνατροφην, πράξεις, σύγκρισιν. αί μεν οὖν πράξεις είσὶ τὸ συνεκτικώτατον αἶτιον τοῦ ἐγκωμίου τὰ δὲ λοιπὰ, πίστεις τῶν πράξεων ή δὲ αὖξησις, ήγουν ὁ ἔπαινος, ἡ ἀπὸ τῆς συγκρίσεως παραλαμβάνεται, η ο ύπέρ τινος κοινος λεγόμενος τόπος ούτως ύπέγραψεν αὐτὸν καὶ ὁ ρήτωρ εἰπών " κοινὸς τόπος ἐστὶ λόγος 25 " αὐξητικὸς τῶν προσόντων τινὶ καλῶν."

C. 9, 33. "Τὰ δ' ἔργα σημεῖα τῆς ἔξεως εἰσίν." Οὕτω γραπτέον καὶ μὴ "πράξεως" ὡς παρ' ἐνίοις τῶν ἀντιγράφων φέρεται.

C. 9, 34. "Μακαρισμός δε καὶ εὐδαιμονισμός," ὁ υμνος ἐστὶ τῶν θεῶν, τῶν ἡρώων, τῶν πᾶσαν ἀρετὴν συλλαβόντων.

C. 9, 36. Ω σθ όταν ἐπαινέσαι βούλη, ήτοι ὅρα τί αν συμβουλεύσης 56 τῶν νῦν προκειμένων εἰς ἔπαινον, εἰ ἔλθοι καιρὸς ὥστε αὐτῷ ταῦτα ἡ ἄλλω συμβουλεύσασθαι τὰ τοιαῦτα καὶ



⁵⁵ τοῦ ἀφθονίου om. Cod. 1869.

⁵⁶ συμβουλεύσας.

όταν μέλλης τινὶ συμβουλεύσασθαι καὶ συμβουλεύης, όρα πῶς ἀν αὐτὸν εἰς ⁵⁷ ταῦτα καὶ διὰ ταῦτα ἐπήνεσας, εἰς ἀ νῦν αὐτὸν προτρεπόμενος συμβουλεύεις.

C. 9, 37. "Ή λέξις," φησίν, "ἔσται ἀντικειμένη" ἐκεῖ 5 μὲν κωλύουσα καὶ ἀποτρεπομένη τὸ πρᾶγμα, ἐνταῦθα δὲ, οὐ κωλύουσα ἐκεῖ μὲν γὰρ λέγεις, οὐ μοιχεύσεις, οὐ κλέψεις ἐκεῖ δὲ, οὐκ ἐμοίχευσεν, οὐκ ἔκλεψεν ἡ οὐ μοιχεύσει, οὐ κλέπτει. εἶπεν ὅτι "μετατεθέντα τῆ λέξει καὶ πάλιν εἶπε, "μετατιθέναι δεῖ" ἤτοι εἶπε καὶ στρέφειν" εἶτ ἐπὶ τούτοις εἶπεν "ἡ δὲ λέξις ι ἀναγκης" μετάθεσιν οὖν καὶ στροφὴν οἶμαι λέγεις, ὅτε οὖτως εἶπης 58. "οὐ δεῖ σε μέγα φρονεῖν ἐπὶ τῷ πλούτῳ." συμβουλεύων, καὶ αὖθις ἐπαινῶν, οὖτω μεταθέσεις τὸ ὄν 59. λέγων, "μέγα φρονῶν ἀλκιβιάδης, οὐκ ἐπὶ τῷ πλούτῳ." ἀντικειμένη δὲ ἡ λέξις τότε σοι νοεῖται, ὅταν ὧθε μὲν, κωλύης 15 τὴν πρᾶξιν, ἐκεῖ δὲ οὐ κωλύεις ⁶⁰. τὸ δὲ κωλύειν καὶ οὐ κωλύειν τόδε, ἀντίθεσις.

C. 9, 38. " Καὶ τὰ ἐκ τῶν χρόνων καὶ τῶν καιρῶν" πῶς ταῦτα ἄλλα καὶ ἄλλα, καὶ οὐχὶ τὰ αὐτὰ εἰσὶν ἐνθυμήματα ἢ τῶν καιρῶν⁶¹ μὲν εἰπέ ὡς ἐν καιρῷ πολέμου, λιμοῦ, χειμῶνος, 20 θερινοῦ καύματος ὁ δεῖνα ἠνδρίσατο ἐν τοιούτοις καιροῖς νέος ὧν, παίδιον ιἔ ἐνιαυτῶν.

"Καν μη καβ αυτον ευπορης," ήτοι καν ο επαινούμενος ουδεν 62 άγαθον πώποτε επραξεν ουδε επιχειρημάτων άφορμάς σοι επιχορηγη, προς άλλους αυτον άντιπαράβαλλε 63, λέγων " ότι των 25 " άλλων πάντων φυγόντων των 64 εν τω πολέμω, ουτος μόνος ουκ " έφυγε" το δε άντιπαραβάλλειν και ο Ίσοκράτης εποίει, ήνίκα υπερηγόρει τινός εν δικαστηρίω άδεξίος γαρ ων δικάζεσθαι ουτος δ πανηγυρικώτατος άνθρωπος, ότε υπερεμάχει τινός, παρέβαλε τοῦτον τον αυτώ προσφυγόντα, η μετά τοῦ άντιδίκου αυτοῦ, η καὶ 30 μετ' άλλων τινών.

C. 9, 40. ""Ολως δὲ τῶν κοινῶν εἰδῶν ἄπασι." Κοινὰ εἴδη



⁵⁷ αὐτοῖς. 58 ἔποις. 59 οὐ. 60 κωλύης. 61 τὸν καιρὸν. 62 μηδὲν. 63 ἀντιπαράβαλε Cod. 1869. 64 τῶν om.

μη νοήσης 65 τρία της ρητορικής είδη, ώς ένιοι είπον άλλα γνώθι, ότι είσὶ τινὰ πᾶσι τοῖς ρητορικοῖς λόγοις κοινὰ καὶ χρήσιμα. ήγουν δικανικοίς, συμβουλευτικοίς, πανηγυρικοίς. ποία ταύτα τα κοινά; τὸ ἐνθύμημα, τὸ παράδειγμα, ή αύξησις, οί 66 ἀπὸ τοῦ μαλλον τόπου, καί τινα τοιαύτα. ἔστι γὰρ ἐν πανηγυρικῷ λόγος γρήσασθαί σε καὶ παραδείγμασι, καὶ ἐνθυμήμασι, καὶ τῆ αὐξήσει έστι τοῖς τοιούτοις χρήσασθαί σε καὶ ἐν δικανικῷ λόγω καὶ συμβουλευτικώ άλλα νῦν φησιν, ὅτι πλεονάζει ἔκαστον ἐν τῷ οἰκείω οἶον ἐν μὲν τῆ ἐπιδείζει καὶ τῶ πανηγυρικῷ λόγω, μᾶλλον ή αύξησις χρήσιμος παρὸ ἐν τοῖς ἄλλοις εἴδεσι. πῶς δὲ ἡ αύξη- 10 σις γρήσιμος; ότι περ τὰς πράξεις εγκωμιάζεις τοῦ επαινουμένου αί δὲ ἀληθεῖς εἰσὶ πάντως, κατεργασθεῖσαι παρὰ τοῦ ἐγκωμιαζομένου. λοιπον, κάν τε θέλη, κάν τε μη θέλη ο έγκωμιάζων, αί πράξεις είσιν οδαι είσι, και οδαι έγενοντο. άρμοζουσιν⁶⁷ οδν τῷ πανηγυρίζοντι μη οδαί είσι ταύτας είπεῖν άλλ' αὐξησαι αὐτας καὶ 15 λαμπρύναι, ώς ο μέγας Θεολόγος έν τῶ ἐπιταφίφ μεγαλύνει " τίς είδε; τίς ήκουσε τοιοῦτον θήραμα; έλαφοι τῶν λόφων ποθὲν " ὑπερφανέντες," καὶ τὰ έξῆς.

C. 10, 18. "Έστι δὲ καὶ τὸ σύνηθες καὶ τὸ ἐθιστὸν ἐν τοῖς "ηδεσι 66 " σύνηθες λέγεται τὸ ἀποπερατωθὲν καὶ φθάσαν τὸ 20 τέλος ἐθιστὸν δὲ τὸ ἔτι ἐθιζόμενον, καὶ οὕπω φθάσαν, ὧστε εἶναι καὶ λέγεσθαι σύνηθες.

C. 11, 10. "Καὶ τὸ μεταβάλλειν ἡδύ" εἰς φύσιν γὰρ τὸ προσκορὲς ἀεὶ φορτικόν ἐστι, καὶ οὐ φίλιον τῷ φύσει οἶον τὸ ἐσθίειν ἀεὶ κρέα ἀλεκτορίδων, προσκορὲς γεγονὸς, ἀνόρεκτόν ἐστι 25 τῷ ἐσθίοντι ⁶⁹· καὶ ὁ ἐσθίων αὐτὰ, οὐδὲ δοκεῖ ἐσθίειν ἄφιλον γὰρ βρῶσιν ἡ φύσις εἰς ἀναπλήρωσιν τοῦ σώματος οὐ προσίεται διὸ μεταβληθήτω ἡ τροφὴ, ἴνα τὸ πρόσαρμα δέξηται ἡ φύσις, καὶ τραφῷ τὸ σῶμα. ἡδὺ οὖν φησιν ἡ μεταβολὴ τοῦ βρώματος εἰς γὰρ φύσιν, ἤγουν εἰς τὴν κατὰ φύσιν πλήρωσιν τοῦ σώματος 30 ὁρῷ. τὸ γὰρ αὐτὸ ὀρνίθειον κρέας ἀεὶ προσλαμβανόμενον, κόρον

⁶⁵ νοήσης τὰ τρία. 66 ἡ. 67 ἀρμόζοντι Cod. 1869. 68 εἴ.

καὶ ὑπερβολὴν ποίει καὶ διὰ τοῦτο κακίαν τῆς καθεστηκυίας εξεως.

C. 11, 24. " Καὶ αἱ περιπέτειαι" ἡδύ περιπέτειαι εἰσὶν αἱ ἀνωμαλίαι τῆς τύχης γέγονε τις ἰδιωτὴς καὶ ταπεινός, βασιλεὺς 5 ἢ στρατηγὸς, ἢ πλούσιος εἶτα ἐκεῖθεν αὖθις ἐξεβλήθη τῆς βασιλεὶας, καθηρέθη τῆς ἀρχῆς, ἐν πενία διόλωλε περιπέτεια ἐστὶ καὶ τὸ ἀνελπίστως συμβάν ὥσπερ ὁ μάρτυς Εὐστάθιος, ὁ πολύαθλος, θαυμασίως εὖρε παῖδας τὲ καὶ γυναῖκα 70.

Το δυνατον καὶ ἀδύνατον, κοινά ἐστι τοῖς τρισὶν εἴδεσι τῆς 10 ρητορικῆς δν γὰρ ἐπαινεῖ ὁ πανηγυρικὸς ρήτωρ, δείκυυσι δύναμιν ἔχοντα ποιῆσαι τόδε κατόρθωμα, καὶ ποιήσαντα ὅντινα ὁ αὖθις ψέγει, δείκυυσι δύναμιν ἔχοντα τόδε ποιῆσαι ὑπὲρ τῆς πόλεως, καὶ μὴ ποιήσαντα ἡ ὡς ἀδυνάτοις ἐπιχειρήσαντα, καὶ ἐντεῦθεν τὴν πόλιν βλάψαντα.

15 C. 12, 11. 'Αδικοῦσι καὶ οἶς κρύψις ἐστὶν ἡ τρόπος ὡς ὁ Σίσυφος ἐκεῖνος ἐποίει' περὶ τὰ σίσσημα τῶν ζώων, βλέπων αὐτὰ καὶ μετασχηματίζων καὶ ἴδε τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 'Ομήρου.

"Καὶ εἰ εἰσὶν ἰδία που θέσεις εὖποροι" ήγουν εἰ εἶεν λαβύρινθοι τινὲς, καὶ κρύψεις ἐν αὐτοῖς τὰ φρούρια. γράφεται καὶ "διαθέ-20" σεις εὖποροι," ήτοι μηχαναὶ εὐφυεῖς καὶ πλούσιαι καὶ ποίκιλαι τρόπων.

" Έναντίοι τοῖς ἤθεσιν" εἰσιν, οἱ διὰ χρήματα ὀνείδη καὶ ἀτιμίας ὑφιστάμενοι, καὶ οἱ ὑπὲρ γονέων καὶ φίλων ἑαυτοὺς κινδύνοις διδόντες, καὶ διὰ τὴν ἐπ' ἐκείνοις ἀγάπην καὶ αἰκιζό-25 μενοι καὶ ζημιούμενοι καὶ ἐξοριζόμενοι ἐκεῖνοι μὲν γὰρ φαύλου ἤθους εἰσὶ καὶ μικρόψυχοι οὖτοι δὲ, σπουδαίου τὲ ἤθους καὶ μεγαλόψυχοι.

C. 12, 19. " 'Αδικοῦσι καὶ τοὺς μὴ εὐλαβεῖς," ἤγουν τοὺς μὴ φοβουμένους, ἢ μὴ προσέχοντας ὅστε μὴ ἀπολεσθῆναι τὰ 30 πράγματα αὐτῶν ἀλλὰ καταπιστεύοντας παντὶ ἀνθρώπῳ εἰσερχεσθαι εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν, ὅπου βιβλία, ἢ εἰκόνες, ἢ νομίσματα κεῖνται. οὕτως ἐγώ ποτε ἀπώλεσα βιβλίον μου, τὸν Φιλόστρατον τὸν νῦν ἐν Ἐφέσῳ, κοντάκιόν μου εἰς τὴν γεωμετρίαν, καὶ ἀλλάττα ⁷¹, καταπιστευόμενος μαθηταῖς καὶ φίλοις.

70 γυναϊκας Cod. 1869. 71 είς ἄλλάττα Cod. 1869. ἄλλα τινà.

C. 12, 23. " Καὶ πρὸς οῦς ἔχουσι πρόφασιν" ἀδικοῦσι καὶ ἐκείνους εἰς οῦς ἔχουσι πρόφασιν λέγοντες ὅτι ἀπὸ τῶν προγόνων ὑμῶν, ἢ ὑμῶν, ἢ ὑπὸ συμμάχων καὶ φίλων ὑμῶν ἐζημιώμεθα ἢ ἐμέλησαν καὶ ἐφρόντισαν οἱ ὑμέτεροι βλάψαι ἡμᾶς 72 ποτέ, κᾶν οὐκ ἠδυνήθησαν.

C. 12, 25. "Καὶ οἶς μὴ λυσιτελεῖ," ἀδικοῦσι ξένους ⁷³, Αίγυπτίους ⁷⁴, φέρε εἰπεῖν, ἢ Κορινθίους ⁷⁵· οὶ οὐ δύνανται ἐπιμεῖναι τῷ Κωνσταντίνου, καὶ ἐπιτηρῆσαι δίκαια κατὰ τοῦ ἀδικήσαντος καὶ ζητῆσαι ἀπ' αὐτοῦ ποινὰς καὶ ἐκτίσεις ὑπὲρ ὧν ἢδικήθησαν διότι πολλάκις καὶ μέχρι δύο ἐνιαυτῶν οὐ τελειωθήσεται τὰ δικα-10 στήρια αὐτῶν. καὶ τί ᾶν ποιήσωσι ξένοι ὅντες; ἀλλὰ καὶ οἱ γεωργοὶ συντόμως συμβιβάζονται· οὐδὲ γὰρ δύνανται καθ ἡμέραν παρίστασθαι ⁷⁶ τῷ δικαστηρίφ, καὶ ἔλκειν τὸν ἀδικήσαντα· τὶς γὰρ αὐτοῖς τὴν ἄμπελον ἢ τὰ λήῖα ἐργάζοιτο⁷⁷, καὶ φύλαττοι ἔτερος;

C. 12, 30. " Καὶ τοὺς ὑπ' ἄλλων μέλλοντας, ᾶν μὴ αὐτοὶ," 15 ἀδικοῦσι καὶ τοὺς Βενετίκους, τοὺς ὑπὸ τοῦ Σικελοῦ μέλλοντας ἀδικηθῆναι, οἱ Ῥωμαῖοι ᾶν γὰρ μὴ οἱ Ῥωμαῖοι αὐτοὺς ἀνδραπο-δίσωνται, προφθάσας ὁ Σικελὸς ληίσεται 78 τούτους. " ὡς οὐκέτι " ἐνδεχόμενον βουλεύσασθαι." τὸ ἐνδεχόμενον ἀντὶ γενικῆς κατὰ ᾿Αττικὸν ἀρχαϊσμὸν ἐξενήνεκται, ἀντὶ τοῦ ἐνδεχομένου.

Τὰ δὲ "κοττάβια" οἱ μὲν φασὶν ὡς ἐν τῷ Σουίδα ⁷⁹ εὖρηται τύμπανα, ἡ σαυλάκια, ἡ ἐκπώματα, ἡ κωμύδρια εὖτω λεγόμενα ⁸⁰. "κότταβος γάρ ἐστι, φασὶν, ἡ λάταξ, χαλκῆ φιάλη, ἡν μεταξὺ " τοῦ δείπνου ⁸¹ ἐτίθεσαν οἴνου πεπληρωμένην εἶτα εἰς μικρὰ " ποτήρια ἐμβαλόντες, ἀπὸ ῦψους ἐρρίπτουν ἐπὶ τῷ ψόφον ἀπο- 25 " τελέσαι, ὸς ἐκαλεῖτο κότταβος ἐπηνεῖτο δὲ ὁ μείζονα ψοφον " ποιῶν καὶ μεθυσοκότταβοι ἐλέγοντο, οἱ τοῦτο ἐργαζόμενοι" κοτταβίζει ἡτοι ποτήριον ἀναρριπτεῖ ὁ ἐποίουν οἰνιζόμενοι κοτταβίζειν παίζειν εἰς χαλκᾶς φιάλας καὶ φησὶν ὁ κωμικὸς,

συνεπίνομέν τε άλλήλοις καὶ συνεκοτταβίζομεν 82.

30

72 ὑμᾶς Cod. 1869. 73 ἀδικοῦσι καὶ ξένους. 74 αἰγυπτίη Cod. 1869. 75 Κορινθίοις Cod. 1869. 76 παρέσασθαι Cod. 1869. 77 ζοιτο (sic.) 78 ληΐζεται Cod. 1869. 79 σού. Cod. 1869. ή σουίδα Cod. 1951. 80 Quæ præcedunt non inveniuntur in Suidæ Codd. 81 οἴνου Codd. 82 Αρ. Εtym. Μ. p. 533, 14. συνεπίνομέν τε καὶ συνεκοτταβίζομεν.

ωσπερ ὁ Αἰνεσίδημος Γέλωνι τῷ Συρρακουσίων τυράννο ἔπεμψε σκυλάκια Μολοττικὰ λεγόμενα θηροκτόνα 83, ἀνδραποδισαμένος τὴν Γέλαν 84, οὐ μὴν αὐτὴν κατασχόντι. ἔπεμψε ταῦτα ὡς χάρισμα, ὅτι ἔφθασεν 85, ἤτοι προέλαβε 86 τὸν Γέλωνα, καὶ κατέσχε 5 τὴν Γέλαν 87. ὡς καὶ αὐτὸς μέλλων, ἤτοι ὁ Γέλων, εἰ ἤδυνήθη. τινὲς δὲ τὸ ἀνάπαλιν εἶπον ἐπὶ Αἰνεσιδήμου καὶ Γέλωνος τὸ δ΄ ἀληθέστατον τῆς ἱστορίας γραφήσεται κάτω, ἐν τῷ τέλει τοῦ λέγου ὁ Αἰνεσίδημος εἰδὸς ὅτι μέλλει αὐτῷ ὁ Γέλων διὰ τὰ κοττάβια ἀδικεῖν, ἔφθασεν 88 αὐτῷ ταῦτα προπέμψαι.

10 C. 13, 9. " Ἐπίγραμμα" λέγεται ἡ ἐπιτίτλωσις ⁸⁹, ἤγουν ἡ αἰτίασις, καὶ ἡ κατηγορία. διὸ καὶ " ὁ Πιλάτος," φησὶν, " ἔθηκε τὴν αἰτίαν αὐτοῦ γεγραμμένην," ἤγουν τὸ ἐπίγραμμα. " πολλάκις ὁμολογοῦμεν λαβεῖν ⁹⁰ τὰ βιβλία σοῦ ἀρνούμεθα δὲ " τὴν αἰτίασιν ἡν καθ ἡμῶν ἐνάγεις" λέγων " ὅτι ταῦτα ἐκλε-15" ψαμεν" λέγομεν οὖν " τὰ βιβλία σου ἀνελαβόμην οὐχ ὡς " κλέψας, ὡς σὺ λέγεις ἀλλ' ὡς ἐνέχυρα ἐφ' οἶς σε ⁹¹ ἐδάνεισα." ἡ πολλάκις, " τὴν μὲν αἰτίασιν καταδέχομαι τὸ δὲ ποσὸν ἀρνοῦ- " μαι ὁ λέγεις" οἶον λέγω οὖτως " ἀληθῶς ὑφήρηκα παρά " σου ⁹², ἀλλὰ τρεῖς λίτρας μόνας, οὐ μὴν ὅσας σὺ λέγεις," τὰς 20 εξ δηλαδή " Συγγενέσθαι τῷ Ξανθίππη ταύτη ὁμολογῶ, ἀλλὰ " νόμφ πορνείας, οὐ μὴν μοιχείας ἀπολελυμένην γὰρ αὐτὴν ὑπε- " λάμβανον, καὶ ἠγνόουν ἄνδρα ἔχειν τὸν Σωκράτην."

C. 14, 1. " Αδίκημα μεῖζον ἐστὶ τὸ ἀπὸ μείζονος ἀδικίας" ό γὰρ τρεῖς ὀβολοὺς κλέψας ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ, τί ᾶν οὐκ ἐποίησε 25 κακὸν οὖτος μέγα, εἰ ἠδύνατο; μέγα δὲ δικαιώμα ἐκ τοῦ ἐναντίου πάλιν ἐστὶ τὸ ἀπὸ μείζονος δικαιοσύνης ἐναντίον γὰρ δικαιοσύνη ἀδικία εἶον ἡ χήρα ἡ δοῦσα τῆ γάζη τρεῖς ὀβολοὺς ἡ τὰ δύο λεπτὰ, μείζονα δικαιοσύνην ἐποίησεν εἰ γὰρ δύο λεπτὰ ἔχουσα ταῦτα ἔδωκε τῷ Θεῷ, πόσα ᾶν καὶ ποῖα ἀναθήματα προσέφερεν, 30 εἰ πολύολβος ἦν ἡ τοιαύτη καὶ βαθύπλουτος;

C. 14, 1. " Εστι δε ταῦτα εκ τοῦ υπερέχειν τῆ δυνάμει."

⁸³ θηροκτίτα Cod. 1869. 84 γέλλαν Cod. 1869. 85 προέφθασε. 86 προέλαβα. 87 γέλλαν ἔφθασαν Cod. 1869. 88 ἔφθασαν Cod. 1869. 88 ἔφθασαν Cod. 1869. 91 σω. 92 ἐφήρημαι α σου.

Εἰ γὰρ τὸ τριωβέλιον 93 μικρόν ἐστι κατὰ τὴν περιγραφὴν καὶ τὸ ἀποκείμενον 94 , ἀλλά γε τῆ δυνάμει τῆς φαύλης προαιρέσεως ὑπέρκειται καὶ εἰ τὰ δύο λεπτὰ τῆς ἱερᾶς χήρας μικρά 95 εἰσι τῷ σταθμῷ, ἀλλ' ὑπερβάλλει τῆ ἀγαθῆ προαιρέσει καὶ τῆ δυνάμει τῆς ἀρετῆς.

C. 14, 3. " * Η οὖ ὁ παθὰν ἐτίμησεν ἑαυτόν." τὸ " ἐτίμησεν αὐτὶ τοῦ ἀπετιμήσατο νόει.

Καὶ ὁ πρὸς " τὰ ἄγραφα" δίκαιος, πολλῷ μᾶλλον περὶ τὰ ἔγγραφα ὁ γὰρ περὶ τὰ ἔθη, οἶς οὐκ ἔστιν νόμος, φυλάττων μὴ παραβαίνειν τὰ δίκαια τὰ ἔθιμα, πολλῷ μᾶλλον ἔσται δίκαιος 10 περὶ τοὺς ἀναγκαστικοὺς νόμους, οὺς οὐ δεῖ τὸν φρονοῦντα παραβαίνειν ἀμείνονος γὰρ, ἢ ἀνθρώπου, ἢ ἔθους, ἀκουστεὸν τὸ μὴ δι' ἀνάγκην δίκαιον εἶναι, ὁ περὶ τοὺς νόμους ἐστὶν, ἀλλὰ παρὰ τῷ ἑαυτοῦ ἐξουσία κεῖσθαι, καὶ τῷ προαιρέσει ἀγαθὸν καὶ δίκαιον εἶναι.

C. 14, 7. " Αλλον δε τρόπον εί παρὰ τὰ γεγραμμένα." ἀνώτερον μεν εδειζε, μᾶλλον δίκαιον είναι τὸν τὰ εθη φυλάττοντα· πολλῷ γὰρ μᾶλλον οὖτος φυλάζει τὰ τοῦ νόμου· νῦν ὧδε τοὐναντίον ἀπὸ τοῦ ἀδικεῖν ἐπιχειρεῖ· εἰ γὰρ περὶ τοὺς νόμους ἀδικεῖ, μὴ φοβούμενος αὐτοὺς διὰ τὰ ἐπικείμενα ἐπιτίμια, πολλῷ μᾶλ- 20 λον ἀδικήσει οὖτος περὶ τὰ ἄγραφα, οἶς οὐ κεῖνται ἐπιτίμια καὶ ποιναί.

C. 15, 3. " Έαν μὲν ἐναντίος ἢ τῷ πράγματι," ἢγουν τῷ ὑποθέσει σου, ὁ γεγραμμένος νόμος, δν 96 ἀντίδικος προβάλλεται κατὰ σοῦ, κάκιζε καὶ ἀναίρει αὐτὸν, ἐπιχειρῶν ὅτι ὁ φυσικὸς 25 νόμος κρείττων ἐστί καὶ διὰ τοῦ φυσικοῦ νόμου θέλω δικασθῆναι· οἶον, ἐδάνεισεν τινὶ ἑκατὸν νομίσματα, διῆλθε 97 τριακονταετία· ζητεῖς αὐτὸν τὰ παρά σου· ὁγὲ 98 χρώμενος τῷ νόμῷ τῷ γεγραμμένῷ περὶ οὐσου καπτίονος 99 , παραγράφεταί σε λέγων· " διῆλθεν " ἡ τριακονταετία· καὶ ἐὰν ἀληθῶς ἐχρεώστουν σοι, οὐ δώσω σοι 30 " τί $^{1.}$ " εἰπὲ οὖν σύ· " ἀλλ' ἀπὸ τοῦ φυσικοῦ νόμου ἔνοχος εἶ " δοῦναι μοι τὸ χρέος· δι' οὖ φυσικοῦ νόμου θέλω δικάζεσθαι $^{2.}$ "

⁹³ τριωβόλιον. 94 ύποκείμενον. 95 χήρας ἐκείνης μικρ. 96 δ. 97 παρῆλθε. 98 δοῦναι σοι τὰ ἐκατὸν νομίσματά σου, δδὲ. 99 De usu captionis. 1 οὐδὲν. 2 δικάσασθαι.

καὶ πολλὰ ἄν εἰποις ἐπιχειρῶν πρὸς τὴν τοῦ γεγραμμένου νόμου ἀναίρεσιν. πρῶτον μὲν, ὅτι ὁ φυσικὸς νόμος κοινὸς Ἑλλησι καὶ βαρβάροις δεύτερον, ὅτι εἰ τοῖς ἐπιεικέσι πιστεύομεν, διαπίπτει ὁ γραπτὸς νόμος τρίτον, ὅτι προτροπὴ κοινή ἐστιν, ὅτι δεῖ τὸν 5 δικαστὴν γνωμἢ τἢ ἀρίστη χρώμενον, δικάζειν ἐπεὶ οὖν ὀφείλει ὁ δικάζων γνωμἢ τἢ ἀρίστη δικάζειν, λοιπὸν ὀφείλειν ὁ νοήσει δίκαιον, ἐκεῖνο προτιθέναι ἀναιρήσει ἄρα αὖτος τὸν νόμον φορτικὸν ὅντα καὶ ἄδικον εἰ γὰρ μὴ τοῦτ ἔμελλε ποιεῖν ὁ δικαστὴς ποτὲ, οῦτως ἀν ἦν ἡ κοινὴ προτροπὴ, ὅτι δεῖ τὸν δικαστὴν κατὰ 10 τοὺς κειμένους ἐγγράφους νόμους ἀεὶ δικάζειν, καὶ μηδέποτε παραβαίνειν αὐτούς διαπίπτει ἄρα καὶ οῦτως ὁ γραπτὸς νόμος καὶ ἐκ τῶν εἰκότων δικάσει ὁ δικαστὴς ποτὲ τὸν νόμον παρακρουσάμενος.

C. 15, 10. "Καὶ εἰ ἀμφίβολός ἐστι νόμος ³, ὥστε στρέ15" φεσθαι." εἰς τὸ νοεῖσθαι καὶ κατὰ τοῦ ᾿Αλκιβιάδου οῦτως, καὶ ὑπὲρ τοῦ ᾿Αλκιβιάδου ἄλλως καὶ ὁρᾶν εἰς ποίαν διαγωγὴν δικαιοτέρως νοεῖται ⁴ ἡ συμφερόντως εἶτα τούτω χρῆσθαι, καὶ τοῦτον προβάλλεσθαι. ῥιπτέσθω ħ καὶ οὖτος ὁ νόμος διὰ τὸ ἀμφίβολον βλάπτει γὰρ ἐνίους κακῶς ἐκλαμβανόμενος οἶος ἐστὶν οὖτος ὁ νόμος ἀμφίβολος. δεῖ τὸν ξένον εὐ ποιεῖν τὴν πόλιν διχῶς γὰρ νοεῖται καὶ χρήσαιο τούτω καὶ ὑπὲρ τοῦ ξένου, καὶ κατὰ τοῦ ξένου καὶ αὖθις καὶ οὖτος ὁ νόμος ħ. " ἐταίρα χρυσία εἰ φοροίη, " δημόσια ἔστω" ἡ δημοσία ἔστω."

C. 15, 12. " 'Eàv δὲ ὁ γεγραμμένος." ἔμαθες ὅτι ἐάν σε 25 βλάπτη ὁ γεγραμμένος νόμος εἰς τὸ πρᾶγμά σου, ἤτοι ⁸ εἰς τὴν ὑπόθεσίν σου ⁹, σπεῦδε αὐτὴν ἀναιρεῖν ¹⁰, αἶς ἔγνως ἐπιχειρήσεσιν ἐὰν δὲ τὸ ἀνάπαλιν, ὡφελῆ σε μᾶλλον ὁ γεγραμμένος, βλάπτη δὲ τὸν ἀντίδικόν σου, καὶ ὁρμῷ ἐκεῖνος κατασεῖσαι τὸν νόμον, σὺ μᾶλλον ἐπιστήριζε τὸν νόμον ¹¹ δι' ἐπιχειρήσεων τινῶν καὶ ἐὰν 30 προβάληται ὁ ἀντίδικός σου εἰς τὴν ἀναίρεσιν τοῦ νόμου τὴν κοινὴν προτροπὴν, ῆτις ἐστὶν, ὅτι δεῖ τὸν δικαστὴν γνώμη τῷ ἀρίστη

² δικαστής ποιείν ποτέ. 3 έστι δ νόμος. 4 κείται. 5 5 μπτέτω Cod. 1869. 6 χρήσαιο αν τούτφ. 7 δ νόμος OIII. 8 νόμος εἰς τὸ πρᾶγμά σου ήτοι OII. 9 κατὰ τὴν σὴν ὑπόθεσιν. 10 ἀναιρῆσαι. 11 αὐτόν.

γρώμενον δικανίζειν ώσπερ δή και σύ προεβάλου 11 πρό μικρού είς την του νόμου αναίρεσιν, αντίστηθι γενναίως, είπων πρός τον άντίδικον " οὐ νόεις ώς έχει ή προτροπή, οὐδε συνίης, τί βούλε-" ται τὸ γνώμη τῆ ἀρίστη" οὐδὲ 12 γὰρ τοῦτο προτρέπεται ἡ προτροπή, " ότι, δ δικαστά, ένίστε καὶ παρά τον γεγραμμένον νό-5 " μον δίκαζε" άλλα τουτο δηλοϊ, " ότι ω δικαστά, πολλάκις " αγνοείς, τὸ τί λέγει ὁ νόμος περί ταύτης η 13 ταύτης της ύπο-" θέσεως μη οῦν ἀμαθῶς 14 δίκαζε, θαρρῶν εἰς τὸ ἀξίωμά σου " και αίρων την όφρυν, και δικάζων ώς θέλεις μη τουτο ποίει, " άλλα γνώμη τῆ όρθῆ χρώμενος δίκαζε' ἡγουν, ἐὰν ἀγνοῆς τὸν το " νόμον, ψηλάφα 15 τὰς 16 βίβλους τῶν νόμων, τὸν ἔγγραφον νόμον " ἀνέλιττε, και τοῦτον ευρών, κατ ἐκεῖνον δίκαζε, και οὐκ αν ἐπι-" ορκήσης 17. εἰ λέγεις, ὅτι μὰ τοὺς θεοὺς δίκαια ἐδίκασα ὑμῖν, ὧ " οὖτοι, εἰ μὲν οὖν ἀναγνοὺς 18 τὸν νόμον δικάσης 19, οὐκ ᾶν ἐπίορ-" κος φανείης λέγων, ότι μα τους θεους άληθως 20 μέλλω δικά-15 " σειν όρκοι γάρ τὸ παλαιὸν προέβαινον καὶ παρά τῶν δικαστῶν " ή ότι μὰ τοὺς θεοὺς ἀληθῶς ἐδίκασα' εἰ δὲ μὴ ἀναγνοὺς αὐτὸν " δικάσεις' είδε άμαθής του νόμου, ούτε οθν γνώμη αρίστη έκρι-" νας, άλλα και επίορκος όπτανη, και ότι ουδεν διαφέρει μη, αν-" θρωπε σὺ, ὁ ἀναιρῶν τὸν γεγραμμένον τοῦτον νόμον, κακῶς λέγεις." 20 ίνα μη χρώμεθα τῷ νόμφ τούτφ τῷ τεθέντι παρὰ τῶν ἀρχαίων 21 καὶ σοφωτάτων νομοθετών. εἰ οὖν κεῖται, δεῖ αὐτῷ χρᾶσθαι ἡμᾶς. εί γαρ οὐκ ἐμέλλομεν αὐτῷ χρᾶσθαι 22, οὐδ' αὐτό. ἐὰν αὖ 23 κεῖται μέν, ώς και κείται κεκυρωμένος τοῖς ἀρχαίοις, οὐ χρώμεθα δὲ αὐτῷ, ήτοι λοιπὸν, ὡς εἰ οὐδὲ κεῖται 24. οὐδὲν γὰρ διαφέρει, τοῦ 25 μη δὲ ὅλως κεῖσθαι, τοῦ 25 μη χρᾶσθαι ήμᾶς 26 . " καὶ πάλιν κακῶς " λέγεις, σοφιστικώς άναιρών τὸν κείμενον νόμον τὸ δὲ σοφίζεσθαι " ἐπὶ τοῖς ἀναγκαίοις, κακόν ωσπερ γὰρ εἰ ἄρρωστος ῶν, καὶ παρά " τινος ιατρού θεραπευόμενος προσετάττου υπ' εκείνου μη φαγείν " μείων κρεών, ας δε κατμαθιες εκείνων, εξτα επείδου και επιγολί- 30

¹¹ προεβάλλου. 12 σὰ δὲ Cod. 1869. 13 ἢ κατὰ. 14 ἀμαθῶς. 15 διέρχου. 16 τὰς om. 17 ἐπιορκήσοις. 18 ἀναγνῶς Cod. 1869. 19 δικάσεις. 20 ἀληθῆ. 21 ἀρχαιοτάτων. 22 χρῆσθαι. 23 οἰδ ἀν ἔκειτο κεκυρωμένος εἰ οἶν. 24 λοιπὸν οὕτως ἔχει ως εἰ μηδὲ ἔκειτο. 25 τὸ Cod. 1869. 26 κειμένφ.

" ζου 27 , καὶ παρεσοφίζου τὸν ἰατρὸν, μᾶλλον ἐαυτὸν ἔβλαπτες" οῦτω καὶ σήμερον διὰ σοφιστικῶν ἐπιχειρημάτων, τὸν κείμενον " νόμον παρασοφιζόμενος καὶ παραλογιζόμενος, μᾶλλον ἑαυτὸν " βλάπτεις, παρὸ ἐὰν 28 ήρρωστῆς 29 , τὸ σῶμα ποιῶν ἑαυτὸν ἀπειθῆ 5 " τῷ ἄρχοντι, ἤτοι τῷ νόμ 20 ."

C. 15, 12. "Οὐ γὰρ τοσοῦτον βλάπτει ἡ άμαρτία τοῦ ἰατροῦ," ἤτοι ἡ εἰς τὸν ἰατρόν σου ἀνηκοία σου, καὶ άμαρτία σου, καὶ ἀπειθεία σου, καὶ ἀπροσεξία σου, ὅσον τὸ τὴν ψυχήν σου κινδυνεῦσαι, εἰς τὴν τῶν νόμων ἀπείθειαν. μὴ ζήτει οὖν εἶναι τοῦ νόμου σοφώ-10 τερος, ἡ τοῦ κανόνος ὀρθότερος καὶ εὐθύτερος.

C. 15, 17. Ἐκ τῶν εἰκότων δεῖ κρίνειν εἰπὲ, εἰ ἀπορεῖς μαρτύρων οὖτω καὶ Αἰσχίνης εἶπεν ἐν τῷ κατὰ Τιμάρχου, " ὅτι ³⁰ " καὶ τοὺς ξένους οὐκ ἀπὸ τῶν μαρτύρων ἐν τοῖς δήμοις, ἀλλ' ἀπὸ " τῆς ἀληθείας εὐρίσκετε."

15 C. 15, 24. "Οὔκουν τοῦτο σκεπτέον," ἤγουν μὴ τὰς συνθήκας δέχου, ἀλλ' ὡς ἔνι τὸ δικαιότερον ποίει, ἤγουν ὡς ὁ δικαστὴς ὀρθῶς δικάσει.

C. 15, 27. "Περὶ δὲ ὅρκων, τετραχῶς ἐστι διελεῖν." ἄξιόν ἐστι πρὸ τοῦ ἐπεξιέναι τοῖς τοῦ Ἀριστοτέλους ρητοῖς, περὶ τῶν 20 ἐνταῦθα χρησιμευόντων ὅρκων τεχνολογίαν διαλαβεῖν, ἤγουν τοῦ ἐπακτικοῦ καὶ τοῦ ἀντεπακτικοῦ, καὶ τοῦ συκοφαντικοῦ ³¹, νομίζομένου καὶ λεγομένου καὶ αὐτοῦ, ὅρκου. ἐνήγαγεν ὁ Πέτρος κατὰ τοῦ Παύλου, διὰ χρέος ρ̄ νομισμάτων ἡρνεῖτο ὁ Παῦλος. ἀπελύετο ὁ Πέτρος εἰς ἀποδείζεις. ὁ λέγων γὰρ, οὐ μὴν ὁ ἀρνούμενος ἀποτοῦ δείκνυσιν, ἡτόνησε περὶ τὰς ἀποδείζεις. ὁ ἐνάγων τότε λέγει πρὸς τὸν ἐναγόμενον " ἐπάγω σοι ὅρκον τὸν νεκεσάριον παρὰ 'Ρωμαίοις "λεγόμενον" ἤγουν τὸν τέλειον, ὡς πληροφορητικὸν καὶ τμητικὸν, "ἐπεὶ ἀτονῶ περὶ τὰς ἀποδείζεις, καὶ ὅμοσόν ³² μοι, ὅτι μὰ τοὺς "θεοὺς οὐ χρεωστῶ τὰ νομίσματα τῷ Πέτρω καὶ ἐγώ σοι, εἰ βού-30" λει, ὀμόσω πρώτως τὸν συκοφαντικόν" οὖτος δὲ οὐ κυρίως ὅρκος, ἀλλὰ περιεκτικὸς μόνον τῆς ὑπολήψεως τοῦ ἐνάγοντος οὐ μὴν τελειοῖ ὑπόθεσιν οὐ γὰρ τῆς ὑπολήψεως ἐστὶν ὁ ὅρκος, ἀλλὰ τοῦ

²⁷ ἐπελογίζου. 28 ήπερ εί. 29 ἡρρωστεις. 30 ὅτε. 31 συκοφάντου Cod. 1869. 32 ἄμοσον.

προσώπον. καὶ εἴπω, " μὰ τὴν θείαν χάριν ταύτην, οὐ συκοφαντική " γνώμη ένάγω σοι τον όρκον" ίδου έμαθες περί του έπακτικου, καί περί τοῦ συκοφαντικοῦ ὁ γὰρ ἐνάγων ἐνάγει τῷ ἐναγομένω τὸν όρκον ό δε εναγόμενος απαιτεί τον συκοφαντικόν από του ενάγοντος είτε τῶν τοιούτων λόγων κροτηθέντων 33, πολλάκις εἰ βούλεται 5 ό έναγόμενος, στρέφεται πρὸς τὸν ένάγοντα, καὶ λέγει " οὖτε ἐγὰ " ομόσω τὸν παρὰ σοῦ μοι ἐπαγόμενον τέλειον, οὖτε σὺ³⁴ ἐπ' αὐτῷ " τὸν συκοφαντικόν ἀλλ' ἀντεπάγω σοι ὅρκον τὸν καὶ ἀντεπακτικὸν " λεγόμενον ἐπεὶ τὸν συκοφαντικὸν ἡρετίσω ὁμόσαι" ὁμοῦ δὲ μέλλεις ούτως είπεῖν, " μὰ τὴν θείαν χάριν συκοφαντική σοι γνώμη ιο " ἐπάγω τὸν ὅρκον πεπληροφόρησαι πάντως ἐν τῆ ψυχῆ σου, ὅτι " άληθῶς ἐδάνεισάς μοι τὰ ρ νομίσματα," καὶ λοιπὸν μὴ τὸν συκο-Φαντικον, άλλα τον άντεπακτικον όμοσον 35. ος και αυτος νεκεσάριος ήτοι τμητικός της υποθέσεως όρκος έστί και είπε, " ο Πέτρε, μα " την θείαν χάριν ταύτην, εδάνεισά σοι τῷ Παύλφ, α λέγω έκατον ις " νομίσματα και τότε αποδώσω σοι ταῦτα" έαν μεν οὖν ὁ αντεπακτικός γένηται, ούτε συκοφαντικός, ούτε επακτικός 36 γίνεται· ϵ ί δὲ ἐπακτικὸς 37 γένηται, προήγηται 38 ὁ συκοφαντικός διὰ τοῦτο γράφεται έν τῷ παρεκβολαίφ παρὰ τοῦ δικαστοῦ, τὸ, " χώραν " έχοντος καὶ τοῦ ἀντεπακτικοῦ." ἔδε οὖν μετὰ ταῦτα τὸν Ἀριστο∹20 τέλην φησί γαρ, ώς συλλήβδην έρεῖν την απασαν τοῦ φιλοσόφου διάνοιαν ή γαρ δίδωσιν ό ενάγων τον επακτικον 39 τῷ εναγομένω, καὶ λαμβάνει καὶ οὖτος ὁ ἐνάγων, ἢ τὸν συκοφαντικὸν ὡς εἶπομεν, η τον αντεπακτικόν 40. η ούτε δίδωσιν, ούτε λαμβάνει άλλ η άμφω συμβιβάζονται41, η στέργουσιν αμφω το δοξαν τοῖς δικασταῖς η 25 ου δίδωσι μεν, λαμβάνει δε, φοβούμενος ότι εαν επαγάγη ίσως ομόσει ο αντίδικος αυτού ψευδώς 42. ο έναγόμενος δηλαδή, καί απολέσει έντεῦθεν τὰ πράγματα αὐτοῦ. διὰ τοῦτον τὸν φόβον, μαλλον αὐτὸς αίρεῖται ὁμόσαι τὸν ἀντεπακτικὸν 43, παρὸ δοῦναι τον επακτικον 44 τῷ εναγομένω. ἡ δίδωσι μεν, οὐ λαμβάνει δέ. 630 εὐσεβής δηλονότι καὶ δεισιδαίμων, καὶ μὴ τοὺς ὕρκους ἐσθίων ὡς

³³ δρκον κρετηθέντων. 34 σὲ Cod. 1869. 35 ὅμοσον. 36 ἐπακτὸς Cod. 1869. 38 προηγεῖται. 39 ἐπακτικὸν. 40 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 41 συμφωνοῦσιν. 42 ψευδῆ. 43 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 44 ἐπακτὸν Cod. 1869.

λάχανα. μᾶλλον αίρετισάμενος ἀπολέσαι τὰ πράγματα αὐτοῦ, ἀπὸ τῆς ἐπιορκίας τοῦ ἀντιδίκου, ἡ αὐτὸς ὀμόσαι ἀπηγορευμένου ὅντος τοῦ ὅλως ὀμνύειν παρὰ τοῖς σπουδαίοις, οὖτος ὁ εὐσεβἡς τοιγαροῦν ἐνάγων, ἔχει τὸν ὅρκον τοῦ ἀντιδίκου αὐτοῦ, τοῦ ἐναγο-5 μένου δηλαδἡ, καὶ τὸ γενέσθαι τὸ θεῖον τιμωρὸν τοῦ ἀντιδίκου αὐτοῦ ἀντὶ τῶν χρημάτων αὐτοῦ.

Τετραχῶς οὖν περὶ τοὺς ὅρκους ἡ διαίρεσις ἐγένετο: "ἡ δίδωσι "καὶ λαμβάνει" ἡ οὖτε δίδωσιν, οὖτε λαμβάνει ἡ λαμβάνει "μὲν, οὐ δίδωσι δέ" ἡ δίδωσι μὲν, οὐ λαμβάνει δέ." καὶ ἐσαφητο νίσαμεν ταῦτα ὡς δύναμις παραλελοιπότες παντάπασι τὰς ἐνταῦθα τοῦ χωρίου τούτου παρὰ τῶν πρὸ ἡμῶν φιλοσόφων ἐκδεδομένας ἐξηγήσεις.

C. 15, 27. "Ετι καὶ ἄλλως παρὰ ταῦτα εἰ ομώμοσται" τὰ επιχειρήματα δι' ών δείξει τις, όταν λάβω όρκου, ότι ου λάβω 15 όρκον, η ότι δώσω όρκον, η ού δώσω όρκον καὶ δί ών κατασκευάσει τὸ αὐτὸ καὶ εν, καὶ αὖθις ἀνασκευάσει, εἴπη μεν ὅσον οὐδέπω καὶ ὁ φιλόσοφος, ἀλλ' οὖν καὶ ἐγὼ προέφθασα ταῦτα ἐκφῆναι ἐν τη τέτραχα γεγονυία περί των όρκων διαιρέσει νῦν δὲ ὁ λέγει, άλλό τι έστὶ περὶ όρκους σκέμμα. ὁ δέ έστιν, ἄκουε—σήμερον ό 20 Πέτρος καὶ ὁ Παῦλος ἐνάγων καὶ ἐναγθεὶς, λαβεῖν ἡ δοῦναι ὅρκον διισχυρίζοντο είτα άλλήλους διαβάλλουσιν ώς ποτέ ψευδορκήσαντας ἐπὶ ἄλλαις καὶ ἄλλαις ὑποθέσεσιν εἰ γὰρ ποτὲ ὑπ' αὐτοῦ η ύφ' αύτοῦ, τοῦ ἐνάγοντος δηλαδη, ἀμόθη ὅρκος, ὁ συκοφαντικὸς δηλαδή, ή μαλλον είπεῖν ὁ ἀντεπακτικὸς 45, δς καὶ κυρίως ὅρκος 25 έστὶ, καὶ ἀπηνέχθη ψευδής ἐκεῖνος ὁ ὅρκος τότε καὶ ἐπιορκήσας έφωράθη ὁ Πέτρος σήμερον εί 46 ζητεῖ λαβεῖν τὸν ἀντεπακτικὸν 47, ούκ έπιτεύξεται τούτου άκούσει γάρ τοῦ Παύλου λέγοντος " οὐ " δώσω σοι ποτέ τον άντεπακτικόν 48. διότι επίορκος εί, καὶ ψευδῶς " καὶ πάλιν ομόσεις, καὶ ἀπολέσω τὰ α μέλλω καταβαλεῖν σοι." 30 η εί έφωράθη ποτέ ψευδορκήσας ο έναγομενος έπι τῶ έπακτικῷ 49 όρκφ, σήμερον δε ζητεί λαβείν τον επακτικον⁵⁰, ου δώσει αυτῷ

⁴⁵ ἀντεπακτὸς Cod. 1869. 46 εἰ om. 47 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 48 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 50 ἐπακτὸν Cod. 1869. 50 ἐπακτὸν Cod. 1869.

τοῦτον, ὡς ἐπιόρκῳ ἀποδειχθέντι εἶπω ἀν ἐγὰ ἐνταῦθα καὶ τὰ ἐπιχειρήματα καὶ τὰς δικαιολογίας, δι ὧν ὁ καθένα τούτων ἐπὶ τῷ φανέντι ἐκείνῳ ψευδεῖ ὅρκῳ ὑπεραπελογίσαντο ἑαυτῶν⁵¹· ἀλλ ἐπεὶ καὶ αὐτὸς ὁ φιλόσοφος μέλλει παρὰ πόδας ἐρεῖν τὰ τοιαῦτα, ἐκεῖ καὶ αὐτὸς αὐτοῖς ἐκθήσομαι τὴν σαφήνειαν.

C. 15, 28. "Οὐ δίδωσι μὲν οὖν, ὅτι ῥαδίως ἐπιορκοῦσι," καὶ τὰ ἑξῆς. συνδύασας ἄνω τὰ κατὰ τὴν λῆψιν, ἢ τὴν δόσιν τοῦ ὅρκου, ὡς ἐν προθεωρία συνόλως καὶ παχυλῶς, νῦν ἄρχεται τῆς τῶν ἐπιχειρημάτων δείξεως καὶ ἐπεὶ τοῦ συνδυασμοῦ καὶ τῆς συζεύξεως καὶ συνθέσεως προήγηται τὸ ἀπλοῦν, ἐπὶ τῶν ἀπλῶν τὴν δι-10 δασκαλίαν τῶν ἐπιχειρημάτων ἐκτίθεται. οὐδὲ γὰρ λέγει, πῶς ἐπιχειρήσει ὑπὲρ ἑαυτοῦ ὁ οὐ διδοὺς μὲν τῷ ἀντιδίκῳ ὅρκον, λαμβάνει νειν δὲ ἀξιῶν ἀλλὰ ὅθεν κἀκ τίνων ἐπιχειρήσει ὁ οὐ διδοὺς 52 ὅρκον τῷ ἐναντίῷ εἶτα ἀπὰ ἄλλης αὖθις ἀρχῆς, ὅθεν κἀκ τίνων ἐπιχειρήσει, ἰδία μὲν 15 ὁ λαμβάνων, ἰδία δὲ ὁ διδούς τέσσαρα γὰρ ταῦτα [λαμβάνει] οὐ ὅπαν δὲ συνδυασθῶσι, γίνονται συζυγίαι ἔξ. ὧν αὶ μὲν τέσσαρες συνίστανται αὶ δὲ δύο ἀσύστατοι ἢ τε λέγουσα, δίδωσιν ὅρκον 20



δίδωσι μεν οὖν, οὖτως ἐπιχειρήσει ὁ μὴ ἐπάγων ὅρκον τῷ ἐναγο- 25 μένω, "οὐκ ἐπάξω σοι ὅρκον κακῷ ὑπειλημμένω παρὰ πάντων " ἐπιορκήσεις γὰρ ραδίως, καὶ ἀπολέσω τὰ πράγματά μου" ὁ γὰρ ὀμνύων, οὐκ ἀποδίδωσι μετὰ ταῦτα" " ἐπεὶ δὲ μὴ ὀμόσαντά " σε, ἐλπίζω καταδικάσαι ἀπὸ δικαστηρίου, ἡ ἐλπίζω μετ' αὐτῶν " ἐμβιβασθῆναι" καὶ ὅτι κρεῖττον ἡγοῦμαι καταδικασθέντά με 30

52 obbelc.



⁵¹ ὑπεραπελογίσατο ἐαυτοῦ.

" παρὰ τῶν δικαστῶν, ἀπολέσαι τὰ χρήματά μου, α σοι δεδά
" νεικα, ἢ οὖτω γελασθῆναί με παρὰ σοῦ ψευδορκήσαντος." οὖτω
μὲν οὖν καὶ τοσαῦτα τὰ ἐπιχειρήματα, ἀπὸ μόνου τοῦ, " οὖ
" δίδωσιν," εὖρηται ἔδε⁵³ πῶς ἐπιχειρήσει αὖθις, καὶ ὁ οὐ λαμ5 βάνων ὅρκον Ἅγουν τὸν ἀντεπακτὸν, ὁ εὖσεβὴς δηλαδὴ ἄνθρωπος.
" οὐκ ὀμόσω ποτὲ, ὃν ἀντεπάγεις ⁵⁴ μου ὅρκον ἀλλὰ, σὺ ὅμο" σον κρεῖττον γὰρ ἔχω τὸ ἀπολέσαί με τὰ πράγματά μου μὴ
" ὀμόσαντα, καὶ τὸ σοὶ εἶναι τὸ θεῖον ἐχθρόν τε καὶ τιμωρόν
" ἔχω οὖν τὸν ὅρκον σου, ἀντὶ τῶν χρημάτων μου."

10 C. 15, 29. "Καὶ ὅτι εἰ ἦν φαῦλος, κατωμόσατο ἄν" ἔνστασιν τινα λύει ό φιλόσοφος. ἐπεὶ γαρ ό ἐναγόμενος ἀντεπάγει 55 τῷ έναγοντι όρκου, ο δε εναγων ου λαμβάνει τον όρκου ώς ευσεβής, τάχα υποπτεύει ο εναγομενος, ότι περ ούχ ως εύσεβης ο ενάγων εὐλαβεῖται τὸν ὄρκον, ἀλλὰ μᾶλλον ώς κακός τε καὶ ἄδικος 15 Φοβεῖται ομόσαι, εὖ εἰδως ὅτι ψεύδεται εἰς απλέγει κατ' ἐμοῦ. άπαντα οὖν πρὸς τοῦτο ὁ εὐσεβης ἐνάγων, καὶ φησὶν, " οὖ οὖτος, " εἰ ημην 56 ἄδικος καὶ πονηρὸς, καὶ κατωμοσάμην ἄν. ήτοι οὐκ " εἰς μόνα τὰ ρ̄ νομίσματα ομοσα, ἀλλ' εἰς ἐκατὸν λίτρας, ομοσα " αν 57. ἐπεὶ γὰρ ἄδικος ημην 58, ώς λέγεις, καὶ ἔμελλον ομόσαι, 20 % καὶ εἰς πλείω αν ωμοσα59. δ καὶ μᾶλλον κατομόσαι ἐστίν. $^{\circ\circ}$ κρεΐττον γὰρ την ἐπὶ μείζοσι καὶ πολλοῖς φαῦλον εἶναι μὲν 60 " καὶ ἐπίορκον, παρὸ 61 ἐν ὀλίγοις. ἔμελλον γὰρ ἀσεβησαι ἐπιορ-" κήσας. καν ούν είχον αυτί της εύσεβείας, του πολύν πλούτον, " δυ ξμελλου ἀπὸ σοῦ ἀναλαβεῖν κατωμοσάμενος, ώστε δι' ἀρετὴν 25 " μᾶλλον καὶ εὐσέβειαν ἐγὼ προκρίνω τὸ μὴ, ἥτοι τὸ οὐ λαβεῖν " με τον παρά σου μοι άντεπαγόμενον όρκον."

"Καὶ τὸ τοῦ Ξενοφάνους 62 ." καὶ τοῦτο ἔνστασιν τινὰ ἀνακύπτουσαν λύει εἶπε γὰρ αν ὁ ἐναγόμενος, "ὅτι σὰ προκαλεῖς "ἐμὲ εἰς τὸ ὀμόσαι με, ἐγὰ 63 προκαλοῦμαι σὲ εἰς τὸ ὀμόσαι. 30 "σὰ δέδοικας ὀμόσαι. λοιπὸν ἄρα τὸ συνειδὸς σου, κεκαυτηρια-

53 ἴδε δε. 54 ἀντεπάγης Cod. 1869. 55 ἐπάγει. 56 καὶ φησὶν ὅτι Το οὖτος Cod. 1869. 57 ἤτοι οὐ περὶ μόνων τῶν ρὰ νομισμάτων ὧμοσα, ἀλλὶ εἰς διπλάσια, ὧμοσα ἄν. 58 ἄδικός εἰμι. 59 ῥαδιως. 60 με. 61 ἤπερ. 62 πλέον γάρ μοι τὸ κέρδος ἐπίσης ἐπιορκοῦντι ἔμελλεν ἔσεσθαι ιώστε διὰ ἀρετὴν μᾶλλον καὶ εὐσέβειαν ἐγὰ προκρίνω τὸ μὴ, ἤτοι τὸ μὴ δέξασθαι τὸν παρὰ σοῦ μοι ἐπαγόμενον δρκον, καὶ τὸ τοῦ Βενοφάνους. 63 ὁμόσαι κὰγψὸ.

" μένον φέρεις. ἄρα ψεύδη ἐν οἶς ἐνάγεις κατ' ἐμοῦ, καὶ διὰ " τοῦτο εὐλαβῆ ὀμόσαι. ἐγὰ δὲ ὀμόσω⁶⁴, λοιπὸν ἀπὸ τούτου τοῦ " μὴ δεδιέναί με περὶ τὸν ὅρκον⁶⁵, φαίνομαι ἀληθεύων." πρὸς ταύτην τὴν ἔνστασιν τὸ τοῦ Ξενοφάνους προβάλλεται ὁ ἐνάγων καὶ λέγει, " οὐκ ἔστιν ἴσον, ἐὰν σὰ προκαλῆς ἐμὲ εἰς ὅρκον, καὶ ἐὰν ἐγὰ σέ. 5 " σὰ μὲν γὰρ ἔοικας ἰσχυρῷ παγκρατιαστῆ εἰς τὸ ὀμνύειν πολ- " λάκις καὶ πολλάκις καὶ μυριάκις ὀμόσας ' ἐγὰ δὲ ἔοικα ἀμαθεῖ " καὶ δειλῷ καὶ ἄρτι τὴν κονίστραν εἰσιόντι διὸ καὶ δέδοικα."

C. 15, 29. "'Αλλ' όμοία." μη οὖτως ἀνάγνωθι, "ὅτι οὐκ ἴση " ή πρόκλησις αὖτη εὐσεβεῖ πρὸς ἀσεβῆ, ἀλλ' ὁμοία," μη οὖν ιο ιο ιο τίξης. ἀδιανόητος γάρ σοι ὁ λόγος ἀποβήσεται ἀλλ' οὕτως εἰπέ· "ἀλλ' ὁμοία καὶ εἰ ἰσχυρὸς ἀσθενῆ πατάξαι η πληγῆναι " προκαλέσαιτο 66." οὐκ ἔστι, φησὶν, ἴση 67 κατὰ πάντα ή τοῦ ἀσεβοῦς πρὸς εὐσεβῆ, καὶ ἡ τοῦ εὐσεβοῦς πρὸς ἀσεβῆ πρόκλησις. ἀλλ' ὁμοία εἰ καὶ ἰσχυρὸς ἀθλητης προκαλεῖται εἰς μονομάχιον 15 τὸν ἀσθενῆ, ιστε ἡ πατάξαι ἡ παταχθῆναι, ἡ πλῆξαι, ἡ πληγῆναι 68. προκαλούμενος γὰρ, οὖτω λέγει. "ἐλθὲ μονομαχήσων με 60 , "καὶ ἡ ἐγώ σε πατάξω, ἡ σὺ ἐμὲ πατάξεις 70 ." τουτέστιν ἡ ἐκδράσω, ἡ πείσομαι. διὸ τὸ μὲν πατάξω ἐπὶ τοῦ δράσαι ἔθηκε, τὸ δὲ πληγῆναι ἐπὶ τοῦ παθεῖν.

C. 15, 30. "Εἰ δὲ λαμβάνει, ὅτι πιστεύει αὐτῷ. "ὁ λαμβάνων τὸν ἀντεπακτικὸν 71 ἀπὸ τοῦ ἐναγομένου, μὴ διδοὺς δὲ ἐκείν 72 τὸν ἐπακτικὸν 73 ἐπιχειρήσει, " ὅτι οἶδα 74 ἐπίορκον, καὶ οὐκ αν 60 δώην σοι ὅρκον 75 . ἐγὰ δὲ ὀμόσω 60 θαρρῶ γὰρ ἐμαυτῷ."

Καὶ ἐντεῦθεν μεταβλητέον τὸ τοῦ Ξενοφάνους, καὶ ῥητέον, ὅτι 25 ἔσον ἐστὶ καὶ προσφυὲς, τὸ διδόναι μὲν τὸν ἀσεβῆ πρὸς τὸν εὐσεβῆ ὅρκον ἐκεῖνον δὲ, τὸν εὐσεβῆ δηλαδὴ, λαμβάνειν εἶπεν εν ἐπιχείρημα ὁ ἐνάγων, τὸν ἀντεπακτὸν το καταδεξάμενος, τὸ "ὅτι σοὶ, ῷ ἐναγόμενε, οὐ πιστεύω τὸν ὅρκον, ἀλλὶ ὡς ἑαυτῷ" τίθησι καὶ δεύτερον ἐπιχείρημα "ὅτι ὀμόσω, καὶ καλῶς ποιήσω, καὶ οὐκ 30 κασφύγω τὸν ὅρκον ὡς κακόν τι μάταιος γὰρ ᾶν εἴην ἐγὼ, εἰ τοὺς

⁶⁴ δμώσω Cod. 1869. 65 τῷ ὅρκω Cod. 1869. 66 προσκαλέσαιτο. 67 ἴση. 68 πνιγῆναι Cod. 1869. 69 μοι. 70 ἡ σὶ ἐμὲ. 71 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 72 μὴ διδοὺς ἐκείνῳ. 73 ἐπακτὸν Cod. 1869. 74 οίδα σε. 75 λάβοιμι παρὰ σοῦ ὅρκον. 76 ἀντεπακτικὸν.

" δικαστὰς ἀναγκάζω ὀμνύειν ἀπὸ τοῦ νόμου, ἵνα δίκαια κρίνωσιν.
" ἐγὰ δὲ τὸν ὅρκον παραιτοῦμαι." οἱ γὰρ δικασταὶ ἄμνυον ⁷⁷ τὸ
παλαιόν καὶ οἱ παρ' ἡμῖν, κειμένων τῶν ἀγίων Εὐαγγελίων, ἐδίκαζον ἀλλὰ καὶ οἱ συνήγοροι. " δεινὸν οὖν," φησι, " τὸ μὴ θέλειν
5" αὐτὸν τὸν ἐνάγοντα ὀμόσειν ὑπὲρ ὧν τοὺς δικαστὰς καὶ τοὺς
" συνηγόρους ἀναγκάζει ὀμνύειν."

C. 15, 31. "Εἰ δὲ δίδωσι»," ὁ εὐσεβης ἐπιχειρεῖ λέγων, "οὐ "λαμβάνω τὸν ἀντεπακτικὸν, ὧ ἐναγόμενε· ἀλλὰ δικασάτωσαν οἱ "θεοὶ, καὶ ὅμοσον· καὶ γίνωσκε ὅτι εἰ ψεύση, οἱ θεοὶ τιμωρήσουσί 10 "σε· ἐμὲ δὲ πλουτίσουσιν." Ἐνια οὖν τῶν ἀντιγράφων ἔχουσιν· "αὐτῷ γὰρ δίδωσι κρίνειν," ἄλλα δὲ ἔχουσιν· "αὐτοῖς γὰρ, δί-"δωσι κρίνειν." τὸ μὲν οὖν "αὐτοῖς" νόει ἀντὶ τοῦ τοῖς θεοῖς· τὸ δὲ "αὐτῷ," νόησον οῦτω. λέγω ὁ ἐνάγων, "οὐκ ὀμόσω, ὧ ἐναγό-"μενε, ποτὲ ἐγώ· ἀλλὰ σὺ ποίησον τὴν κρίσιν· δίκασον ἐν τῷ συν-15 "ειδότι σου, καὶ ὅμοσον· καὶ ἔπομαί σοι. εἰ γὰρ κατὰ τὸν ἔσω "ἄνθρωπον ἐξετάσεις, οὐκ ἃν ὀμόσεις, ἔξεις τὸ θεῖον τιμωρόν."

C. 15, 32. " Ἐπεὶ δὲ καθ ἕκαστον δῆλον." Διδάξας τὰ ἀπλᾶ τέσσαρα, νῦν συνδυάζει ταῦτα, καὶ ποιεῖ ἑξ συζυγίας ὧν αἱ δύο 20 ὡς ἀντιφατοὶ ἀσύστατοι⁸¹. καὶ πρῶτον μὲν συνδυασμὸν συντίθησιν⁸², ἀπολαμβάνειν καὶ μὴ διδόναι δεύτερον, τὸ διδόναι καὶ μὴ λαμβάνειν τρίτον, τὸ λαμβάνειν καὶ διδόναι. λαμβάνει γὰρ ὁ ἐνάγων τὸ συκοφαντικὸν, καὶ δίδωσι τὸν ἐπακτικόν τέταρτον, τὸ οὐδὲ λαμβάνειν οὐδὲ διδόναι. καὶ ἐσαφήνισα ταύτας τὰς συζυγίας ἐν ἀρχῆ τῆς τοιαύτης θεωρίας καὶ ἐν τῷ τετραγώνῳ σχηματισμῷ. ἐκ τῶν εἰρημένων γὰρ ἀπλῶν ὀνομάτων, ἀνάγκη συγκεῖσθαι τὰς τοιαύτας συζυγίας, ὡς καὶ τοὺς λόγους ἤτοι τὰς ἐπιχειρηματικὰς δικαιολογίας οἴας ἐν τοῖς ἀπλοῖς ἐποίεις, ποίησον ἐνταῦθα συνδυαζόντως.

30 C. 15, 32. " Έὰν δ' ἢ γεγενημένος." ὥσπερ ἀνώτερον εἶπεν, " ἔτι ἄλλως παρὰ ταῦτα εἰ ὀμώμοσται," τοῦτο νῦν διεξοδικῶς κατασκευάζει ἐὰν ἢ γεγενημένος ποτὲ ὅρκος παρὰ τοῦ ἐνάγοντος.

⁷⁷ ωμπου ως είρηται. 78 ὀμόσεις. 79 δώσεις. 80 ἄπερ ὀφείλεις. 81 ἀντιφατικαὶ ἀσύστατοι. 82 τίθησι».

έφάνη δε ό όρκος εναντίος ήτοι ψευδής, και δια τουτο ώς επίορκος σήμερον ό ενάγων διαβάλλεται, καὶ διὰ τοῦτο, οὐδε παραδεκτέος είς το ομόσαι τω έναγομένω νομίζεται, πως έπιγειρήσει ύπερ έαυτου, και υπεραπολογήσεται του μη επίορκος είναι. καίτοι είπη 83. " εί και ψευδής, ως λέγεις, ο όρκος μου εκείνος εφάνη, 5 " άλλ' έγω οὐκ ἐπιώρκησα· τὸ γὰρ ἐπιορκεῖν, ἀδικεῖν ἐστι· τὸ δὲ " άδικεῖν ἐστι τὸ ἐκουσίως καὶ εἰδότα τινὰ άδικεῖν ἐγὰ δὲ εἰ καὶ " ομοσα τότε, άλλ' ἄκων 84 και βιασθείς, ή παρά τυράννων, ή παρά " δικαστών παρανομών, τοῦτο δε, οὐδε ομόσαι έστίν, έγω δε εί " καὶ τροσα τότε, άλλ' άπλούστερος την ψυχην ών, ηπατήθην η ιο " παρά τῶν δικαστῶν, ἡ παρὰ ώντινωνοῦν ἄλλων ἐγὰ δὲ εἰ καὶ " ἄμοσα τότε, άλλ' οὐκ ήδειν την δύναμιν τοῦ όρκου, η τὸ πῶς 85 " δεῖ ομνύειν." καὶ συνάγαγε ὅτι ἐπιορκεῖν ἐστιν, οὐ τῷ, στόματι⁸⁶ μόνου λέγειν του όρκου, άλλα και είδοτα, άλλα και μη βιασθέντα " έγω δε ουκ ήδειν, άλλα και εβιάσθην, άλλα και ήπα-15 " τήθην ουκ άρα επιώρκησα, ουκ άρα ήδικησα⁸⁷."

C. 15, 33. "Έὰν δὲ τῷ ἀντιδίκῳ ἢ." ἐὰν δὲ ὁ ἐναγόμενος σήμερον ὅμοσε ποτὲ καὶ ἐψεύσατο, καταδρομὴν κατ αὐτοῦ ποιήσει ὁ ἐνάγων "ὅτι οὐ δέχομαι αὐτὸν σήμερον μέλλοντα ὀμόσαι. ὁ "γὰρ ἐπίορκος πάντα ἀναιρεῖ," δικαστήρια, πολιτείαν, νόμους 20 " διὰ γὰρ τοῦτο καὶ οἱ δικασταὶ πρῶτον ὀμόσαντες," εἶτα δίκα-ζουσι, τοῖς νόμοις χρώμενοι καὶ ὅταν ὀιμύωσιν ὁ νόμος γὰρ αὐτοῖς τοῦτο προσέταξε. καὶ ὅταν δικάζωσι, καὶ ἀπὸ τῶν νόμων ὁρμώμενοι οἱ δικασταὶ μετὰ τὴν περὶ τὰς ἀποδείξεις ἀτονίαν, ἀπολύουμεν εἰς ὅρκους τοὺς ἀμφισβητοῦντας εἶτα πρὸς τοὺς δικαστὰς ὁ 25 " εἶτα δικάζειν, καὶ τῷ ὅρκω ἐμμένοντες, δικαίως 88 κατὰ τοὺς " εἶτα δικάζειν, καὶ τῷ ὅρκω ἐμμένοντες, δικαίως καὶ τοὺς ὅρκους καὶ τοὺς ὅρκονς ἐκοντες ἀλλὰ ψευδῶς ὀμόσομεν; καὶ τίς ἡμῖν ἔσται " συγγνώμη; ἀσύγγνωστος ἄρα καὶ ὁ ἀντίδικός μου ἐπίορκος 30 "πολλάκις ἐλεγγθείς."

C. 6, 24. 89 " Kopirbiois & où μέμφεται το "Ιλιον 90." οίδας

⁸³ εἴποι. 84 ἀλλ' οὐκ. 85 ἡ πῶς. 86 οὐ τὸ, τῷ στοματι. 87 οὐκ ἄρα ἡπατήθην. οὐκ ἄρα ἐπιώρκησα. 88 δικαίους Cod. 1869. 89 Hæc Appendicis instar videntur addita. 90 του Cod. 1869.

μεν δ δηλουται. μάταιος δε ην δ ούτως αὐτο εξηγησάμενος. ὅτι οὐ μεμφεται το Ἰλιον⁹⁰ τοῖς Κορινθίοις· οὐδε γὰρ συνεμάχησαν τοῖς Ελλησιν οἱ Κορίνθιοι κατὰ τῶν Τρώων· καὶ γὰρ τοῖς Αχαιοῖς Εὐχήνωρ Κορίνθιος, υίος Πολυίδου τοῦ μάντεως, ἐπεκούρησε· καὶ 5 φησὶν "Ομηρος

ἦν δέ τις Εὐχήνωρ, Πολυΐδου μάντιος υίδς, ἀφνειός τ' ἀγαθός τε, Κορινθόθι οἰκία ναίων 11. Ν. 663.

δ γοῦν ὁ Σιμωνίδης λέγει, τοῦτο ἐστίν ὅτι Κορινθίοις οὐ μέμφεται τὸ Ἦλιον ⁹¹, ὡς τάχα πολεμήσασιν αὐτοῖς διὰ τοῦ Εὐχή10 νορος, ὡς εἰρήκαμεν ἀλλὰ ἐτέρωθεν καὶ εὐχαριστεῖ αὐτοῖς μᾶλλον, ὡς συμμαχήσασι τῆ Ἰλίφ διὰ Γλαύκου, τοῦ εἰς Βελλεροφόντην τὸν Κόρινθον τὸ γένος ἀναφέροντος τοῦ Γλαύκου, τοῦ Σισύφου, δς ἀνεγνώρισε Διόμηδην. κάλλιστα δὲ τὴν θεωρίαν ταύτην ἐξαπλοῦ ὁ Λυρικὸς Πίνδαρος ἐν τῷ εἰς Ξενοφῶντα Κορίν15 θιον ⁹² σταδιοδρόμον ἐπινίκφ. ὅτε λέγει.

τὰ δὲ καὶ πότ' ἐν ἀλκῷ πρὸ Δαρδάνου τειχέων εδόκασαν: ἐπ' ἀμφότερα μαχᾶν τέμνειν τέλος τοὶ μὲν γένει φίλφ σὺν 'Ατρέως 'Ελένην ⁹³ ἀνακομίζοντες' οίδ' ἀποπάμπαν εἴργοντες' ἐκ Λυκίας δὲ Γλαῦκον ἐλθόντα τρόμεον Δαναοὶ, τοῖς μὲν, ἐξεύχετ' ἐν ἄστεῖ Πειράνας ⁹⁴ σφετέρω πατρὸς ἀρχὰν, καὶ βαθὺν κλάρον ἔμμεν καὶ μέγαρον'

ούτω δὲ καὶ Σιμωνίδης ἐποίησε· 25 Κορινθίοις δ' οὐ μανίει, οὐδὲ Δαναοῖς

τὸ Ίλιον95 δηλαδή.

20

C. 7, 31. Οἱ Θεστιάδαι οῦς Μελέαγρος ἀνεῖλεν, οὖτοι εἰσὶν οἱ αὐτοῦ μητράδελφοι· οὖτως ἀνοιμασμένοι· Πλήξιππος ^{96. *}Ιφιτος· Εὐρύπυλος· Πολυφόντης· Φάνης. οὖτοι Θεστίου παῖδες·
3° ὧν ἀδελφὴ, Λήδα· ᾿Αλθαία· 'Υπερμνήστρα· Πολύξενος· καὶ ἄλλαι· αἱ δὲ Μελεάγρου ἀδελφαὶ αὖται· Φοίβη· ᾿Αντιόπη· Ἐρατώ· Μενεσθώ· Εὐρυδίκη· Ἱπποδάμεια· αῦ καὶ μετεβλήθησαν εἰς ὄρνιθας τὰς λεγομένας Μελεαγρίδας.

Ο λάταξ ο ήχος των κοτταβίων παρά τοῖς ἀττικισταῖς ωνό-

90 τδιον Cod. 1869. 91 τδιον Cod. 1869. 92 τὸν Κορίνθιον. 93 σὰν ᾿Ατρέως σὰν Ἑλένην. 94 Πειρήνη ὅρος παρὰ Κόρινθον. 95 Δαναοῖς τλιον τὸ. 96 μητράδελφου Πλήξεπτος.

μασται τὰ δὲ κοττάβια ἀγγεῖα ἐτύγχανον πλατέα, χάλκεα ἢ κεράμεια οἶς ἔχουσιν ἔνδον ὕδωρ ἐνέβαλλον οἱ βουλόμενοι ἢ κεράμεια οἶς ἔχουσιν ἔνδον ὕδωρ ἐνέβαλλον οἱ βουλόμενοι σφαιρικοὺς λίθους ὅσοι τὲ ἢ ἐρῶντες ἢσαν τινῶν, ἢ ἀπλῶς ποθοῦντές τινας, καὶ ἐν ἀλλοτρία διαγόντας ὧν κοτταβίων ποικίλως περιαγομένων, ἐντὸς ἐκινοῦντο πολυειδῶς καὶ οἱ βόλοι κἀντεῦθεν 5 ποιός τις ἢχος ἐτελεῖτο, ὸς ἐκαλεῖτο λάταξ οἶμαι ποιά τις φωνὴ τῆς ἐκείνων συγκροτήσεως καὶ συγκρούσεως ἐδήλου δέ τινα περὶ τῶν ἀποδημούντων σημεῖα ἐκαλοῦντο δὲ κότταβοι, οὐ μόνον τὰ ἀγγεῖα, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐμβαλλόμενα βόλια οἶα καὶ νῦν ἐν τοῖς ἱππικοῖς θέατροις δημοσιεύεται παρὰ τῷ ἀγγείω τῷ κλήρω τοῖν 10 ἀντιθέτοιν μεροῖν ἢ καὶ ἐν ξυλίνοις κλιμακοειδέσι λαβυρίνθοις παιδιᾶς χάριν παρά τισι τρυφῶσιν οἴκοι τελεῖται. ἐκλήθη δὲ κότταβος, ὥστε μοι δοκεῖ, παρὰ τὸν κόττον τὸν ἐν τοῖς κλήροις τυχηρῶς ἀποβαίνοντα.

Θήρωνος υίος Αίνεσιδήμου, ο της Ακράγαντος κρατών, θυγατέρα 15 αὐτοῦ ἐξέδοτο Δημαρέτην, ἀφ' ης καὶ τὸ Δημαρέτειον νομίσμα, προς γάμον Γέλωνι τῷ ἀδελφῷ Ἱέρωνος, τοῦ βασιλέως τῶν Αἰτναίων λαβών καὶ αὐτὸς γυναῖκα τὴν θυγατέρα Πολυζήλου τοῦ ἀδελφοῦ Γέλωνος. ἀποθνήσκοντος δὲ Γέλωνος, δίαδοχος καὶ τῆς στρατηγίας αὐτοῦ καὶ τῆς γυναικὸς ὁ ἀδελφὸς 97 αὐτοῦ 20 Πολύζηλος έχρημάτισε, κατά τὰς τοῦ Γέλωνος προστάξεις ώστε το Θήρωνος είς Γέλωνα κήδος, είς Πολύζηλον μετατεθείσθαι. έπει δε του Ιέρωνος εγκοτούντος τῷ ἀδελφῷ Πολυζήλῳ, ὑπεραγανακτήσας θυγατρὸς ἄμα καὶ γαμβροῦ ὁ Θήρων, συνέρραξε μάχην Ίέρωνι περί Γέλαν του Σικελικου ποταμού, εν τη πόλει 25 Γέλα 98, πάλιν ἐγένοντο αἱ καταλλαγαὶ τούτων ὑποθήκαις τοῦ λυρικοῦ Σιμωνίδου, ὅτε καὶ γυναῖκα ἡγάγετο ἑαυτῷ ὁ Ἱέρων τὴν άδελφην Θήρωνος. Αἰνέσιδημος οὖν ὁ τῶν ἀκραγαντίνων οἰκιστης την Γέλαν 99 υπέταζεν ης ήσαν αποικοι οί 'Ακραγαντίνοι ανέκαθεν 1. ταῦτα ἀκριβέστερον αν γνοίης, ἐντυχών Πινδάρφ τον 3° 'Ολυμπιονίκην ἐπίνικον συγγεγραφότι ἐπὶ Θήρωνι τῷ υίῷ Αίνεσιδήμου.

C. 15, 13. Βουλόμενος δείξαι Σόλων ὁ Αθηναΐος, ὅτι ἄνωθεν

⁹⁷ ἡ ἀδελφὴ Cod. 1869. 98 γέλλα Codd. ⁹⁹ γέλλαν Codd. 1 ἀνέκασθεν Codd.

ή Σαλαμὶς ὑπὸ Ἀθηναίοις ἢν, ἔγραψεν εἰς τὴν δίκην καὶ στίχους ἀπὸ τῆς Βοιωτίας Ὁμήρου

Αΐας δ' ἐκ Σαλαμῖνος ἄγεν δύο καὶ δέκα νῆας στῆσε δ' ἄγων ἵνα `Αθηναίων Ισταντο φάλαγγες

5 ταῦτα οὖτω παρασημειοῦται καὶ Πλούταρχος ἐν τῷ τοῦ Σόλωνος παραλλήλω. Καὶ Περίανδρος δὲ ὁ Κορίνθιος, οὖ καὶ αὐτοῦ πολὺν λόγον ποιεῖται οὖτος ὁ Χαιρωνεὺς ἐν τῷ τῶν ζ σοφῶν Συμποσίω, σοφώτατος ἢν, χιλίων ἐλεγείων ποιητὴς Σόλωνι συνακμάσας.

" Νεκεσάριος" ὅρκος λέγεται ὁ τέλειος. ἤγουν ὁ ἐπακτὸς καὶ το ἀντεπακτός δεύτερος ὅρκος δ΄ ἀουδικάλιος" ε΄ δς ἀπὸ τοῦ δικαστοῦ δίδοται τρίτος ὁ "βουλουμπάριος" ε΄ δ θελήματι ἔδίφ τῶν μερῶν ἀμφοῖν ε΄ συνιστάμενος καὶ βουλήματι τέταρτος ὁ "ἰλίτεμ" ε΄, καὶ ὁ ποίνιμος ὁμοιομερής. ὁ γὰρ ἐπηρεαστικὸς ὅρκος ὁ "καλουμ- "νίας" ε΄ δ λεγόμενος παρ Ελλησι συκοφαντικὸς, κυρίως ὅρκος 15 οὐκ ἔστιν.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ.

ΕΠΙΕΝ ἐν τῷ πρώτῳ ὁ φιλόσοφος, ὅτι ' αἰ πίστεις ἔντεχνόν ' ἐστι ' μόριον ρητορικῆς μόνον, τὰ δ' ἄλλα προσθῆκαι, ἦγουν τὰ ' προοίμια καὶ τὰ περὶ κιὐτά· καὶ ὅτι τὰ ἐνθυμήματα σῶμα τῆς 20 ' πίστεως διαβολὴ γὰρ καὶ ἔλεος καὶ ὀργὴ καὶ τὰ τοιαῦτα ' πάθη τῆς ψυχῆς, περὶ τοῦ πράγματός ἐστι,' καὶ τὰ ἑξῆς. εἶπε δὲ καὶ περὶ νομοθεσίας ἐκεῖ ὅτι ' αἱ νομοθεσίαι ἐκ πολλοῦ ' χρόνου σκεψαμένων γίνονται 8."

'Ο γὰρ Λυκοῦργος ἐν ἐννέα ὅλοις χρόνοις ἐσκέπτετο τοὺς 25 οἰκείους νόμους, ἐρήμοις μόναις ἐνδιαιτώμενος χώραις ώς καὶ Πλούταρχος παρασημειοῦται. καὶ Πλάτων ὁ μέγας ἐν Νόμοις παραδίδωσιν οῦτω πρὸ Λυκούργου καὶ Μίνως τὰς νομοθεσίας συνετίθετο, παρὰ τοῦ πατρὸς Διὸς ⁹ διδασκόμενος. καὶ ^σΟμηρος 30 περὶ τούτου φησίν.

ἐννέωρος βασίλευε Διὸς μεγάλου δαριστής.

2 i. e. judicialis.
 3 Leg. βουλουντάριος, i. e. voluntarius.
 4 ἀμφεῖν
 Cod. 1869.
 5 Leg. Ιλιγ/τεμ. i. e. illegitimus.
 6 i. e. calumniosus. καλαμνίας Cod. 1951.
 7 εἰσὶ.
 8 γίνεται.
 9 διὸ Cod.

Εἶπε δὲ πάλιν ἐν τῷ πρώτῷ. ὅτι " ἔντεχνοι πίστεις εἰσὶν, " ὅπως γένοιτό τις ἐνθυμηματικός." καὶ ὅτι " τῶν διὰ λόγου " ποριζομένων πίστεων, εἰσὶ καὶ ἄλλαι πίστεις αἱ ἄτεχνοι" τρία εἶδη ἐστὶν 10, " αἱ μὲν γάρ εἰσιν ἐν τῷ ἤθει τοῦ λέγοντος, αἱ δὲ " ἐν τῷ τὸν ἀκροατὴν διαθεῖναι πῶς, αἱ δὲ ἐν αὐτῷ τῷ λόγῷ" καὶ 5 πάλιν εἶπε " πάντες δὲ τὰς πίστεις ποιοῦνται διὰ τοῦ δεικνύναι, " ἢ παραδείγματα λέγοντες ἡ ἐνθυμήματα τὰ δὲ ἐνθυμήματα δν εἰσιν οἱ τόποι κοινοί οἶον ὁ ἀπὸ τοῦ μᾶλλον, ὁ ἀπὸ τοῦ ἤττον, καὶ τῶν τοιῶνδε εἰσὶ δὲ καὶ ἴδια ἐνθυμήματα τὰ φυσικοῖς μόνοις, 10 φέρε εἰπεῖν, προσήκοντα, καὶ ἄλλα ἴδια τὰ ἡθικοῖς.

Εἶπε καὶ ταῦτα ἐκεῖ· "Διαιρετέον τῶν ἐνθυμημάτων τά τε " εἴδη καὶ τοὺς τόπους, ἐξ ὧν ληπτέον. λέγω δὲ εἴδη μὲν τὰς " καβ ἔκαστον γένος ἰδίας προτάσεις· τόπους δὲ τοὺς κοινοὺς " ὁμοίους ἀπάντων· πρῶτον δὲ λάβωμεν τὰ γένη τῆς ῥγτορικῆς, 15 " εἶτα χωρὶς, τὰ στοιχεῖα καὶ τὰς προτάσεις·" εἶπεν ὅτι, " τὰ " δὲ τεκμήρια καὶ τὰ εἰκότα καὶ τὰ σημεῖα, προτάσεις εἰσὶ " ῥητορικαὶ, καὶ ὁ ἐκ τούτων δὲ συλλογισμὸς, ἐνθύμημα λέ- " γεται."

Εἰ τοίνυν ἐν τῷ πρώτφ οὐ τοσοῦτον ἐφρόντισε τῶν προομίων 20 ταῖς ἐνθυμηματικαῖς πίστεσι τὸ ἐνδύναμον κυρώσας τῶν ἀποδείξεων, ἀλλ' οὖν ἐν τῷ παρόντι βιβλίφ μέλει τῷ φιλοσόφφ καὶ
τούτου τοῦ μέρους. ὅπως ποιόν τινα θήσεις τὸν κριτὴν καὶ τὸν
ἀκροατήν.

"Έκ τίνων μὲν οὖν δεῖ προτρέπειν καὶ ἀποτρέπειν" περὶ γὰρ 25 ὧν βουλεύονται πάντες οἱ συμβουλεύοντες, πέντε εἰσὶν, ὡς ἔμαθες ἐν τῷ πρώτῳ ταῦτα δὲ αἰρούμεθα δι' εὐδαιμονίαν. καὶ ποῖαι δόξαι δόξαι περὶ εὐδαιμονίας πολλαί οἱ μὲν γάρ φασιν αὐτὴν " εὐπρα- "ξίαν μετ' ἀρετῆς, ἡ αὐτάρκειαν ζωῆς," καὶ τὰ προσιριθμημένα "μέρη δὲ αὐτῆς, εὐγένεια, πολυφιλία," καὶ τὰ προειρημένα ἔδε 30 δὲ καὶ δόξας περὶ ἀγαθοῦ τί ἐστι τὸ ἀγαθὸν, κἀντεῦθεν ὁρμώ μενος 12 ἀπὸ λημμάτων προτάσεις ποιήσεις τοῦ ἐνθυμήματος.

 $^{\circ}$ Ο π ερὶ π ανηγυρικοῦ λέγων, π ερὶ ἀρετ $\tilde{\eta}$ ς, καὶ κακίας εἶ π η 13

10 εἰσὶν. 11 καὶ om. 12 ὁρμώμενος ὡς ἀπὸ. 13 εἴποι.

τὰ δέοντα, ἐξ ὧν καὶ τοιός τις κατὰ τὸ ἦθος φανεῖται ἢπερ ἦν δευτέρα πίστις. οὖτος οὖν ἐρεῖ τὰς δόξας τὰς περὶ τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ καλλίονος ἀλλὰ καὶ ὁ περὶ τοῦ δικανικοῦ εἶποι τί ἐστι τὸ ἀδικεῖν, καὶ τίνες ἀδικοῦσι, καὶ οἴους, καὶ ὅσων χάριν περὶ γὰρ 5 τούτων καὶ ἐκ τούτων τὰ ἐνθυμήματα λέγονται.

Περὶ γὰρ τῶν τριῶν εἰδῶν τῆς ρητορικῆς τὰ ἐνθυμήματα λέγεται καὶ ἐκ τούτων τῶν τριῶν δηλαδή δοξῶν, καὶ τῶν τοιῶνδε προτάσεων καὶ γὰρ τὰς συμβουλὰς κρίνομεν, καὶ τῆν συμφέρουσαν ἐκλεγόμεθα ἀλλὰ καὶ ἡ δίκη κρίνεται διὰ τοῦτο καὶ ὁ Ἑρμοτογένης εἴρηκεν, " ἐν προβλήμασι γὰρ ἢ κρίνομεν, ἢ βουλευόμεθα" καὶ αὐθις "περὶ ὧν ἡ βουλὴ ἢ τὸ δικαστήριον συνέστηκε." καὶ πάλιν ἐν ταῖς ἰδέαις φησίν ὅτι "πολιτικὸν λέγομεν ἄνδρα καὶ "ρήτορα λέγομεν, μόνον τὸν σύμβουλευτικὸν, ἢ δικανικόν τὸν "δὲ πανηγυρικὸν, λογογράφον."

15 C. 2, 27. " $\Delta \tilde{\eta} \lambda$ ον 15 ώς δέοι κατασκευάζειν τ $\tilde{\varphi}$ λόγ φ τους " τοιούτους" εν τῷ τέλει περὶ τῆς ὀργῆς ἀποδείξει γάρ τις έχθρον τον κεκρυμμένον έχθρον από τῶν παραδοθέντων περὶ έχθροῦ τόπων καὶ αὖθις ἀποδείξει φίλον τῆ πόλει, ἡ τῷδέ τινι ἡ τῷ δικαστή, τον μη υπολαμβανόμενον φίλον ἀφ' ων τόπων όρμώ-20 μενος, ποιήσεις του Άλκιβιάδην μη όντα έχθρου, έχθρου τί γαρ ότι δι' όργην, ου μην δι' έχθραν έλεγε κατά του Περικλέους, σπεύδων άντιλυπήσαι αὐτὸν προλυπήσαντα; ἡ πάλιν τὸν μὴ ὄντα φίλου τοῦδε, ποιήσεις φίλου αὐτοῦ, διὰ τινὸς τῶν ἀποδοθέντων τόπων "πες γάρ σου, δ Περίκλεις, έχθρος αν νομισθείη Άλκι-25 " βιάδης, ό πάντας ἀεὶ τοὺς δημαγωγοὺς ἀγαπῶν, καὶ τοὺς ὑπὲρ " της πόλεως." καὶ αὖ, φάσκοντος ὅτι ἐχθρός εἰμι τοῦ Περικλέους, διαλύσεις λέγων, " ότι οὐ πιστευτέος σύ πῶς γὰρ ὁ ἀεὶ τοὺς " βουλευτας και τους δημαγωγούς και ζηλών και θαυμάζων της " πόλεως." σὺ ἐκ τοῦ ἐναντίου πάλιν, εἰ λέγει φίλος εἶναι τοῦ Περι-30 κλέους, διαλύσεις, ώς οὐχί "πῶς γὰρ ὁ ἔχων τοὺς ἐχθροὺς τοῦ " Περικλέους φίλους; έχθρος ἄρα σὺ ἀπὸ τοῦδε τοῦ τόπου." καὶ μεταβαλείς εί βούλει τὰ τῆς ἔχθρας είς ὀργὴν, καὶ τὰ τῆς

¹⁵ Δηλον δ αν ώς.

όργῆς εἰς ἔχθραν συναρπάζων τὸν ἀκροατὴν ἀπὸ τῆς οἶον ὁμοιότητος ὁ μὲν γὰρ δι' ὀργὴν λυπούμενος, συγγνωστός ὁ δὲ δι'
ἔχθραν ματαίαν, οὐχί ὅταν γὰρ ὧσι περὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ἐνὸς
διάφοροι τόποι, τὸ αὐτὸ καὶ ἀνασκεύασεις δι' ἄλλου, καὶ κατασκευάσεις δι' ἑτέρου, ὡς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 16 ἔγνως δείξεις γὰρ αὐτὴν 5 καὶ ἀγαθὸν καὶ οὐκ ἀγαθόν τὸ μὲν διὰ τοῦ " οῦ πάντα ἐφίεται"
τὸ δὲ, διὰ τοῦ 17 , "κίνησιν ταύτην εἶναι καὶ λέγεσθαι."

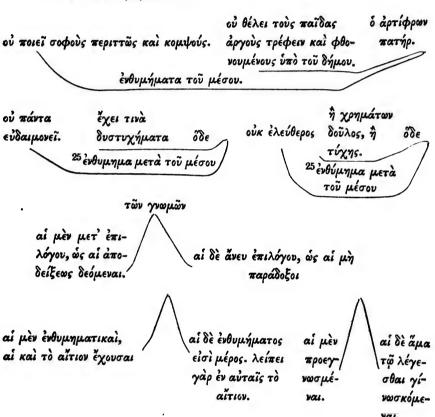
" Ως γὰρ προσῆκον αὐτοῖς ἀγαθοῖς εἶναι," ζηλοῦσι γὰρ οἱ ζηλοῦντες τοὺς τὰ ἀγαθὰ ἔχοντας ἀγαθοὺς, ὅτι καὶ ἑαυτοῖς ἀγαθοῖς οὖσι προσῆκεν αὐτὰ ἔχειν' συντακτέον οὖν καὶ οὖτως, εἰ βούλει, διὰ τὸ 10 σαφέστερον. ζηλοῦσι γὰρ, λείπει τοὺς τὰ ἀγαθὰ εὐτυχήσαντας ἔχειν, ὡς προσῆκον αὐτοῖς ἀγαθοῖς εἶναι' διὰ τοῦτο γὰρ ζηλοῦσν, ὡς ἀγαθοὶ καὶ αὐτοί' εἶτα εἰπὲ, ὅτι προσῆκε τοῖς ἀγαθῶς ἔχουσι τὰ τοιαῦτα τῶν ἀγαθῶν, ἤγουν τὰ ζηλωτά. ὥσπερ ἔχει 18 τοῦ Πιττακοῦ πρὸς ᾿Αμφιάραον. ὁ Πιττακος, ὡς ἔοικε, τραγφδίαν ἐμε-15 λέτησεν εἰς ᾿Αμφιάραον ἐκεῖνον τὸν στρατηγικώτατον καὶ μαντικώτατον. οὖτος γὰρ ἔγνω ὡς ἐν τῷ Θηβαϊκῷ ἀναιρεθήσεται πολέμω, ὡς μάντις' διὰ τοῦτο μηνυόμενος παρὰ τοῦ ᾿Αδράστου ἐλθεῖν εἰς τὸν πόλεμον, οὐχ ὑπήκουσεν' ἔως τῇ αὐτοῦ γυναικὶ Ἐριφύλῃ 19 ἔστειλε 20 χρυσέους κόσμους καὶ χρήματα πρὸς ᾿Αμ-20 φιάραον. ὁ δὲ ταῦτα οὐκ ἐδέξατο' τοῦτο γοῦν ² μελετῶν ὁ Πιττακὸς ἀπεφθέγξατο περὶ τοῦ χρυσοῦ.

C. 19, 14. "Ωσπερ καὶ Ἰσοκράτης ἔφη" " δεινὸν εἶναι εἰ ὁ " μὲν Εὐθύνους." ἐν τῆ τυραννίδι τῶν τριάκοντα ὡς ἐχθρὸς αὐτῶν διαβληθεὶς ὁ Νικίας, τοὺς οἰκέτας ἔξω τῆς γῆς ἐξέπεμψε, τὰ δὲ 25 ἔπιπλα πρὸς Ἰσοκράτην ἐκόμισε τρία δὲ τάλαντα ἀργυρίου Εὐ-θύνω παρέθετο τῷ ἀνεψιῷ αὐτὸς δὲ εἰς ἀγρὸν διητᾶτο ὖστερον 22 ὁ Εὐθύνους τὰ μὲν δύο ἀπέδοτο τάλαντα, τοῦ δὲ ἐνὸς ἔξαρνος ἐγένετο συνηγορεῖ τοίνυν ὁ Ἰσοκράτης ὁ ῥήτωρ τῷ Νικίᾳ κατ Εὐ-θύνου, (γράφεται καὶ Εὐθυμος ὅνομα κύριον) εἰπὼν, " οὐ δύνασαί 30 " τι εὐρεῖν."

C. 21, 1. 'Η γνώμη καθολικῶς ἐξήνεκται²³· οίον, πονηρον ό

16 δδὸν Cod. 1869. 17 τὸ. 18 ἔχει τὰ τοῦ. 19 Ἐριφνίλλη. 20 ἔπεμψε. 21 νῦν. 22 ἔστερον δὲ ὁ. 23 ἰξενήνεκται.

συκοφάντης, οὖ μὴν ὁ Αἰσχίνης ἀπόφανσις. οὖτω καὶ ὁ Ἀφθόνιος ώρίσατο. τὰ συμπεράσματα γνῶμαι εἰσὶν, ἀλλὰ καὶ ἡ μείζων πρότασις ἢ²⁴ ἐνθυμηματικῶς παρείληπται. διὰ τοῦτο καὶ " ἀρχὴν" εἶπε " ταύτην, ἀφαιρεθέντος τοῦ συλλογισμοῦ" κυρίως γὰρ συλλογισμὸς τότε, ὅταν καὶ ἡ μείζων ληφθῆ, καὶ ὅταν μέσος ἢ. ὧδε δὲ ἐπὶ τῶν ἐνθυμημάτων οὐκ ἔστιν.



C. 21, 5. Τὸ, " ἀνδρὶ δ' ὑγιαίνειν ἄριστον," Σιμωνίδου ἐστὶν ἀπὸ τῶν Σκολιῶν αὐτοῦ ἐπῶν. οἱ δ' Ἐπιχάρμου. Σκολιὸν δὲ ἐλέγετο τὸ ἆσμα, διὰ τὴν περίοδον τὴν μεταξὺ τῶν κλινῶν, ἐν αἶς ἀνέκειντο οἱ 26 φίλφ εὐωχούμενοι' ἄλλος ὧδε, καὶ ἕτερος ὧδε. οῦτως ὁ Πλάτων ἐν τῷ Πρωταγόρα.

C. 21, 11. Τὸ "ξυνὸς Ἐνυάλιος" εἴποι τις πρός τινα ἡττη 24 Om.
 25 ἐνθυμήματα.
 26 οἱ παρὰ.

θέντα εν τη μάχη, καὶ σήμερον δειλαινόμενον εξελθεῖν εἰς πόλεμων μετὰ ελαττόνων.

C. 21, 12. " Άττικὸς πάροικος" ή παροιμία ἐπὶ τῶν κακουργούντων. " παρ' ὄχλφ μουσικωτέρους λέγειν" φησὶν ὁ παρ' Εὐριπίδη 28 Ίππόλυτος πρὸς τὸν πατέρα Θησέα.

Έγο δ' ἄκομψος εἰς ὅχλον δοῦναι λόγους εἰς ἥλικας δὲ κολίγους σοφώτερος ἔχει δέ μοι καὶ τόδ' οἱ γὰρ ἐν σοφοῖς φαῦλοι, παρ' ὅχλφ μουσικώτεροι λέγειν.

C. 22, 12. Ο Κύκνος υίος ἢν Ποσειδῶνος, καὶ Χερρονήσου το ἐβασίλευε, κυκνόθρεπτος γεγονὸς, διὸ καὶ κύκνος ἐκλήθη παρὰ τῶν ἀλιέων

αλθυόθρεπτος πορκέων λιναγρέτης.

βασιλεύων δε ἢν σὺν τῷ υίῷ Τένη τῆς Τενέδου. ἄμφω οὖν τὸν πατέρα καὶ τὸν υίὸν ἀπέκτεινεν Άχιλλεύς.

C. 23, 3. 'Η 'Αλφεσίβοια, η γυνη η του 'Αλκμαίωνος, η άδελφη ἴσως λυπουμένη οδυ έρωτα του 'Αλκμαίωνα, πῶς ή πόλις κατέκρινε τὴν 'Εριφύλην δικαίως ἀποκταυθηναι' κατέκρινε δὲ καὶ σὲ θανεῖν ὡς ἀποκτείναντα ταύτην. λύει οδυ ὁ 'Αλκμαίων' ὡς οὐχ ὑπ' ἐμοῦ ἐχρῆν τὴν μητέρα μου θανεῖν, ἀλλὰ παρ' ἐτέρου.

C. 23, 5. " Καὶ σὸς μὲν οἰκτρός·" οἶμαι ταῦτα πρὸς τὴν ᾿Αλθαίαν λέγειν τὸν Οἰνέα, λυπουμένην δι᾽ ἀδελφὸν αὐτῆς ἀναιρεθέντα²⁹ παρὰ Μελεάγρου, καὶ διὰ τὸν πατέρα αὐτῆς λυπούμενον·
φησὶ γοῦν, εἰ λυπεῖται ὁ πατήρ σου διὰ τὸν υίὸν αὐτοῦ, οὐ δεῖ κάμὲ πάνυ λυπεῖσθαι, ώς ἀπολέσαντα τὸν υίον σου Μελεάγρον; 25

" Έτι εἰ μήτε μᾶλλον μήτε ἦττον," ἀλλ' ὁμοίως δηλαδή.

C. 23, 8. "Τὸ δαιμόνιον ἄρα θεὸς, ἡ θεοῦ ἔργον" οἶον ὁ Σωκράτης κατηγορούμενος, ὅτι οὐκ οἴεται εἶναι θεοὺς, ἀλλὰ καινὰ καταγγέλλει δαιμόνια ἐπεχείρησεν ἀπὸ ὅρου, δεικνύων ἐντεῦθεν ὅτι ἔστι θεός.

C. 23, 12. Ό πατηρ Νικοκλέους ην δ Εὐαγόρας. ἐπιτάφιον οὖν τῷ Εὐαγόρα ποιήσας δ Ἰσοκράτης, πέπομφε τῷ Νικοκλεῖ. ὑμνεῖ δ ἐν τούτφ τῷ λόγφ τὸν ἄνδρα, πρὸς δν καὶ Κόνων ἀρχηγὸς 30 Ἀθηναίων κατέφυγε, τῶν Λακεδαιμονίων τυραννησάντων 31, οῦς 32

28 Εὐριπίδου Cod. 1869. 29 φονευθέντα. 30 Κώνων στρατηγὸς. 31 θαλαττοκρατησάντων. 32 οἶς.

Ευαγόρας καταστρεψάμενος 33, κατήγαγε πάλιν είς την πατρίδα τον Κόνωνα.

C. 23, 15. "Τὸ ἔλος καὶ τὸ ἄλας" παροιμία ἐπὶ τοῖς 34 δυστὶν ἐναντίοις περιπεσόντων αἱ άλυκαί εἰσιν ἀναγκαῖαι καὶ χρήσι-5 μοι, κἄν τε ὀρυκτῶν 35 άλῶν εἰσιν, ἄν τε 36 θαλαττίων. ἐπίπρασκεν οὖν τις άλυκὴν, πλησίον δὲ ταύτης εἶχε καὶ τόπον ἑλώδη, ἄχρηστον πάντως βιάζεται γοῦν τὸν ἀγοράζοντα τοὺς ἄλας, τὸν εὖχρηστον δηλαδὴ τόπον ἀγοράσαι, καὶ τὸ ἔλος τὸν 37 ἄχρηστον μονώτατα γὰρ ἄν τις οὐ πρίαιτο τὸν ἐλώδη τόπον τὸ μὲν οὖν ὲν ολ δέγεται ἔσω, τὸ δὲ ἔτερον ἔξω. τὸ δημοκοπούμενον παροιμιῶδες, δ καὶ βλαίσσωσις λέγεται.

C. 23, 18. Εἴτε γὰρ τὸν Ξέρξην βασιλέα ὑμῶν ἡγεῖσθε, εἴτε τὴν αἴτησιν αὐτοῦ πληρώσετε, τὸ δοῦναι αὐτῷ γῆν καὶ ὕδωρ, τὸ αὐτὸ καὶ ἐν ὑμῖν ἀποτέλεσμα, τὸ δοῦναι αὐτῷ γῆν καὶ ὕδωρ, τὸ 15 ὁποῖον χρήσιμον. εἰ γὰρ βούλει δεῖξαι μὴ καλὸν εἶναι τὸ 38 δοῦναι γῆν καὶ ὕδωρ, λέγε ἄπερ εἴπομεν· εἰ δὲ τοὐναντίον, ὅτι σύμβολον τοῦτο φιλίας μᾶλλον ἐστίν. ἔζήτει δὲ ταῦτα ἐκεῖνος, ἡ τῆς χώρας ἀπάσης καὶ τῆς ζωῆς αὐτῶν κυριεύειν μηχανώμενος, ἐκ τῆς ἐκείνων θελήσεως, ἡ καὶ τῶν σωμάτων αὐτῶν· ἄπασι γὰρ ἡ γένεσις ἐκ

ύδωρ καὶ γαία γίνοισθε.

é Sè

γαΐαν έδει φύρειν.

καὶ πάλιν εἰ τὴν εἰρήνην βούλει κωλύσαι, εἰπὲ δ εἶρηται κατὰ 25 Φιλίππου εἰ δὲ μὴ, ὅτι τὸ ζητεῖν τὸν Φίλιππον εἰρήνην, σημεῖον μᾶλλον ἀγάπης.

C. 23, 20. "Τὸ οὖ ἕνεκα εἰ μὴ γένοιτο" ὡς ὁ Αἴας ἔλαβέ ποτε παρὰ τοῦ Εκτορος τὸ ξίφος, ὁδὲ παρὰ τοῦ Αἴαντος τὸν ζωστῆρα καὶ εἰς κακὸν ἀμφοῖν ταῦτα τὰ δῶρα γεγόνεισαν^{40.} διὰ 30 τοῦτο ἔφη*

έχθρῶν γὰρ ἄδωρα δῶρα.

C. 23, 21. "Αλλος τόπος κοινός καὶ τοῖς δικανικοῖς καὶ τοῖς συμβουλευτικοῖς" σκοπεῖν τὰ δί ὧν προτρέπονται οὖτοι εἰς τὸ ἐρ-

33 πολεμών. 34 των. 35 δρεκτών Cod. 1869. 36 κών τε. 37 τδ. 38 Om. 39 Om. 40 έγεγόνεισαν.

γάσασθαι, καὶ τὰ δι' ὧν κωλύονται τόδε ποιῆσαι οἶον εἰ ράδιον, εἰ δίκαιον τόδε τι, προτρεπόμεθά σε αὐτὸ ποιῆσαι καὶ χάριν τινὸς, οἶον φυλακῆς, πόλεως ἡ ἐλάττων ἡ ζημία παρὰ τὸ πρᾶγμα τὸ πραχθὲν, ὡς ἐπὶ τῆς ἀντιστάσεως ἔχει, τὸ κόψαι τὸν στρατηγον τὸ τεῖχος, ιν ἐξέλθοιεν οἱ στρατιῶται καὶ ἄκοντες, καὶ συμ-5 μίξωσι τοῖς πολιορκοῦσι, καὶ νίκην ἐργάσωνται. Ἐκ μὲν τῶν ἀποτρεπόντων ἀπολογοῦνται, ἐκ δὲ τῶν προτρεπόντων κατηγοροῦσι κατηγορῶ γάρ τινος, λέγων διατί τόδε τι οὐκ ἐποίησας, καί τοι ράδιον καὶ συμφέρον. πάλιν ἀπολογοῦνται⁴¹ ὑπέρ τινος, λέγων, δικαίως οὐκ ἐποίησεν ὅδε τόδε ἀδύνατον γὰρ ῆν καὶ ἀσύμφορον.

C. 23, 29. 'Αφροδίτη έξ ἀφροσύνης κέκληται ἐν τῷ δράματι τῶν Τρωάδων, ὑπὲρ ἑαυτῆς δημηγορησάσης τῆς Ἑλένης πρὸς Μενέλαον ἀπολογεῖται⁴² Ἑκάβη πρὸς αὐτὴν καὶ δείκνυσιν αὐτὴν ψευδομένην. ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς τῶν θεῶν ἐπαίνοις, ὡς ὁ Ζεὺς ὀνομάζεται, ὡς ζωῆς ἡμῖν⁴³ αἴτιος τὴν δὲ αἰτιατικὴν Δία λέγομεν, 15 διὰ τὸ προνοητικὸν αὐτοῦ πρὸς ἡμᾶς καὶ ψυλακτικὸν, διὰ τὴν διὰ πρόθεσιν δι' αὐτοῦ γὰρ συντηρούμεθα⁴⁴.

C. 24, 2. Τὰ παρὰ τὴν λέξιν σοφίσματα έξαχῶς συμβαίνει. αὐτὸς δὲ ἐν μέρος τούτων τίθησι, τὸ μὴ συλλογισάμενον συμπερασματικῶς εἰπεῖν τὸ τελευταῖον ὡς ὁ Παρμενίδης, τὸ παρὰ τὸ 20 ον, οὐκ ον, τὸ οὐκ ον, οὐδὲν, ἐν ἄρα τὸ ον. τελευταῖον δὲ εἶπε καὶ οὐ συμπέρασμα ὅτι κυρίως συμπέρασμα τότε ἐστὶν, ὅτε καὶ προτάσεις φαινομένως δὲ ἐνθύμημα ἐστὶ καὶ τὸ ἐν τοῖς ἐνθυμήμασι τὴν μείζονα πρότασιν καὶ παραλελειμμένην, ἡν καὶ ἀντικεῖσθαι φησὶ τῷ ἀληθεῖ, " ἀντικειμένως" τουτέστι ψευδῶς εἰπεῖν. 25 ψευδοῦς γὰρ ὅντος τοῦ, ὅτι πᾶς ὁ νύκτωρ πλανώμενος, κλέπτης ἡ πρότασις 45 καὶ μείζων καὶ 46 παρελείφθη ἡ ἀντικειμένη ἀληθὴς ἡ οὐ πᾶς. " καὶ τὸ τοῖς ἐνθυμήμασι συνεστραμμένως 47." συνεστραμμένον τὴν μείζονα πρότασιν λέγει 48, ὡς παραληφθεῖσαν μὲν, συστρέφουσαν δὲ καὶ ἐνάγουσαν τοὺς δικαστὰς πρὸς εῦρεσιν ἑαυτῆς. 30 διὸ καὶ ἐν τῷ ἀποδεικτικῷ εἶπε συμπείθουσα σὺν τῷ καθόλου γὰρ τῷ παραλελειμμένη ἐκείνη, ὅλον τὸν συλλογισμὸν οἷον ἀπαρτί-

⁴¹ ἀπολογοῦμαι. 42 ἀπολογεῖται ἡ. 43 Om. 44 τοῦτο γὰρ παρεμφαίνει ἡ αἰτιατική. 45 πρότασις ἡ. 46 Om. 47 ἥτοι συνεστραμμένην. 48 τοῦτο γὰρ λέγει.

σαντες εν έαυτοῖς οἱ δικασταὶ, ἡ παρεῶσιν ἡ πείθονται. διὸ καὶ εἶπε πάλιν, ὅτι ἡ μείζων αὕτη καὶ παραλειφθεῖσα ψευδὴς οὖσα, χώρα ἐστὶν ἐνθυμήματος οὐ μὴν ἐνθύμημα, ἀλλὰ τόπον οἶον ἐνθυμήματος ἀποπληροῖ. τὸ δὲ " καὶ ἔοικε δὲ τὸ τοιοῦτον παρὰ τὸ 5 " σχῆμα εἶναι τῆς λέξεως," τοιοῦτόν ἐστιν. ὅτι ἐσχημάτισται κατὰ τὴν λέξιν ὁμοίως τῷ ἀληθεῖ, οὐ μὴν ἀληθῶς οὖτως ἔχει ὅσπερ εἶτις εἶπη 49 τὸ θῆλυ οὐδέτερον, τὸ ἄρρεν οὐδέτερον, τὸ ἄρρεν ἄρα θῆλυ.

"" Οτι τοὺς μὲν ἔσωσε" κεφάλαιον ἄδε εἶπε τὰ προβλήματα, 10 δεόμενα τῆς τῶν οἰκείων ἑκάστφ προτάσεων δείξεως τὸ δὲ ἐξ ἄλλον ἀπεδείχθη, ἀντὶ τοῦ ἀποδειχθῆναι, ὡς ἐχρῆν, εἴρηται.

"Τον εν τῷ οὐρανῷ" ἢτοι τον κύναστρον ἢ τον τράγον εγκωμιάζων, τον Πᾶνα τῶν θεῶν τὸν τραγοσκελῆ καὶ γενειήτην, καὶ κερασφόρον, εἰς τὸ εγκώμιον φέρει τοῦ χιμάρου. τὸ δὲ τοῦ Πινδάρου 15 ἄσμα, οἱ μὲν εἰς τὸν Πᾶνα ἐκδεδώκασι, κυνοειδῆ θεὸν ὅντα, ὡς ἔφησαν "παντοδαπὸν" δὲ εἶπον, ὡς συμμιγέντων πάντων τῶν θεῶν τῆ 'Ρέα ἡ τῆ "Ηρα, καὶ γεννηθέντος οῦτω τερατώδους 50 τοῦ Πανός. ἐγὰ δὲ τὸν κύναστρον λέγω ὡς κύνα ἄλλον, ἡ τῆς 'Αρτέμιδος, ἡ καὶ ἄλλως καὶ ἀνάγνωθι τὰ φαινόμενα τοῦ 'Αράτου, καὶ 20 εὐρήσεις περὶ τοῦ κυνός. τινὰ δὲ τῶν βιβλίων "κοινὸν μίγμα καλέ" ουσιν ἔχουσι τότε γὰρ, εἰ οῦτω γράφεται, τὸν Πᾶνα νόησον ἡ τὸ μηδένα εἶναι κύνα, τὸ πρὸς φιλοσοφίαν κυνικὸν καὶ αὐστηρὸν καὶ φυλακτικὸν τῶν ὀρθῶν δογμάτων δηλοῖ ἡ τοῦ ζώου φιλητικόν κύω γὰρ τὸ φιλῶ λέγεται φιλεῖ γὰρ τοὺς οἰκείους, καθυλακτεῖ 25 δὲ τῶν ἀλλοτρίων.

" Οἱ ἀγαθοὶ οὐκ ἀξιοχρήματοι λέγονται, ἀλλ' ἀξιόλογοι."

C. 24, 3. Αλλος τὸ διηρημένον: Καὶ οὖτος ὁ τόπος τῶν παρὰ τὴν λέξιν ἐστι σοφισμάτων. ἃ γὰρ ἐδιδαξεν ἐν τοῖς σοφιστικοῖς ἐλέγχοις, ταῦτα ἄ⁵¹ ἐστιν, ὁμωνυμία, ἀμελειότης, σύνθεσις, διαί-30 ρεσις, προσφδία, σχῆμα λέξεως.

Καὶ ἐπεὶ τὸ δὶς τοσοῦτον ὅσον είδες: Τὰ μὲν εἰρημένα παρὰ τὴν σύνθεσιν ἦσαν σοφίσματα, τὸ παρὸν δὲ τὴν διαίρεσιν. εἰ γὰρ τὰ εἴκοσι κεράτια τῆς ἐντεριώνης βλαβερὸν φάρμακον τῷ προσιε-

49 εἴποι. 50 οὕτω τοῦ. 51 Om.

μένω, οὐδὲ τὸ ημισυ τούτων, ηγουν τὰ δέκα, άβλαβες, ύγιεινόν. πῶς γὰρ, ἐπεὶ τὰ εἴκοσιν ἐδόθησαν βλαβερά; εἰ γὰρ τὰ δέκα τούτων ύγιεινον, λοιπον ούχὶ τὰ εἴκοσιν ἐδόθησαν βλαβερόν. ἀλλαμην εδόθησαν. εί γὰρ τὰ δύο νομίσματα καλὸν τί, έξ ἀνάγκης καὶ τὸ ἐν τούτων τοιοῦτον. ἄτοπον γὰρ εἰ τὰ δύο ἀγαθὰ ἐν κακὸν 5 έστί. τοῦτο πολλά πράγματα παρέσχε τοῖς διδασκάλοις ἡμῶν καὶ ἐξηγηταῖς. ἐγὰ δὲ ὡς ἔνι⁵² τὸ παρὸν, ὡς οἶμαι, σαφηνίζω. άλλα πρώτον άξιον προκαταστήσαι το νόημα του προτέρου σοφίσματος του, "καὶ ἐπεὶ δὶς τοσούτον νοσώδες, μηδὲ τὸ εν φάναι " ύγιεινον είναι." αντίστροφον έστι τόδε. έκει μέν γαρ έπι δύο 10 έδόθη δ λόγος βλαβερών, καὶ έξ ανάγκης καὶ τοῦ ἡμίσεος τοιούτου. ὧδε δε, ώς ἐπὶ δύο ἀγαθῶν, καὶ ἐξ ἀνάγκης καὶ τοῦ ἡμίσεος τούτων τοιούτου, ήγουν άγαθοῦ. εἰ γὰρ τὰ δύο άγαθὰ, καὶ τὸ ἐν τούτων ἀγαθόν. οὐ γὰρ τὰ δύο λοιπὸν ἀγαθὰ δέδονται, ἀλλαμὴν δέδονται. συντακτέον 53 οδυ ούτως. άτοπου γάρ έστι, καὶ άτό-15 παστον, καὶ οὐδενὶ ὑποληπτὸν, τὸ ἐν κακὸν εἰ τὰ δύο εἰσὶν ἀγαθά. ύποδιαστολήν οθν τίθει είς τὸ δύο, καὶ έτέραν είς τὸ ἀγαθὰ, καὶ έτέραν είς τὸ εν, καὶ έτέραν είς τὸ κακόν. τοῦ ἐσχάτου, δηλαδή τοῦ ἔστι, τῷ ἄτοπου γὰρ, συνταττομένου. ἐμιμήσατο οὖν ὡς ἔωκεν ό δαιμόνιος τὸ παρὰ τὴν διαίρεσιν τοῦτο σόφισμα, καὶ τοῖς πολ-20 λοῖς τούτοις διαιρετικοῖς σχήμασι ταῖς λεγομέναις ὑποδιαστολαῖς.

Τὸ δὲ "τριήρης ἐν Πειραιεῖ" σόφισμα, παρὰ τὴν σύνθεσιν ἐστίν. ἡ δὲ λύσις τούτου παρὰ τὴν διαίρεσιν γίνεται. ὁμοίως καὶ τὸ, "τὸ ἔπος οἶδεν ὁ καὶ τὰ στοιχεῖα." τὸ δὲ " ἐπεὶ τὸ δὶς τοσοῦτον 25 " νοσῶδες" καὶ τὰ έξῆς, παρὰ τὴν διαίρεσιν μὲν, ὡς σόφισμα, ἡ δὲ λύσις τούτου λοιπὸν παρὰ σύνθεσιν. εἰ γὰρ τὰ κ κεράτια τὸ φάρμακον νοσοποιὸν, τὸ ἢμισυ τούτων, ἢγουν τὰ δέκα, ὑγιεινόν. ἀλλαμὴν τὰ εἴκοσι ἐδόθησαν νοσοποιὸν, οὐκ ἄρα τὰ δέκα ὑγιεινόν. ὁρᾶς πῶς ὁ ταῦτα λέγων σοφίζεται, διαιρῶν τὰ κ εἰς ῖ καὶ ῖ. καὶ 30 τὴν μὲν μίαν δεκάδα τῆς εἰκοσάδος ἀγαθὸν, τὴν δὲ ἐτέραν βλα-βερὸν 5 ἄτοπον, ῶς φησι' τὰ γὰρ εἴκοσι νοσερὸν ἐδό-θησαν. ἀλλ' οὐ δεῖ διαιρεῖν, ὧ οῦτος, τὰ κ. ἀλλὰ μενέτωσαν

52 έχει, 53 συντακτέον άρα. 54 φαῦλον.

τὰ κ ἀδιαίρετα ώς μέρος εν. εἶτα τίθει ετερα δέκα κεράτια, ὑγιεινὸν, ως όμοῦ τά τε βλαβερα τά τε ύγιεινα τριάκοντα άριθμεῖσθαι. σὺ δὲ εἴκοσι τὰ πάντα ποιεῖς, ἀλλ' οὐ τοῦτο. ἔστω οὖν ή σύνθεσις τῶν εἴκοσι σώα καὶ ἀδιαίρετος τεθείσθω δὲ καὶ ημισυ 5 τούτων, έτερα δέκα. καὶ μὴ ἡ ἐν αὐτοῖς δεκάς ἡ γὰρ εἰκοσὰς, σώα τηρείσθω ώς εἶπον. ὧδε δε δεικτέον, " οὐ γάρ ἐστιν εν κακὸν, « δύο ἀγαθά·" καὶ τοῦτο τὸ ρητὸν ταραχὴν πεποίηκε τοῖς ἐξηγηταῖς· άλλ' ούτω καὶ τοῦτο ώς οἶμαι κατορθωθήσεται. τὰ δύο, φησὶν, άγαθά, οὐκ ἔστιν εν κακὸν, καὶ τοῦτο παρὰ τὴν διαίρεσιν, ὡς το είρηται, τὸ σόφισμα. καὶ ἐὰν μὴ 55 είχε τὸν ει συναπτικὸν σύνδεσμου, οὐκ εἶχεν ὄχλησιν τὸ ρητὸν, ἴνα ἢ οὕτως. οὐ γάρ ἐστι⁵⁶ κακου, εί δύο άγαθά. εί γαρ το διπλάσιου άγαθου, οὐκ άρα κακου τὸ αὐτοῦ ημισυ 57, ηγουν τὸ εν τῶν δύο τὰ γὰρ δύο δέδοται άγαθά. καὶ ἐπελυσάμεθα ἀνώτερον. ἰδοὺ τὸ σόφισμα διὰ τῆς συν-15 θέσεως, σόφισμα μένον ἀπὸ τῆς διαιρέσεως. νῦν δὲ ἐπεὶ οὐκ ἔχει τον σύνδεσμον, δυσκολίαν φέρει το ρητόν. ου γάρ έστι κακον, δύο άγαθά, φημὶ οὖν ώς οὐκ ἔστι τὰ δύο άγαθὰ διαιρούμενα πάντως είς εν καὶ εν, εν κακον προσυπάκουε, καὶ εν άγαθόν οὐ δεῖ γὰρ την δυάδα τὸ ἀγαθὸν, διαιρησαι εἰς εν κακὸν, καὶ εἰς εν ἀγαθὸν 58, 20 δ εί καὶ σεσιώπηται, άλλ' οὖν τῷ προσέχοντι εἴρηται. τὰ γὰρ δύο δέδοται άγαθον, η γοῦν τὸ ἐν καὶ τὸ ἐν τῆς δυάδος άγαθον, ώς καὶ δέδοται. καὶ λοιπον ψεύδειν 59 λέγων το ημισυ κακον, ή το εν και τὸ εν της δυάδος κακά 60, και λοιπον 61 και πάλιν ψεύδη. τὰ γὰρ δύο δέδοται ἀγαθόν. κᾶν τοίνυν τὸ εν τῆς δυάδος φυλατ-25 τέσθω άγαθον, το δε έτερον έστω κακον, καὶ πάλιν ψεύδη. τὰ γὰρ δύο δέδοται άγαθόν. τοῦτο γοῦν τὸ μέρος τῆς διαιρέσεως ἐνταῦθα παρέλαβεν εἰπων ὁ φιλόσοφος, " οὐ γάρ ἐστιν ἐν κακὸν, δύο ἀγαθὰ," ώστε λυτέον καὶ τοῦτο, ὡς ἄνω παρ' ἐμοῦ λέλυται. τὰ δύο φυλαττέσθωσαν κεράτια σῶα καὶ ἀνελλιπη εἶτα ἐτέρωθεν ἰδία λάμ-30 βανε $\tilde{\epsilon}$ ν $\tilde{\imath}$ ν $\tilde{\eta}$, $\epsilon \tilde{\imath}^{62}$ τὰ δύο ύγιεινὸν, τὸ $\tilde{\epsilon}$ τερον 63 $\tilde{\epsilon}$ κεῖνο νοσῶδες $^{\circ}$ $\epsilon \tilde{\imath}$ δὲ τὰ δύο νοσῶδες, τὸ ἔτερον εν 64 ἐκεῖνο ὑγιεινόν. παρὰ τὴν διαί-

⁵⁵ εl μὲν. 56 ἐστι ἐν. 57 τὸ ἥμισυ αὐτοῦ. 58 οὐ δεῖ γὰρ ἀγαθὸν, οπ. 59 ψεύδη corr. al. m. 60 κακὸν. 61 Om. 62 Om. 63 τὸ δὲ ἔτερον ἐν. 64 Om.

ρεσιν οὖν τὸ ἀμάρτημα· λέλυται δὲ ἀπὸ τῆς συνθέσεως, δ 🥌 ἔδει δεῖξαι.

"Καὶ ὅτι εἰ μὴ Θησεὺς ἠδίκησεν." "Οπισθεν εἴρηται τοῦτο⁶⁶, εἰς τὸν τέταρτον τόπον. ἡρπάγη γὰρ πρὸ τοῦ ᾿Αλεξάνδρου ἡ Ἑλένη ὑπὸ Θησέως, Ελληνος σώφρονος καὶ μεγάλου υἱοῦ Αἰγέως 5 τῷ φαινομένᾳ, τῇ δ΄ ἀληθείᾳ Ποσειδῶνος οὖπω μὲν ἀκμάζουσα, εἴδει δὲ τῶν ἄλλων ἀκμάζουσα. εἰς Ἄφιδναν δὲ πόλιν τῆς ᾿Αττικῆς ταύτην ἐκόμισε, παραθέμενος τὴν κόρην Αἴθρα, τῆς Πιτθέως μὲν θυγατρὸς ⁶⁷, μητρὶ δὲ ἐαυτοῦ. ὅτε καὶ οἱ Διόσκουροι λαφυραγογοῦσι τὰς ᾿Αθήνας, μὴ τυχόντες Θησέως αἰχμαλωτίζουσι 10 δὲ καὶ Αἴθραν τὴν αὐτοῦ μητέρα.

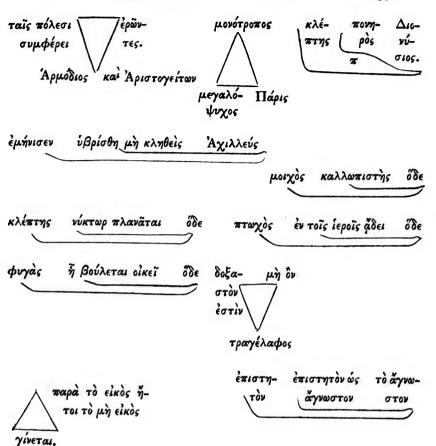
"Καὶ εἰ μὴ Τυνδαρίδαι, οὐδ' Ἀλέξανδρος." Τυνδάρεως, καὶ ἀφαρεὺς, καὶ Λεύκιππος, ἀδελφοί. ὁ δὲ Λεύκιππος εἶχε θυγατέρας δύο, Φοίβην καὶ Ἱλάειραν, ὡς οἱ Διόσκουροι ἔτι παρθένους οὖσας ἐξήρπασαν. εἰ γοῦν μὴ οἱ Τυνδαρίδαι πρῶτοι περὶ τὰς ἐξαδέλφας 15 αὐτῶν ἐμάνησαν, οὐδ' ἀν ἀλέξανδρος περὶ τὴν αὐτῶν ἀδελφήν. οῦτως ἐν τῷ γάμμα⁷⁰ τὸ λεξικὸν τὸ Ὁμηρικὸν⁷¹ λέγει⁷²· εἰ καὶ ὁ Λυκόφρων ἄλλως λέγει περί τε τούτων, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν τοῦ ἀφάρεως υίῶν, Ἰδου καὶ Λυγκέως. περὶ δὲ τῆς Λευκοθέας τῆς ἐν τῷ κς τόπῳ μάνθανε· ὅτι⁷³ ἡ Ἰνὰ Κάδμου θυγάτηρ ἦν, ἡ καὶ Λευ- 20 κοθέα, ἢ καὶ Νηρηῖς γέγονε. περὶ ῆς καὶ Ὁμηρος ἐν Ὀδυσσείᾳ.

η πριν μέν έην βροτός αὐδήεσσα νῦν δ' άλὸς ἐν πελάγεσι θεῶν, ἐξέμμορε τιμῆς.

καὶ Πίνδαρος ἐν τῷ ἐπινίκφ Θήρωνος Ἀκραγαντίνου.

C. 24, 3. Πάλιν τὸ Πολυκράτους εἰς Θρασύβουλον, ὅτι τριά-25 κοντα τυράννους κατέλυσεν, ὅμοιον εἴτις εἴπη 74 , ὅτι ὁ Τριός ἑκατὸν μεδίμνους ἐβάστασεν οὐ γὰρ ἄμα, ἀλλὰ διηρημένως, ἀνὰ δ ἡ ἀνὰ $\overline{\gamma}$ τὸ δὲ σόφισμα γέγονε παρὰ τὴν σύνθεσιν οὖτοι γὰρ διὰ τὸν ἐπ ἀλλήλοις πόθον ὁμονοήσαντες, ἀπέκτειναν τὸν τύραννον Ἱππαρχον.

65 δπερ. 66 Om. 67 τῆ θυγατρὶ. 68 Om. 69 τυχόντες τοῦ. 70 τὸ γράμμα. 71 τοῦ 'Ομήρου. 72 Om. 73 δτε Cod. 1869. 74 εἴποι.



C. 24, 10. Εἰκός ἐστι πολλάκις, καὶ τὸ μὴ εἰκὸς γίνεσθαι εἶον, τὸ μισεῖν τοὺς κακῶς πεπονθότας τὸν κακῶς ποιήσαντα εἰκός ἀλλὰ πολλάκις ὁ κακῶς παθὼν ἀγαπῷ τὸν κακῶς ποιήσαντας "ἀγαπᾶτε γάρ," φησι τὸ λόγιον, " τοὺς κακῶς ποιήσαντας ἡμᾶς" πολλάκις οὖν, ὑπὸ τοῦ ἐναρέτου δηλαδὴ, καὶ τὸ μὴ εἰκὸς γίνεσθαι, γίνεται τὸ δὲ μὴ εἰκὸς παρὰ τὸ εἰκός τὸ παρὰ τὸ εἰκὸς ἄρα, εἰκός ἀλλὰ πῆ 76, καὶ ποτὲ, οὐ μὴν ἀπλῶς εἰ γὰρ τὰ πλεονάκις οὖτω, τοῦτο ἐστὶν εἰκὸς μᾶλλον οἶον εἴτις εἴπὴ 77, εἰκὸς τὸν εὖ παθόντα μισεῖν τὸν εὖ ποιήσαντα, εἰπὲ, οὐκ εἰκὸς τοῦτο ὁ λέ-

75 ὑμᾶς.76 Om.77 εἴποι.Q Q 2

γεις σὺ, ἀλλὰ μᾶλλον ὁ λέγω ἐγὼ, ἐκεῖνο ἐστὶν εἰκὸς, τὸ τὸν εὖ παθόντα φιλεῖν τὸν εὖ ποιήσαντα: διότι καὶ τῷ χρόνῳ τῷ μακρῷ, οὖτως ὁ λέγω γίνεται: ἀλλὰ καὶ ἡ φύσις αὐτοῦ τοῦ πράγματος, αὐτὸ ὁ φημι ἀπαιτεῖ.

" Ἐπειδή τρία ἐστίν" ἐν μὲν ἐδιδάχθημεν κεφάλαιον τὸ περὶ 5 γνωμῶν, ἐνθυμημάτων, παραδειγμάτων, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, περὶ ὧν ἐμάθομεν ἐν ταῖς ἰδέαις τοῦ ¹⁸ Ἑρμογένους ἡητορικῆς ἐννοιῶν ὡς ἐννοίας ὧδε ὁ Ἡριστοτέλης περὶ τὴν διάνοιαν κέκληκε τὰ δὲ λοιπὰ δύο, ἐν τῷ τρίτῳ βιβλίῳ διδαχθησόμεθα, ἅ ἐστι περὶ λέξεως τοῦτο ¹⁹ δεύτερον κεφάλαιον, καὶ τρίτον τὸ περὶ τάξεως, δ²⁰ ἔοικε 10 τῆ παρὰ Ἑρμογένει μεθόδω.

EK 21 TOY TPITOY BIBAIOY.

"ΚΑΙ ἐκ πόσων, ὅτι ἐκ τριῶν" περὶ ὧν εἴρηκε καὶ ἐν τῷ ἀρχῷ τοῦ δευτέρου βιβλίου τρία γὰρ ταῦτα καὶ ἐκεῖ λέγει τό τε ποιὸν τινὰ φαίνεσθαι τὸν λέγοντα ρήτορα, ἤγουν σπουδαῖον, εὐλαβῆ, εὖνουν τῷ πόλει ἀλλὰ καὶ τὸ αὐτοὺς τοὺς δικαστὰς, καὶ τοὺς 15 ἀκροατὰς, ποιοὺς εἶναι ἤγουν ἡ πρὸς ἔλεον παρακεκινημένους ὑπὸ τῶν προοιμίων, ἡ πρὸς ὀργὴν, καὶ τὰ τοιάδε πάθη καὶ τρίτον, τὸ καλῶς ἀποδεικνύειν τὰ περὶ ὧν λέγει πράγματα, καὶ πιθανῶς ἃ καὶ ἐν τῷ παρόντι παρασημειοῦται τρίτω βιβλίω εἴδη μὲν ἐνθυμημάτων, τὸ δεικτικὸν, τὸ λεκτικόν τόποι δὲ ἐνθυμημάτων, οἶτε 20 κη καὶ οἱ δέκα.

C. 1, 3. 'Η ὑπόκρισις μέγιστόν ἐστιν, ἔν τε ποίησει καὶ ἐν πεζοῖς λόγοις' ὡς ὁ Χρυσόστομος τὰ κατὰ τὸν Ἡβραὰμ μελετήσας, ἐμιμήσατο τὲ τοῦτον ἄριστα, καὶ τὴν Σάρραν, καὶ Ἰσαὰκ, καὶ τοὺς δούλους, καὶ τοὺς Ἰσμαηλίτας' ὡς ἐκ τῶν περὶ 25 Αἰσχίνην καὶ Δημοσθένη δεδήλωται. ἐτραγώδησε μὲν γὰρ παρὰ Φιλίππον ἰὼν Αἰσχίνης, καὶ καλῶς ὑπεκρίθη' καὶ νενίκηκε καὶ ἐστεφάνωται' ὁ δὲ Δημοσθένης μὴ ἔχων εἰς τὴν ὑπόκρισιν, ἡττήθη' κάντεῦθεν αὐτοῖς ἡ διαμάχη συνέπεσεν.

 18 τῆς. 19 τοῦτο γάρ ἐστι δευτέρον. 20 ὅπερ. 21 ἀπὸ τοῦ. Cod. 1869.

*Εστιν οὖν ὑπόκρισις, τὸ ἐκάστφ πάθει κατάλληλον τὴν ἐξαγγελίαν διὰ τῆς ποῖας φωνῆς ποιεῖσθαι. εἰ μὲν γὰρ τύραννον ἢ Πολυμήστορα μιμοῖτο, δεῖ μεγάλη χρῆσθαι φωνῆ: εἰ δὲ γυναῖκα, οἶον, Ἑκάβην, ἢ Πολυξένην, μικρᾳ, καὶ οἶον ὑπὸ τοῦ πάθους δ διακοπτομένη: ἀλλὰ καὶ τοῖς τόνοις χρηστέον άρμοζόντως: διὰ τοῦτο καὶ οἱ τὰ ἄγια Εὐαγγέλια ἀναγινώσκειν μανθάνοντες, μυοῦνται πρῶτον τοὺς τόνους: ὀξεῖαν, καὶ συρματικὴν, καὶ βαρεῖαν καὶ τελείαν ἐκπαιδευόμενοι. ἔστι μὲν οὖν άρμονία, φθόγγος ἐξ ὀξέος καὶ βαρέος: ῥυθμοῦ δὲ ἴδιον, τὸ ταχὺ καὶ βραδύ. τὰ μὲν οἱ ποιηταί: ὥσπερ καὶ σήμερον οἱ ἄδοντες τὰς περισσὰς ταύτας ἀδὰς ἐν ταῖς παρ' ἡμῖν ἑορταῖς, λαμβάνουσι τὰς τιμάς: οὐ μὴν οἱ στιχουργήσαντες ταύτας, ἀλλ' οἱ μελήσαντες ²².

Οτι δε ή των λέξεων επιτήρησις ουτ' αναγκαΐου και ότι υστε-15 ρου οδά τις λώβη τῷ λόγω ἐπεισεφάνη 23. καὶ ὅτι δεινὸς ρήτωρ ὁ τὰ ἀληθη λέγων ἐστὶ μᾶλλον παρὸ ὁ διὰ λέξεων. ἐξαπατῶν, ὁ Σωκρατής δηλοί ἐν τή πρὸς Αθηναίους ἀπολογία, περὶ τῶν κατηγορησάντων αὐτοῦ, λέγων " μάλιστα δὲ αὐτῶν ἐν ἐθαύμασα τῶν " πολλῶν ὧν ἐψεύσαντο, τοῦτο, ἐν ὧ ἔλεγον, ὡς χρὴ ὑμᾶς εὐλα-20 " βεῖσθαι, μὴ ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατηθήτε, ὡς δεινοῦ ὄντος λέγειν. τὸ " γαρ μη αισχυνθήναι ότι αυτίκα υπ' έμου έξελεγχθήσονται " ἔργφ, ἐπειδὰν μηδ' ὁπωστιοῦν φαίνωμαι δεινός λέγειν, τοῦτό μοι " ἔδοξεν αὐτῶν ἀναισχυντότατον εἶναι' εἰ μὴ ἄρα καλοῦσιν αὐτοὶ " δεινον λέγειν τον τάληθη λέγοντα. εἰ μὲν γὰρ τοῦτο λέγουσιν, 25 " όμολογοίην αν έγωγε, οὐ κατὰ τούτους εἶναι ρήτωρ. οὖτοι μὲν " γὰρ οὐδὲν ἀληθὲς εἰρήκασιν, ὑμεῖς δέ μου ἀκούσεσθε πᾶσαν " την άλήθειαν οὐ μέντοι μὰ Δι', ὧ ἄνδρες Άθηναῖοι, κεκαλλιε-" πημένους λόγους, ώσπερ οἱ τούτων ρήμασί τε καὶ ὀνόμασιν, οὐδὲ " κεκοσμημένους άλλ' ακούσεσθε είκη λεγόμενα τοῖς ἐπιτυχοῦσιν 30" ονόμασι πιστεύω γὰρ δίκαια εἶναι ἃ λέγω."—Καὶ μετ' ολίγα. " Τοῦτο ὑμῶν, ὦ ἄνδρες, δέομαι, ἐὰν διὰ τῶν αὐτῶν λόγων ἀκούητέ " μου ἀπολογουμένου, δι' ὧν περ εἴωθα λέγειν, καὶ ἐν ἀγορῷ ἐπὶ " τῶν τραπεζῶν, ἵνα ὑμῶν οἱ πολλοὶ ἀκηκόασι." Καὶ ἄλλοθι.

²² μελίσαντες Cod. 1869. 23 ἐπεισεφθάρη Cod. 1869.

" μήτε θαυμάζειν μήτε θορυβεῖν τούτου ένεκα" Καὶ πάλιν μετὰ μικρόν " δικαστοῦ μὲν γὰρ ἀρετὴ προσέχειν, εἰ δίκαια λέγω ἡ " μὴ, ῥήτορος δὲ τάληθῆ λέγειν."

C. 1, 7. " Ἐκείνη μὲν οὖν ὅταν ἔλθη." ἡ τοιάδε λέξις καὶ ποιητικὴ 24 ἐν τῷ πεζῷ, ταυτὸν δύναται τῆ ὑποκριτικῆ ἀμφότερα 5 γὰρ παρὰ τοῖς μοχθηροῖς ἀκροαταῖς εὐδοκιμοῦσιν ἡ οὖτως ἡ ἔντεχνος ὑποκριτικὴ, ὅταν ἔλθη εἰς γνῶσιν ἡμῶν 25 ἡ ἄλλης νόσου.

C. 2, 10. Τὸν Σικελὸν τύραννον Διονύσιον οἱ μὲν ἐκολάκευον ἄγαν, λέγοντες αὐτὸν σοφὸν καὶ τραγικὸν ἄριστον καὶ ἀνδρεῖον. 10 οἱ δὲ κακῶς ἔλεγον αὐτὸν, ὡς 26 τύραννον οὺς καὶ ἀπέκτεινε καὶ ἐπίπρασκεν. ἐκεῖνοι μὲν οὖν ὡς ἀληθεῖς τάχα καὶ ἐνάρετοι ἔσκωπτον τοὺς Διονυσιοκόλακας οἱ δὲ ἐπαινοῦντες ἑαυτοὺς ἔλεγον, ὅτι ἡμεῖς μᾶλλον παρ ὑμᾶς 27 ἐσμὲν τεχνῖται, τέχνη τιθασσεύοντες τὸν τοιοῦτον θῆρα ὑμεῖς δὲ μωροὶ, μὴ εἰδότες οἰκονομεῖν τοὺς 15 καιρούς.

'Αδικεῖν ἐστι τὸ ἑκόντα τινὰ κατὰ προαίρεσιν ποιῆσαι τόδε τὸ κακὸν, άμαρτεῖν δὲ τὸ ἀκουσίως ὡς εἴ τις κατὰ κυνὸς ῥίψας 28 λίθον, ἐκείνου μὲν ἀποτύχῃ 29 , βάλῃ 30 δὲ ἄνθρωπον. ἐὰν οὖν τινα ἀδικήσαντα μέλλῃς τάχα τιμᾶν, εἴποις ᾶν ὅτι ῆμαρτεν οὖτος, 20 καὶ δεῖ τάχα συγγνώμην λαβεῖν. καὶ ἐάν τινα άμαρτήσαντα μέλλῃς βλάψαι, εἴποις ὡς ὁ παρὼν ἢδίκησε. πολλάκις κλέπτει τίς καὶ λέγω ὅτι ὁ παρὼν ἔλαβεν ὁ τάχα οὐ τοσαύτη ὖβρις. ἐὰν δὲ εἴπω ὅτι ὁ παρὼν ἐπόρθησεν, ὖβρις τοῦτο.

Διὰ τὸν Ἀχιλλέα λέγει τὸ, " κώπης ἀνάσσων" ἦλθεν.

C. 2, 11. " Εστι δε καὶ ἐν ταῖς συλλαβαῖς." ωσπερ ὁ Ερμογένης κατὰ πολλοὺς τοὺς τρόπους τὸ κακόζηλον λέγει γίνεσθαι,
η διὰ τὸ αἰσχρὸν, η διὰ τὸ εὐτελες, η τὸ ἀνακόλουθον, καὶ τὰ
λοιπὰ, καθ ὅσα τὸ προγύμνασμα ἡ ἀνασκευὴ γίνεται οῦτω καὶ ὁ
᾿Αριστοτέλης ὧδε περὶ μεταφορᾶς διδάσκων καλῆς τε καὶ φαύλης, 30
λέγει, ὅτι οὐ μόνον ἐν ὀνόμασι καὶ ρήμασι γίνεται φαυλότης
ταύτης, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ συλλαβῆς τραχείας καὶ σκληρᾶς καὶ

25

 ²⁴ ποιητική καὶ ἐν.
 25 Est vacuum spatium in Cod. 1951.
 26 ὡς om.
 27 ἡ ὑμεῖς.
 28 ἀφεὶς.
 29 ἀποτύχοι.
 30 βάλοι.

ανηδύντου οίον τὸ ἐν τοῖς ἐλεγείοις τῆς χαλκῆς στήλης τοῦ τυράννου Διονυσίου ευρηται του γαρ προσαγορεύει ή προ συλλαβη, φαύλην ποιεί την μεταφοράν διά την τραχύτητα της φωνής, ην εποίησεν η επαλληλία των συμφώνων του π και του ρ. μετα-5 φορά δέ έστι τὸ προσαγορεύει έπὶ γὰρ τοῦ ἀσπαζομένου καὶ γαιρετίζοντος τικάς τοῦτο λέγεται. ἀνθρωπὸς δὲ ὁ προσφθεγγόμενος, ή δε χαλκή στήλη ἄψυχος άλλα και κραυγή Καλλιόπης ή ποίησις, μεταφορικόν έστιν ή γαρ κραυγή, ζώου έστὶ κραυγή ή δὲ Καλλιόπη μουσικής ποια δύναμις μυθικώς δὲ ή οὐκ άληθώς 10 ως θεὰ σωματοποιείται ἀσώματον δὲ ή θεός κᾶν Είδοθείη αυτη 32 θεός καὶ ή κραυ συλλαβή, οὐκ ἔστιν ήδεῖα άλλὰ τραχεῖα. "Οτι ἄμφω φωναί καὶ ή προς καὶ ή κραυ, ας νῦν φωνάς, ανώτερον δε συλλαβάς κέκληκε φαύλη δε ή μεταφορά αύτη διά τὸ ἄσημον καὶ δύσηχον της φωνής. Έν τη στήλη γοῦν είμαι 15 τοῦ Διονυσίου εγράφησαν έλεγεῖα τοιόνδε έχοντα νοῦν ότι, ο ξένε, ο δδίτα, προσαγορεύω σε έγω ο χαλκους Διονύσιος έρωτας δέ με τίς είμι, ὧ ξένε; Ἐγὼ ὁ βασιλεὺς Σικελών, τιμήσας καὶ τοὺς λόγους καὶ τὸν ποιητήν. ἀπέστελλε γὰρ οὖτος κατὰ τὸν νενομισμένον καιρὸν ἐν Ὀλυμπία δράματα αὐτοῦ τραγικά, καὶ 20 σκηνήν άξιόλογον καὶ άνεγινώσκοντο όθεν καί ποτε υποβρύχιος γέγονεν ή λέμβος ή την σκηνην φορούσα, καὶ ἀπέσκοιψαν τινές είς το πράγος, είπόντες, ώς έπεὶ ἀναξία ἦν καὶ ἀπροσφυής ή δραματουργία του τυράννου, δια τουτο αμα αυτοίς και τοίς χοροίς και τοῖς σκεύεσι καὶ ἡ τραγωδία ἀπώλετο. φορτικοὶ δέ εἰσιν οἱ γρά-25 φοντες δια των ι ι το ίδίας, και μη νοούντες καλώς τον φιλόσοφου 33. άσημος λέξις έστι και ή προ, και ή τρη, και ή τρα έν τῷ προσέβη τρηχεῖ ἀτραπόν καὶ τὸ, ἔπλαγξεν, ἔγναμψεν, ἔμαρψε.

C. 2, 12. "Μεταφέρειν δὲ δεῖ·" καὶ φησὶ " τὰ ἀνώνυμα ἀνο" μασμένως" ὅπερ ἐπὶ τοῦ ὀνοματοποιεῖν ἐν κατηγορίαις εἶπεν, ἵνα
30 ἀπὸ τοῦ συγγενοῦς εὑρίσκωμεν καὶ ὀνοματοποιῶμεν τὰ ἀνώνυμα·
ἀπὸ γὰρ τοῦ πηδαλίου γνωρίμου ὅντος, τὸ πηδαλιωτὸν ὀνοματοποίησον ³⁴, καὶ ἀπὸ τῆς κεφαλῆς τὸ κεφαλωτόν· οὖτω δὴ καὶ ἀπὸ τῆς

³² alti. 33 tò damorior Cod. 1869. 34 dromatorolyse.

δήλης προσθέσεως μετάφερε την κόλλησιν ἐπὶ τῆς σικυιάσεως πρόσθεσις γάρ τις καὶ ἡ κόλλησις.

C. 2, 13. Τὸ κάλλος τῆς λέξεως καὶ τὸ αἶσχος, ἡ ἐν τοῖς ψόφοις φησὶν εἶναι, ἢ ἐν τῷ σημαινομένο τὸ φλοῖσβος γὰρ καὶ τὸ ροϊζος, ὁ ἐπὶ πυρὸς λέγεται ἡγοῦντος, καὶ τὸ δοῦπος, ἐν μὲν τοῖς 5 ψόφοις καὶ ταῖς ἐκφωνήσεσιν, αἰσχρά σκληρά γάρ καὶ τὴν ἀκοὴν άποκναίοντα άλλ' όμως πάνυ σημαντικά είσι τῶν πραγμάτων ἃ δηλοῦσι. ματαίως δὲ ἔλεγεν ὁ Βρύσων, ώς οὐκ ἔστιν αἰσγρολογεῖν. ἀντὶ γὰρ τῆσδε τῆς λέξεως, εἰ εἶπω έτέραν λέξιν τὸ αὐτὸ δηλούσαν, ούκ αἰσχρολογώ καλώς δὲ ἐν τοῖς περὶ μεταφορᾶς το λόγοις συνέταξε καὶ τὸ αἶσχος 36 καὶ τὸ κάλλος τῆς λέξεως ὁ φιλόσοφος σύ μεν γάρ, δ Βρύσων, εί είπης 37 γελώσαν θάλασσαν καὶ γαληνιῶσαν, ταυτὸν δύνασθαι τὰς λέξεις εἶπης 38. ἀλλὰ τὸ μεν γαληνιώσαν, οἰκειότερον ἐπὶ τῆς θαλάσσης, τὸ δὲ γελώσαν, πορρώτερον έχει τὸ μεταφορικον, καὶ οὐχὶ πρὸ ὀμμάτων καὶ έγγι- 15 στα καὶ φανερόν ἄμφω μεν γὰρ αἱ λέξεις τὸ ἡδὺ καὶ τὸ γλυκὺ, τὸ αὐτό σοι δοκοῦσι σημαίνειν ἀλλ' οὐκ ἔστι τὸ αὐτό τὸ μέν γάρ καλον εί δοκεῖ, τὸ δὲ κάλλιον τὸ δὲ καλον ώς πρὸς τὸ κάλλιον, οὐ καλὸν ἀλλ' αἰσχρόν πως τὸ γὰρ γλυκὺ ἔχει τὴν αἰσχρότητα, οίον έν τῷ ψόφῷ καὶ τὸ πρᾶον ούτω καὶ τὸ ημερον τὸ πρα 20 τραχύ, καὶ οδον κατὰ τόδε αἰσχρόν τὸ οπύειν καὶ τὸ συμφθείρεσθαι αἰσχρὰ καὶ ἄμφω ἀλλὰ τὸ μὲν καλὸν κατὰ τὴν ἐκφώνησιν ου γαρ έχει συγκρούσεις συμφώνων ή φωνηέντων, ίνα ή χασμωδία ή σκληρότης φανή το δε αίσχρον και κατά την εκφώνησιν καὶ κατά τὸ σημαινόμενον, ώστε τὸ έχου τὸ αἰσχρὸν κατά 25 δύο, αἰσχρότερον τοῦ κατὰ έν τι. ἀπὸ τῶν καλῶν αὖτη ἡ μεταφορὰ μετενήνεκται³⁹. ώς τὸ ρόδον ήδὺ, καὶ τὸ κάλλος ἄρα καλόν. τη δυνάμει δέ

ώς λέων έχάρη μεγάλφ έπὶ σώματι κύρσας,

οὖτω καὶ ὁ βασιλεὺς ἐχάρη τόνδε τὸν Πέρσην κατασχών, καὶ τῆ 30 βία τῶν χειρῶν ἄγχων. ἔστι δὲ καὶ τὸ

ἀποβὰς εἰς Μυσίαν

άπρεπές άνωτερον είρηται τοῦτο περί τοῦ Αχιλλέως άπρεπες

36 καὶ τὸ αἴσχος om. 37 εἴποις. 38 ἀρεῖς. 39 μετενήνεγκται.

δέ ἐστι διὰ τὸ τὴν ἀπόβασιν γίνεσθαι τότε, ὅταν τις ἀπὸ τῆς νεὼς πρῶτον 40 ἐκβὰς πατήση τηνικαῦτα εἰς τὸν αἰγιαλόν ἡ δὲ Μυσία πορρωτάτη 41 τῆς θαλάσσης ἐστίν.

C. 1, 9. " Άλλ' ωσπερ εκ των τετραμέτρων είς το ιαμβείον 5 μετέβησαν." τουτο ανώτερον είρηται, ότι οἱ αρχαιότεροι ποιηταί τροχαϊκοῖς έχρῶντο, α λέγεται τετράμετρα, δια το μέχρις οκτώ ποδων βαίνειν, κατά διποδίαν μετρούμενα ων τετραμέτρων άρετή έστι τὸ είναι τρογαϊκὸν τετράμετρον καταληκτικὸν, οίον έστὶ παρὰ τῷ Ερμογένει παραμυθηθέν, τὸ " οὖτος ἀστράτευτος έάλω, 10 " καὶ κέχρηται συμφορά." " οὖτος ἀστρα," διποδία τροχαϊκή ώς εν μέτρον είλημμένη " τευτος έάλω," έτέρα και τοῦτο διποδία, ώς εν και αυτή μέτρον, ἀπὸ τοῦ τροχαίου, και ἀντὶ δακτύλου, ήγουν αναπαίστου ούτος γαρ καὶ αντιδάκτυλος λέγεται " καὶ κέχρηται." έτέρα καὶ τοῦ τοδιποδία, ἀπὸ τροχαίου καὶ σπονδείου 15 ίδου το πᾶν τρίμετρον έστι το " οὖτος ἀστράτευτος έάλω καὶ " κέχρηται" τὸ δὲ " συμφορᾶ," ἐτέρα διποδία τάχα λειπομένη μιας συλλαβής, ἀπὸ τροχαίου συνισταμένη καὶ μιας συλλαβής τροχαίου, της ρα δηλαδή συλλαβής. διὰ τοῦτο καὶ καταληκτικὸν λέγεται τὸ ὅλον τετράμετρον τροχαϊκόν. εἰ δὲ εἶχε καὶ τὴν έτέραν 20 συλλαβήν, ελέγετο αν τρογαϊκόν τετράμετρον ακατάληκτον άλλ' άρετη τοῦ τελείου τροχαίου αὐτη ἐστὶ, τὸ εἶναι τροχαϊκὸν τετράμετρον καταληκτικόν ώσπερ καὶ τοῦ ἰάμβου ἀρετή, τὸ ἰαμβικὸν τρίμετρου ακατάληκτου ώς τὸ,

ὦ παντὸς ἔργου καὶ θεηγοροῦ λόγου.

25 τρίμετρα γάρ εἰσι τὰ ἰαμβικά· οἶς καὶ οἱ νέοι ποιηταὶ χρῶνται, ως φασιν οἱ τὰ εξάμετρα ποιοῦντες. εξάμετρον τὸ ἡρωικόν ἐστι· τοῦτο κατὰ διποδίαν μετρεῖται· ἀρετὴ δὲ καὶ τούτου, τὸ μὴ εἰς τέλειον ἡρωικὸν καταλήγειν, ἀλλὰ ἡρωικὸν εξάμετρον καταληκτι κόν· ως πάντα σχεδὸν τὰ ἔπη τοῦ 'Ομήρου ἔχουσι. τὸ ἡρωικὸν 30 εξάμετρον ἀκατάληκτον γίνεσθαι, σπάνιόν ἐστιν· ως τὸ,

καὶ τὸξ ἀγαθὸν Πολυδεύκεα.

C. 3, 1. Τὸ " κατευορκήσαντες" τινὲς, οὖτω λέγουσι, τοὺς κατά τινος εὐορκήσαντας, ἤτοι ἀληθεύσαντας.

40 πρῶτος. 41 πορρωτάτω. 42 κατὰ διποδίαν μετρούμενα om.

- C. 3, 2. Ἐν τῷ κατὰ τοῦδέ τινος εἰπεῖν " ἄθυρμα τῇ ποιή- σει," οἷον Θερσίτης.
- C. 3, 3. " Αντίμιμον" εἶπε, διότι τοῦ θυμικοῦ τὸ ἦθος καὶ ἡ τοῦ σώματος ἐμφαίνει διάθεσις εἰ γάρ τις ἀνδρεῖος ἐστὶν, ἀντιμιμεῖται καὶ ἡ ψυχὴ τὸ ἦθος τούτου.
- C. 4, 3. Οἱ Σάμιοι ὡς ἔοικεν ὑπόφοροι ὄντες 42 τῶν Ἀθηναίων ἐλυποῦντο εἰ καὶ πολλάκις εὐεργεσίας ἐκεῖθεν ἐλάμβανον.
- C. 5, 4. " Τύχοι γὰρ ἄν τις ἐν τοῖς ἀρτιασμοῖς" ἀρτιασμὸς καὶ τὸ ἀρτιάζειν ἐστὶ τὸ δραξάμενον ἀστραγάλων ἢ τινῶν ἄλλων, ἐξετάζειν τὸν συμπαίζοντα, πότερον ἀρτίους, ἢ περιττοὺς κατέχει 10 οὕτω καὶ Πλάτων ἐν τῷ διαλόγῳ τοῦ Λύσιδος λέγει.
- C. 5, 7. "Καὶ τὸ ἀντιμάχου χρήσιμον" τοῦτο εἰπὲ καὶ οὖτως κατ ἐμέ τὸ ἐξ ὧν μὴ ἔχει λέγειν τοιοῦτον ἐστὶν, ἤτοι ἀφαιρεματικῶς ἡ ἐξ ἀναιρέσεως καὶ ἐκ τῶν στερήσεων λέγειν οἶον εἴ τις εἴπη 43 ἄλυρον τὸ μέλος τῆς σάλπιγγος, καὶ τὸ τοῦ κώδωνος ἄχορδον ι5 ἐκ τοῦ ἐναντίου δὲ πάλιν εἴποι τις ἀπὸ τῆς στερήσεως τὴν λύραν ἔχειν μέλος ἀσάλπιγκτον, καὶ ἀκώδωνον. πῶς δὲ τοῦτο εἴπης 45 ἐπὶ τοῦ Τευμησσοῦ οἶον τὸ ὀλίγος στερητικός ἐστι, καὶ ἐξ ὧν οὐκ ἔχει οὐ γὰρ πολύς ἐστι. στέρησις οὖν τις δοκεῖ τοῦ πολλοῦ τὸ ὀλίγος.
- C. 7. 2. Γράφεται καὶ " πότνια σύ" τὸ γὰρ πότνια μέγα καὶ θαυμαστὸν καὶ θεῖον ὄνομα: τὸ δὲ " σὺ," ἐφύβριστον καὶ εὐτελὲς ἄγαν. διὰ τοῦτο καὶ ἐν τοῖς ἱεροῖς λόγοις ὁ Χριστὸς λέγει: " ὁ εἰπὼν τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ ῥακὰ, ἔνοχος ἔσται τῷ γεέννη:" τὸ γὰρ ὄνομα τοῦτο τὸ 46 ῥακὰ, κατ' ἐνίους τῶν ἐξηγητῶν, τὸ σὰ 25 καλέσαι τὸν ἀδελφόν.
- C. 7, 10. " Ἐὰν οὖν τὰ μαλακὰ σκληρῶς" ἔνστασιν τινὰ λύει εἶπε γὰρ ἀνώτερον, ὅτι τὰ ὑβριστικὰ κατὰ τινος ῥήματα ἀπάγγελλε κᾶν ἱλαρῶς εἶτα εἶπεν ἴσως ἄν τις, καὶ λοιπὸν ἄρα 30 γε καὶ τὰ μαλακὰ καὶ προσηνῆ ῥήματα ἀπαγγελῶ ἐναντίως ἤγουν τραχεία καὶ ὀργίλω ⁴8 τῆ ἐκφωνήσει λύει οὖν τὸν λόγον ὁ

⁴² τὰς ἀθην. Cod. 1869. 43 εἴποι. 44 ἄλυτον Cod. 1869. 45 εἴποις. 46 τῷ Cod. 1869. 47 κάν. 48 ὀργίλη.

φιλόσοφος οὐχί φησι μελάγχολος γὰρ καὶ ἀνακόλουθος ὀφθήση παρακαλεῖ οὖν τὸν ἄνθρωπον μὴ εἶναι τραχὺν, κᾶν καὶ τὰ ὀνόματα ἢ προσηνῆ, πολλῷ μᾶλλον καὶ προσηνῶς ταῦτα ἐκφωνήση ⁴⁸.

5 C. 8, 4. Τρία είδη δρχήσεων σίκινις ή ίερα, ή χρώνται έν τοῖς θειοῖς ναοῖς οἱ χειρονομοῦντες ἐρρωμένοι πυρρίχη ή ἐνόπλιος, ή χρώνται οἱ στρατιῶται κατὰ ξιφῶν καὶ μετὰ ξιφῶν κυβιστῶντες, καὶ οἱ ἐν ταῖς γαμηλίοις 49 παιδιαῖς παίζοντες μετὰ σπάθης τρίτη ὁ κόρδαξ, ῷ οἱ ἀγοραῖοι ὀρχησταὶ κέχρηνται. ὁ τροχαῖος τοῦν κορδακικώτερος τοῦ ἰάμβου ἐστὶν, ἤγουν εὐκινητότερος, ὡς ἀρχόμενος ἀπὸ μακρᾶς.

" Λείπεται δη παιάν" δ είσιν οί παιᾶνες ἀπὸ τοῦ ποσοῦ τῆς μακράς παρωνομασμένοι πρώτος ὁ έχων την πρώτην μακράν, καὶ τας λοιπας τρείς βραχείας δεύτερος ο έχων την δευτέραν μακράν, 15 την δε πρώτην και τας τελευταίας δύο βραχείας τρίτος δ έχων την τρίτην μακράν, τὰς δὲ πρὸ αὐτης δύο καὶ την τελευταίαν βραχείας τέταρτος, ο έχων την τετάρτην μακράν, τὰς δὲ πρὸ αὐτῆς τρεῖς βραχείας ώς Στησίχορος 'Ονήσιμος' Φιλόδημος' Έπιγένης. ἔστι δὲ τρίτος ὁ παιάν πρῶτος γὰρ ὁ ἡρῶος δεύτερος, 20 ο τροχαΐος δυ έχομενος, ήτοι έφεξης κείμενος, ο παιάν ος πεντάχρονος έστιν, εν ήμιολίω λόγω θεωρούμενος ώς τρία γαρ προς δύο έστίν ώς αί γ βραχεΐαι του πρώτου παιάνος πρὸς την πρώτην την μακράν η χρόνων έστιν, έκείνων δε των δύο, ό μεν ήρωος έστιν εν⁵⁰, ήγουν ίσον πρός ίσον αι γαρ δύο βραχείαι συλλαβαί 25 τον αὐτον λόγον έχουσιν, ον καὶ ή πρώτη, ή δύο χρόνων οὖσα τετράχρονος γὰρ ὁ ήρῶος δύο πρὸς δύο, ἶσον πρὸς ἶσον. ὁ ἐδήλωσε διὰ τοῦ εἰπεῖν " ἐν πρὸς ἔν." ὁ δὲ τροχαῖος ἐστὶν ἐν λόγφ διπλασίφ α' δύο γὰρ χρόνοι πρὸς ένα χρόνον έχεται δὲ τῶν λόγων τούτων ό ήμιόλιος. ήγουν ό παιὰν έχει παρ' έαυτῷ καὶ τοὺς δύο τού-30 τους λόγους \overline{vuv} ήγουν την ἰσότητα, ην ανώτερον 51 εἶπεν " εν " πρὸς εν." ήτις ἐστὶ τοῦ ἡρώου. δύο γὰρ πρὸς δύο ἀλλὰ καὶ τὸν διπλάσιον, ην ανώτερον εἶπε δύο πρὸς έν' ὅς ἐστι τοῦ τροχαίου ἡ

⁴⁸ ἐκφωνήσεις. 49 γαμηλίαις. 50 ἐν πρὸς ἐν. 51 ἀνωτέρω.
B Γ 2

μὲν γὰρ μακρὰ καὶ αἱ τρεῖς βραχεῖαι παιάν ἡ δὲ μακρὰ καὶ αἱ δύο βραχεῖαι ἡρῶος ἡ δὲ μακρὰ καὶ ἡ βραχεῖα ὁ τροχαῖος αἱ δὲ τρεῖς βραχεῖαι μόναι χορεῖος τοσαῦτα μέτρα ὁ παιὰν περιέχει "δαλογενὲς" πρῶτος παιάν "ἢ τε Λυκί" πρῶτος παιάν "αν καί." σπονδεῖος "χρυσεοκό." παιάν. "μα ἔκατε," παιάν. 5 "παῖ Διός." δάκτυλος. ἑξάπους ὁ στίχος εἰς τε τὴν Ἡρτεμιν, ἡ καὶ τὴν Λυκίαν ἔχει ὁ ὕμνος, εἴς τε τὸν Ἡπόλλω "μετὰ δὲ γᾶν." τέταρτος παιάν " βανισε νύξ." καὶ τοῦτο ὁμοίως.

C. 9, 1. "Εἰρομένη λέξις ἡ τῷ συνδέσμῷ μία." σύνδεσμος λέ-10 γεται, ὡς καὶ ὅπισθεν ἔμαθες, καὶ ἡ ἀπόδοσις ἢτις εἰ μὴ αὐτόθεν ἡηθείη, ἀλλὰ μακρόθεν. καὶ ἀναβολὴ λέγεται, καὶ παρὰ τοῖς διθυράμβοις δῆλον τὸ ὄνομα. τότε γὰρ τελειοῦται ἡ Ἑλληνίζουσα φράσις, ὅταν ἡ ἀπόδοσις τεθῆ ὡς τὸ "Ηροδότου Θουρίου." μέχρι τούτου ὁ λόγος 52 ἔτι ἀτελής εἰ δὲ προστεθείη καὶ τὸ, " ἡδ 15 " ἱστορίης ἀπόδειζις," γέγονέ τε τῷ λόγῷ συνδέσμῷ 53 καὶ ἐνοείδεια. τοιοῦτον καὶ τὸ, " ὁ γὰρ οἶς ᾶν ἐγὰ ληφθείην πάντα πράτ- των," καὶ τὰ ἐξῆς ἡ γὰρ πρότασις καὶ ἡ ἀπόδοσις ὡς ἔν τε γίνεται. λέγονται δὲ, τὰ τοιαῦτα, ἀναβολαί ἡ δίοτι ἀναβάλλεται καὶ ὁ λέγων, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀκροατής ὁ μὲν καὶ ἔτι τὴν ἀπόδοσιν 54, 20 ὁ δὲ τὴν τοῦ λείποντος ἄκουσιν.

Στροφή καὶ ἀντίστροφος καὶ ἐπφδὸς παρὰ τοῖς λυρικοῖς 55 λέγεται ὀφείλει οὖν ἡ ἀντίστροφος, ἡ ἐλάττων εἶναι τῆς στροφῆς, ἡ
συντομωτέρα οὖτω καὶ ὁ Ἑρμογένης, περὶ κώλων λέγων εἶρηκε.
" μετὰ δὲ γᾶν ὖδατα τ'ω" ἐν ἀρχῆ γὰρ ἦν " ἔρεβε 56 χάος" καὶ 25
ως ὁ θεολόγος Μωσῆς φησιν " ὅτι ἐγένετο ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ
" μετὰ τῶν ὑδάτων, καὶ σκότος ἦν ἐπάνω τῆς ἀβύσσου" ὁ δηλοῖ
ὁ Ὀρφεὺς οἶμαι ἐνταῦθα νύκτα.

C. 9, 2. "Έστι δὲ ἡ εἰρημένη λέξις," φησὶν, " ἀηδης διὰ τὸ ἄπειρον". δίοτι οὐκ ἔχει τὸ πέρας αὐτῆς τηνικαῦτα, ἤτοι τὴν 30 ἀπόδοσιν.

 $^{^{52}}$ ἄλογος Cod. 1869. 53 σύνδεσμος. 54 ἀκρόασιν. 55 Om. 56 ἔρεβος.

C. 9, 5. 'Αφελής λέγεται περίοδος, ή μονόκωλος. ὡς ή παρὰ τῷ Δημοσθένει " εἶτα οὐκ αἰσχύνεσθε, εἰ μηδ' ὰ πάθοιτ' ὰν εἰ " δύναιτ' 57 ἐκεῖνος, ταῦτα ποιῆσαι καιρὸν ἔχοντες οὐ τολμήσετε." ή δέ ἐστι περίοδος ἐν κώλφ· οἶον ἡ δίκωλος, ἡ τρίκωλος, ἡ τετράκωλος καὶ περαιτέρω ἐτέρα οὐκ ἔστιν· ἢτις ὀφείλει εἶναι τετλειωμένη, τῆ τε προτάσει δηλαδὴ καὶ τῆ ἀποδόσει. καὶ διηρημένη, φησὶν, κατὰ τε τὴν πρότασιν, κατά τε τὴν ἀπόδοσιν· καὶ εὐανάπνευστος διὰ τὸ σύντομον ἀμφοῖν· οὐδὲ γὰρ σχοινοτενής ἐστιν. οὐκ ὀφείλει δὲ διαιρεῖσθαι διὰ τῆς σῆς ἐν τῷ ἄσθματι το στενοχωρίας, ἀλλὰ τῷ πράγματι καὶ τῆ ἀληθεία αὐτῆ· ὁποία ἡ σύντομος περίοδος.

ή δὲ μακρά ἀναβολή τῷ ποιητή κακίστη.

αὖτη ή ἀντιπαρφόλησις τοῦ Ἡσιοδείου στίχου ἐστὶ τὸ σκῶμμα 58 τοῦ Χίου· ἀρμόττει δὲ τὸ τοιοῦτον σκῶμμα 59 καὶ εἰς τὴν μακρο- $_{15}$ καλίαν λέγειν· ἡ δὲ μακροκωλία τῷ ποιήσαντι κακίστη.

" Ἐθαύμασα πολλάκις" φησὶν ἐν τῷ προοιμίῳ ὁ Ἰσοκράτης τοῦ πανηγυρικού, " τῶν τὰς πανηγύρεις συμαγαγόντων, καὶ τοὺς γυμνι-" κους αγώνας καταστησάντων ότι τὰς μὲν τῶν σωμάτων εὐεξίας, " οὖτω μεγάλων δωρεῶν ήξιώσαν τοῖς δὲ ὑπὲρ τῶν κοινῶν ἶδία 20 " πονήσασι, τούτοις οὐδεμίαν τιμην ἀπένειμαν, $\mathring{\eta}^{60}$ τοῖς προγόνοις " ήμων εκείνοις." Καὶ γὰρ εναντίον ή ύπομονη ή εν οἶκφ, ή άκολούθησις ή εἰς πόλεμου, καὶ τὸ ἱκανόν * * ὀλίγον γὰρ τῷ πλείονι της περιουσίας. πάλιν ην όμιοιον και τοῦτο " ώστε και τοὺς " χρημάτων δεομένους ώνησαν" ήγουν τοὺς πτωχοὺς ἀκολουθή-25 σαντας είς τὸν πόλεμου, καὶ τοὺς μὴ ἀναγκασθέντας ἀκολουθήσαι, ουησαν, εάσαντι 61 αυτούς οίκοι απολαύειν των χρημάτων " οί μεν, " οὖν ἐκτήσαντο' οἱ δὲ, ἀπήλαυσαν" κτῆσις δὲ ἐναντίον τῇ ἀπολαύσει είπερ ή μεν τοῖς πένησι προσεγένετο, τοῖς δε πλουσίοις ή ἀπόλαυσις καὶ ταῦτα δὲ ἀπὸ τοῦ πανηγυρικοῦ Ἰσοκράτους. ἐν 30 τῷ αὐτῷ λογῷ φησὶν ὁ Ἰσοκράτης. " ὁρῶσα περὶ μὲν τὰς ἄλλας " πράξεις ή πόλις ήμῶν οὖτω ταραχώδεις οὖσας τὰς τύχας,

57 δυνατ' Cod. 1869. 58 σκώμα. 59 σκώμα. 60 ήγουν. 61 εάσαντες.

" ωστε πολλάκις εν αυταϊς και τους φρονίμους ατυχείν, και τους " ἀνοήτους κατορθούν" καὶ τὰ έξῆς ἐνταῦθα τὸ ἐναντίον ἐδόθη τῷ ἐναντίῷ καὶ τὸ ἐναντίον τῷ ἐναντίῷ τὸ τοὺς φρονίμους γὰρ άτυγεῖν 62, εναντία τὰ δύο, καὶ τὸ τοὺς ἄφρονας κατορθοῦν, εναντία τὰ δύο τὰ δὲ προλαβόντα παραδείγματα οὐχὶ τοιαῦτα άλλὰς δυσίν έναντίοις τὸ αὐτὸ καὶ εν ἐπέζευκται. ἀμφοτέρους γὰρ ώνησαν, καὶ τοὺς πένητας καὶ τοὺς πλουσίους ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ λόγου καὶ τὸ, " τῆς ἡπείρου, ἀλλὰ καὶ τῆς θαλάσσης παρὰ πάντων Ελ-" λήνων έλαβον την άρχην οι ήμων⁶³ πρόγονοι," δυσίν έναντίοις κώλοις, έν τι αποδέδοται ή αργή έναντίον γαρ ήπειρος και θά-10 λασσα καὶ τὸ, εὐθὺς, καὶ τὸ, οὐκ εὐθὺς, ήγουν τὸ οὐ πολὺ ὕστερου. καὶ πάλιν " ὁ Ξέρξης ἔκδοξος ἐγένετο, πεζεύσας διὰ τῆς " ύγρᾶς, καὶ πλεύσας διὰ τῆς ξηρᾶς" δυσὶν ἐναντίοις κώλοις, τὸ αύτο και εν απεδόθη, από του αύτου και τουτο λόγου " Φύσει " γὰρ ὄντες πολίται οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι, νόμφ τοῦ ὑπὲρ τῶν ις " Έλλήνων πολέμου, έξω των όρίων της πόλεως έστρατοπέδευον, " σφαττόμενοι καὶ προκινδυνεύοντες," καὶ τοῦτο ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ λόγου· τὰ δύο κῶλα⁶⁴ ἐναντία, τὸ πολίτας εἶναι καὶ ἔχοντας ἐξουσίαν, καὶ τὸ ἐξορίζεσθαι παρ' ἐαυτῶν. φησὶ γὰρ ἀνώτερον ὁ Ίσοκράτης, " έτι δὲ κοινής τῆς πατρίδος οὖσης, τοὺς μὲν τυραν- 20 " νεῖν, τοὺς δὲ μετοικεῖν," εἶτα τὸ προειρημένον ἐπέθηκεν. ἐναντίον δὲ φύσις καὶ νόμος ἀπόδοσις δὲ ἄλλη καὶ ἄλλη, ὡς οἶμαι οἱ μὲν γαρ αποικούντες και έξορίζοντες έαυτούς, ήσαν θαυμαστοί και γενναῖοι, οί δὲ ἀπομενοῦντες 65, ἡ καὶ τυραννοῦντες, κακοί. οἱ μὲν γὰρ κακῶς αὐτῶν ἀπώλοντο. ἀπὸ ἄλλου χωρίου τοῦτο. ἐναντίοις 25 κώλοις μία ἀπόδοσις, ή δυστυχία, καὶ ἰδία μὲν τοῖς βαρβάροις: καὶ γάρ φησιν " αἰσχρὸν μεν, ίδία τοῖς βαρβάροις, οἰκέταις ἀξι-" οῦν χρησθαι' δημοσία δὲ τοσούτους τῶν συμμάχων περιορᾶν " αὐτοῖς δουλεύοντας." ἀπὸ τοῦ Πανηγυρικοῦ καὶ τοῦτο λόγου. ατοπον φησίν ήμας 66 έχειν οἰκέτας βαρβάρους, παροραν δὲ πολ- 30 λοὺς τῶν συμμάχων ἡμῖν Ἑλλήνων, δούλους εἶναι τῶν βαρβάρων. άξιον οὖν πολεμεῖν ἡμᾶς τοῖς Πέρσαις, τοῖς δουλαγωγοῦσι τοὺς

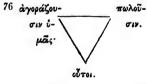
⁶³ υμών. 64 κώλου, τὰ δύο. 65 ἐναπομένοντες. 66 ἡμᾶς μὲν.

Ελληνας· ἐναντία οὖν ἐνταῦθα τὸ ἰδία⁶⁷ τὸ κοινῆ, τὸ βαρβάρους τὸ Ελληνας.

"Ωσπερ ο Λασθένης ρήτωρ ήν, άλλα καὶ προδότης 'Ολυνθίων είς Φίλιππου, και ότι μύλαι Θηβών ουτω φέρε είπεϊν και ό 5 Πειθόλαος, καὶ ὁ Λυκόφρων τινῶν Ἑλληνίδων πόλεων ὑποφόρων ταῖς Ἀθήναις 68. ὄντες οὖν ἐν ταύταις ταῖς πόλεσιν ἐπώλουν τοὺς ἐγχωρίους διὰ προδοσίας τοῖς ἐχθροῖς τῶν πόλεων. εἶτα οί πολέμιοι τους πολίτας ώς φίλοι ἀπατώντες, έχειρούντο καὶ ήχμαλώτιζον. ἀπέστελλον οὖν τοὺς ἀλόντας οἱ πολέμιοι πρὸς τὴν 10 μητρόπολιν τὰς Ἀθήνας, ίνα ἀγορασθείεν 69. πάλιν οὖν ἐρχόμενοι είς Αθήνας οι προδόται έκεϊνοι, τὰ λήϊα ηγόραζου, έκείνους δηλαδη⁷⁰ τους αιχμαλώτους. ΐνα και πάλιν πλείω παρ' εκείνων κερδήσωσι. τίς οὖν ἐν δικαστηρίω παρὰ Ἀθηναίοις ὁρῶν τὰ δρώμενα, εἶπεν, ὅτι οἱ ῥήτορες οὖτοι καὶ πωλοῦσιν ἡμᾶς οἴκοι καθή-15 μενοι, καὶ εἰς ἡμᾶς 71 νῦν ἐλθόντες, πάλιν ἀγοράζουσιν ἡμᾶς καὶ ότι ξοικε συλλογισμφ. ώσπερ γαρ ο ξλεγχος το αντικειμενον συνάγει τῷ συμπεράσματι, οὖτω καὶ ὁ παρών συλλογισμὸς ὧσπερ εν τρίτω σχήματι: οὖτοι πωλοῦσιν ὑμᾶς⁷², οὖτοι ἀγοράζουσιν ύμᾶς 73. αμα οἶν οἱ πωλοῦντες ὑμᾶς 74 ἀγοράζουσιν ὑμᾶς 75. καὶ οἱ 20 ἀγοράζοντες 76 ὑμᾶς 77 , ἄμα καὶ πωλοῦσιν ὑμᾶς 78 .

C. 9, 9. Πάρισον ἐστὶν ἐὰν ἶσα τὰ κῶλα, οἶον τὸ Δημοσθενικόν·
" τὸ λαβεῖν οὖν τὰ διδόμενα," ἐννεασύλλαβον· " ὁμολογῶν ἔννομον εἶναι," καὶ τοῦτο ἐννεασύλλαβον. " τὸ χάριν τούτων ἀποδοῦναι," καὶ τοῦτο ὡσαύτως· εἶτα κομμάτιον, "παρανόμων γράφη^{79,3}" παρόμοιον 25 δὲ, ἐὰν ἔχη ὁμοιότητα κατὰ τὰς ἀρχὰς, ἡ ὁμοιοτέλευτα ἡ. κατ' ἀρχὰς μὲν, οἶον, "προσήκει προθύμως." καὶ τὸ παρὰ Πλάτωνι

67 καὶ τὸ. 68 τοῖς 'Αθηναίοις. 69 πόλιν τῶν 'Αθηναίων τω αὐτοὺς ἐξωνήσωνται. 70 δηλαδή οπ. Cod. 1869. 71 ὑμᾶς. 72 ἡμᾶς. 73 ἡμᾶς. 75 ἡμᾶς.



77 ἡμᾶς.

78 ἡμᾶς.

79 γράφη (sic.)



ἀπὸ τοῦ Συμποσίου· " Παυσανίου παυσαμένου." πρὸ μὲν γὰρ τοῦ Παυσανίου ἔλεγεν ὁ Φαῖδρος, μετὰ δὲ Παυσανίαν, Ἀριστόδημος ἐπιλέγει· ὁ δὲ λόγος τούτοις περὶ ἔρωτος ἦν.

 \mathbf{E} ίπεν ό \mathbf{A} ριστοτέλης, " έὰν ὅμοια τὰ ἔσχατα," ἐπειδη δὲ καὶ ή ἀρχη ἔσχατον λέγεται καὶ τὸ τέλος, ὅρα 80 σημειοῦται πάλιν 5 περὶ ἀμφοῖν.

"Καὶ ἀρχὴ μὲν τὰ ὀνοίματα" ἢ ταῦτα τῷ ψοφήσει, ὡς τὸ ἀργὸν, καὶ τὸ ἀγρόν. ἢ ταυτὰ καὶ πάντη, ὡς τὸ "Χριστὸς γεν" νᾶται, δοξάσατε' Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν, ἀπαντήσατε' Χριστὸς
" ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε." ἰδοὺ, Χριστὸς, Χριστὸς, Χριστός ἃ ὁ 10
'Ερμογένης καὶ ἐπαναφορὰς λέγει. ἐν δὲ τῷ τέλει αὶ ἔσχαται συλλαβαὶ εἰσὶν ὅμοιαι, ὡς τὸ δοξάσατε, ἀπαντήσατε' καὶ τὸ,
" τῷ τε πόλει βοηθεῖν οἴεται δεῖν, καὶ δίκην ὑπὲρ αὐτοῦ λαβεῖν,
" τοῦτο κἀγὼ πειράσομαι ποιεῖν" καὶ τὸ " τετοκέναι, γεγονέναι"
" φροντίσιν, ἐλπίσιν." ἢ ἡ πτῶσις τοῦ αὐτοῦ, ὡς τὸ " χαλκοῦς" 15
καὶ τὸ "χαλκοῦ," τὸ γὰρ χαλκοῦ πτῶσις⁸¹.

80 Om.

81 πτῶσις ἐστὶ τοῦ χαλκοῦς.

ΕΚΛΟΓΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ.

Inter varia excerpta physici plerumque generis quæ huc congessi e codicibus Paris. his parecbolis Joannis Lydi de mensibus locum dedi, quia Codex in quo insunt, nunquam, ut opinor, adhibitus fuit, et 5 lectiones quasdam notabiles visus est exhibere. Minor est epitome, ut bene Hasius monuit (Præf. ad Jo. Lyd. p. xli.), nec a Vaticano Cod. multum dissimilis.

Ίω άννοτ ΛτΔοΐ.

ΤΙ κᾶν τἄλλα τις ἢ δικαιότατος, πρός γε τὸ βασιλείαν λαβεῖν, οὐκ ᾶν ὀκνήσειεν ἀδικεῖν.

Οτι Ερυλον τον περί Ἰταλίαν δυ κατασχών Εὖανδρος ὁ τῆς μαντικῆς καὶ Καρμέντης υίος, ἔχε την χώραν, τρίψυχον γενέσθαι ὁ μῦθος αἰνίττεται φιλοσοφώτατος τριπλᾶς γὰρ ἔχειν την ψυχὴν δυνάμεις ὁ ἐν Φαίδωνι Σωκράτης παραδίδωσιν ἡνίοχον μὲν τὸν 15 νοῦν, ἴππους δὲ τὰς τῆς ψυχῆς δυνάμεις. ταύτη καὶ χαλινῶσαι τὴν ψυχὴν θεσπίζει τὰ λόγια.

Χρή δὲ χαλινῶσαι ψυχήν βροτὸν ὅντα νοητὸν, ὄφρα μὴ ἐγκύρση χθονὶ δυσμόρφ, ἀλλὰ σαωθή.

τῆς γὰρ τῶν ὅλων φύσεως ἐξ ἐναντίων δυνάμεων τυγχανούσης, 20 ἀνάγκη καὶ τῆ διὰ πάντων κεχωρηκυία ψυχῆ τὰς ἐναντίας ἐφαρμόζειν ἀρχάς. τὸ μὲν γὰρ αὐτῆς λογικὸν, ἐκ τῆς μονάδος, τουτέστι τοῦ νοῦ τὸ δὲ θυμικὸν καὶ ἐπιθυμητικὸν, ἐκ τῆς δυάδος οἶον τῆς ὕλης ἐστί κὰν εἰ τὸ λόγιον ὅλην τὴν ψυχὴν τριάδα θείαν παραδίδους: φησὶ γὰρ ὁ αὐτὸς

25

ψυχαίου ψινθήρα δυσί κεράσας 1 όμονοίαις, νῷ καὶ νεύματι θείφ, ἐφ' οἶς τρίτου άγνὸν ἔρωτα, συνδετικὸν πάντων ἐπιβήτορα σεμικὸν ἔθηκεν.

"Οτι Εὖριπος ² ωνομάσθη ή μέσος τοῦ ἱπποδρόμου κρηπὶς, ἐκ τοῦ θαλαττίου Εὐρίπου, καὶ τῆς ἐπτάκις αὐτοῦ διαυλοδρομίας οῦτω 30 γὰρ ἐπὰ εκείνου φασὶ συμβαίνειν. καὶ πυραμὶς δέ ἐστιν ἐν μέσφ τῷ σταδίω. Ἡ δὲ πυραμὶς ἡλίου, ἐπεὶ ἄσκιος ὁ τοιοῦτος βωμός.

1 κερώσας Cod.

2 everenos Cod.

πάντων γὰρ τῶν οὐρανιῶν φωσφόρων σωμάτων σκιὰν ἀποτελούντων, αὐτὸς μόνος ἔξω ταύτης ἐστὶ, καὶ ἄνωθεν μὲν τῆς πυραμίδος ἐπὶ τοῦ Εὐρίπου, βωμοὶ τρεῖς, Κρόνου, Διὸς, Ἄρεως· κάτωθεν δὲ Ἀφροδίτης, Ἑρμοῦ καὶ σελήνης· οὐ πλέον δὲ τῶν ἐπτὰ κύκλων, ἤτοι σταδίων περὶ τὴν πυραμιδα, ἢν νῦν ὀβελὸν καλοῦσι, διεπληκτίζοντο 5 οἱ ἀγωνισταί διὰ τὸ τοσούτους εἶναι τοὺς τῶν πλανήτων πόλους ὶ, οῦς Χαλδαῖοι στερεώματα καλοῦσιν, ἄνευ τοῦ σεληνιακοῦ, διὰ τὸ μέχρις αὐτοῦ διήκειν τὸ τοῦ παντὸς ὑλικοῦ σκύβαλον. τέσσαρα δὲ καὶ εἴκοσι βραβείας τὸν πάντα συνετέλουν ἀγῶνα διὰ τὸν ἐν τυνραμίδι λόγον· δυοκαίδεκα δὲ γωνίας ἡ πυραμὶς ἐπιδέχεται, 10 τουτέστι στερεὰς τέσσαρας· ὧν ἑκάστη ἐκ τριῶν. δὶς δὲ τὸν δώδεκα ἀριθμὸν εἰς δύο τέμνοντες τὸν τῆς ἡμέρας καιρὸν, ἔτι καὶ νῦν τελοῦσι· καὶ ἄλλως δέ πως ἡ πυραμὶς, ἀρμοδία ἐστὶ τοῖς ἀγωνιζομένοις. Νεμέσεως γὰρ εἶναι νομίζεται.

Οτι ή ωρα της 'Ρώμης, ότε 'Ρώμυλος ταύτην ήρξατο κτίζειν, 15 εστιν ωρα δευτέρα πρό τρίτης, ως Ταρρούτιος ό μαθηματικός κατεστήριξε. Διὸς μεν ἰχθῦσι, Κρόνου δε καὶ Άφροδίτης καὶ Άρεως καὶ Έρμοῦ σκορπίφ, ήλίου δε ταύρφ, καὶ σελήνης ζυγφ.

"Οτι 'Ρωμύλου δέκα μηνών τον ένιαυτον τάξαντος, διὰ το τέλειον είναι τον δέκα, ο Πομπίλιος 2 Νουμᾶς, ἐφ' οὐ Πυθαγόρας ἢν, δυο- 20 καίδεκα μησὶ τοῦτον ἀριθμεῖσθαι διώρισε κατὰ τὸν ἐν Φαίδρφ Σωκράτην, ὅς φησι, τὰς τῶν ὅλων τάξεις τἢ δωδεκάδι περιειλῆφθαι. Ἐπὶ τὸ πᾶν γὰρ ὁ θεὸς τῷ ἀριθμῷ τοῦτφ κατεχρήσατο, διαζωγραφῶν αὐτὸ, ὡς φησὶν ὁ Πλάτων οἰκεῖον γὰρ τὸ σχῆμα τοῦτο τἢ τοῦ παντὸς ἰδέᾳ καὶ γὰρ κυκλικὸν, ἐπεὶ καὶ θαυμαστή 25 ἐστιν ἡ τῆς δωδεκάδος φύσις διά τε τάλλα, καὶ ἐπειδὴ συνέστηκεν ἐκ τοῦ στοιχειωδεστάτου καὶ πρεσβυτάτου τῶν ἐν οὐσίαις είδῶν παραλαμβανομένων, ὡς φασιν οἱ ἀπὸ τῶν μαθημάτων, ὀρθογωνίου τριγώνου αὶ γὰρ τοῦδε πλευραὶ, ἐκ τριῶν οὖσαι καὶ τεττάρων καὶ πέντε, συμπληροῦσιν ἀριθμὸν τὸν δώδεκα τοῦ ζωοφόρου 30 κύκλου τὸ παράδειγμα καὶ ἐκδιπλασιασθείσης δὲ ἑξάδος τῆς γονιμυτάτης ἐστὶν ἀρχὴ τελειότητος, ἐκ τῶν ἰδίων συμπληρουμένη μερῶν.

"Οτι οί μὲν ἀρχαῖοι ξύλοις καὶ φλοιοῖς καὶ φιλυρίνοις πίναξι, πρὸς γραφην ἐκέχρηντο χρόνφ δὲ ὖστερον ὁ Πτολεμαῖος, συμβου-

¹ πύλους Cod.

² TOUTINIOS Cod.

λεύοντος αὐτῷ Ἀριστάρχου τοῦ γραμματικοῦ τὴν Ῥωμαίων ἀσπάσασθαι προστασίαν, πρῶτος χάρτην ἀποστείλας τὴν Ῥωμην ἐξένισεν. ἀντευδοκιμεῖται δὲ ὅμως πρὸς τοῦ Περγαμηνοῦ Ἀττάλου, Κράτητος τοῦ γραμματικοῦ ἡγησαμένου τῆς σπουδῆς, πρὸς ἔριν 5 Ἀριστάρχου τοῦ ἀντιτέχνου αὐτοῦ. Δέρματα γὰρ τὰ ἐκ προβάτων ἀποξέσας εἰς λεπτὸν, ἔστειλε τοῖς Ῥωμαίοις τὰ λεγόμενα παρὰ αὐτοῖς μέμβρανα. εἰς μνήμην δὲ τοῦ ἀποστείλαντος, ἔτι καὶ νῦν Ῥωμαῖοι τὰ μέμβρανα περγαμηνὰ καλοῦσιν.

Οτι ή φυσική ήμέρα, ἀπὸ τῶν ήλίου ἀνατολῶν ἔως δυσμῶν 10 ἀπολαμβάνεται, ἀλλ' οὐ παρὰ πᾶσιν οῦτως. Βαβυλώνιοι μὲν γὰρ ἀπὸ ἀνατολῶν ήλίου ἕως αὐτῶν λαμβάνουσιν νυκτὸς οὐδόλως μνήμην ποιούμενοι, οἶα μὴ καθ ὑπόστασιν, ἀλλὰ μᾶλλον κατὰ συμβεβηκὸς γινομένης. Αἰγύπτιοι δὲ ἀπὸ ἐσπέρας τὴν ἐπιφοιτῶσαν συναριθμοῦντες ἡμέραν, ἔως αὖθις ἐσπέρας διὰ τὸ πρὸ τῆς 15 τοῦδε τοῦ παντὸς διακοσμήσεως, σκότον ὑποτίθεσθαι τοὺς κοσμογράφους νύκτα τὲ πάντων μητέρα νομίζειν ὅθεν οἱ μυθικοὶ, ἀπὸ Λητοῦς τεχθῆναι Ἡρτεμιν ποιοῦσι καὶ Ἡπόλλωνα καὶ πρώτην Ἡρτεμιν. εἴη δ' ᾶν Λητὼ, ἡ νύξ καὶ γὰρ λήθη κατ' αὐτὴν καὶ ὑπνος ἐπιγίνεται τὴν οἱονεὶ ἀερότεμιν σελήνην. οῖ γε μὴν Οὖμβροι ἔθνος 20 Ἰταλικὸν, ἀπὸ μεσημβρίας τὴν ἡμέραν ἔλαβον, ὥσπερ καὶ οἱ ἀστρολόγοι ἐπὶ ταῖς γενέσεσιν.

"Ότι οἱ περὶ Ζωροάστρην καὶ 'Υστάσπην Χαλδαῖοι καὶ Αἰγύπτιοι, ἀπ' ἀριθμοῦ τῶν πλανήτων ἐν ἐβδομάδι τὰς ἡμέρας
ἀνέλαβον καὶ τὴν μὲν πρώτην ἡμέραν μίαν, ὡς καὶ οἱ Πυθαγόρειοι
25 καλοῦσιν, ἐκ τῆς μονάδος, ὅτι μόνη καὶ ἀκοινώνητος ταῖς ἄλλαις.
πρώτη γὰρ ἡ τῶν μετ' αὐτὴν πρωτεύουσα ἡ δὲ μονὰς ἀμερὴς καὶ
ἀμετάβολος καὶ αὐτοκίνητος καὶ ὡσαύτως ὑπάρχουσα, δικαίως ἄν
αὐτοῦ τὴν δύναμιν ἐπέχοι τοῦ νοῦ ὅπέρ ἐστιν ἀγαθόν τε καὶ περιττὸν, ἴσον τε καὶ πεπερασμένον καὶ φῶς καὶ εὐθὺ καὶ μόνιμον,
30 ἄρρεν τε καὶ δεξιόν. Νοῦς γάρ ἐστι, φησὶν ὁ μυστικὸς λόγος,
οὐσιώδης, ὁ ἄπαξ ἐπέκεινα μένων ἐν τῆ ἑαυτοῦ οὐσία, καὶ πρὸς
ἑαυτὸν συνεστραμμένος, ἐστώς τε καὶ μένων. ἀναφέρεται δὲ ἡ
μονὰς εἰς ἀπόλλωνα, τουτέστιν εἰς τὸν ἕνα ῆλιον, δς ἀπόλλων
λέγεται, διὰ τὸ ἄπωθεν εἶναι τῶν πολλῶν. Καὶ 'Ρωμαῖοι δὲ αὐτὸν
35 σόλεμ ἦτοι μόνον λέγουσι καὶ Πυθαγόρας τὴν μονάδα ὑπεριονίδα

s s 2

καλεῖ, διὰ τὸ πάντων ὑπερεῖναι τῆ οὐσία, ὡς καὶ ὁ νοητὸς ῆλιος ύπερ τὰ όντα έχων τὸ είναι, Υπεριονίδης κέκληται άλλὰ μην καί άκάμας κάματος γὰρ ἐν τοῖς συνθέτοις ἡ δὲ μονὰς άπλη καὶ άρρην, ότι δη γονιμωτάτη, καὶ τῶν μετ' αὐτην αἰτία. διαφέρει δὲ μονας ένος, ως αρχέτυπον εἰκόνος, καὶ παραδείγματος μίμημα ό5 δὲ ηλιος θερμαίνει τε αμα καὶ ἡρέμα ξηραίνει τὰ σώματα. Τὴν δε δευτέραν ήμέραν τη σελήνη ανέγραψαν ύγιαινούση άμα καὶ μετρίως θερμαινούση, τουτέστι τη της ύλης εφόρω, όθεν καὶ Αρτεμις, άπ' ἀρτίου καὶ ὑλικοῦ τὸ γὰρ ἄρτιον μέσον ον, διασπάται, διαιρούμενον τοῦ ένός μόνος δὲ ἀδιαίρετος καὶ περιττός. ὁ μὲν γὰρ 10 άρρην άριθμός τετράγωνος αύγη δε φως εξ ισότητος πλευρών συνεστώς ο δε θήλυς ετερομήκης νύκτα δε σκότον έχων δια την άνισότητα. δ δὲ έτερομήκης τὴν μὲν ἐλάττονα πλευρὰν, ἐλάττονα έχει ένί την δε μείζω περιττοτέραν ένί ωστε ο δύο άριθμος, οὐ καθαρός πρώτον μεν ότι κενός έστι καὶ οὐ ναστός τὸ δὲ μη 15 πληρες, ου καθαρόν άρχη δε απειρίας και ανισότητος απειρίας μέν διὰ τὴν ὖλην ἀνισότητος δὲ τοὺς ἐτερομήκεις. ὅθεν οἱ παλαιοὶ ώς ὖλην καὶ έτερότητα τὴν δυάδα παραλαμβάνουσι, καὶ τόλμαν δὲ αύτην καὶ δρμην, καὶ δόξαν καλοῦσιν.

Οτι τὸ ἀληθὲς καὶ ψευδὲς ἐν δόξη ἐστί. πανσόβητος γὰρ ἡ 20 ῦλη καὶ ἄστατος καὶ πολυμετάβολος, κακοπαθής τε καὶ πόνων ὑπομονητική κατὰ φύσιν τὸ μέγιστον καὶ διεστῶς ἔχουσα. ὁ γὰρ ἄξων μέσος διὰ παντὸς ῆκων τοῦ οὐρανοῦ, πρῶτος τὴν εἰς δύο τομὴν καὶ ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἀπόστασιν ὑποφαίνει αἴτιος δὲ τῆς πάσης τοῦ αἰσθητοῦ κινήσεως, καὶ πάντη τῶν νοητῶν κεχωρισμένος. 25 ταῦθ οῦτως ἔχοντα ὁ Νοῦμας εύρων, 'Ρωμαίοις τὸν δυϊκὸν ἀριθμὸν ἀπηγόρευσεν ἐν ταῖς έορταῖς. οὐδὲ γὰρ ἀριθμοῦσιν οἱ 'Ρωμαῖοι ὅσπερ πρὸ τεσσάρων καὶ τριῶν, οῦτω καὶ πρὸ δύο λέγοντες, ὡς καὶ ἀθηναῖοι τὸ πρὶν τὴν δευτέραν ἐξηρουν τοῦ Βοηδρομιῶνος, ὡς Πλούταρχος ἐν Συμποσίφ φησί.

Την δε τρίτην ημέραν ανέθεντο πυροέντι, Αρης δ' αν είη οὖτος παρ' Ελλησι, τουτέστι τῷ ἀερίφ καὶ γονίμφ πυρὶ, ὅπερ ἐξάγει τὴν τοῦ παντὸς αἰσθητοῦ φύσιν καὶ ἀργεῖν οὐκ έᾳ. ξηραῖνον ἄμα καὶ ροιζηδὸν θερμαῖνον. Ἡρας δε παῖδα, φασὶ τὸν Ἄρεα, τουτέστιν έκ τοῦ ἀερώδους τὸ διειδὲς καὶ λεπτομερὲς πῦρ. ὅθεν οἱ μυθικοὶ 35

ζευγνύουσι τὴν Ἀφροδίτην, ποτὲ μὲν Ἡφαίστφ τῷ χθονίφ πυρὶ, ποτὲ δὲ Ἄρει τῷ ἀερίφ διὰ γὰρ τούτων τὸ πᾶν αἰσθητὸν ζωογονεῖται. μεγίστη δὲ ἡ τῆς τριάδος καὶ κατ' αἴσθησιν δύναμις ὁ γὰρ κατ' αὐτὴν ἀριθμὸς τοῖς γενητοῖς ἐπιδέδωκε, γένεσιν, αὕξη-5 σιν, τροφὴν, καὶ οὐχ ἀπλῶς εἴρηται,

τριχθά δὲ πάντα δέδασται,

τριών όντων καὶ αὐτῶν τῶν οὐρανίων σωμάτων, τοῦ τε αἰθερώδους, άστρώδους τε, καὶ λιθώδους. καὶ τῶν περιττῶν ἀριθμῶν ἀρχὴ ἡ τριας και τρείς πρώται κατ' "Ορφεα έξεβλάστησαν άρχαι, νύξ 10 και γη και ούρανός θεων δε των έν γενέσει, τρία γένη, ουράνιον, έπέγειον, καὶ τὸ μεταξύ τούτων τρία δὲ ψυχῆς τὰ κυριώτατα, λογικόν, θυμικόν, καὶ ἐπιθυμητικόν τρία δὲ καὶ νοῦ εἶδη Άριστοτέλης παραδίδωσι, τὸ ύλικον, τὸ καθ' έξιν, τὸ θύραθεν' έξ ών καὶ τρεῖς ἰδέαι, φύσις, ἄσκησις μάθησις. καὶ αὐτῆς δὲ τῆς πάντα 15 κινούσης μουσικής κατά τον Θεόφραστον, τομαί τρείς, λύπη, ήδόνη, ενθουσιασμός άλλα μην και σώματος τρείς αι κινήσεις. φορά, νόμος, πρόβασις τρεῖς δὲ καὶ σφαιρῶν αἱ συστάσεις, κέντρον, διάμετρον, περιφερές τρεῖς δὲ καὶ κινήσεις τῶν ἀστέρων, προποδισμός, ύποποδισμός καὶ άκρωννυχία τρεῖς δὲ σωμάτων 20 διαφοραί τὰ μὲν γὰρ ὑλικὰ, τὰ δὲ ἀέρια, τὰ δὲ ἐμπύρια, ὡς ό Χαλδαΐος παραδίδωσι τρία δὲ καὶ ἐκάστου κινήματα σχήματος, πλάτος, βάθος, μηκος τρεῖς δὲ καὶ οἱ τὸ ζωδιακὸν πλάτος όρίζοντες κύκλοι, θερινός τροπικός, χειμερινός τροπικός, ίσημερινός τρία δε καὶ τὰ ὑπέργεια κέντρα, ἀνατολη, δύσις, μεσουρά-25 γημα καὶ ὁ σύμπας κόσμος ἐκ τριῶν δυνάμεων συστῆναι λέγεται, άριθμητικής, γεωμετρικής, άρμονικής ή γάρ νοητή, ύπερβέβληκε την παρούσαν έξέτασιν Ισμεν γαρ ότι ή τρίας την των θείων πρόοδον εκίνησε, καὶ στάσιν αὐτοῖς τὴν αἰώνιον ἀπειργάσατο ἐν τῷ αὐτῷ εἴδει, ὡς φησι Κεκίλιος ὁ Πυθαγόρειος ῥήμασι τούτοις "ἡ 30 " τρίας πρώτη συνέστησεν άρχην, μεσότητα καὶ τελευτήν ή γάρ " περιττή καὶ περαίνουσα ἰσότης, δημιουργός ἐστι κατὰ τὴν τετρά-" γωνον φύσιν το γαρ θεῖον τρισὶ τούτοις χαρακτηρίζεται, τῷ " ἐφετῷ, τῷ ἱκανῷ, τῷ τελείῳ." ἔτι μὴν καὶ ὁ ἐν Φαίδρφ Σωκράτης· άλλα μήν και ό έν πολιτεία παραδίδωσιν, ότι τον νοητόν τρίτην 35 τινα φύσιν έν τῷ θείφ τίθεται. ἔστι γὰρ αὐτοῦ τὸ μέν ἀκρότατον

οὐσία, τὸ δὲ μέσον ζωή, τὸ δὲ ἔσχατον νοῦς. ἀλλ' ἴσως ἐρεῖ τις ποῖα κοινωνία τοῖς αἰσθητοῖς πρὸς τὴν νοητὴν τριάδα; ἰστέον τοίνυν ὅτι τρεῖς τριάδας ὁ Τίμαιος παραδίδωσι, καὶ μάρτυς ὁ Πρόκλος ἐν ὑποτυπώσει τῆς Πλάτωνος σοφίας, φάσκων ὅτι ἡ τῶν νοητῶν ἀκρότης, τριὰς οὖσα νοητὴ, καὶ μονάς ἐστιν' ἐνὰς γὰρ 5 τυγχάνειν δύναται ἐν ἑαυτἢ τὴν πασῶν δυνάμεων αἰτίαν ἔχουσα καὶ οὐσίαν, ὡς φησὶν ὁ Παρμενίδης' πάντα γὰρ τὰ κοητὰ ἐν τῷ τριάδι περιέχεται, καὶ πᾶς ὁ θεῖος ὰριθμὸς ἐν τῷ τάξει ταύτῃ προελήλυθεν, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ Χαλδαῖος ἐν τοῖς λογίοις'

της δὲ γὰρ ἐντριάδος κολποις ἔσπαρται ἄπαντα,

10

και πάλιν

τῆς δὲ γὰρ ἐκτριάδος πᾶν πνεῦμα πατὴρ ἐκέρασε·
διὰ τοῦτο οἱ Πυθαγόρειοι, τριάδα μὲν ἐν ἀριθμοῖς, ἐν δὲ σχήμασι
τὸ ὀρθογώνιον τρίγωνον ὑποτίθενται στοιχεῖον τῆς τῶν ὅλων γενέσεως. ἐν μὲν οὖν μέτρον ἐστὶ, καθ ὁ συνέστη ὁ ἀσώματος καὶ τς
νοητὸς κόσμος· δεύτερον δὲ μέτρον, καθ ὁ ἐπάγη ὁ αἰσθητὸς οὐρανὸς,
πέμπτην λαχὼν καὶ θειστέραν οὐσίαν, ἄτρεπτον καὶ ἀμετάβολον·
τρίτον δὲ καθ ὁ ἐδημιουργήθη τὰ ὑπὸ σελήνην, ἐκ τῶν τεσσάρων

Την δε τετάρτην ημέραν στίλβοντι ενί τῶν πλανήτων, καθ 20 Αίγυπτίους ούτω καλουμένω, ανέθεντο, δς έξίσου ποτέ μεν ύγραίνει, ποτε δε ξηραίνει, πνευματούμενος ύπο της περί τον ηλιον όξυκινησίας. Έρμου δε τουτο Ελληνες, είναι βούλονται. αὐτῷ τοίνυν την τετράδα οί φιλοσοφούντες ανέθεντο, ώς εφόρω των μιγάδων ψυχῶν τὰ γὰρ τῆς ψυχῆς στηρίγματα, τέσσαρά ἐστι, 25 νοῦς, ἐπιστήμη, δόξα, αἴσθησις "ψυχὰ γὰρ ἀνθρώπου," φησιν ὁ Πυθαγόρας, " έστὶ τετράγωνον καὶ εὐθύγωνον." Άρχύτας δὲ τῆς ψυχῆς τον όρου, οὐκ ἐν τετραγώνω, ἀλλ' ἐν κύκλω ἀποδίδωσι "διὰ " τοῦτο ψυχὰ τὸ αὐτὸ κινοῦν ἀνάγκα δὲ τὸ πρῶτον κινοῦν κύκλος " δὲ τοῦτο ἡ σφαϊρα." καὶ οὖτω μὲν ἐπὶ τοῦ νοητοῦ. οὐδὲν δὲ ἡττον 30 κάπὶ τοῦ αἰσθητοῦ έστι συνιδεῖν ἐν ταῖς τῶν ζώων γενέσεσι. πρῶτον μέν γάρ έστι σπέρματος καταβολή δεύτερον δε, ή είς τὰ γένη διαμονή τρίτον, αύξησις καὶ τέταρτον, τελείωσις. άλλα μήν καὶ τέσσαρές τε ήλίου τροπαὶ, καθ' ᾶς τὰ ὅντα συντηρεῖται τέσσαρες δε και αυτής της σελήνης αι πρώται φάσεις ωσπερ ρίζαι 35

καὶ ἀρχαὶ, σύνοδος, πανσέληνος, διχοτόμοι δύο ἐκάστης φάσεως, ἀλλοιούσης την ἐνέργειαν. ἀπὸ μὲν γὰο συνόδου ἔως διχοτόμου ὑγραίνει ἀπὸ δὲ ταύτης ἔως πανσελήνου, θερμαίνει ἀπὸ δὲ ταύτης ἔως τῆς δευτέρας διχοτόμου, ξηραίνει ἐκ δὲ ταύτης ἔως ἐπὶ 5 σύνοδον, ψύχει ὁ δὲ τέτταρα καὶ τετράγωνός ἐστι μόνος γὰρ ἰσάκις ἴσος ἰσομερης ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ συνθέσει καὶ δυνάμει πέφυκε γεννᾶσθαι ὁ μηδενὶ τῶν ἄλλων συμβέβηκεν ὅθεν καὶ συντεθεῖεν, ὁ δέκα ἀποτελεῖται.

- 10 Τὴν δὲ πέμπτην Φαέθοντι τῷ πάντων πλανήτων εὐκρατοτάτῳ Δία δὲ αὐτὸν Ἑλληνες ζωογόνον θεολογοῦσιν. ὅθεν καὶ ἐν Κρήτη τεχθηναι μυθικῶς αὐτὸν βούλονται, ἐν ἡ θανάσιμον οὐδὲν φύεται ἀλλ' οὐδὲ λύκος ἡ γλαὺξ εὐρίσκεται, ῶς φησιν Ἀντίγονος. καὶ οὐράνιος δὲ καλεῖται κατὰ τὴν ἐν πεντάδι κυκλοφορικὴν ¹ οὐσίαν.
 15 ἐξ ἡς φασὶν ἀποτελεσθηναι τὸν οὐρανὸν κατὰ τὸν ᾿Αριστοτέλην.
- 'Η γὰρ πεντὰς παραλαβοῦσα τὴν τετράδα, ὖλης λόγον ἔχουσαν τρόπον τινὰ καὶ ὑποκειμένου τοῖς ἐξ αὐτῆς φυομένοις, ἠύξησέ τε αὐτὴν καὶ προήγαγεν ἐπὶ τὴν ἀπὸ τῆς αὐξήσεως αἰώνιον ἀνακόκλησιν. μεθόριον γὰρ τῆς δεκάδος καὶ ὡσὰν εἴδωλόν ἐστι τῆς
- 20 κοινής τελειότητος ή πεντάς καὶ πλανώμενοι πλην ήλίου καὶ σελήνης πέντε, καὶ κύκλοι ἐν σφαίρα πέντε καὶ ζῶναι πέντε τῆς δ αἰσθήσεως λέγεται δημιουργός παρὰ φιλοσόφοις ὁ Ζεύς καὶ εἰκὸς ἦν ἐν αὐτῷ τὴν πεντάδα κατὰ φύσιν ὥσπερ ἀνατεθῆναι συγγενης γὰρ ή πεντὰς τῆ αἰσθήσει, ῆτις πενταχῶς τέμνεται.
- 25 καὶ τούτου χάριν ὁ Πυθαγόρας είμαρμένη τὸν πέντε ἀριθμὸν ἀνακεῖσθαι φησὶν, ἐπεὶ τῶν αἰσθητῶν κατάρχειν τὴν είμαρμένην λόγος ταύτη τὰς ἀποκαθισταμένας ψυχὰς ὑπερβαίνειν τὴν είμαρμένην μένην φησὶ τὸ λόγιον.

οὐ γὰρ ὑφ' εἰμάρτην ἀγέλην πίπτουσι θεουργοί.

30 Την δὲ ἔκτην ἀναφέρουσι φωσφόρω, θερμαίνοντι ἄμα καὶ γονίμως ὑγραίνοντι. οὖτος δ' ἀν εἶη ὁ Ἀφροδίτης, ὁ καὶ ἔσπερος, ὡς ἔΕλλησι δοκεῖ. ἀφροδίτην δὲ ἀν τις εἶπη τὴν τοῦ πάντος αἰσθητοῦ φύσιν, τουτέστι τὴν πρωτογενῆ ῦλην, ὴν καὶ ἀστερίαν καὶ Οὐρανίαν καλεῖ τὰ λόγια. ὁ γὰρ εξ ἀριθμὸς γεννητικώτατός



έστιν, ως άρτιοπέριττος μετέχων δὲ τῆς δραστικῆς οὐσίας κατὰ τὸν περιττὸν, καὶ τῆς ὑλικῆς κατὰ τὸν ἄρτιον ὅθεν καὶ οἱ ἀρχαῖοι, γάμον καὶ άρμονίαν αὐτὸν ἐκάλεσαν. τῶν γὰρ ἀπὸ μονάδος μόνος τέλειος ἐστὶ, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, ἄρρην τε καὶ θῆλυς εἶναι πέφυκεν, ως καὶ αὐτὴ ᾿Αφροδίτη, τήν τε τοῦ ἄρρενος καὶ τοῦ θήλεος 5 ἔχουσα φύσιν καὶ διὰ τοῦτο παρὰ τοῖς θεολόγοις, ἀρρενόθηλυς καλούμενος.

Την δε έβδόμην, Αιγύπτιοι μεν και Χαλδαΐοι προσφωνούσι φαίνονται, οῦτω κατ' αὐτοὺς προσαγορευομένω 'Αστέρι, τῶν πάντων ἀνωτάτω ψύχον τι ἄκρως καὶ προσεχῶς ξηραίνονται. Κρόνον 10 δ' αὐτὸν Έλλησιν ἔθος καλεῖν, κατὰ μὲν θεολογίαν, οἶα διακορῆ νοῦν· κατὰ δὲ ἐτυμολογίαν, οἶονει² πλήρη καὶ μεστὸν ἐτῶν, ἀντὶ τοῦ μακραίωνα. Οῖ γε μὴν Πυθαγόρειοι τῷ ἡγεμόνι τοῦ παντὸς τὴν ἑβδόμη ἡν ἐφίλησεν ἄναξ ἐκάεργος 'Απόλλων.

Ορθώς οὖν ἀμήτορα τὸν ἐπτὰ ἀριθμὸν ὁ Φιλόλαος προσηγόρευσε μόνος γὰρ οὐδὲ γεννᾶν οὐδὲ γεννᾶσθαι πέφυκε τὸ δὲ τοιοῦτον, ἀκίνητον εν κινήσει γαρ ή γένεσις. οί δε μαθηματικοί πρός το μυθικώτερον ρέποντες, τῷ Κρόνφ τὴν έβδόμην ἡμέραν προσφωνοῦσιν οίονεὶ τῷ πατρὶ τῶν ἐμφανῶν θεῶν ἐπειδή γὰρ τῶν πλανωμένων πάντων 20 ύψηλότερος ὁ τοῦ παρ' αὐτοῖς Κρόνου λέγεται ἀστηρ, αὐτῷ δῆθεν την έβδόμην ημέραν ανέθεντο, ως ανωτάτω πάντων ή τοίνυν έβδομας συνέστηκεν έξ ένος και δυοίν και τεττάρων εχόντων δύο λόγους άρμονικωτάτους, τόν τε διπλάσιον καὶ τὸν τετραπλάσιον καὶ τὰ ἐπτάμηνα δὲ τελειογονεῖσθαι πέφυκεν ή γὰρ τοῦ ἀριθμοῦ 25 ψυχογονική δύναμις τὰ ἐπτάμηνα τέλεια ἀποφαίνει διότι τελείας περιόδου σφαιρικής, ἀριθμῷ τελείφ καὶ κοσμικῷ τῷ ψυχοκρατητικῷ τε καὶ ψυχογονικῷ περιέχεται. καὶ γὰρ τὴν ψυχὴν ὁ Τίμαιος, έξ έπτα άριθμων συνέστησε, και φωνήεντα δε έπτά απερ έξ έαυτῶν φωνοῦντα, τοῖς μὲν ἡμιφώνοις συναπτόμενα ἀναπληροῖ 30 τὸ ἐνδέον τοῖς δὲ ἀφώνοις, τρέπει καὶ μεταβάλλει τὰς φύσεις αὐτῶν, ΐνα γένηται τὰ ἄρρητα ρητά.

"Οτι τὸν Φεβρουάριον, ἐπίτηδες φασὶ τοὺς Τούσκους, ἐλαττῶσαι, ἐπειδὴ ταῖς τῶν καταχθονίων ἐορταῖς φαίνεται πρὸς ² οἶνει Cod. τούνομα παραχωρηθείς, καὶ οὐ θεμιτὸν ἦν ἶσα τοῖς οὐρανίοις αὐτὸν τιμᾶσθαι.

Οτι παρ' Ἰταλοῖς ὁ δυϊκὸς ἀριθμὸς ἀποφράζεται σεκοῦνδον δὲ αὐτὸν, οἱονεὶ εὐτυχῆ πατρίως καλοῦσι κατὰ εὐφημισμὸν³, ὡς 5 Εὐμενίδας καὶ ᾿Αδράστειαν, καὶ Πάρκας κατ' αὐτοὺς τὰς μηδενὸς φειδομένας μοίρας.

Οτι ἐνιαυτὸς ὡνομάσθη, παρὰ τὸ ἐν ἑαυτῷ κινεῖσθαι αὐτόν κύκλος γάρ ἐστιν, ἑφ' ἑαυτὸν είλούμενος, ὅθεν καὶ Αἰγύπτιοι καθ ίερὸν λόγον, δράκοντα οὐρηβόρον ταῖς πυραμίσιν ἐγγλύφουσιν 10 ἄβυσσον γὰρ ὑποτίθενται καὶ δράκοντα ἐν αὐτῆ ἐξ οὖ τοὺς αἰσθητοὺς θεοὺς, καὶ αὐτὸ δὲ τὸ πᾶν αἰσθητὸν γενέσθαι βούλονται. ἔτι μὴν ἔθος αὐτοῖς καὶ κύκλον ἐπ' εὐθείας χιούμενον τοῖς ἱεροῖς ἐγγράφειν, διὰ τὸ τὸν ἐνιαυτὸν ἀρχὴν ἑαυτῷ γίνεσθαι καὶ πέρας.

15 "Οτι βίσεξτον λέγεται διὰ τὸ δὶς πρὸ εξ καλανδῶν Μαρτίων ἀριθμεῖν παρὰ τετραετίαν 'Ρωμαίους, κᾶν τούτφ τὸν ζωογονικὸν ἀριθμὸν ἐπιτηροῦντας. 'Αφροδίτης δὲ οὖτος. ἔφορος δὲ 'Ρωμαίων ἡ 'Αφροδίτη.

Οτι ή σελήνη προσεχῶς ἐπιβέβηκε τῶν γενητῶν παντὶ, καὶ 20 πάντα κυβερνᾶται τὰ τῆδε ἐναργῶς ὑπ' αὐτῆς, ὡς τὰ λόγια φασὶ,

νύμφαι πηγαΐαι καὶ ἐνύδρια πνεύματα πάντα, καὶ χθόνιοι κόλποι, καὶ ἡέριοι, καὶ ὕπαυγοι, μηναΐοι, πάσης ἐπιβήτορες ἡδ΄ ἐπιβήται ὕλης οὐρανίας τε καὶ ᾿Αστερίας καὶ ἀβύσσων.

25

τοῦ γὰρ μεταβολικοῦ σώματος κατὰ τὴν σφετέραν τοῦ βάρους ἀναλογίαν τῷ γῷ περιχυθέντος, ἀναγκαῖον ἦν τὸ μέλλον πλησιάζειν αὐτῷ, πάσης μετέχειν δυνάμεως. διὸ περιαρμοσάμενος ὁ θεὸς τὴν σεληνιακὴν σφαῖραν πάσης μετέχουσαν δυνάμεως τῶν δρα30 στηρίων σφαιρῶν, πλησίον τοῦ παντὸς αἰσθητοῦ παρεστήσατο. ὅθεν καὶ τετρακέφαλον τὴν Ἑκάτην ὁ μυστικὸς παραδίδωσι λόγος διὰ τὰ τέσσαρα στοιχεῖα. καὶ ἡ μὲν πυρίπνους τοῦ ἵππου κεφαλὴ, δῆλον ὡς εἰς τὴν τοῦ πυρὸς σφαῖραν ἀναφέρεται. ἡ δὲ τοῦ ταύρου μυκωμένη δαιμόνιόν τινα μυκηθμὸν, εἰς τὴν τοῦ ἄερος. ἡ

³ εύφημησμόν Cod.

δὲ τοῦ ὕδρου πικρὰ καὶ ἄστατος φύσις, εἰς τὴν τοῦ ὕδατος ἡ δὲ τοῦ κυνὸς κολαστικὴ καὶ τιμωρὸς, εἰς τὴν γῆν ὅθεν καὶ κέρβερον αὐτὴν, οἰονεὶ κρεωβόρον οἱ ποιηταὶ προσαγορεύουσιν.

"Ότι πᾶν σπέρμα έβδομαῖον προκύπτει, καὶ τῶν ἐμψύχων τὰ πτηνά τον έβδομαΐον έπι τριάδι κατά την γένεσιν φυλάττει 5 λόγον έπὶ μεν γὰρ τῆς τρίτης ἄρχεται ἡ καρδία κινεῖσθαι ἐπὶ δὲ τῆς έβδόμης τὸ σύμπαν αίματοῦσθαι ἐπὶ δὲ τῆς τεσσαρεσκαιδεκάτης, διαρθροῦσθαι τὸ σῶμα' ἐπὶ δὲ τῆς εἰκάδος πρώτης, ρηγυυμένης του κελύφους, αφιέναι φωνήν μεγίστη γαρ ή δύναμις της έπτάδος όθεν καὶ οί Πυθαγόρειοι, Άθηνο την έπτάδα το άνατίθενται τῆ γὰρ περιόδω φασὶ τῆς έβδομάδος πάντα ἀθάνατα διασώζεται, καὶ διὰ τοῦτο καλοῦσιν αὐτὴν παρθένον ὀβριμοπάτραν διότι της μονάδος της πάντα περιεγούσης και υποστησάσης, μόνης έστὶ γέννημα. λέγεται δὲ καὶ κρίσις, διὰ τὸ τῷ ταύτης άριθμῷ πάντα λαμβάνειν τὴν ἐπιθάτερον ἔκβασιν' καὶ τοῦτο δῆλον 15 έκ της καθολικής των ανθρώπων ηλικίας έπι γαρ του έξηκοστου τρίτου ένιαυτου, έπτα δε έννεάδων έστι συνακτικός, ή γένεσις κρίνεται τοῦ ψυχοκρατητικοῦ, ος ἐστιν εβδομος, καὶ τοῦ σωματοπλαστικού, ός έστιν ένατος, συνιόντων όμου.

"Οτι Νουμᾶς είς τρία τὸν μῆνα διελών, τριχῆ τὰς ἐν αὐτῷ 20 διετύπωσεν έορτάς τρίπους γαρ οἰκεῖος Ἀπόλλωνος καὶ γαρ τῆς μονάδος έστιν είκων, και τρείς δε είναι λέγονται της σελήνης οί δρόμοι, όξυς, μέσος, και ανειμένος δι' ους και τριποδίτιν την Έκάτην, οίονει την σελήνην, οί ποιηταί καλούσι, τρίμορφος γάρ. πρώτη τοίνυν έορτη αί καλανδαί παρά δ' Έλλησι νουμηνία άπο 25 τοῦ καλεῖν τὸν ἀρχιερέα τὴν βουλὴν πότε χρῆναι τὴν διχότομον της σελήνης επιτελέσαι την των νόννων έορτην εξ ής την μεσομηνίαν ἐπετήρουν. Ἐπὶ μὲν γὰρ τῶν μηνῶν, τῶν τὰς σεληνιακὰς σωζόντων έορτας, πεμπταίας τας νόννας επετέλουν καθ ας επί τῆς τρισκαιδεκάτης καὶ μοιρῶν τινῶν, οὐ τὴν τοῦ φωτὸς, ἀλλὰ 30 την του σεληνιακού σώματος είκος έστι συντρέχειν μεσότητα. ό γὰρ τῶν δεκατριῶν ἀριθμὸς, συνέστηκεν ἐκ πρώτων δυοῖν τετραγώνων, τοῦ τέσσαρα καὶ τοῦ ἐννέα, ἀρτίου τε καὶ περιττοῦ πλευρὰς έχοντων, τοῦ μεν άρτίου, τὸ ύλικὸν είδος δυάδα τοῦ δὲ περιττοῦ, την δραστήριον ίδεαν τριάδα ουτος ουν ο αριθμός, η μεγίστη και 35

τελειοτάτη τῶν ἐορταστικῶν θυσιῶν γέγονε τοῖς ἀρχαίοις ἐπιτήρησις. ή γὰρ πεντεκαιδεκάτη κυρίως έστιν ή μεσομηνία αὐτοῦ γαρ τοῦ φωτός έστιν ή μεσότης, όθεν και Διος αυτην έορτην οίον ήλίου νενομίκασι δι' οδ σύμφαμεν φωτίζεσθαι την σελήνην έπὶ 5 δε των ήλιακων, εβδομαίας τὰς νόννας εσήμαινεν ό γὰρ εβδομαῖος άριθμὸς ήλίου ἐστὶν, ὡς ἔμπροσθεν εἴρηται. δήλον γὰρ τὴν μὲν έλαγίστην της σελήνης αποκατάστασιν, κζ ήμερων είναι, καὶ ώρων τινών του δε φωτός, εγγύς λ' είσι δε μέσαι, από της νεομηνίας άχρι των νόννων, η τέσσαρες η εξ, καθ ον ελέγομεν τρό-10 που, ώς γίνεσθαι τὰς πάσας σύν καὶ αὐτῆ τῆ νεομηνία, ἡ έ ἡ ζ. εί τις οδυ από της πεμπταίας και αυτης έννέα προσεπιλογίσεται ήμέρας αύτη δε ή προσθήκη παρά 'Ρωμαίοις νόνναι καλείται άντί τοῦ ἐννέα, τοσαῦται γὰρ εἰσὶν, εὑρήσει τὴν ἐκ μικρᾶς σεληνιακῆς άποκατάστασιν μέσην, τουτέστι την τρισκαιδεκάτην ουτως καί 15 έπι της εβδομαίας μετ' αυτης αριθμών τας θ', ευρήσει την τοῦ φωτὸς μεσομηνίαν, τουτέστι τὴν πεντεκαιδεκάτην ως δὲ ἀπὸ τοῦ καλῶ Ἑλληνικοῦ καὶ τὸ καλένδαι, διὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ κάππα γράφουσι 'Ρωμαΐοι' την δε μεσομηνίαν είδους εκάλουν, από του είδους της σελήνης, η από θυσίας τινός, ητις είδουλις ωνομάζετο 20 πεμπταίας δὲ ἡ έβδομαίας τὰς νόννας μετὰ τὰς καλάνδας ἐκήρυττον, ότι έκάτερος των αριθμών οἰκειότατος τοῖς φωσίν. ἀπὸ δὲ τῶν νόννων καὶ αὐτῶν έως τῶν εἰδῶν καὶ αὐτῶν μόνας ἐννέα μέσας παρετηρήσαντο, ότι οἰκειότατος καὶ προσφυής ὁ ἐννέα ἀριθμὸς τῆ σελήνη οὖτος γὰρ έαυτου γενυᾶ κατὰ Ξενοκράτην ἀόριστος γὰρ ή 25 άχρι έννεάδος πρόβασις καὶ πλήθει σύνοικος. την μεν οὖν νουμηνίαν έλεγον καλάνδας, την δε δευτέραν τοῦ μηνὸς, πρὸ τεσσάρων ή πρὸ εξ, ώς εἴρηται, νόννων. ἔστω δε παράδειγμα, ώσπερ ὅταν πεμπταῖαι ώσιν αί νόνναι την δε τρίτην πρό τριών νόννων την δε τετάρτην πρὸ μιᾶς νόννων, διὰ τὸ ἀποφράζεσθαι τὴν δυάδα τὴν πέμπτην, 30 νόννας την έκτην, προ όκτω είδων την εβδόμην, προ έπτα είδων την ογδόην, προ εξ είδων την ενάτην, προ πέντε είδων την δεκάτην, πρὸ τεσσάρων είδων την ια, πρὸ τριων είδων την ιβ, πρὸ μιᾶς είδων την ιγ΄, είδους την ιδ', εί μεν πεμπταΐαι ήσαν αί νόνναι, καὶ ὁ μὴν ἡμερῶν λ', πρὸ ιη καλάνδων τοῦ ἐπίοντος μηνός. 35 εί δὲ πεμπταΐαι μὲν αί νόνναι, καὶ ὁ μὴν ἡμερῶν λα΄, πρὸ ιθ΄ καλενδών όμοίως εἰ δὲ αἱ νόνναι μὲν ἐβδομαῖαι, καὶ ὁ μὴν λα΄ ἡμερών, τὴν ιε΄ πρὸ ιζ΄ καλενδών όμοίως ἐπὶ δὲ τοῦ Φεβρουαρίου μόνου τὴν ιδ πρὸ ις΄ καλενδών Μαρτίων, καὶ καθεξῆς καθ ὑπόβαστιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καλενδών ἡνίκα δ΄ ᾶν βίσεξτον ἦ, τὴν κε΄ καὶ τὴν κς΄, τὴν πρὸ ἐξ καλενδών Μαρτίων ἔλεγον, ὁ καὶ εἴρηται 5 ἔχουσι δ΄ ἐβδομαίας μετὰ τὰς νόννας, Μάρτιος, Μάϊος, Ἰούλιος, Ὁ Οκτώβριος πεμπταίας δ΄ οἱ λοιποὶ πάντες.

ΘΤΙ τοὺς μύρμηκας φασὶν ἐν ταῖς τῆς σελήνης νουμηνίαις μὴ ἐργάζεσθαι, ἀλλ ἡσυχάζειν, καὶ τὴν Ἰβιν δὲ καὶ τὸν κέρκωπα Αἰγυπτίοις ἔνθεν τιμᾶν ἐδόκει· ἀμφότερα γὰρ τὰ ζῶα σελήνη 10 συμπαθῆ εἶναι προσείκασται. Ἡ μὲν ἴβις αὐτῷ τε τῷ σχήματι ἐμφερής· ἄκρα μὲν ὀμιχλαίνουσα, λευκαίνουσα δὲ τὰ μέσα, καθάπερ ἡ αἰθερία μηνή. ὅτε γὰρ οὐρανὸς ἀσέληνος, οὐδ ἴβιδες ὁρῶσι· μύουσι δὲ τοῖς ὀφθαλμοῖς τουτονὶ τὸν χρόνον, καὶ ἄσιτοι ἐγκαρτεροῦσι τὸ σύνεγγυς ³ στοιχεῖον ἀναμένουσαι· ὁ δὲ κέρκωψ 15 δηλοτέρας ἔχει τὰς ἐνεργείας· ὅτε γὰρ αὕξει ἡ σελήνη, ὁ τῶν λεται.

"Οτι 'Ερατοσθένης, την μέν σελήνην σταδίων μυριάδας έβδομήκοντα όκτω, τον δε ήλιον, τετρακοσίαις καὶ όκτακισμυρίαις άφε-20 στάναι λέγει της γης.

4"Οτι δ λ' ἀριθμὸς φυσικώτατός ἐστιν δ γὰρ ἐν μονάδι τρίας, τοῦτο ἐν δεκάσι τριακοντάς $\dot{\epsilon}$ ἐπεὶ καὶ $\dot{\delta}$ τοῦ μηνὸς κύκλος συν- ἑστηκεν ἐκ τεσσάρων τῶν ἀπὸ μονάδος ἑξῆς τετραγώνων, \dot{a} . δ'. $\dot{\epsilon}$. $\dot{\epsilon}$. $\dot{\epsilon}$ 0 εν οὐκ ἀπὸ σκοποῦ 'Ηράκλειτος γενεὰν τὴν μῆνα 25 καλεῖ.

Οτι Έλληνες μεν ἀπὸ τῆς κε Δεκεμβρίου την ἀρχην ἐποιοῦντο τοῦ ἔτους, ἢτοι την τροπήν 'Ρωμαῖοι δε μετὰ ὀκτὰ ἡμέρας
κατὰ την πρώτην Ίαννουαρίου. οἱ μεν Έλληνες την τροπην αὐτην
τηροῦντες, οἱ δε 'Ρωμαῖοι, την τοῦ γνώμονος σκιὰν πότε συστέλ-30
λεσθαι ἄρξεται· μέχρι γὰρ τῶν ὀκτὰ ἀνεπαίσθητος ἐστὶν ἡ τῆς
σκιᾶς μείωσις.

³ συνεγγές Cod. συγγενές Edd.

⁴ Hæc in marg. καὶ οἱ μὲν γραμματικοὶ α. $\overline{\beta}$. $\overline{\gamma}$. $\overline{\delta}$. τὸν δέκα συνιστῶσιν οἱ δὲ ἀπὸ τούτων κύβοι α. $\overline{\gamma}$. κζ. $\overline{\xi}$ δ. τὸν $\overline{\rho}$ ποιοῦσιν.

Ότι διὰ τὴν γένεσιν διττή γέγονεν ή τῶν οὐρανιῶν κίνησις εἰ γὰρ ἀπλῆ ἦν, οὐδὲν ἄν ἀπ' αὐτῆς παρήχθη, ὡς καὶ ᾿Αριστοτέλης ἐν τῷ δευτέρῷ περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς μιᾶς μὲν οὖσης τῆς φθορᾶς, οὐκ ἐνδέχεται γίνεσθαι τὰ ἄμφω γένεσιν καὶ φθορὰν, διὰ 5τὸ ἐναντία εἶναι τὸ γὰρ αὐτὸ καὶ ὡσαύτως ἔχον ἀεὶ, τὸ αὐτὸ πέφυκε ποιεῖν, ώστε ἤτοι γένεσίς ἐστιν ἀεὶ, ἡ φθορά δεῖ δὲ πλείους εἶναι τὰς κινήσεις καὶ ἐναντίας ἡ τῆ φθορᾶ, ἡ τῆ ἀνωμαλία τῶν γὰρ ἐναντίων αἴτια τὰ ἐναντία διὸ οὐχ ἡ πρώτη φορὰ αἰτία ἐστὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς, ἀλλ' ἡ κατὰ τὸν λοξὸν 10 κύκλον ἐν ταύτη γὰρ καὶ τὸ συνεχὲς ἔνεστι καὶ τὸ κινεῖσθαι δύο κινήσεις.

Οτι Σάρδιν ή Λυδῶν πόλις εἰς τιμὴν τοῦ ἡλίου ἐκτίσθη· ὅθεν καὶ ὁ τῶν στοιχείων ἀριθμὸς εἰς τὰς τξε΄ ἡμέρας συμποσοῦται τοῦ ἐνιαυτοῦ· καὶ σάρδιν δὲ παρὰ τῷ πλήθει, τὸ νέον ἔτος.

15 "Οτι τρεῖς ἀρχὰς ἦγον 'Ρωμαῖοι τοῦ ἐνιαυτοῦ' μίαν μὲν ἱερατικην κατά τὸν Ἰαννουάριον, αὐξανούσης ήδη τῆς ἡμέρας δευτέραν δὲ κατά την του Μαρτίου πρώτην, ην πάτριον είχον καθ' ην καὶ τὰ οπλα έθος αὐτοῖς κινεῖν τὴν δὲ πολιτικὴν, ἡ μᾶλλον κυκλικὴν, την πρώτην τοῦ Σεπτεμβρίου, ην ήμεῖς μεν ἐπινέμησιν5, αὐτοὶ δὲ 20 ενδικτιώνα καλούσι της γαρ αρχαιότητος τον κύκλον έχούσης είς τὸ λεγόμενον παρ' αὐτοῖς λοῦστρον, τουτέστιν εἰς τὴν πενταετηρίδα καθαρμός δε ήν, και μυστήρια μητρός κατ' αυτόν ετελείτο. έδοξεν υστερου πρός τιμην Άρεως πάτριος δε 'Ρωμαίοις, ώς φασί, θεὸς, παρὰ πεντεκαιδέκατον ἐνιαυτὸν, ἀνανεοῦσθαι τὸν κύκλον. ή 25 γὰρ τελεία ἀποκατάστασις "Αρεως, διχῶς παραφυλάττεται" μικρὰ μέν, πεντεκαίδεκα μέση δε, εβδομηκονταεννέα. ότι δε πάτριον άρχην ένιαυτοῦ τὸν Μάρτιον οἱ Ῥωμαῖοι παρέλαβον, δηλον καὶ ἀπὸ τοῦ τὰς λεγομένας παρ' αὐτοῖς ματρώνας, τουτέστι τὰς εὐγενίδας, τους οἰκέτας ἐστιᾶν, καθάπερ ἐν τοῖς κρονίοις τουτὶ πράττειν ἔθος 30 ήν τους κεκτημένους. Εν αί μεν, δι Αρεως τιμην δουλεύουσι τοῖς άρρεσι των οἰκετων, δια την κρείττονα φύσιν οί δ' ἀποτρόπαιον ωσπερ θεραπείαν εἰσάγοντες τῷ χρόνφ, τοῖς ἐαυτῶν δούλοις ἐδούλευον, όπως μη ταϊς άληθείαις νεμεσητόν τι παθόντες, είς δουλείαν πολεμίων καταπέσωσιν.

5 ἐπινέμεσιν Cod.

"Οτι ἐπινέμησις ἐντεῦθεν εἴρηται παρ' Ελλησιν ἐπὶ γὰρ ζυγῷ γινόμενος ὁ ῆλιος δείκνυσι τὴν τῶν καρπῶν ποιότητα. κατ ἀὐτὴν δὲ φιλανθρώπως οἱ πάλαι τοὺς φόρους τοῖς ὑπηκόοις ἐπένεμον, ὡς μὴ παρὰ τὴν τούτων ἐπίδοσιν, ἀσεβῶς δοκοῖεν βαρύνεσθαι οἱ φορολογούμενοι. ἐπινέμησις οὖν, οἱωνεὶ διανομὴ δασμῶν οὐ γὰρ ἦν 5 οὖτως ἀδυσώπητος ἡ τῶν φόρων εἴσπραξις, οὐδ ώρισμένη τίς, ἡ μᾶλλον αὐξομένη κατὰ μικρὸν, ἀλλὰ πρὸς τὸ χρειῶδες τῶν ἀνακυπτόντων τοῖς κρατοῦσιν ἐγίνετο.

Οτι ό δράκων πνευματικώτατον πάντων έρπετων καὶ πυρώδες, παρ' δ καὶ τάχος ἀνυπέρβληται διὰ τοῦ πνεύματος, χωρὶς ποδων 10 καὶ χειρων ἡ ἄλλου τινὸς τῶν ἐκτὸς, δι' ὧν τὰ λοιπὰ ζῶα τὰς κινήσεις ποιεῖται καὶ ποικίλων σχημάτων τύπους ἀποτελεῖ πολυχρονιώτατον δέ ἐστιν, οὐ μόνον τῷ ἐκδυόμενος τὸ γῆρας νεάζειν, ἀλλὰ καὶ αὕξησιν ἐπιδέχεσθαι μείζονα πέφυκε, καὶ ἐπειδὰν τὸ πάντων βλέπει, ὅθεν καὶ δράκων ἀνόμασται.

"Οτι οὐδαμοῦ τοῦ τῆς τύχης ὀνόματος "Ομηρος μέμνηται" 'Ησίοδος μέντοι.

Οτι τὸν πλοῦτον Ἰσοκράτης μᾶλλον κακίας ἡ καλοκαγαθίας εἶπεν ὑπηρέτην Πλάτων δὲ εἶπε μηδένα γίνεσθαι μεγίστου πλού- 20 του κύριον, εἶ μὴ τὸν προεζημιωμένον τὴν ψυχήν.

"Οτι οὐ μόνον ή μαγνητις έλκει τὸν σίδηρον, ἀλλὰ καὶ ὁ ἐξ αὐτης μεταλλευθεὶς σίδηρος τὸν ἄλλον σίδηρον.

"Οτι Ποντίφικες οἱ ἀρχιερεῖς παρὰ 'Ρωμαίοις ἐλέγοντο, καθάπερ ἐν ᾿Αθήναις τοπάλαι γεφυραῖοι, πάντες οἱ περὶ τὰ πάτρια ἱερὰ 25
ἐξηγηταὶ καὶ ἀρχιερεῖς διοικηταὶ τῶν ὅλων ἀνομάζοντο ὁιὰ τὸ ἐπὶ
τῆς γεφύρας τοῦ Σπερχείου ποταμοῦ ἱερατεύειν τῷ Παλλαδίῳ.
πόντην γὰρ οἱ 'Ρωμαῖοι τὴν γέφυραν καλοῦσι, καὶ ποντίλια, τὰ
γεφύρια ξύλα ὅθεν καὶ πραξιεργίαι δῆθεν ἐκαλοῦντο, ὡσανεὶ τελεσταί. τοῦτο γὰρ σημαίνει τὸ ποντίφεξ, ἀπὸ τοῦ δυνατοῦ ἐν 30
ἔργοις.

Οτι Διοσκούρους φασὶ, τὸ ὑπὲρ γῆν καὶ ὑπὸ γῆν ἡμισφαίριον, ἀμοιβαδὸν μυθικῶς ζῶντας καὶ τελευτῶντας.

Οτι Φάβιος ο βουλευτής κατεδικάσθη ύπο τής βουλής, ότι 4 βάφως Cod.

παρὰ τὸν διωρισμένον τῷ νόμῷ ἄργυρον ἐδείκνυτο κεκτημένος οὐδὲ γὰρ ἐφεῖτο παρὰ τὴν ἀξίαν κεκτῆσθαί τινι, ἀλλ' οὐδὲ σηρικῆ χρῆσθαι ἐσθῆτι τοῖς τυχοῦσι, κᾶν εὖποροι 5 εἶεν μόνοις δὲ τοῖς πατρικίοις τοῦτο κατ' ἐξαίρετον ἀνενήνεκτο.

5 Οτι την Άθηναν είς την ψυχην ανάγουσιν ως αθάνατον, καὶ παίδα τοῦ Διὸς ἐκ τῆς αὐτοῦ κορυφῆς, ῆτοι ἐκ τῆς ἀκρότητος τοῦ οὐρανοῦ κατιοῦσαν, καὶ ἀπλην δὲ οὖσαν, τριτογένειαν φασὶν, οὐκ ἀπὸ τοῦ Τρίτωνος ποταμοῦ, ἀλλ' ὅτι κατιοῦσα τὸ μὲν θυμικὸν ἐκ τοῦ ἀέρος λαμβάνει: τὸ δ' ἐπιθυμητικὸν ἐκ τῆς σεληνιακῆς 10 σειρᾶς. καὶ γὰρ ὑγρὰ τὴν φύσιν ἡ σελήνη ὅθεν καὶ αί περὶ ἐρώτων μαγγανεῖαι πρὸς αὐτὴν γίνονται.

Ότι άγων καὶ άγωνία ὁ τόπος λέγεται διὰ τὸ κυκλοτερες, παρὰ τὸ μὴ ἔχειν γωνίαν ἢς εἰς τύπον καὶ στέφανοι κυκλοτερεῖς τοῖς νικῶσιν ἐπετίθεντο. οἱ δὲ τρεῖς ὀβελοὶ, τὴν τρίστοιχον φύσιν δη-15 λοῦσιν, ὕδατος, πυρὸς, γῆς ἐπ' αὐτῶν γὰρ καὶ μόνων ὁ θάνατος τὴν ἐνέργειαν ἔχει ὅθεν καὶ τρικάρηνον ὁ μῦθος δίδωσι τῷ Πλούτωνι κύνα, ἀντὶ τοῦ τρίστοιχον ὁ γὰρ ἀὴρ ζωοποιός ἐστι. διὰ τῶν ὀβελῶν δηλοῦσιν, ὡς πρὸς τιμὴν τῶν ὑπὲρ πατρίδος ἀποθνησκόντων τὴν ἀγωνίαν ἐπετέλουν.

20 Τι οἱ μὲν ρούσιοι ᾿Αρει ἀνέκειντο· οἱ δὲ λευκοὶ Διί· οἱ δὲ πρασινοὶ ὁ ᾿Αφροδίτη· οἱ δὲ βένετοι Κρόνφ ἢ Ποσειδῶνι. βένετοι δὲ ἐκλήθησαν ἀπὸ τῶν περὶ τὸν ᾿Αδρίαν ᾿ Ἐνετῶν, τοιαύταις ἐσθῆσι χρωμένων· βένετον δὲ οἱ Ἡρμαῖοι τὸ παρ᾽ ἡμῖν καλλάϊνον χρῶμα προσαγορεύουσιν. ἡ καὶ κατὰ τὰ τέσσαρα στοιχεῖα· ρούσιοι μὲν ²5 ἀνέκειντο πυρὶ διὰ τὸ χρῶμα· ὁμοίως πράσινοι γῆ διὰ τὰ ἄνθη· βένετοι Ἡρφ· λευκοὶ δὲ ὕδατι. κακοδαιμονίαν οὖν οἰωνίζοντο, τὴν χείρονα ψῆφον τὸν ἀνθηρὸν ἀπενέγκασθαι, ὡς αὐτοῖς Ἡρμης ἡττηθείσης· τοῦ γὰρ δυτικοῦ κέντρου εἰς τὸ τῆς γῆς στοιχεῖον ἀναφερομένου, εἰκὸς ἢν αὐτοῖς μέλειν αὐτῆς· ὅθεν καὶ Ἑστίαν πρὸ πάνοι των φαίνονται τιμήσαντες Ἡρμαῖοι, ὥσπερ τὸν πετρογενῆ Μίθραν οἱ Πέρσαι διὰ τὸ τοῦ πυρὸς κέντρον· καὶ τὴν ὑγρὰν οὐσίαν οἱ ὑπὸ

ἀνθηροὶ 5 ἄπυροι Cod. 6 Sic πρασινοὶ. 7 οἱ δὲ φασὶ πράσινον μὲν τὸ ἔαρ· ρούσιον δὲ τὸ θέρος βένετον δὲ τὸ φθινόπωρον λευκὸν δὲ τὸν χειμῶνα. hæc in marg.

την άρκτον διὰ τὸ κέντρον τοῦ υδατος· καὶ ³Ισιν Αἰγύπτιοι ἀντὶ τοῦ την σελήνην την τοῦ παντὸς ἄερος ἔφορον.

Οτι τὰ τῶν νεκρῶν σώματα ἔκαιον οἱ παλαιοὶ, συνεξαιθεροῦντες αὐτὰ τῆ ψυχῆ.

"Οτι οὐκ εἰσὶν ἀστέρες κακοποιοὶ, ἀλλὰ πάντες ἀγαθοί. ἀλλ' 5 ἐπεὶ καθ άρμονίαν τὸ πῶν συνίσταται, οἱ μὲν αὐτῶν εἰσὶ ξηροὶ, οἱ δὲ ὑγραίνουσιν οἴ δ' ἄλλό τι ἔχουσι πρὸς τὰς κράσεις αὐτῶν. τοίνυν δοκοῦσι βλάπτειν κατὰ τὴν ἐνέργειαν, οὐ κατὰ τὴν πρόθεσιν καὶ ὅτι τὰς ἀκράτους αὐτῶν δυνάμεις ἐνίστε οὐχ ὑπομένοντα τὰ ἐν τῷ γῷ, βλάπτονται, ὡς καὶ ὀφθαλμοὶ ὑπὸ φαιδρότητος 10 φωτός.

Οτι èν είδοις Μαρτίαις πόμπης γινομένης, ήγετο καὶ ἄνθρωπος περιβεβλημένος δοραϊς, καὶ τοῦτον ἔπαιον ῥάβδοις λεπταϊς ἐπιμήκεσι, Μαμούριον αὐτὸν καλοῦντες οὖτος δὲ τεχνίτης ἐν ὁπλοποιία γενόμενος, διὰ τὸ μὴ τὰ διοπετῆ ἀγκίλια συνεχῶς κινούμενα φθεί-15 ρεσθαι, ὅμοια ἐκείνων κατεσκεύασε τῶν ἀρχετύπων ὅθεν παροιμιά-ζοντες οἱ πολλοὶ ἐπὶ τοῖς τυπτομένοις, διαγελῶντες φασὶν, ὡς τὸν Μάμουρον αὐτῷ παίζοιεν οἱ τύπτοντες λόγος γὰρ καὶ αὐτὸν ἐκεῖνον Μαμούριον δυσχερῶν τινῶν προσπεσόντων ἐπὶ τῆ τῶν ἀρχετύπων τῆς πόλεως.

"Οτι ή Άθηνᾶ εἰς τὴν ψυχὴν ἀλληγορουμένη, καὶ γλαυκῶπις λέγεται διὰ τὸ πυρῶδες, καὶ γλαῦκα αὐτῷ ἀνατιθέασιν, ὅτι περ ἐγρήγορε διὰ πάσης νυκτὸς, οίονεὶ ἀεικίνητος τὸ γὰρ παῦλαν ἔχον κινήσεως, παῦλαν ἔχει ζωῆς κατὰ Πλάτωνα.

Οτι καὶ ἐν Ῥώμη τὰς τῶν πολιτῶν άμαρτάδας, ἐπὶ άμαξῶν διέπαιζον, καὶ λανθανούσας ἐξῆγον, κατὰ τὴν ᾿Αθηναίων συνήθειαν, οῦ τοῖς άμαρτάνουσιν ἡπείλουν λέγειν τὰ ἐξ άμαξῆς.

"Οτι την έν Λυδία Φιλαδέλφειαν Αἰγύπτιοι ἐπόλισαν.

"Οτι ψαλλίς έστιν οἰκοδομῆς είδος ἡμικύλινδρον τὸ σχῆμα 30 έχούσης.

"Οτι ή Δημήτηρ πόλεως έστι καταρτική, οίονεὶ ή γη" όθεν καὶ πυργοφόρον αὐτὴν γράφουσι. λέγεται δὲ καὶ Κυβέλη ἀπὸ τοῦ κυβικοῦ σχήματος κατὰ γεωμετρίαν ή γη, διὰ τὸ βάσιμόν τε καὶ στάσιμον, εἰ καὶ σφαιρικήν οἱ Στωϊκοὶ ταύτην ὁρίζονται.

35

Οτι Αστάρτην την Συρίαν θεον την Αφροδίτην φασίν.

Οτι Αριστοτέλης του Καλλισθένην ἀπέσκωψε, του μεν περιττου νοῦν ἔχειν, του δε ἀνθρώπινον ἀποβεβληκέναι.

Οτι Νουμίνιος ὁ Ῥωμαῖος φησὶν, ὡς οὐ πρότερον βρέφος φθέγ-5 ξοιτο, πρὶν ᾶν τῆς γῆς ἐφάψηται.

"Οτι τὰ πέρατα, Πλάτων φησὶ, κατὰ πρόσθεσιν, ἡ ἀφαίρεσιν, ἡ μετάθεσιν, ἡ πνευμάτωσιν συμβαίνειν.

"Ότι Αύγουστος του του Σοφοκλέους Αίαντα είς την πάτριον Φωνην μετήνεγκεν είτα ακμαζούσης αυτώ μετά την πρακτικήν 10 καὶ τῆς ἐκ λόγων ἀρετῆς, ὡς ἀναξίαν ἐκ παραβολῆς πρὸς Σοφοκλέα την έαυτοῦ διεγίνωσκε τραγωδίαν, ταύτην ἐξήλειψεν εἶτα έρωτηθείς πρός τοῦ Κικέρωνος, παρ' ῷ μετὰ σπουδής ἐπαιδεύετο, ποῦ τυγχάνοι ὁ γραφόμενος Αἴας, αὐτὸν ἀστείως ἄμα καὶ νουνεχῶς ἀποκρίνασθαι, σπόγγω τον αυτοῦ Αἴαντα, καθάπερ σιδήρω τον τοῦ 15 Σοφοκλέους, επιπεσείν. και τοσαύτη τίς αυτώ φροντίς ούσα περί λόγους ετύγγανεν, ώς άργοντος απαιδεύτου γράψαι προς αυτον δημοσίαν τολμήσαντος έπιστολην, ούτως άγανακτήσαι, ώς παραλυσαι της άρχης τον άπαιδευτον. και μέτρον δε και όρον ταις τε εύωγίαις καὶ ταῖς προιξίν ἔθηκε πρῶτος ἐπὶ τῆ ἑαυτοῦ θυγατρὶ 20 τοῦτο ποιήσας. της δὲ τῶν ὑπηκόων ἐλευθερίας τοσοῦτον ἐφρόντιζεν, ώστε τινός τῶν κολάκων ἐπὶ τῆς βουλῆς δεσπότην αὐτὸν ώσwep εν ύπεροχης τρόπω καλέσαντος, αυτός έξαναστάς, εγώ δε, έφη, έλευθέροις άλλ' οὐ δούλοις έμαθον διαλέγεσθαι.

"Οτι τῆ πρὸ τριῶν νόννων Αὐγούστων, ἀνήρουν ἀκωλύτως ἐν 25 Ῥώμη τοὺς κύνας εἰς τιμὴν τῶν χηνῶν, ὅτι τὸ Καπετώλιον, οἱ μὲν κύνες προέδωκαν ὑπνώσαντες, οἱ δὲ χῆνες ἐγρηγορότες διέσωσαν. οἱ δὲ φασιν ὅτι τοῦτο ἐποίουν, ἵνα μὴ ὀχληροὶ τοῖς νοσοῦσι νυκτὸς γίνωνται οἱ δὲ ἵνα μὴ λυττῶντες τοὺς ἀνθρώπους βλάπτωσι τηνικαῦτα γὰρ ὁ σείριος ἀνατέλλει, δς καὶ δοκεῖ τῆς λύττης 30 αὐτοῖς αἴτιος εἶναι.

Οτι οἱ κομῆται ἐν τοῖς ὑπὸ σελήνην κόλποις συνίστανται, ἀστρώδη τινὰ φύσιν ἐπιδεικνύμενοι· οὐ γάρ εἰσιν ἀστέρες, ἀλλὰ θρομβώσεις τινὲς ἐξ ἀναθυμιάσεως τῆς γῆς ἀποτελούμεναι· ὧν ἡ γένεσις μὲν ἐξ ἀέρος τοῦ κατὰ συναφὴν ἐγκαταλαμβανομένου τῷ

αἰθέρι. ὅθεν καὶ ἰσοταχεῖς αὐτῷ μέχρι διαπτώσεως συμπεριφέρονται. καὶ ἡνίκα μὲν τὴν ῥύσιν ἐπὶ τὸ κάτω φερομένην ἔχων ὁ αἴθηρ περιληφθείη, πωγωνίαι τε καὶ πίθοι ἀποτελοῦνται. ἡνίκα δὲ πλαγία, κομῆται. τάχιον δὲ οἱ πωγωνίαι. πολλοὶ δὲ καὶ τούτων τάχιον πίθοι τε καὶ δοκίδες ἐκπίπτουσιν.

Οτι χυμῶν διαφοραὶ πλείους μὲν, γενικαὶ δὲ ἐννέα, γλυκεῖα, πικρὰ, ὀξεῖα, δριμεῖα, βικχὴ, στρυφνὴ, βλεννώδης, αὐστηρὰ, άλμυρά.

οπερ ἀναγκαίως κλόνου τινὰ καὶ σεισμὸν ἐμποιεῖ ὁ δη πάθος τρόμος καὶ ψύχος ὀνομάζεται.

"Οτι 'Ρωμαῖοι μετὰ τὸ νικῆσαι τοὺς Ἄφρους, καὶ τὰ ἐκεῖθεν θηρία ἐπὶ τῆς 'Ρώμης ἐκόμιζον, καὶ ἐπὶ τῆς ἄμμου ἐφόρευον ὡς μὴ δὲ τὰ ἐκ τῆς χώρας ἐκείνης θηρία ἀδούλωτα μείνη.

"Οτι την ίσταμένην ἐν τῷ Βυζαντίῳ στήλην της τύχης, Πομπήϊος ὁ μέγας ἔστησεν, ἐνταῦθα τὸν Μιθριδάτην συγκλείσας μετὰ τῶν Γότθων, καὶ τούτους διασκεδάσας, τὸ Βυζάντιον εἶλε. καὶ μαρτυρεῖ τὸ ἐπὶ της σπείρας τοῦ κίονος ἐπίγραμμα Λατίνοις γράμμασιν, ὁ δηλοῖ τάδε: " τῆ τύχη τῆ ἐπανασωστικῆ διὰ τοὺς νικηθέντας 25 " Γότθους." ὁ δὲ τόπος ὖστερον καπηλεῖον ἐγένετο.

Οτι Πορφύριος φησὶ τοὺς φαινομένους οὐρανίους θεοὺς τῆ θυστά δεξιούμενοι, καὶ διὰ τοῦ πυρὸς αὐτοῖς ἐπαναθανατίζοντες τὰς τιμὰς, καὶ πῦρ ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐφύλαττον αὐτοῖς ἀθάνατον, ὡς ον μάλιστα αὐτοῖς ὁμοιότατον.

Οτι Πλάτων φησὶ τοῖς τῆς Αφροδίτης γενεθλίοις τὴν πενίαν προσαιτοῦσαν ἀνελθεῖν, καὶ λάθρα τῷ πόρῳ μεθυσθέντι τοῦ νέκταρος ἐπιβουλεῦσαι, καὶ οὕτω κυηθήναι τὸν ἔρωτα.

"Ότι σχημάτων ὁ κύκλος τελειότατον όθεν Αἰγύπτιοι τὸν κόσ-

5

μου γράφοντες, περιφερή κύκλου ἀεροειδή καὶ πυρωπου χαράττουσι, καὶ μέσον τεταμένου ὄφιν ἱερακόμορφου, οίονεὶ συνεκτικου ἀγαθου δαίμουα καὶ ἐστὶ τὸ πᾶν σχήμα, ὡς τὸ παρ' ἡμῖυ Θ.

Οτι ό της ογδοάδος ἀριθμὸς θηλυς καὶ ἄπειρος καὶ ἀτελής. 5 ὅθεν καὶ παρὰ τῷ Νικομάχῳ ἠλιτόμηνος καλεῖται. ὁ γὰρ ὀκτάμηνος χρόνος πρὸς οὐδένα τῶν άρμονικῶν ἔχων φαίνεται λόγον. ὅθεν οὐ τελεσφορεῖται τὰ ὀκταμηνιαῖα. μέσος γὰρ ὧν τῶν τελεσφόρων ἀριθμῶν, αὐτὸς ἀτελης ευρίσκεται. πάσης γὰρ ὑλικης δυνάμεως μετέχων, τὰς περὶ την ῦλην εἴληχε δυνάμεις.

- 10 Οτι τοὺς κεραυνοὺς φασὶ γίνεσθαι, ὅταν ρῆξις νεφῶν γένηται τῆς γὰρ παρακειμένης αὐτοῖς γεώδους οὐσίας ἐξαφθείσης, τὸ ἐξαφθείν ὑπὸ τῆς ρίπῆς ἐπὶ τὴν γῆν μετὰ ροίζου φέρεται καὶ ἐὰν μὲν ὑγρότερα τυγχάνη τὰ νέφη, ἅμα τῆ καταφορᾶ σβέννυται εἰ δὲ γεωδέστερα, πυρώδεις ἐκθλίβονται. δύο δὲ εἴδη κεραυνῶν εἶναι φα-
- 15 σὶν, ὧν ὁ μὲν ὀξὺς καὶ μανὸς καὶ διάπυρος, ἀργής ὀνομάζεται· ὁ δὲ βραδὺς καὶ καπνώδης, ψολόεις καὶ ὁ μὲν διὰ τὴν λεπτότητα, καὶ πρὶν ἐκπυρῶσαι φερόμενος, οἴχεται διὰ τάχους, ὡς μὴ δὲ ἐπιφλέξαί τι τῶν ἀραιοτέρων· ὁ δὲ βραδύτερος ἱκανὸς μὲν ἐπιχρῶσαι ἀπ' αἰθάλου, καὶ καῦσαι δέ τινα τῶν ὑποπεσόντων, βολβῶν καὶ 20 συκῆς καὶ φωκῆς καὶ ὑαίνης μενόντων ἀβλαβῶν, ὧν καὶ ταῖς δοραῖς περιδιφθεροῦσθαι τὰ ἱστία τῶν νηῶν διὰ τοὺς κεραυνούς· τῶν μέντοι κεραυνοβλήτων τὰ σώματα, ἄταφα κατελίμπανον οἱ πάλαι, ἀδιάφθορα μένοντα· τῆς γὰρ ἐν αὐτοῖς ὑγρότητος ἀναρπαζομένης
- 25 $^{\circ}$ Οτι 'Ιαννουάριος εἴρηται, ἀπὸ τοῦ 'Ιανοῦ πατρὸς θεοῦ τινός. Φ εβρουάριος δὲ 8

ύπο του πυρός, ώσπερ αποπτηθέντα, διαμένειν πέφυκεν.

Μάρτιος ἀπὸ τοῦ Ἄρεως· μάρτεμ γὰρ φασὶ τὸν Ἄρην· ἀνάκειται οὖν τῷ Ἄρει. Ἀπρίλλιος δὲ, οίονεὶ ἀπερίλιος, ἀπέριρε γὰρ τὸ ἀνοῖξαι, ὁ ἀνοικτικὸς ⁹ τοῦ ἐάρος. ἀνάκειται δὲ τἢ Ἀφροδίτη. Μάιος 3° ἀπὸ τῆς μαιάδος Ἑρμοῦ· ῷ καὶ ἀνάκειται· ὡς εἰς τιμὴν τῆς γερουσίας τεθέντος. Ἰούνιος δὲ εἰκότως ὁ μετὰ τὸν εἰς τιμὴν τῆς

⁸ Est vacuum spatium in Cod.

⁹ draktikos Cod.

γερουσίας ύπερ της τιμης των νέων τεθείς ιουνιώρας γαρ τους νεωτέρους φασίν. Ἰούλιος δὲ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος, ώς κατ' αὐτὸν τεχθέντος πρότερον δὲ Κυντίλιος ωνομάζετο, τουτέστι πέμπτος ἀπὸ τῆς πολιτικῆς τοῦ ἔτους ἀργῆς ἀπὸ γὰρ τῆς ἱερατικῆς άρχης, ήτοι των αυξιφωτίων, έβδομός έστιν. Αυγουστος όμοίως 5 ἀπὸ Αὐγούστου Καίσαρος. πρότερον δὲ Σεξτίλιος ἀνομάζετο, ὡς έκτος ἀπὸ Μαρτίου μετωνομάσθη δὲ εἰς τιμὴν Αὐγούστου, ὡς καταπαύσαντος τους εμφυλίους πολέμους, και δμονοήσαι πάντας πείσαντος. καὶ ἐπειδὴ ὄγδοός ἐστιν ἀπὸ Ἰαννουαρίου, τούτφ τῷ ογδόφ τὸ ονομα τοῦ τῆς ομονοίας αὐτοῖς αἰτίου ἀνέθεντο. κατὰ 10 γαρ τους Πυθαγορικούς όμολογία και πειθώ ό όκτω καλείται. πρώτος γάρ έστι κύβος την του παντός αλσθητου ίδέαν περιέχων κατά τε μήκος καὶ πλάτος καὶ βάθος, καὶ καλῶς ὁμολογία καλοῖτ' αν. έν αυτώ γαρ τα περιττα τοῖς αρτίοις ώμολόγησαν. Σεπτέμβριος δὲ, ἔβδομος ἀπὸ τοῦ ἦρος σέπτεμ γὰρ τὰ ἐπτὰ, καὶ βὲρ 15 τὸ ἔαρ. 'Οκτώβριος, ὄγδοος ἀπὸ τοῦ ἦρος, καὶ Νοέμβριος, καὶ Δεκέμβριος όμοίως.

ΠΕΡΙ ΣΙΒΥΛΛΗΣ.

9Τὸ σίβυλλα 'Ρωμαϊκὴ λέξις ἐστὶν ἑρμηνευομένη προφήτις, ἤγουν μάντις, ὅθεν ἐνὶ ἀνόματι αἱ θήλειαι μάντιδες ἀνομάσθησαν 20 Σίβυλλαι. γεγόνασι δὲ Σίβυλλαι δέκα ἐν διαφόροις τόποις καὶ χρόνοις. πρώτη ἡ καὶ Χαλδία ἡ καὶ Περσὶς, ἡ καὶ πρός τινων 'Εβραία ἀνομαζομένη, ἢς τὸ κύριον ὅνομα Σαμβήθη, ἐκ τοῦ γένους τοῦ μακαριωτάτου Νῶε, ἡ περὶ τῶν κατὰ ἀλέξανδρον τὸν Μακε-δόνα λεγομένων προειρηκυῖα, ἢς μνημονεύει Νικάνωρ ὁ τὸν ἀλεξ-25 άνδρου βίον ἱστορήσας, ἡ περὶ τοῦ δεσπότου Θεοῦ μυρία προ-

⁹ Hoc anonymi de Sibyllis fragmentum in multis consentit cum iis quæ Suidas habet ejusdem argumenti. Sed plura habet noster, et cum in iis quæ narrat de Sibylla, quæ cum Tarquinio Prisco colloquium habuisse dicitur, cum Joanne Lydo de Mens. p. 70. Ed. Corp. Scr. Byzant. convenit, non aberraverit forsan is qui omnia hæc ex eodem fonte derivata esse conjectaverit. Opusculum depromptum est e Cod. 854. fol. 159.

θεσπίσασα, καὶ τῆς αὐτοῦ παρουσίας ἀλλὰ καὶ αἱ λειπαὶ συνήδουσιν αὐτῆ, πλην ὅτι ταύτης εἰσὶ βιβλία εἰκοσιτέσσαρα περὶ
παυτὸς ἔθνους καὶ χώρας περιέχοντα. ὅτι δὲ οἱ στίχοι αὐτῆς
ἀτελεῖς εὐρίσκονται καὶ ἄμετροι, οὐ τῆς προφήτιδες ἐστὶν ἡ
5 αἰτία, ἀλλὰ τῶν ταχυγράφων, οὐ συμφθασάντων τῆ ρώμη 10 τῶν
λεγομένων, ἡ καὶ ἀπαιδεύτων γενομένων καὶ ἀπείρων γραμματικῶν.
ἄμα γὰρ τῆ ἐπιπνοία ἐπέπαυτο ἐν αὐτῆ ἡ τῶν λεχθέντων μνήμη καὶ διὰ τοῦτο εὐρίσκονται στίχοι ἀτελεῖς, καὶ διάνοια σκάζουσα εἴτε κατ' οἰκονομίαν Θεοῦ τοῦτο γέγονεν, ὡς μὴ γινώσκοιντο ὑπὸ 10 τῶν πολλῶν καὶ ἀναξίων οἱ χρησμοὶ αὐτῆς.

Δευτέρα Σίβυλλα, ή Λίβυσσα.

Τρίτη Σίβυλλα, ή Δελφὶς, ή ἐν Δελφοῖς ¹¹ τεχθεῖσα γέγονε δὲ αῦτη πρὸ τῶν Τρωϊκῶν, καὶ ἔγραψε χρησιμοὺς δι ἐπῶν ἐν τοῖς χρόνοις τῶν Κριτῶν, ὁπηνίκα Δεβώρα προφητις ἡν παρὰ Ἰουδαίοις.

15 Τετάρτη Ἰταλική, ή ἐν Κιμμερία τῆς Ἰταλίας.

Πέμπτη Ἐρυθραία ἀπὸ πόλεως Ἐρυθρᾶς καλουμένης ἐν Ἰωνία, ἡ περὶ τοῦ Τρωϊκοῦ προειρηκυῖα πολέμου.

Έκτη, Σαμία, ής τὸ κύριον ὄνομα Φυτῶ, περὶ ἡς ἔγραψεν Ἐρατοσθένης, καὶ αὖτη ἐν τοῖς χρόνοις τῶν παρὰ Ἰουδαίοις Κρι20 τῶν ἡν.

Έβδόμη, Κυμαία ή καὶ Άμαλθεία ἢ Ἱεροφύλη ἡ δὲ Κύμη πόλις ἐστὶν Ἰταλικὴ, ἢς πλησίον ἄντρον ἐστὶ συνηρεφὲς 12 καὶ γλαφυρώτατον, ἐν ῷ διαιτωμένη ἡ Σίβυλλα αῦτη τοὺς χρησμοὺς ἐδίδου τοῖς πυνθανομένοις.

25 'Ογδόη, ή Γεργιτία πολίχνη δε περί του Έλλήσποντου το Γεργίτιου.

Έννάτη, Φρυγία.

Δεκάτη, ή Τιγούρτη ὀνόματι Άβουναία.

"Οτι ή Ἰουδαία Σίβυλλα καὶ Χάλδις ἐκαλεῖτο. καὶ γὰρ ὁ Φίλων 30 τὸν Μωσέως βίον ἀναγράφων, Χαλδαῖον εἶναι αὐτὸν λέγει, γεγενῆσθαι δὲ ἐν Αἰγύπτω, ὡς τῶν προγόνων αὐτοῦ ἐκεῖσε κατελθόντων διὰ λιμὸν κατασχόντα Βαβυλῶνα τὲ καὶ τὰς πλησιοχώρους. καὶ ὡς ἔοικεν ἀπ' ἀρχῆς οἱ Χαναναῖοι οῦτως ἐκαλοῦντο ἡ διὰ τὸ τὸν

10 μ/μη Suid. 11 δελφίς Cod. 12 συσηνεφές Cod.

Άβραὰμ ἐκεῖθεν ὡρμῆσθαι. λέγει, δὲ ὁ αὐτὸς Φίλων καὶ περὶ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Μωσέως, ὅτι ὑπ' αὐτοῦ μὲν τῆ Χαλδαϊκῆ γλώττη ἐγράφη, ὕστερον δὲ ὑπὸ Πτολεμαίου εἰς τὴν Ἑλλάδα μετεφράσθη, δς τρίτος ἢν τῶν ἀπ' Ἀλεξάνδρου τὴν Αἴγυπτον παραλαβόντων, Φιλάδελφος ἐπικεκλημένος ταὐτης δὲ τῆς Ἑβραίας 5 Σιβύλλης βίβλον ἐνέτυχον ἐν Κύπρω, ἐν ἢ πολλὰ καὶ τῶν 12 προφητεύσασα διαλαμβάνει καὶ μέντοι καὶ περὶ Όμήρου, ὅτι ἀναστήσει ὁ θεὸς ἄνθρωπον τινὰ σοφὸν, δς τὸν τῶν ἡρώων πόλεμον ἀναγράψεται, καὶ τοὺς γενναιστάτους τούτων ὑμνήσει, προλέγει δὲ καὶ περὶ Χριστοῦ, καὶ τῶν μετὰ τὴν Χριστοῦ παρουσίαν γεγενη-10 μένων καὶ μέντοι καὶ περὶ τῶν γενησομένων ἔως τῆς συντελείας, ἐν οἶς καὶ περὶ Κύπρου, καὶ ᾿Αντιοχείας, παλίμφημα τινὰ προφητεύει, τῆς μὲν ὡς πολέμφ πεσουμένης, καὶ μηκέτ ἀναστησομένης, τῆς δὲ νήσου ὑποβρυχίου γενησομένης φησὶ γὰρ

Τλημου 'Αντιόχεια σε δε πτόλιν οϋποτ' ερούσιν, εύτε κακοφροσύνησι τεαίς περί δούρασι πίπτεις

15

και έξης

Αΐ αΐ Κύπρε τάλαινα, σὲ δὲ μέγα κῦμα καλύψει ημασι χειμερίησιν δρινομένη τε θάλασσα

προέλαβε δὲ τὴν τοῦ Χριστοῦ παρουσίαν αὖτη ἡ Σίβυλλα ἔτη 20 δισχίλια, ἦς ἐστι καὶ τοῦτο τὸ ἔπος, τὸν τίμιον σταυρὸν προμηνύον

ὦ ξύλον ὦ μακαριστὸν, ὑφ' οὖ θεὸς ἐξετανύσθη.

Οτι τέταρτος ἀπὸ 'Ρώμου τοῦ οἰκιστοῦ βασιλεὺς ἐν 'Ρώμη γέγονε Ταρκύνιος Πρίσκος γυνὴ δέ τις Άμαλθεία ἤλθε πρὸς 25 αὐτὸν ἐπιφερομένη τρεῖς βίβλους, χρησμοὺς Σιβύλλης τῆς Κυμαίας, καὶ ἐζήτει αὐτῷ δοῦναι εἰς τριάκοντα χρυσοῦς τοῦ δὲ καταφρονήσαντος, ἀγανακτήσασα ἡ γυνὴ, ἔκαυσε τὸ ἐν τῶν βιβλίων, καὶ αὖθις προσελθοῦσα ἡξίου ὑπὲρ τῶν λειπομένων δύο, τοῦ τριάκοντα λαβεῖν χρυσίους τοῦ δὲ ἔτι μᾶλλον αὐτὴν ὑπεριδόντος, 30 καὶ τὸ ἔτερον ἔκαυσε λοιπὸν οὖν ὑπὲρ τοῦ ἑτέρου ἐνὸς τὴν αὐτὴν ἐπεζήτει τιμήν. στοχασάμενος οὖν ὁ βασιλεὺς ἀναγκαῖον αὐτὸ εἶναι τῷ βασιλείᾳ, λαμβάνει δοὺς τοὺς τριάκοντα χρυσίους, καὶ εὐρὸν ἐν αὐτῷ τὰς 'Ρωμαίων τύχας κατ' ἐξαίρετον καὶ μόνας

12 Est vacuum spatium in Cod.

έγγεγραμμένας, έξήκοντα πατρικίων συστήματα την τούτων παρέδωκε φυλακήν.

13 Τίς Η ότεια του Agreen.

Πάντων των ἀστέρων των τε ἀπλανων καὶ πλάνητων, κατά μέν
Πλάτωνα, μία οὐσία ἡ διαυγεστέρα¹⁴ των στοιχείων μερὶς, καὶ
5 τὸ οἶον ἐξάφρισμα τούτων κατὰ δὲ ᾿Αριστοτέλην, ἡ ἐπίνοια τοῦ
πέμπτου σωματος οὐ γὰρ ἐξονομάζει τὴν οὐσίαν αὐτων, ἀλλὰ τὸν
πάντα οὐρανὸν, καὶ τοὺς ἀστέρας σύμπαντας, διὰ τὴν διάφορον
κίνησιν πρὸς τὰ τέσσαρα στοιχεῖα, πέμπτον ὀνομάζει. των δὲ
συμπάντων ἀστέρων ἐπτὰ μόνον εἰσὶν οἱ πλάνητες κυρίως δὲ πέν10 τε¹5 ὁ γὰρ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη οὐ πεπλάνηται ἀλλ' οἱ πέντε¹6,
διὰ τὸ δοκεῖν ἴστασθαι καὶ ὑποποδίζειν, πλάνητες ωνομάσθησαν.

Περί τῶς ἀΣΤΕΡΩΝ ΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΚΙΝΉΣΕΩΣ.

Οἱ μὲν ἀπλανεῖς ἀστέρες ἄπαντες ἐστηριγμένοι ὅντες, ὡς ᾿Αριστοτέλης φησὶ, καὶ τῷ οὐρανῷ ἀμεταθέτως συγκινούμενοι, ἐπειδή15 περ οὖτος ἐξ ἀνατολῶν εἰς δυσμὰς φέρεται, τὴν αὐτὴν καὶ οὖτοι
τῷ οὐρανῷ κινοῦνται κίνησιν οἱ δὲ πλάνητες, διὰ τὴν ἀντίθετον
ἀντέρεισιν καὶ ἰσόσταθμον ὑπὸ σοφῷ προνοίᾳ, ἴνα μὴ ¹⁷ σύρρηξις
ὑπὸ τῶν αὐτῶν καταδρόμων καὶ κυλισμάτων γένηται κατὰ τὴν
ἴδίαν καὶ φυσικὴν κίνησιν, ἐκ δύσεως εἰς ἀνατολὴν φέρονται κινοῦν20 ται δὲ καὶ ἐξ ἀνατολῆς εἰς δύσιν, ἀλλὰ τῷ οὐρανῷ συμπεριφερόμενοι ὅθεν ὁ ῆλιος κατὰ μὲν τὴν ιδίαν κινησιν, τὰς τέσσαρας
ὥρας πληροῖ τοῦ ἐνιαυτοῦ νῦν μὲν βόρειος, νῦν δὲ νότιος κινούμενος καθὸ δὲ συγκινεῖται τῷ οὐρανῷ, ἐξ ἀνατολῆς εἰς δύσιν,
ἡμέρας καὶ νύκτας ποιεῖ.

25 Ποταμά των αστέρων τα σχήματα.

Πολλῶν ὅντων σχημάτων, τριγωνικῶν, τετραγωνικῶν, κυβικῶν, πυραμοειδῶν, καὶ τῶν λοιπῶν εὐθυγραμμικῶν, μέτεστι τὸ σφαιροειδές 18· ὁ τοίνυν οὐρανὸς, καὶ ἄπάντες οἱ ἀστέρες, τοῦ σφαιρικοῦ σχήματος ὅντα τυγχάνουσι καὶ δῆλον ἀπὸ τῶν τῆς σελήνης φω30 τισμῶν διὰ γὰρ τὸ κύρτωμα ταύτης, οἰκ εὐθὺς ὅλη παρὰ τοῦ

13 Quæ sequuntur in eodem Codice physicæ quæstiones sunt Pselli Δίδασκαλ. Παιτοδαπ. c. 97. Fabric. 14 δὲ αὐγεστέρα Cod. 15 πάντες Cod. 16 πάντες Cod. 17 μὲν Cod. 18 σφαιροειδυὲς Cod.

ήλίου φωτίζεται, άλλὰ κατὰ βραχὺ τὴν αὖξησιν δέχεται τοῦ φωτός· ἔδει γὰρ τὸ αἰθέριον σῶμα τῷ καλλίστφ τῶν σχημάτων ἀποτορνεύεσθαι νοῦν γὰρ τὸ σχῆμα μεμίμηται. ὧσπερ γὰρ ὁ νοῦς ἐπιστρέφει πρὸς ἐπυτὸν, οῦτω δὲ καὶ τὸ αἰθέριον σῶμα συννεύει πρὸς ἐαυτὸν ὑπὸ νοῦ κυβερνώμενον, ἡ πρὸς νοῦν ἐπιστρέφει.

Mepì tárbor artépan.

Εἰς δύο μέρη τῶν ἀστέρων διαιρουμένων, εἰς τὸ ἀπλανὲς καὶ τὸ πλανήτων οἰκ ἐν τἢ αὐτἢ ἐπιφανεία τοῦ αἰθερίου σώματος κείμενοι καὶ φερόμενοι, ἀλλ' οἱ μὲν ὑψηλοτέραν τάξιν ἐπέχουσι τῶν πλανήτων οἰκ ἐν τἢ αὐτἢ ἐπιφανεία τοῦ αἰθερίου σώματος κείμενοι καὶ φερόμενοι, ἀλλ' οἱ μὲν ὑψηλότερα αὐτῶν εἰσὶν, οἱ δὲ ¹ο ταπεινότεροι. οἱ δὲ ἐπτὰ πλανῆται, μετὰ τοὺς ἀπλανεῖς τετάχαται ὧν πρῶτος ἐστὶν, ὁ τοῦ Κρόνου λεγόμενος ἀστὴρ, καὶ μετὰ τοῦτον, ὁ τοῦ Διός καὶ ὑπ' αὐτὸν, ὁ τοῦ Ἄρεος εἶτα Ἡλιος μεθ' δν Ἀφροβίτης καὶ μετὰ ταύτην, Έρμῆς, καὶ τελευταῖον ἡ Σελήνη μεθ' ἡν τὰ τέσσαρα στοιχεῖα, ὥσπερ εἰρήκαμεν ὡρισμένοι δὲ τούτοις ¹ς εἰσὶ καὶ οἱ χρόνοι τῶν κινήσεων, θαυμασίαν τὴν συμφωνίαν ἔχοντες.

MOGEN OCTIZONTAL OF ASTÉPEZ.

Οὖτε τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων οὐδεὶς, οὖτε πάντες οἱ πλάνητες ἀλλ' ἡ σελήνη μόνη παρὰ τοῦ ἡλίου φωτίζεται διὰ τοῦτο καὶ τὸ πεφωτισμένον αὐτῆς μέρος ἀεὶ πρὸς τὸν ἥλιον νένευκεν οὐκ ἔστι 20 δὲ ὅτε ἀφωτιστος παντάπασιν ἐστὶν ἡ σελήνη ἀλλ' ἀεὶ ἐνδέδυται φῶς ἡμισέληνον. ἐν μὲν οὖν ταῖς συνόδοις, ἀφωτιστον μέν ἐστι τὸ πρὸς ἡμᾶς αὐτῆς κύρτωμα πεφωτισμένον δὲ τὸ ἄνω φαλάκρωμα ἐν δὲ ταῖς πανσελήνοις, τὸ μὲν νεῦον πρὸς ἡμᾶς ἡμισφαίριον αὐτῆς, τὸ ψὲν νεῦον πρὸς ἡμᾶς ἡμισφαίριον αὐτῆς, τὸ δὲ ταῖς πανσελήνου κατὰ τὸ μέτρον τῆς πρὸς τὸν ἥλιον διαστάσεως, μηνοειδὴς γίνεται, καὶ διχότομος, καὶ ἀμφίκυρτος ἡ τὸ πλέον.

Περὶ ἐκλείψεως κλίοτ.

Οὐ κυρίως ἔκλειψις ἐπὶ τοῦ ἡλίου λέγεται οὐ γὰρ ἐκλείπει ποτὲ τὸ ἡλιακὸν φῶς, ἀλλ' ἐπισκότισις. ἐπισκοτεῖται δὲ, ὅταν ἐν

ogaticate Grotok III.

30

τοϊ, ἐκλειπτικοῖς συνδέσμοις κατὰ κάθετον αὐτῷ ἡ σελήνη γένηται· ὑπὸ ταύτης γὰρ οἰκοῦντες ἡμεῖς, ἐπισκιάζει τοῖς ὅμμασιν ἡμῶν τὸ ἡλιακὸν φῶς· πλὴν δώδεκα δακτύλοις τὸ σῶμα τῆς σελήνης διαμεροῦνται οἱ ἀστρονόμοι· ἔστι μὲν ὅτε τῷ ὅλῷ ὅτε ἐλάττοσι τοὑτων. ὅταν μὲν γὰρ τὴν ὑψηλοτέραν ἀσπίδα ¹ ἡ σελήνη φέρηται, καὶ τὴν ἐγγίζουσαν τῷ ἡλίῳ, ὀλίγῳ μέρει δοκεῖ τοῦτον ἐπισκιάζειν· ὅταν δὲ κατώτερον δίεισι, ἐπειδὴ εὐμεγέθης τηνικαῦτα τοῖς ὅμμασιν ἡμῶν ἐμπίπτει, ὅλον ἀντιφράττει τὸν 10 ἥλιον.

ΠΕΡΊ ΕΚΛΕΊΨΕΩΣ ΣΕΛΗΝΗΣ.

Ἐκλείπει ή σελήνη, εἰς τὸ τῆς γῆς ἐμπίπτουσα σκίασμα. φωτιζομένη γὰρ ὑπὸ τοῦ ἡλίου ἡ γῆ, σκιὰν ποιεῖ ἀλλ' οὐ κυλιν- δρικὴν, οἶον τὸ τοῦ κίονος ἐστὶ σχῆμα, ἀλλὰ κωνοειδῆ κῶνος δὲ ὁ στρόβιλος λέγεται, ὅστις ἀπὸ πλατείας βάσεως εἰς ὀξὺ ἀπο- 15 λήγει τοιαύτη δὲ καὶ ἡ τῆς γῆς ἐστὶ σκιά διότι ὅτάν τι σῶμα ὑπὸ μεγέθους φωτίζηται σώματος, κυλινδρικὴ γίνεται ἡ σκιά ὅταν δὲ ὑπὸ μείζονος, κωνοειδής. μείζων οὖν ὁ ῆλιος τῆς γῆς ῶν, καὶ φωτίζων αὐτὴν, κωνικὴν ποιεῖ τὴν σκιάν. ὅταν οὖν εἰς τὸ τῆς γῆς σκίασμα ἡ σελήνη ἐμπέσῃ, ἀμαυρὰ ἡμῖν φαίνεται, καὶ οἶον 20 ἐκλείπουσα. καὶ ὅταν μὲν εἰς τὴν κορυφὴν, ἀμυδρότερον διότι τῆς κωνοειδοῦς σκιᾶς, ἡ μὲν βάσις πλατύτερα, ἡ δὲ κορυφὴ βραχύτερα.

Ei orpmor extin o Haioz.

Πλάτων μεν απαν το αιθέριον σωμα εκ πυρος και γης και των 25 ετέρων δύο στοιχέων κατασκευάζων, εικότως αν είποι θερμον τον ηλιον. Άριστοτέλης δε έτερον παρα τα στοιχεία το τοιούτον σωμα τιθείς, οὐτε θερμον λέγει τον ηλιον, οὐτ άλλην ποιότητα έχοντα. είποι δ αν ερωτώμενος, πως μεν θερμος ων, θερμαίνει; ὅτι κινούμενος το ὑπέκκαυμα ποιεί και τον περίγειον άερα καντεῦθεν 30 θερμότητος τοῖς ὑποκειμένοις καθίσταται αἴτιος τοῦ δε ὑπεκκαύματος και την φύσιν και τὸ ὄνομα, αὐτὸς πρῶτον και εφεῦρε και ωνόμασεν. ὑπέκκαυμα οὖν λέγει, την ἀναπεμπομένην ἀπὸ τῆς γῆς

¹ Leg. à4/8a.

άναθυμίασιν θερμήν καὶ ξηράν, καὶ οἶον καπνώδη. αὖτη οὖν ἡ καπνώδης ἀναθυμίασις μέχρι τῆς σελήνης ἀναγομένη διὰ κουφότητας εἶτα κινουμένη κατὰ μέρη, ἐξάπτει καὶ ὡς πῦρ φαίνεται,
καὶ θερμαίνει τὴν ὑποκειμένην οὐσίαν. ὅτι δὲ ἡ κίνησις θερμότητα
ποιεῖ, δηλοῦσιν αἱ ἀκίδες τῶν βελῶν τῆ γὰρ κινήσει λύουσι τὸν 5
ἐπικείμενον αὐταῖς μόλιβδον.

Περὶ οτείας παίοτ καὶ εἰ πολλοί εἰείν παιοι.

Τὴν μὲν οὐσίαν τοῦ ἡλίου εἰρήκαμεν φθάσαντες, ὅτι κατὰ τὸν μὲν ᾿Αριστοτέλην πέμπτον σῶμα καὶ ἐτεροφυὲς πρὸς τὰ στοι-χεῖα΄ κατὰ δὲ Πλάτωνα, τοῦ τετραστοίχου τὸ διαυγέστατον. το περὶ δὲ ἀριθμοῦ ἡλίων τοσοῦτον φημί΄ ὅτι ὁ μὲν ὁρώμενος ῆλιος, εἶς ἐστι΄ καὶ οὖτε δύο, οὖτε πλείους ὑπὸ δὲ περιττῆς σοφίας τῶν Ἑλλήνων, ἔνιοι δύο καὶ τρεῖς τίθενται ἔνα μὲν, τὸν ἐν τῷ δημιουργικῷ νῷ καὶ ἔτερον τὸν παραδειγματικὸν, καὶ τρίτον τοῦτον δὴ τὸν ὁρώμενον. φασὶ γὰρ ὅτι βουλόμενος παραγαγεῖν ὁ θεὸς 15 τῷ δημιουργῷ ῆλιος εἶτα ἐποίησε νοητὸν ῆλιον, καὶ ἔστηκεν εἰς παράδειγμα καὶ τρίτον, κατὰ τὸ ἀρχέτυπον εἶδος, τὸν αἰσθητὸν ἐξεικόνισεν.

Περί μεγέθοτε ήλίοτ, σελήνης, καὶ τῆς.

Ό ήλιος πρὸς τὴν γῆν, κατὰ τὸν ἀστρονομικώτατον ᾿Αρίσταρχον, μείζονα λόγον ἔχει, οἶον τὰ ἑξακισχίλια, πρὸς ὀκτακόσια
πεντηκονταέννεα ἡ δὲ διάμετρος αὐτοῦ πρὸς τὴν τῆς γῆς διάμετρον μείζονα λόγον ἔχει, οἶον τὰ δεκαεννέα πρὸς τρία καὶ
αὖθις, ἡ τοῦ ἡλίου διάμετρος τῆς διαμέτρου τῆς σελήνης μείζων 25
ἐστὶν, ἡ ὀκτὰ καὶ δεκὰ πλάσιον. καὶ πάλιν ῆλιος πρὸς τὴν σελήνην μείζονα λόγον ἔχει, οἶον τὰ πεντακισχίλια ὀκτακόσια
τριακονταδύο, πρὸς ἕν ταῦτα δὲ οὐχ ἀπλῶς οὖτως καὶ ἀποδείκτως παρὰ τοῖς ἀστρολόγοις προτείνεται, ἀλλὰ μετὰ γεωμετρικῶν
καὶ ἀναντιρρήτων ἀποδείξεων περὶ ὧν οὐ καιρὸν νῦν λέγειν ἀλλὰ 30
σὺ, θειότατε βασιλεῦ, τὰ προβλήματα ἀναποδείκτως τέως δεξά-

1 ἀναγομένην Cod.

SI (C.C. etasticia

20

ΕίΣ πόσοτο κτκλοτο Διαιρεϊται ο οτρανός.

Τον οὐρανον εἰς πολλοὺς κύκλους οἱ φιλόσοφοι διηρήκασιν τον πρῶτος ἐστὶν ὁ ἰσημερινος, ὁ μέσον αὐτον τάμνων καὶ διαιρῶν τὰ βόρεια καὶ τὰ νότια. ἐφεξῆς δὲ τούτου κατ ἄμφω τὰ μέρη, 5 κατὰ μὲν τὸν δεξίον, τὸν θερινον κύκλον καὶ τὸν ἀρκτικὸν τιθέασιν κατὰ δὲ τὸν ἀριστερον, τὸν νότιον καὶ τὸν ἀρκτικόν. ἔτερον αὖθις κύκλον πλάττουσι τὸν μεσημβρινὸν, ἀπὸ ἀνατολῆς εἰς δύσιν κείμενον, καὶ τέμνοντα μὲν τοὺς εἰρημένους πάντα κύκλους ἐπίσης, διαιροῦντα δὲ τὸ ἑῶον μέρος καὶ τὸ ἐσπέριον. ἔκτον προσονομάζουσι, το τὸν ὁρίζοντα τὰ δύο ἡμισφαίρια καὶ διαστέλλοντα. ἔβδομον τὸν ζωδιακὸν, ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ θερινοῦ, καὶ τέμνοντα τὸν ἰσημερινὸν, καὶ λήγοντα εἰς τὸν νότιον.

Περί τήχης και απτομάτοτ.

Τὴν τύχην, οὐχ ὡς νομίζουσι τινὲς, οἱ ἀκριβέστεροι τῶν φιλο15 σόφων ἐδέξαντο· οἶον ἄλογόν τινα φύσιν, καὶ μὴ ἔχουσαν τάξιν μηδὲ εἰρμὸν, ἀλλὰ παρακολούθημα ταύτην ἀόριστον ἐν τοῖς κατὰ προαίρεσιν καὶ ἔνεκα τινὸς γενομένην ὡρίσαντο· οἶον, προελήλυθέ τις ἐκ τῆς οἰκίας λουσόμενος, αῦτη ἡ πρόοδος ἐκ προαιρέσεως, καὶ ἔνεκα τινὸς πράγματος, τουτέστι τοῦ λούσασθαι· εἶτα προερ20 χόμενος ἔτυχε θησαυρῷ· τὴν οὖν αἰτίαν τῆς εὐρέσεως τοῦ θησαυροῦ τύχην ἀνόμασαν οἱ σοφοί. τὸ μέντοι γε αὐτόματον, καὶ ἐν τοῖς λογικοῖς καὶ ἐν τοῖς ἀλόγοις τιθέασιν· ἐν μὲν τοῖς λογικοῖς, ὅταν μαχαιρίδιον ἀπό τινος κρατοῦντος ἐκπεπτωκὸς, κατ' ὀρθὸν ἐμπαγείη τῆ γῆ· ἐν δὲ τοῖς ἀλόγοις, ὅταν τις ἴππος τὸν δεσπότην 25 ἀποβαλὼν, ἀπὸ ταυτομάτου διασωθείη.

Περί αίᾶνος καὶ χρόνοτ.

Τῶν ὅντων τὰ μὲν καὶ τὴν οὐσίαν καὶ τὴν ἐνέργειαν ἔχει αἰώνου, οἶον ὁ νοῦς· τούτου γὰρ καὶ ἡ οὐσία ἀκίνητος, καὶ ἡ ἐνέργεια ἀμετάβατος· ὁμοῦ γὰρ ἔχει ἐν ἑαυτῷ πάντα. τὸ δὲ σῶμα καὶ 30 τὴν οὐσίαν, ἔγχρονόν ἐστι, καὶ τὴν ἐνέργειαν· οἶον καὶ τὸ ἡμέτερον σῶμα, καὶ τὴν οὐσίαν ἔγχρονον ἔχει, κατὰ μικρὸν γὰρ αὐξάνεται, καὶ τὴν ἐνέργειαν· οὐ γὰρ ὁμοῦ ἐνεργεῖ πάντα. ἡ γὰρ ψυχὴ, κατὰ μὲν τὴν οὐσίαν, αἰώνιος ἐστίν· οὐδὲ γὰρ κατὰ μικρὸν

αὐξηθεῖσα γέγονε ψυχή ἀλλ' ἐξ ἀρχῆς τελεία γεγένηται κατὰ δὲ τὴν ἐνέργειαν χρόνου μετέχει, οὐ γὰρ ὁμοῦ πάντα ἔχει τὰ νοήματα ἐν ἑαυτῆ, ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου μεταβαίνει εἰς ἔτερον. καὶ ὁ οὐρανὸς δὲ τοιοῦτος ἐστὶν αἰώνιος μὲν κατὰ τὴν οὐσίαν, κατὰ δὲ τὴν κίνησιν ὑπὸ χρόνον καὶ αὐτὸς κείμενος.

Περὶ τῶν Πέντε ΑἰΣΘΉΣΕΟΝ.

Ή ὅρασις γίνεται ὅταν τὸ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν φῶς ἐκφερόμενον συναντήση τῷ ἀπὸ τῶν σωμάτων συρρέοντι, ὅπερ ὁ Πλάτων ὀνομάζει συναύγειαν. ἀκούομεν δὲ τῷ κενῷ τῷ ἐντὸς τοῦ ἀτὸς, τοῦτο γὰρ εἶναι τὸ διηχοῦν κατὰ τὴν τοῦ πνεύματος ἐμβολήν. ὀσφραι-10 νόμεθα δὲ τῷ ἡγεμονικῷ τῷ ὅντι ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ, ἔλκοντι δὲ διὰ τῶν ἀναπνοῶν τὰς ὀσμάς. γευόμεθα δὲ τῷ ἀραιότητι τῆς γλώσσης καὶ τῷ μαλακότητι, καὶ διὰ τὸ συνάπτειν τὰς ἀπὸ τοῦ σώματος εἰς αὐτὴν φλέβας τὴν φύσιν. ἡ δὲ ἀφὴ πνεῦμα ἐστὶ διὰ τοῦ στόματος ἀπὸ διανοίας ἡγμένον ἀπτόμεθα δὲ ὅλφ τῷ σώματι, 15 διότι ἀποπερατώσεις εἰσὶν ἐν τῷ ἐπιφανείᾳ τοῦ σώματος μορίων αἰσθητικῶν, δι' ὧν αἰσθανόμεθα ὧν ἀπτόμεθα.

ΠῶΣ ΑΙ ΣΤΛΑΗΨΕΙΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ.

Ή σύλληψις τῶν ζώων γίνεται καὶ μάλιστα τῶν ἀνθρώπων, ὅταν ἐπιτήδειος καὶ ξηροτέρα συμμέτρως ἡ μήτρα γένηται, πρὸς 20 τὴν παραδοχὴν τοῦ σπέρματος τῶν καταμηνίων συνεπισπωμένων ἀπὸ παντὸς ὄγκου μέρους τι τοῦ καθαροῦ αῖματος συμβάλλεται δὲ καὶ τὸ θῆλυ πρὸς τὴν κύησιν, ἐξυγραινομένην τὴν μήτραν ἐν ταῖς μίξεσιν. ἡ δὲ ὑγρασία αῦτη, σπέρματος μὲν οὐκ ἔχει λόγον, οἶον ὖλη γίνεται τῷ καταβολῷ τῆς ἀνδρώας γονῆς καὶ τὸ μὲν 25 τοῦ ἄρρενος σπέρμα εἰς τὰ στερρεώτερα μέρη τοῦ σώματος ἐξαρκεῖ, οἶον ὀστᾶ καὶ νεῦρα καὶ φλέβας καὶ ἀρτηρίας καὶ τὰ τοιαῦτα. τὸ δὲ τοῦ θήλεος εἰς τὰ ὑγρότερα μέρη τοῦ σώματος, αἶμα φημὶ καὶ ἀμφοτέρας τὰς χολὰς, ἡ μᾶλλον πάντα ἐξ ἀμφοτέρων ἀλλὰ τὰ μὲν τοῦ ἄρρενος πλέον ἔχει, τὰ δὲ τοῦ θήλεος ἐπ' 30 ἔλαττον ².

¹ φωτή Fabr. 2 ἐπ' ἐλ. quod om. Cod. suppl. e Fabr.

3 MOZ APPENA KAÌ OHABA CÍNETAL.

Ωσπερ τῶν ὅρχεων ὁ μέν ἐστι δεξιὸς, ὁ δὲ ἀριστερός καὶ ὁ μὲν δεξιὸς, μᾶλλόν ἐστι θερμότερος, ὁ δὲ ἀριστερὸς ἢττον οῦτω καὶ ἡ μήτρα δύο ἔχει κόλπους ὑποδοχέας τοῦ ἀρρενικοῦ σπέρμα-5 τος, τὸν μὲν δεξιὸν, τὸν δὲ ἀριστερόν ἐπεὶ οὖν θερμότερόν ἐστι τὸ ἄρρεν τοῦ θήλεος τὸ μὲν ἐμπεσὸν σπέρμα εἰς τὸν δεξιὸν κόλπου, ἄρρεν γίνεται διὰ τὴν θερμότητα τὸ δὲ εἰς τὸν ἀριστερὸν, θῆλυ διὰ τὴν ψυχρότητα. ὅταν δὲ τὸ ἐμπεσὸν σπέρμα εἰς τὸν δεξιὸν κόλπον θῆλυ γένηται, ἀρρενοπώτερον γίνεται, καὶ τρίχας ἐν Το τῷ πώγωνι φύει. ἡνίκα δὲ τὸ ἐμπεσὸν σπέρμα εἰς τὸν ἀριστερὸν ἄρρεν ἀποκαταστῆ, θηλυπρεπέστερον ἐστὶ καὶ τοῦ δεόντος μαλακώτερον. εῦρηνται δὲ τοιαῦται μεταβολαὶ ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν.

⁴ Διατί γτηθ πολλάκις στηστειάζοτσα οτ σταλαμβάηκι.

Διὰ πολλὰς αἰτίας οὐ συλλαμβάνει γυνὴ συνουσιάζουσα, ὅταν 15 ἢ θερμοτέρα ἢ τοῦ δέοντος, ἢ ψυχροτέρα, ἢ ξηροτέρα, ἢ ὑγροτέρα ἢ ὅταν παραλελυμένα ἔχῃ τὰ μόρια, ἢ ὅταν τύλους ἔχῃ καὶ σαρκώσεις ἢ ὅταν ἀραιοτέρα ἢ τοῦ κατὰ φύσιν καὶ μικροτέρα, καὶ παρὰ τὴν τοιάνδε κράσιν τοῦ ἀρρενικοῦ σπέρματος, οὐ δύναται συλλαβεῖν, καὶ παρὰ τὴν τοῦ ἀρρενικοῦ αἰδοίου ἀμετρίαν, οἶον ἢ 20 λόξωσιν, μὴ δυναμένου τὸν γόνον εὐθυβολεῖν, ἢ ἀπόστασιν ἢ παρέγκλησιν καὶ δι ἀρρωστίαν δὲ ἐπὶ σύμβασιν καὶ διάθεσιν τινὰ οὖσαν ἀπὸ γενέσεως καὶ ἄλλ' ἄττα εἰσὶν αἴτια τοῦ μὴ κύειν τὰς μιγνυμένας ἄρρεσι τῶν γυναικῶν καὶ διὰ τέχνην δὲ πολλάκις τὸ ἀσύληπτον γίνεται, ὅταν ἐξεπίτηδες, ἢ ὁ ἀνὴρ ἢ ἡ γυνὴ, περὶ τὴν εἶδος ἐν τοῦς αἰτίοις.

$^{5}\Delta$ iatí díotma kaj tpíotma pínetal.

Καὶ τοῦ δίδυμα καὶ τρίδυμα γίνεσθαι πολλὰς ἄν τις αἰτίας διαριθμήσηται· τὴν σχέσιν τοῦ σπέρματος, τὴν γονιμότητα τῆς

againeans Grologille

 ³ Deest hoc caput in Fabr. sed exstat in Allat. Cod. revera ergo, contra quam credidit Fabricius, opusculum Pselli minus integrum edidit. Vid. ej. not. ad calc. Op. p. 184.
 4 Deest in Fabr.
 5 Deest in Fabr.

γονής, τοὺς ἐν τἢ μήτρα κόλπους διάφοροι γὰρ κοιλότητες τὴν
γονής, τοὺς ἐν τἢ μήτρα κόλπους διάφοροι γὰρ κοιλότητες τὴν
πα διασχισθἢ, δίδυμα καὶ τρίδυμα γίνεται καὶ τὸ πλήθος δὲ
τοῦ ἀπορρέοντος σπέρματος αἶτιον πολλάκις τοῦ πλήθους τῶν
ἐγκυμονούντων καθίσταται. ἡ μέντοι γε μήτρα πολλοὺς μὲν ἔχει 5
κόλπους, δύο δὲ ἀξιολόγους κοιλότητας, ὑμένι μέσω διειργομένας
ἐν αἶς ὅταν ἐμπέσῃ τὸ σπέρμα, δίδυμα καρπογονεῖ ἔμβρυα ὁ
μέντοι γε Ἐρασίστρατος, καὶ τὰς ἐπισυλλήψεις αἰτιᾶται, ὥσπερ
ἐπὶ τῶν ἀλόγων ζώων καὶ ἄλλας δ' ᾶν εἴπῃ τις αἰτίας, ἡ αὐτὸς
ἐφευρίσκων, ἡ τοῖς ἀρχαίοις ἐπόμενος.

Πόθεν γίνονται των γονέων αι όμοιώ είς και αι πρός το τοττοτς ανομοιότητες.

Τὸ ἀποκρινόμενον σπέρμα ἢ ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἢ ἀπὸ τῆς γυναικὸς. τὸ μὲν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς λόγους ἔχει τῶν ἐν αὐτῷ ἡθῶν καὶ
τρόπων καὶ τῆς μορφῆς, καὶ ἀπὸ μητρὸς δὲ ὡσαύτως. ὅταν οἶν 15
ἄμφω τὰ σπέρματα συγκραθῆ, εἰ μὲν ἐπίσης, ἔχει τὸ γεννώμενον
ἴσην καὶ πρὸς τὸ ἄρρεν καὶ παρὰ τὸ θῆλυ τὴν ὁμοιότητα. ὅταν δὲ
τὸ ἄρρεν κατακρατήση τοῦ θήλεος, πατρόμοια τὰ τικτόμενα ἀποτελεῖται. ὅταν δὲ τὸ θῆλυ τοῦ ἄρρενος, ἀπεικασμένα πρὸς τὴν
μητέρα. ὅταν δὲ ἡ ἐν τῷ σπέρματι θερμασία ἐξατμισθῆ, οὐδενὶ 20
τῶν τοκέων πλαττόμενον ὁμοιοῦται. πολλάκις δὲ καὶ τῆς γυναικὸς
φαντασίαν ἐν τῷ τίκτειν λαβούσης τοῦδε, ἢ τῆσδε, πρὸς τὸ φαντασθὲν ἀπεικάζεται τὸ γεννώμενον.

⁴ Ei kai to embpton zãon, kai hãs tpéortal totto.

Τρισὶν ἐνετύχομεν βίβλοις περὶ τούτου τοῦ ζητήματος, Ίπτο-25 κράτους, Πορφυρίου καὶ Γαληνοῦ ὧν ὁ μὲν Ἱπποκράτης καὶ Γαληνοῦ, ζῶον αὐτό φασιν εἶναι ἐν τῆ γαστρὶ, καὶ κινεῖσθαι ἐν τῆ γαστρὶ ὑπὸ ψυχῆς, τὸ μὲν ἄλογον τῆς ἀλόγου, τὸ δὲ λογικὸν τῆς λογικῆς, τρέφεσθαί τε ἐν τῆ μήτρα διὰ τοῦ στόματος εἶναι γὰρ ἐν ταύτη θηλὰς τινὰς καὶ στόματα δι' ὧν τρέφεται. ὁ δέ 30 γε Πορφύριος πολλοῖς λογισμοῖς καὶ ἀποδείξεσι διατείνεται, μὴ

⁴ Deest Fabr.

είναι τὸ ἔμβρυον ζῶον μηδὲ ἐμψυχωμένου, ἀλλὰ δίκην φυτοῦ καταπεφυτεῦσθαι καὶ κινεῖσθαι, οὐχ ὑπὸ ψυχῆς, ἀλλ' ὑπὸ φύσεως ὅσπερ δὴ καὶ τὰ δένδρα καὶ τὰ φυτὰ κινεῖσθαι εἴωθε, τρέφεσθαί τε οὐ διὰ τοῦ στόματος, ἀλλὰ διὰ τοῦ χορίου καὶ τοῦ ὀμφαλοῦ, 5 ὅθεν τοῦτον ἀποδεσμοῦσιν αὶ μαῖαι, ἵνα διὰ τοῦ στόματος τὸ γεννηθὲν τρέφηται.

ΠῶΣ ὅΝΕΙΡΟΙ ΓΊΝΟΝΤΑΙ.

Πολλαὶ τῶν ὀνείρων εἰσὶν αἱ αἰτίαι οἱ μὲν γὰρ αὐτῶν εἰσὶ θεόπνευστοι, ἄνωθεν διὰ μέσου τοῦ νοῦ τῷ λογικῷ ἡμῶν ψυχῷ το ἐγγινόμενοι οἱ δὲ, οἶον ἀπηχήματά εἰσι τῶν ἡμερινῶν πράξεων οἱ δὲ ἀπὸ τῆς φανταστικῆς ἐντυποῦνται δυνάμεως, φανταζούσης ἡμῖν τοὺς ἡμερινοὺς ἔρωτας ἡ ἄλλό τι πάθος ψυχῆς. ἔτεροι δὲ ἀπὸ τῶν τεσσάρων χυμῶν ἀνεγείρονται ὅθεν καὶ τὰ χρώματα τῶν ὁρωμένων ὅμοια τοῖς τῶν χυμῶν ἔχουσιν οἱ δὲ τὰς ἰδέας ἡμῖν ματείαν ἔχομεν. φιλόσοφα γοῦν τῷ φιλοσόφω τὰ ὀνείρατα, καὶ τῷ ρήτορι ἡπτορικὰ, καὶ τῷ γεωμέτρῃ γεωμετρικά. οὐ μία οὖν αἰτία τῶν ὀνειράτων, ἀλλὰ πολλαὶ, ὡς εἴρηται.

Περὶ τρείας καὶ νόσοτ καὶ ράρως.

20 Υγείας αἴτιον συνεκτικὸν ἡ τῶν δυνάμεων ἰσονομία, θερμότητος, ψυχρότητος, ὑγρότητος καὶ ξηρότητος. ὅταν δὲ τούτων ἐν
καταδυναστεύση τῶν ἄλλων, ἡ νόσος γίνεται. αἱ δὲ πλεῖσται τῶν
νόσων, διὶ ἀνωμαλίαν τῶν ἐν τῷ σώματι στοιχείων γίνονται.
ἐπεισάγονται δὲ αἱ νόσοι τῷ σώματι, καὶ διὰ πλήθους τροφῆς, καὶ
25 διὰ ἀπεψίας καὶ φθορᾶς ἡ δὲ εὐταξία καὶ ἡ αὐτάρκεια, ὑγείας
περιποιητικά. μορφοῦται δὲ τὰ ζῶα ἐν γαστρὶ ὅντα ἀπὸ ἔκτης
καὶ τριακοστῆς ἡμέρας, τελειοῦνται δὲ τοῖς μορίοις ἀπὸ τῆς πεντηκοστῆς. Ἱπποκράτης δὲ ἐπὶ μὲν τῶν ἀρρένων, διὰ τὸ θερμότατα
εἶναι, τὴν διάρθρωσιν γίνεσθαι ἀπὸ τῆς ἔκτης καὶ εἰκοστῆς ἐπὶ δὲ
30 τῶν θηλυκῶν ἐν διμήνω μὲν διαρθροῦσθαι, ἐν τετραμήνω δὲ τελειοῦσθαι.

 Δ iatí oí nestetontes Δ i ψ $\tilde{\Omega}$ SI mãa Δ ON, \hat{H} oí heingntes.

Δηθώμεν μάλλον όταν νηστεύσωμεν, ή πεινώμεν, διότι τὸ ἐν ἡμῖν θερμὸν, πρῶτον μὲν καταβόσκεται τὸ ἐν σώματι ὑγρὸν, ὅπερ ἀπὸ τῶν ὑπολειμμάτων τῆς ἐν τῷ σώματι τροφῆς περισσεύει. εἶτα ἐπ' αὐτὴν βαδίζει τὴν σύμφυτον λιβάδα τῆς σαρκὸς ἡ ἐν 5 ἡμῖν πύρωσις, τὸ νοτερὸν διώκουσα καὶ τὸ δίυγρον. γενομένης οὖν ισπερ ἐν πηλῷ ξηρότητος, ποτοῦ μάλλον τὸ σῶμα δεῖσθαι πέφυκεν, ἄχρις οὖ πιόντων, ἀναρρωσθὲν καὶ ἰσχῦσαν τὸ θερμὸν ἐμβριθοῦς τροφῆς ὁρεξιν ἐργάσηται. τὸ γὰρ ἐν ἡμῖν μάλιστα δεῖται τροφῆς θερμὸν, ισπερ ἀμέλει βλέπομεν ἔξω μήτε ἀέρα, μήτε 10 τόωρ, μήτε μὴν δ ἐφιέμενα τρέφεσθαι, μήτε ἀναλίσκοντα τὸ πλησιάζον ἀλλὰ μόνον τὸ πῦρ. διὰ ταῦτα καὶ οἱ γέροντες ῥάστα νηστείαν φέρουσιν ἀμβλὸ γὰρ ἐν αὐτοῖς καὶ μικρὸν ἤδη τὸ θερμόν ἐστι καὶ τὰ ἄναιμα δὲ τῶν ζώων τροφῆς ῆκιστα προσδεῖται, δὶ ἔνδειαν θερμότητος.

⁷Διατί πεινώντες έλν πίνως πατονται, Διψώντες Δε έλν Φάγως ν Επιτείνονται.

Ή δίψα τοῖς φαγοῦσιν ἐπιτείνεται, διότι τὰ εἰσερχόμενα σιτία τῷ ξηρότητι τὸ διεσπαρμένον ὑγρὸν καὶ ἀπολειπόμενον ἀσθενὲς καὶ ὀλίγον ἐν τῷ σώματι συλλέγουσι καὶ προεξικμάζουσι διότι ἡ 20 ὑγρότης τὰ ὑπόντα σιτία βρέξασα καὶ διαχέασα, χυμῶν ἐγγενωμένων καὶ ἀτμῶν, ἀναφέρει τούτους εἰς τὸ σῶμα, καὶ προστίθησι τοῖς δεομένοις. ἐνδυομένη γὰρ ἔξωθεν ἡ ὑγρότης, εὐχυμότερα ποιεῖ καὶ τροφιμώτερα τὸ χαλᾶσθαι τὰ ἐντὸς, ὥστε τῆς πείνης τὸ σφόδρα πικρὸν καὶ θηριῶδες ἐνδιδόναι καὶ παρηγορεῖσθαι. ὥστε 25 καὶ πολὺν χρόνον ζῶσιν ἔνιοι ᾶν ῦδωρ μόνον λαμβάνοντες, ἄχρις οὖ πῶν ἐξικμασθῆ τὸ τρέφον καὶ προστίθεσθαι δυνάμενον.

MEPÌ THE TOT OTPANOT OTEÍAE.

Διάφοροι δόξαι περὶ τούτου παρ' Ελλησι καταβέβληνται. οἱ μὲν γὰρ περὶ Κλεομήδην τὸ κενὸν ἐκτὸς τούτου τιθέασι. Πλάτων 30

5 η σεινώσιν Fabr. Cod. et Allat. 6 γῆν Fabr. 7 Deest in Fabr. Cod.

δὲ ἐν τῷ Φαίδρῷ ἐξυμνεῖ τοῦτο δὴ τὸ μέρος, καὶ δυνάμεις τινὰς θείας τὰς τὸν κόσμον κατευθυνούσας ἐνταῦθα τίθεται. ὁ δέ γε Αριστοτέλης οὖτε κενὸν, οὖτε ἄλλό τι τῶν πάντων ὑπὲρ τὸν οὐρανὸν εἶναι οἴεται. νοῦν μὲν γὰρ δογματίζει δημιουργὸν τοῦ παντὸς, 5 οὐ μέντοι γε περιγράφει τοῦτον, οὖτε ἐν τοῖς τοῦ κόσμου, οὖτε ἐκτός οὐδὲ διατειχίζει αὐτὸ τὸν οὐρανὸν, ἀλλ' ὑπὲρ τὸ πῶν μὲν οἴεται, οὐ βούλεται δὲ οἶον τινὰ σωματικὴν φύσιν ἐκτὸς τοῦ οὐρανοῦν περικεχῦσθαι, ἡ ἐστηκέναι, ἀλλ' ἑαυτοῦ εἶναι ἀτόπως καὶ ἀρρήτως.

ΠΕΡΊ ΤΗΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΟΥΣΊΑΣ.

10

Πλάτων μεν ό φιλόσοφος από των τεσσάρων στοιχείων πάντα πλάττων τὰ σύνθετα σώματα, ἀπό των αὐτων συγκεῖσθαι καὶ τὸν οὐρανὸν ἀποφαίνεται. τοσοῦτον δέ φησι πρὸς τὰ ἄλλα τὴν διαφορὰν ἔχειν, ὅτι τὰ μεν ἐπὶ γῆς σώματα, ἀπὸ τῆς ἐσχάτης μερίδος το τῶν στοιχείων εἶναι, τῆς οἶον παχυτέρας καὶ ὑλωδεστέρας, τὸν δὲ οὐρανὸν ἀπὸ τῆς αὐγοειδεστέρας αὐτων μοίρας οὐσιωσθαι. ᾿Αριστοτέλης δὲ τὰ μεν τέσσαρα στοιχεῖα κατ εὐθείαν κινεῖσθαι λαβων, τὸν δὲ οὐρανὸν κύκλω φέρεσθαι ἀπὸ τῆς διαφόρου κινήσεως, διάφορον αὐτῷ καὶ τὴν οὐσίαν πρὸς τὰ στοιχεῖα δίδωσι, καὶ τόν τε 20 οὐρανὸν, καὶ τοὺς ὑπ' αὐτὸν ἀστέρας καὶ μέχρι σελήνης, αἰθέρα καλεῖ, καὶ πέμπτον σῶμα κατονομάζει.

ΠΕΡὶ ΕΊΜΑΡΜΕΝΗΣ.

Τὴν εἰμαρμένην εἴ τις γνοίη σὺν ἀκριβεία, καὶ ὅθεν καὶ ὁποία τὴν φύσιν, μερίδα πρὸς φιλοσοφίαν μεγίστην προσείληφε. παρὰ 25 μὲν γὰρ τοῖς πολλοῖς ἀτιμάζεται τὸ ὄνομα. παρὰ δὲ τοῖς σοφωτέροις, θαυμάζεται. ἔστι δὲ γενικῶς μὲν εἰπεῖν, ἡ φύσις τοῦ κόσμου ἡ κινοῦσα τὰ σώματα, κατὰ μέρος δὲ δευτέρα τίς προνοίας ἔλλαμψις καὶ ἐπιστασία, οὐ κατ' εὐθείαν τὴν κίνησιν ἔχουσα, ὥσπερ ἡ κυρίως ἐστὶ πρόνοια, ἀλλὰ δεομένη καιρῶν καὶ 30 τόπων εἰς ἀποτέλεσμα. ὅθεν καὶ εἰμαρμένη λέγεται, ὡς εἰρομένη τίς φύσις καὶ συμπεπλεγμένη διὰ πολλῶν. τὰ μὲν οὖν ἀσώματα ὑπὸ πρόνοιαν ἐστὶ μόνην, τὰ δὲ σώματα, ὑπὸ πρόνοιαν καὶ εἰμαρμένην.

Пері кромот.

Ο χρόνος ἐπινοίας ἀνθρωπίνης ἐστὶν ὅνομά τε καὶ νόημα. ἐπειδη γὰρ τὰ μὲν αἰώνια ἀεὶ ὅντα καὶ ἀκίνητα ἐστὶ, τὰ δὲ ὑπὸ κίνηστιν, ῥέοντα καὶ φθειρόμενα αὐτὸ δὴ τὸ μέτρον τῆς κινήσεως, χρόνον ἀνόμασαν οἱ φιλόσοφοι. οὐδὲ γὰρ αὐθύπαρκτον πρᾶγμα ὁ 5 χρόνος ἐστὶν, οὐδὲ σῶμα φαινόμενον, οὐδὲ ἀσώματός τις ὑπόστασις, ὥσπερ ἡ φύσις, καὶ ἡ ψυχὴ καὶ ὁ νοῦς, ἀλλὰ πρᾶγμα ἐν ἐπινοία μόνη κείμενον. ἡ τοίνυν ψυχὴ ἐνωθεῖσα μὲν τῷ κρείττονι, ἐν τῷ ἐστῶτι αἰῶνι ἐστίν ἀφειμένη δὲ τοῦ αἰῶνος, καὶ περί τι πρᾶγμα τῆς γενέσεως κινηθεῖσα, χώραν τῷ χρόνῳ δίδωσιν. οὐδὲν 10 οὖν ἔτερον ἐστὶν ὁ χρόνος, ἡ μέτρον κινήσεως.

ΠΕΡΊ ΚΙΝΉΣΒΩΣ.

Δυσκατανόητόν τι πράγμα ή κίνησις έστι δε είδός τι καὶ ενάργεια κινουμένου πράγματος, καθ δν χρόνον κινεῖται, οἶόν τι λέγω. ἔστι τί πράγμα αὐξανόμενον, καὶ ἄλλο ἀλλοιούμενον, καὶ το ἄλλο φερόμενον καὶ τοῦ μεν αὐξανομένου κίνησις, ἡ αὖξησις τοῦ δε ἀλλοιουμένου, ἡ ἀλλοίωσις τοῦ δε φερομένου, ἡ φορά καὶ ὅλως τοῦ γινομένου, ἡ γενέσις. ἔστιν οὖν ἡ κίνησις, οὖτε ἀρχὴ, οὖτε τέλος, ἀλλὰ τὸ μεταξὺ τούτων τῆς γὰρ οἰκοδομήσεως, οὖτε ἡ ἀρχή τις κίνησις, οὖπω γὰρ κεκίνηται, οὖτε τὸ τέλος, πέπαυται 20 γὰρ τὸ οἰκοδομηθεν τὸ δε ἐν μέσω τούτων, οἶον ἡ οἰκοδόμησις, τοῦτο κίνησις ἐστὶν, ὅπερ δὴ καὶ ἐντελέχειαν ὁ ᾿Αριστοτέλης ἀνόμασεν.

Пері anarkus.

'Ανάγκην ονομάζουσιν οἱ φιλόσοφοι, δύναμιν τινὰ ἀναγκαστικὴν 25 τοῦ ἀποτελέσματος· οἶον τί λέγω. ἡ ἀστρολογία τῶν ἀστρώων σχημάτων ἐξήρτηται, καὶ τῶν ὑψωμάτων καὶ τῶν φύσεων καὶ τῶν οἰκοδεσποτιῶν⁸, καὶ τῶν ἄλλων. ὅταν οὖν συνδράμη πάντα πρὸς τὸ γενέσθαί τι ἡ μὴ γενέσθαι, καὶ μηδέν τι ἡ ἀντιπίπτον, ἡ ἀντικείμενον, ἀνάγκην τοῦτο εἰρήκασιν, ὡς ἀπαραίτητόν τε καὶ ἀμε-30 τάθετον. τὸ δὲ ἐν μερικοῖς σημείοις τὴν δύναμιν ἔχον, τοῦτο ἐνδεχόμενον ἀπεφήναντο, ὡς δυνάμενον καὶ γενέσθαι καὶ μὴ γενέσθαι. κυρίως ἐνδεχόμενον ἐστὶ τὸ ὑπὸ τὴν ἡμετέραν προαίρεσιν κείμενον, καὶ τὴν ἐφ' ἐκάτερα ροπὴν ἴσην καὶ διροίαν δεχόμενον.

7 φάσεων Fabr.

8 cikodecrotor Fabr.



Περί της πρός το θείου του όντου έπιστροφής.

Τῶν παρὰ τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τοῦ μὴ ὅντος εἰς τὸ εἶναι παραχθέντων, τὰ μέν ἐστι μόνως ὅντα, ὡς τὰ ἄψυχα σώματα τὰ δὲ καὶ ὅντα καὶ ζῶντα, ὡς τὰ ἔμψυχα σώματα τὰ δὲ καὶ ὅντα καὶ ζῶντα, ὡς αἱ ψυχαὶ καὶ οἱ νόες. ἔκαστον οὖν πρὸς τὄν Θεὸν ἀφ' οὖ παρήχθη, κατὰ τὴν ἰδίαν ῦπαρξιν ἐπιστρέφει τὸ μὲν ὅν, οὐσιώδη ποιεῖται τὴν ἐπιστροφήν τὸ δὲ ζῶν, καὶ οὐσιώδη καὶ ζωτικόν τὸ δὲ καὶ νοοῦν, καὶ οὐσιώδη καὶ γνωστικόν ἔκαστον γὰρ ὡς προῆλθεν, οῦτω καὶ ἐπέστραπται. τοῦτο δὲ τὸ φιλοσό-10 φημα, καὶ ὁ φιλόσοφος Πρόκλος ἐν τοῖς κεφαλαίοις αὐτοῦ τίθησι, καὶ διακρίνει θ καὶ πρὸ τούτου, ὁ ᾿Αρεωπαγίτης ¹ο Διονύσιος σαφέστερον τοῦτου διακριβοῖ καὶ ἔστιν ὁ λόγος τῶν πάνυ σπουδαζομένων, ἀληθέστατός τε καὶ ἀκριβέστατος ὧν.

Ei kakon 11 h TAH.

15 Πλάτων ὁ φιλόσοφος ἐν μὲν τῷ Τιμαίφ μητέρα καὶ τιθήνην τῆς τῶν καλῶν γενέσεως καὶ συναιτίαν τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας αὐτὴν ἀποφαίνεται· ἐν δὲ τοῖς τοῦ Ἐλεάτου ξένου λόγοις, αἰτίαν αὐτὴν λέγει τῆς τοῦ παντὸς ἀταξίας· ἐν δὲ τῷ διαλόγφ τῷ καλουμένφ Φιλήβφ, ἀπὸ τοῦ Θεοῦ καὶ ταὐτην παράγων, ἔνθεον 20 αὐτὴν καὶ ἀγαθὸν καὶ διὰ τὴν ἀπὸ Θεοῦ γένεσιν ἀποφαίνεται. Πρόκλος δὲ ὁ φιλόσοφος, οὕτε ἀγαθὸν αὐτὴν οἴεται οὕτε κακόν ώς μὲν γὰρ ἔσχατον τῶν ὄντων, καὶ πόρρω τοῦ ἀγαθοῦ, οὐκ ἀγαθὸν λέγει ὡς δὲ αἰτίαν δημιουργικὴν ἐν τοῖς ἀγαθοῖς ἀναγκαζόμενος τιθέναι, μέσην αὐτὴν τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ κακοῦ τιθεὶς, ἀναγκαῖαν 25 ἐπονομάζει. τὸ γὰρ ἐνδεὲς αὐτῆς τῶν ἀγαθῶν, συντελεῖν λέγει πρὸς τὴν τῶν αἰσθητῶν δημιουργίαν ὅπερ ἀναγκαῖον ἔστιν.

Περί επισημασίας αστέρου, και πως γίνεται κειμών και θέρος.

'Επισημασία ἐστὶν, ὅταν ἐπιτέλλων ὁ ἀστὴρ καὶ συνανατέλλων 30 τῷ ἡλίῷ ὥσπερ ὁ καλούμενος κύων καὶ ὁ ٬ Ωρίων, καὶ ὁ ἀρκτοῦρος, ἢ ἔτερός τις τῶν ἀπλανῶν ἀλλοιώση τὸν ἀέρα κατὰ τοὺς τέσσαρας καιροὺς τοῦ ἔτους· τοῦτο γὰρ καὶ Μωσῆς ὑπαινίττεται λέγων·

9 dieukpivei Fabr.

10 'Aperaviory Cod.

11 Kaldy Fabr.

" έσονται εἰς σημεῖα καὶ εἰς καιροὺς καὶ εἰς ἐνιαυτούς." ἐπισημαίνεται γάρ τι ὁ ἀστηρ τῶν περὶ τὸν ἀέρα παθῶν, ἐώαν 11 ἐπιτολην 12 ἢ ἐσπέριαν ποιούμενος. περὶ μέντοιγε θέρους καὶ χειμῶνος καὶ τῶν λοιπῶν ὡρῶν, ἰστέον, ὡς ὅταν μὲν ὁ ἥλιος βόρειος ἡμῖν γένηται, καὶ ὑπὲρ κεφαλῆς κινοῖτο, θέρος ποιεῖ ὅταν δὲ πρὸς νότον ἀπελαθῆ, 5 χειμῶνα ἐργάζεται καὶ ὅταν μὲν κατὰ τὸν κριὸν τὸ ζώδιον γένηται, ἰσημερίαν καὶ ἔαρ ποιεῖ. ὅταν δὲ κατ ἀντικρὺ διαπορεύηται τῶν χηλῶν, μεσόπωρον καὶ ἰσημερίαν αὖθις.

Περὶ τετοτ, καλάζης, κιόνος, πακνής, καὶ δρόσοτ.

Κομήται μεν καὶ γαλαξίας, ἔστι δὲ δοκίδες, καὶ διάττοντες, 10 καὶ τ' ἄλλα τὰ εἰρημένα, ἐν τῆ καπνώδει γίγνονται ἀναθυμιάσει ὑετὸς δὲ καὶ χάλαζα, καὶ χιὰν, καὶ πάχνη, καὶ δρόσος, ἐν τῆ ἀτμιδώδει ἀναφορὰ, ἤτις μετὰ τὴν καπνώδη διακέχυται, ὑγρὰν τὴν φύσιν ἐκ τῆς γῆς καὶ αὖτη ἀναφερομένη αὖτη γὰρ ἡ ἀτμιδώδης ἀναθυμίασις ἡ ὑγρὰ καὶ θερμὴ, ἡ ἀλλοιοῦται, καὶ μεταβάλλεται 15 εἰς ὕδωρ, καὶ εἰ μὲν λαβρότερον κατέλθοι, ὑετὸν ποιεῖ εἰ δὲ κατὰ μέρος ἐνεχθῆ, ψεκάδα ἡ πήγνυται μόνον, καὶ ποιεῖ χιόνα, ἡ μεταβάλλεται καὶ γίνεται χάλαζα. εἰ μὲν οὖν ἄνω κουφισθῆ ἡ ἀτμὶς, ταῦτα ποιεῖ εἰ δὲ ἐν τῷ περιγείφ σταίη ἀέρι, ἡ μεταβάλλεται καὶ ποιεῖ δρόσον, ἡ πήγνυται καὶ 20 ψύξιν λέγει.

13 Π epì apóeot ateie, kai náxnhe.

Πάχνη καὶ δρόσος νηνεμίας καὶ αἰθρίας οὔσης γίνεται πολλοῦ γὰρ ἀνέμου πνεόντος, διασκίδναται ἡ ἀτμὶς ὑπὸ τῆς πνεύματος 25 βιαίας κινήσεως πλην ἡ μὲν δρόσος ἐν τοῖς ἀλεεινοτέροις μάλιστα καὶ ἡ μὲν δρόσος, νοτίων πνευμάτων ἐπικρατούντων, συνίσταται ἡ δὲ πάχνη, βορείων. ἀναλογεῖ δὲ ἡ μὲν πάχνη τῆ χίονι ἡ δὲ δρόσος, τῷ ὑετῷ. ἡ δὲ χάλαζα καὶ ὁ κρύσταλος ἄμφω πῆξις 30

11 εὐωᾶν Cod. 12 ἐπιστολήν Cod. 13 Deest in Fabr.

ὅραις μάλιστα γίνεται ἀέρι 14 καὶ φθινοπώρῳς πολλάκις δὲ καὶ τοῦ θέρουςς διότι φυσικῶς ἀντιπεριΐσταται τὸ θερμὸν πρὸς τὸ ψυχρὸνς ὅταν δὲ ἐκτὸς φέρηται τὸ ψυχρὸν, ἔνδον συνάγεται τὸ θερμόν. ἐν οὖν ταῖς θερμοτέραις ὥραις, τὸ ψυχρὸν ἔσω ἀντιπεριϊ-5 στάμενον τῷ θερμῷ ποιεῖ τὴν χάλαζαν.

HEPI TPIAOZ.

Ή ἴρις τὸ καλούμενου παρὰ τοῖς πολλοῖς οὐρανίου τόξου, τῆ φύσει μὲν ἀνυπόστατόν ἐστιν ἔμφασις δέ ἐστι καὶ φάντασμα τῆς ὁρώσης ὅψεως ἀκτίνων ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν προσπιπτουσῆς. 10 εἶτα δὴ ἀνακλωμένων καὶ τοῦ τόξου σχῆμα ἐμφαινουσῶν. ἔστι δὲ ἀληθῶς τόξον ἄντικρυς κατὰ τὸ σχῆμα. οὐδέποτε γὰρ φαίνεται κυκλοτερὲς, ἀλλ ἢ ἔλαττον ἢ πλέου κύκλου. φαίνεται δὲ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲν ἀπὸ τοῦ ἡλίου σπανίως δὲ ἀπὸ τῆς σελήνης. καὶ μάλιστα μὲν ἡμέρας, σπανίως δὲ περὶ τὸν μεσημβρινὸν 15 κύκλον πολλάκις δὲ ἐν ταύτω, καὶ δύο φαίνονται ἴριδες. ἔστι δὲ πᾶσα ἴρις τρίχροος ἡ μὲν γὰρ ἐντὸς αὐτῆς ζώνη, φοινική ἡ δὲ δεύτερα, πράσινος ἡ δὲ τρίτη, άλουργὸς καὶ οἶον ὑποπόρφυρος. συνίσταται δὲ ἐπὶ ἀνωμάλοις καὶ ἀνομοιομερέσι νέφεσιν.

Пері кератної 15.

20 'Ο κεραυνός, οὐκ ἔχει τὸ φλέγον λεπτομερης γάρ ἐστιν ἡ οὐσία αὐτοῦ ὅθεν ταχέως διερχόμενος τὰ σώματα διὰ την λεπτότητα οὐ καταφλέγει αὐτά. ἔνθέν τοι καὶ κεραυνὸς ἀνόμασται,
ἀπὸ τοῦ εὐκραης εἶναι καὶ μὴ φλέγειν πάνυ γὰρ λεπτομέρεστερος ῶν, ὡς εἴρηται, ὀξύτατα τὸ σῶμα δίεισιν ὥστε μήτε καίειν,
25 μήτε μελαίνειν ὅθεν καί τινες ἄργητα τοῦτον ἀνομάκασιν, ῆτοι
λαμπρόν ἀργὸν ¹⁶ γὰρ τὸ λευκόν εἰ γὰρ καὶ πῦρὲ στι καὶ φύσει
ἔχει τὸ καίειν, ἀλλ' ἡ λεπτότης καὶ ἡ παχυτης ¹⁷ τῆς διόδου μὴ
ἐγχρονίζουσα τῷ σώματι, ἄκαυστον τοῦτο ἐῷ πᾶν γὰρ τὸ καῖον,
οὐ μόνον μέγεθος οἰκείου δεῖται πρὸς τὴν καῦσιν, ἀλλὰ καὶ τοῦ
30 ἐμβραδῦναι τῷ καυστῷ σώματι παρὰ ταύτην οὖν τὴν αἰτίαν οὐ
φλέγει ὁ κεραυνός.

¹⁴ Leg. ἐάρι. 15 κεραυνών Fabr. 16 άργεν Cod. 17 Leg. ταχύτης.

ΠῶΣ ΣΤΝΈΣΤΗ 18 ο ΚΌΣΜΟΣ.

Την σύστασιν ὁ κόσμος ἔλαβεν ἀπὸ τῆς φύσεως καὶ κινήσεως τῶν στοιχείων ἐπειδη γὰρ τούτων τὰ μὲν εἰσὶ κουφότατα οἶον τὸ πῦρ καὶ ἀήρ τὰ δὲ βαρύτατα οἶον ὕδωρ καὶ γῆ τὰ μὲν ὅσα βαρύτατα, κάτω τοῦ παντὸς ὑπεκάθητο τὰ δ΄ ὅσα κουφότατα, 5 εἰς τὸ μετέωρον ἐπεθλίβετο τὰ δ΄ αὐτὰ ταῦτα, καὶ εἰς τὸ πῦρ ἐξεφέρετο. πᾶν δὲ τὸ ἀπὸ τῆς γῆς φερόμενον, ἄνω ἐστί διὰ ταύτην οὖν τὴν αἰτίαν, οἶον περικεκλασμένος καὶ κυρτὸς ἐστὶν ὁ κόσμος. συνθλιβομένων δὲ τῶν σωμάτων ἀλλήλοις, ἡ τοῦ ῦδατος ἐγεννήθη φύσις ἡ ρευστικῶς δὲ τοῦτο καταφερόμενον, ἐκοίλανε τοὺς 10 ὑποκειμένους τόπους καὶ τοὺς καλουμένους κόλπους θαλαττίους ἐποίησεν. ἐκ μὲν οὖν τῶν ὑποκαθιζόντων σωμάτων, ἐγεννήθη ἡ γῆ εκ δὲ τῶν μετεωριζομένων, οὐρανὸς, πῦρ, ἀήρ.

Eỉ ển Tổ HÃN.

19Οί πολλοὶ κόσμοι σωματικοὶ κατ' ἐνίους τῶν φιλοσόφων εἰσίν 15 ἀλλ' εἶς τέλειος, καὶ οὐδὲ κυρίως εν ὀνομάζεται πῶς γὰρ εν ὁ κόσμος σύνθετος ῶν καὶ πολυμερης; ἀλλὰ διὰ τὴν πρὸς ἄλληλα τῶν μερῶν αὐτοῦ ενωσην τὴν τοῦ ἐνὸς ἔσχε προσηγορίαν κυρίως γὰρ, εν ὁ Θεὸς, ὡς ὑπὲρ πᾶσαν ἀπλότητα. ὅσα δὲ μετὰ Θεὸν, οὐ κυρίως εν ἀλλὰ διὰ τὴν ενωσιν καὶ τὴν μετοχὴν τοῦ ενὸς, οὖτω 20 προσαγορεύεται. καὶ γὰρ ὁ νοῦς εν ἐστι καὶ πολλά ὅσα γὰρ τὰ ὅντα, τοσαῦτα καὶ ὁ νοῦς ἐπεὶ καὶ τὰ παραδείγματα τούτων, ἐν ἐαυτῷ περιέχει πολλὰ καὶ ἡ ψυχὴ διαιρετὴ γὰρ, πολλῷ πλέον τὰ στοιχεῖά τε καὶ τὰ σώματα. ἀλλ' ἐπειδὴ ἐνώσεως ἀκριβοῦς καὶ ὁ κόσμος κεκοινώνηκεν, εν διὰ τὴν ενωσιν ὀνομάζεται, καὶ διὰ τὴν 25 τελειότητα τῶν στοιχείων αὐτοῦ εἶς ἐστι καὶ μόνος ἀλλ' οὐ κόσμοι πολλοί.

Εί έμντκος ὁ κός μος.

Ο μεν καθ ήμας λόγος, οὐδε ἀκροθιγῶς τοῖς ἀσὶν, ἔμινιχον εἶναι τὸν κόσμον προσίεται, προνοία μέντοιγε διοικούμενον. οἱ δε 30

18 συνέστηκεν Fabr.

19 Oè leg. cum Fabr.



τελεώτεροι τῶν φιλοσόφων Πλάτων καὶ ᾿Αριστοτέλης, καὶ ὅσοι τούτοις ἐπηκολούθησαν, καὶ ἔμψυχον καὶ ἔννουν σαφῶς ἀπεφήναντο ἐγκεῖσθαι δὲ οὐ τὰς ψυχὰς ἔν γε τῷ οὐρανῷ καὶ ταῖς ὑποκειμέναις σφαίραις, ἀλλ᾽ ἀνάπαλιν τὸ σώματα τῶν θειοτέρων ὁψυχῶν ἠρτῆσθαι διωρίκασιν οὐκ ἀντικεῖσθαι μέντοι γε τὴν φύσιν οὖτε ταῖς ψυχαῖς τούτων, οὖτε ταῖς νοεραῖς διατάξεσιν ἀλλ᾽ ὑπ᾽ αὐτῶν μάλιστα κατευθύνεσθαι ἀλλ᾽ οὐδὲ δεσμεῖσθαι τὰς ψυχὰς ἢ τους νοῦς τοῖς τούτων ἀήθησαν σώμασιν ἀλλ᾽ ὑπ᾽ ἐκείνων ἐξάπτεσθαί τε καὶ καταλάμπεσθαι.

το Εί αγέννητος ο κόσμος καὶ άφθαρτος.

Οὔτε ἀγέννητος παρ' ήμῖν ὁ κόσμος δοξάζεται οὔτε ἄφθαρτος·
γεγενῆσθαί τε γὰρ αὐτὸν παρὰ τῆς γραφῆς καὶ φθαρήσεσθαι
μεμαθήκαμεν. ᾿Αριστοτέλης δὲ καὶ ἀγέννητον αὐτὸν καὶ ἄφθαρτον
τίθεται. Πλάτων δὲ γέννα μὲν αὐτὸν ἐν τῷ Τιμαίω, ἀποφαί15 νεται δὲ μὴ φθαρήσεσθαι τὸν ἄπαντα χρόνον. καὶ ἐπειδὴ ἀντίκειται αὐτῷ, πῶς σύνθετος ὧν, οὐ φθαρήσεται· πᾶν γὰρ τὸ σύνθετον καὶ διαλυτόν· διαστέλλεται λέγων, ὅτι ὅσον μὲν ἐπὶ τῆ
φύσει, φθαρτός ἐστι· σῶμα γὰρ οὐ χωρεῖ ἀϊδιότητα, ἀλλὰ τὸ
ἄφθαρτον ἐπεισάκτως παρὰ τοῦ θεοῦ κομίζεται. ὁ δέ γε Πρόκλος
20 ἐν τοῖς ἐξηγητικοῖς τοῖς περὶ τὸν Τίμαιον λόγοις, πειρᾶται δεικνύναι βιαιότερον, ὅτι μηδὲ γεννητὸν ὁ Πλάτων τὸν κόσμον οἴεται,
ἀλλὰ κατὰ μὲν τὸν χρόνον ἀγέννητον ἀποφαίνεται, κατὰ δὲ τὴν
σύνθεσιν, ἐπινοία γεννητόν.

Εί τρέφεται ο κόσμος.

25 Οὐ πόρρω μοι εὐηθείας δοκοῦσιν εἶναι οἱ τρέφεσθαι τὸν κόσμον ὑπολαμβάνοντες, εἶτε τὸν οὐρανὸν μόνον κόσμον κατονομάζουσιν, ώς ὁ Πλάτων ἐν τῷ Τιμαίῳ, εἴτε μετὰ τοῦ αἰθέρος καὶ τὰ στοιχεῖα. εἰ γὰρ τελεώτατος κατ' αὐτοὺς ὁ κόσμος, μάλιστα δὲ καὶ ἀΐδιος, πῶς ἀν δεηθεἴη τροφῆς 21. τὸγ ὰρ ἀτελὲς καὶ τὸ ἐνδεὲς τρέ-30 φεται, ἀλλ' οὐχὶ τὸ πλῆρες καὶ ἀνενδεές εἰ δὲ τὸ τρέφον τῷ τρεφομένω προσθήκην ποιεῖ καὶ αὕξησιν, αὐξηθείη ἀν καὶ ὁ κόσμος τρεφόμενος, ἀλλὰ καὶ φθίνοι κενούμενος. ὥστε μείζων ὁ κόσμος ἐαυτοῦ καὶ ἐλάττων γενήσεται τοῦτο δὲ πρὸς τῷ ἀτόπῳ,

20 δεηθη.

καὶ γελοῖον ἄντικρυς εἰ οὖν οὖτε αὐξήσεως δεῖ τῷ κόσμᾳ, οὖτε κινήσεως, οὖτε τροφῆς ἄν αὐτῷ δεήσοι 20 ποτέ.

Πόθεν αν τις γνοίη έλληνικαῖς αποδείθες την τος κόσμος ετντέλειαν.

Hic desunt plura folia.

15

21 Ψήφος περί τος ετρείν το νομικόν πάσχα.

Κράτησον όσην ψήφον έχει ή σελήνη τή πρώτη τοῦ Ἰαννουαριου μηνὸς, καὶ ἀναβίβασον ἡμέρας ἐκατὸν πέντε σὺν τη ψήφω τῆς σελήνης καὶ ὅπου φθάσουσιν αἱ ἐκατὸν πέντε ἡμέραι, ἐκεῖ ἔσται τὸ νομικὸν Πάσχα.

Ἰστέον δὲ ὅτι τὰ ἐπέκεινα τοῦ ἀριθμοῦ τῆς σελήνης κατὰ τὴν πρώτην τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς 22 μετρᾶς, οἶον τῆ πρώτη τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς 22 μετρᾶς, οἶον τῆ πρώτη τοῦ Ἰαννουαρίου, ἤγουν ὁ θεμέλιος εἶχε δεκαοκτὰ, λοιπὸν πρόσθες ὀγδοήκοντα ἐπτὰ, ὁμοῦ ἑκατὸν πέντε, ἤτοι ἔασον τὰς δεκαοκτὰ τῆς σελήνης, καὶ ἄρξαι ἀπὸ τῶν λοιπῶν ὀγδοήκοντα ἐπτά: δὸς τῷ 25 Ἰαννουαρί 6 τριάκοντα μίαν, τῷ Φευρουαρί 6 κῆ, καὶ τῷ Μαρτί 6 κῆ, νομικὸν Πάσχα, ἔνθα δηλαδή πεπλήρωται ὁ ὀγδοηκοστὸς ἔβδομος ἀριθμός.

Έλν θέλης εύρεῖν ἐν ποία ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος φθάνει τὸ νομικὸν Πάσχα, εύρὲ τὸν κύκλον τοῦ ἡλίου ποῖος ἐστὶ, καὶ 30

²⁰ denon Cod.

²¹ Hic incipiunt variæ computationes ad inveniend. Pasch.

²² Vel μη.

πρόσθες καὶ τὸ τέταρτον, καὶ ἄρξαι ἀπὸ μηνὸς Ὁκτωβρίου καὶ ὅσοι μῆνες ἔχουσιν ἀπὸ λα, θὲς ἀνὰ τριάκοντα, καὶ ὅσοι ἀπὸ τριάκοντα, ἀνὰ δύο, καὶ τοῦ μηνὸς ἐκείνου ὅπου πίπτει τὸ νομικὸν Πάσχα, ὅλας καὶ ὕφειλε ἐπὶ τῶν ἐπτὰ, καὶ ὁ ἀπομείνει ἔλαττον 5 τῶν ἐπτὰ, εἰ μὲν δύο, ἐστὶν ἐν δευτέρα ἡμέρα, εἰ δὲ τρία, ἐν τρίτη καὶ καθεξῆς εἰ δὲ λάχει ἐν ἡμέρα τὸ νομικὸν Πάσχα, πασχάζουσιν οἱ Χριστιανοὶ τῆ ἐπιούση ἡμέρα, ἄμα γὰρ οὐκ ἐνδέχεται.

Περί της Αποκρέας.

"[δε είς τὰς πόσας πασχάζεις, εἴτε Μάρτιον εἴτε Απρίλλιον, 10 καὶ πρόσθες τρεῖς ὀπισθοτελείας, εἴτε εἰς τὸν Φευρουάριον, εἶτε εἰς τὸν Ἰαννουάριον, εἶ δὲ ἢν βίσεκστον, θὲς τέσσαρας, καὶ ἢν ἡ ἀποκρέα τότε.

Ψήφος ποιμενικός τος νομικός Πάσχα.

Ψήφιζε πόσας έχει τὸ φέγγος τῆς ἡμέρας τῶν καλάνδων, καὶ 15 κράτει ταύτας μόνας, καὶ ἄφες τὸν Ἰαννουάριον, καὶ συμψήφιζε τῷ φέγγει ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἔως οὖ γένωνται με ἡμέραι, καὶ εἰς ὅσας ἡμέρας σταθῶσι τοῦ μηνὸς Μαρτίου, εἶτε Ἀπριλλίου με ἡμέραι, πασχάζουσι τότε οἱ Ἑβραῖοι τὸ δὲ φέγγος κατὰ καιρὸν ιὰ ἡμέρας προστίθησιν εἰς τὰ κάλανδα, ἤγουν 20 εἰς τὸ θεμέλιον ὁ δὲ κύκλος αὐτοῦ ἄρχεται ἀπὸ Ἰαννουαρίου μηνός.

Μέθοδος τοῦ ετρεῖη ποίωι μηνὶ καὶ ποσταίαι ήμέραι τὸ Πάσκα τὸ νομικὸν ετμβαίνει.

Κράτει τὸ ποσὸν τοῦ θεμελίου τῆς σελήνης, καὶ προστίθει 25 τούτοις ἀρξάμενος ἀπ' ἀρχῆς τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἐτέραν ποσότητα, ὅστε συμπληροῦσθαι διὰ τῶν ἀμφοτέρων τὸν με ἀριθμὸν, εἰς οἶαν ἡμέραν καταντήσει, εἴτε τοῦ Μαρτίου, εἴτε τοῦ ᾿Απριλλίου ' ἐν ἐκείνη δέ ἐστιν ἐκπαντὸς τὸ νομικὸν Πάσχα πλὴν ὁπόταν πολλάκις ὁ θεμέλιος πολλὴν ἔχων ποσότητα πρὸ τῆς κα τοῦ Μαρτίου συμπληροῖ τὸν ζητούμενον με ἀριθμὸν, τότε τὸν μὲν Μάρτιον παντελῶς καταλίμπανε, μίαν μόνην ἡμέραν ἀντὶ ὅλου τούτου προσλαμβάνων ἐν τῆ ψήφφ, τὰ δὲ λοιπὰ ἐκ τῆς ἀρχῆς

τοῦ Ἀπριλλίου πάλιν προστίθει, καὶ ἐν τῆ συμπληρώσει τῶν με εὑρήσεις όμοίως τὸ Πάσχα τὸ νομικόν.

Μέθοδος ψήφοτ δι' ής ετρίσκεται ακριβώς ή ποετιαία ήμέρα της σελήνης.

Ευνεακαίδεκα μέν είσι πάντες της σελήνης ένιαυσιαΐοι κύκλοι, 5 καὶ ράδιον ευρίσκειν ἐν ὁποίω τις χρόνω τῶν ἀπὸ κτίσεως κόσμου ζητοίη, πόστος έστίν ό τῆς σελήνης κύκλος, ώσπερ δὲ καὶ ἐν τῷ παρόντι έτει, ήγουν τῷ /5 Φπζ ευρίσκεται υπάρχων τρισκαιδέκατος, το δε και τόσας έχειν την σελήνην σήμερον, οπόταν δηλονότι καὶ ζητεῖται, τοῦτο διασαφητέον όσως ἀπὸ ψήφου καταλαμβά-10 νέται ήμέραι δε αι πασαι εκάστης σελήνης αύξανούσης τε καὶ ληγούσης κατὰ τὸ ἀκριβές κ 🤄 . Τὸν ἐφεστῶτα κύκλον της σελήνης πενταπλασίασου, είτα τῷ συναχθέντι ποσῷ πρόσθες τὰς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς, καὶ τῶν ἐφεξῆς πάντων μηνών ήμέρας άπάσας τὰς ἄχρις αὐτης της ζητουμένης ις διαδραμούσας κορυφώσας δὲ πάντα τοῦτον τὸν ἀριθμὸν, τότε υφελε αὐτὸν ἐπὶ τῶν έξήκοντα, καὶ τὰ καταλιμπανόμενα κάτωθεν τῶν ἐξήκοντα κράτει ταῦτα λέγοντα λεπτά ἔπειτα ὅσας ἐξηκοντάδας ἔφθασας ἀπολύσαι, τοσαύτας μονάδας προσεπίβαλε πάλιν τοῖς λεπτοῖς μετὰ δὲ ταῦτα τὸν δηλωθέντα πάλιν κύκλον τῆς 20 σελήνης, δυ τὸ πρότερου ἐπευταπλασίασας, νῦν έξαπλασίασου, καὶ πρόσθες τοῦτο τὸ ποσὸν τοῖς προεχομένοις καὶ ἐπὰν συναγάγης όλα, ὖφελε πάλιν αὐτὰ ἐπὶ τῶν τριάκοντα, καὶ ὅσα αν εύρεθῶσι τελευταῖον ἀπομείναντα κάτωθεν τῶν τριάκοντα, ἡ καὶ σῶα τριάκοντα, τοσαῦται εἰσὶν αί ἡμέραι τῆς σελήνης ἐκπαντός.

Αύτη ἀκριβης μέθοδος ψήφου εύρισκούσης τὸ ποσὸν τῆς σε-

ΆποτέλεΣΜΑ.

Υποδείγματος δε χάριν ψηφιστέον καὶ εύρετέον διὰ τῆς προλεχθείσης μεθόδου ὁπόσας ἔχει σήμερον ἡ σελήνη, καθ ἢν δηλον-30 ότι ταῦτα γράφομεν ἡμέραν. Ἔτος μεν οὖν ἀρτίως ἀπὸ κτίσεως κόσμου ઝχπζ ως προδεδήλωται, μὴν δε φέρει ἐβδόμην ζητητέον οὖν πρῶτον πόστος ἐστὶ νῦν ὁ κύκλος τῆς σελήνης, καὶ τοῦτο

ράδιον έστιν εύρειν ώς προείπομεν. κατατεμνομένων γαρ των 5φπζ έτων είς δεκαεννεοστά μέρη, τοσούτοι γάρ είσιν οί πάντες κύκλοι τῆς σελήνης, ώς ἔμαθες, εὐκόλως καταλαμβάνεται ὅτι ιγ ἐστὶ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος ὁ κύκλος τῆς σελήνης. ψηφίσωμεν οὖν οὖτως 5 κατὰ τὸ παράγγελμα τῆς μεθόδου πεντάκις ιγ ξε, εἶτα κράτησον ἀπὸ ἀρχῆς τοῦ Ἰαννουαρίου τὰς μέχρι τῆς σήμερον διαδραμούσας ήμέρας, ήγουν της ζ του Φευρουαρίου, ώς προδεδήλωται, καὶ ευρίσκονται λη. προστίθεμεν ταύτας τοῖς προτέροις ξε, καὶ όμου ρης έπειτα μέλλοντες υφαιρείν αυτάς επί των ξ, μίαν έξη-10 κοντάδα ευρίσκομεν, ήν και υφαιρούντες, έχομεν τα καταλιμπανόμενα κάτωθεν των ξ λεπτά μη λεπτά δε λέγονται, ότι βραγέα τεμμάγια είσὶ τῆς ὅλης ἡμέρας τὰ γὰρ ἐξήκοντα λεπτὰ ποιοῦσιν ημέραν μίαν ωστε τὰ πέντε λεπτὰ ώραν μίαν πληροῦσιν. άλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον ἐπανίωμεν. ἐπεὶ οὖν κατελείφθη τὰ κρα-15 τούμενα μίγ, ώς προεδηλώθη, προστιθέαμεν τούτοις κατά τὸ παράγγελμα άντι της υφαιρεθείσης μιας έξηκοντάδος, μονάδα α, καί λοιπον μδο πάλιν οδυ έξαπλασιάζοντες τον κύκλον της σελήνης λέγομεν ούτως, έξάκις δεκατρείς, έβδομήκοντα πέντε καὶ ταῦτα προστιθέντες τοις προεχομένοις μδ, ποιούμεν όμου ρκβ είτα 20 υφαιρούμεν απαντα έπὶ τῶν τριάκοντα, καὶ ευρίσκομεν καταλιμπανόμενα κάτωθεν των τριάκοντα δύο. καὶ τοσαῦται εἰσὶ καὶ σήμερον αι ήμεραι της σελήνης, ήγουν δύο, εν τη ζ του Φευρουαρίου μηνὸς, ἐνδικτιῶνος $\bar{\beta}$, ἔτους $\sqrt{5}$ χπζ, κύκλου τῆς σελήνης ιγ. καὶ τοῦτο δὲ μὴ λάθη σε, ὅτι ἡ ἀρχὴ τοῦ ἐνιαυσιαίου κύκλου τῆς 25 σελήνης ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς καὶ λογίζεται καὶ ψηφίζεται, καὶ τὸ τέλος ἄχρι Δεκεμβρίου ὅλου. ὅσπερ πάλιν καὶ ὁ τοῦ ἡλίου ἐνιαυσιαῖος κύκλος ἄρχεται μὲν ἀπ' αὐτῆς τῆς πρώτης τοῦ 'Οκτωβρίου μηνὸς, τελειοῦται δὲ δι' ὅλου τοῦ Σεπτεμβρίου μηνός, ίδιαν έκατερος τάξιν περιόδου φυλάττοντες 30 Βαρά την ινδικτιώνα και το έτος.

Έτέρα μέθοδος ψήφοτ δι' ής ετρίσκονται ακριβώς εν δποτέρω των ατό μηνών, ήγοτη Μαρτίοτ καὶ Άπριαλίοτ, καὶ βίς τας πόσας τος μηνός γίνεται εν έκανται έτει τὸ πάσχα τὸ νομικόν.

Τον έφεστῶτα κύκλον τῆς σελήνης ένδεκαπλασίασον, καὶ τὰ 5 συναγόμενα κρατῶν, πρόσθες τούτοις καὶ ἔτερα ἔξωθεν εξ, οὐκ ἀεί. κορυφώσας δὲ τὰ πάντα, ὕφελε αὐτον ἐπὶ τῶν λ̄, καὶ τὰ καταλειπόμενα κάτωθεν τῶν λ̄, κράτει. κρατῶν δὲ ταῦτα τὰ καταλειφθέντα, ἀναλόγισαι πόσα σοι λείπουσι πρὸς τὸν πεντηκοστὸν ἀριθμόν καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ Μαρτίου 10 μηνὸς προστίθει τοῖς κρατουμένοις ἀπὸ τῶν ἡμερῶν τοῦ μηνὸς τὰ ἐλλείποντα, καὶ ὅτε οὐ σώζουσιν αὶ πᾶσαι ἡμέραι τοῦ Μαρτίου μετὰ τῶν κρατουμένων ἐκπληρῶσαι τὸν ζητούμενον πεντηκοστὸν ἀριθμὸν, βάδιζε καὶ ἐπὶ τὸν Ἀπρίλλιον, τοῦτο γὰρ καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ συμβαίνει καὶ προστίθει πάλιν καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ἀπριλλίου 15 μηνὸς, τὰ ἐλλείποντα πρὸς τὰ πεντήκοντα. καὶ ἀπλῶς οὖτω προβαίνων, ἔνθα ᾶν εὖρης συμπληρούμενον τὸν πεντήκοντα ἀριθμὸν, ἐκείνη τῆ ἡμέρα τελεῖται ἐκπαντὸς τὸ Πάσχα τὸ νομικόν.

Έν τῆ προεκτεθείση μεθόδω κατά τὸ προλαβὸν τῆ εύρισκούση τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν, τοῦτο παρελείφθη, μερικὸν ὑπάρχον παρα-20 τήρημα ἐπεὶ γὰρ ἐδιδάχθης ἐκεῖ μετὰ τὸ ἐνδεκαπλασιάσαι τὸν ἐφεστῶτα τῆς σελήνης κύκλον προστιθέμεναι ἔξωθεν ἐπακτὰς ἔξ, καὶ τότε ποιεῖν πάλιν τὰ λοιπὰ παραγγέλματα πρὸς τὸ εὐρίσκειν τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν, τοῦτο πλέον καὶ ἀναγκαῖον πάλιν νῦν σοι ὑποτίθεμεν, ὅτι τὰς προτιθεμένας ταύτας ἔξωθεν ἐπακτὰς ἐπὶ μὲν 25 τῶν ῖς πάντων κύκλων τῆς σελήνης, εξ ὀφείλεις λαμβάνειν, ὡς προδεδήλωται ἐπὶ δὲ τῶν τελευταίων αὐτῆς τριῶν κύκλων, ἤγουν τοῦ ιξ, τοῦ ιη, καὶ τοῦ ιθ, ζ προστιθέναι κατὰ λόγον δεκαπλασιασμῷ τοῦ κύκλου ἐπακτὰς, καὶ οῦτως ὑφαιρεῖν τὰ ὅλα ἐπὶ τῶν λ, καὶ κατὰ τὴν δηλωθεῖσαν ὑποθήκην εῦρισκε τὸ Πάσχα. 30

Апотелетия.

Υποδείγματος δε χάριν ψηφιστέον καὶ εύρετέον διὰ ταύτης τῆς προεκτεθείσης μεθόδου, πότε μέλλει τελεῖσθαι κατὰ τὸν

παρόντα καιρὸν τὸ Πάσχα τὸ νομικόν. τὸ μὲν οὖν ἐνεστὰς ἔτος, καὶ ὁ τρέχων ἐν τούτφ τῆς σελήνης κύκλος, ἦδη προεδηλώθη. ψηφίσωμεν δὲ οὖτω κατὰ τὸ παράγγελμα τῆς μεθόδου ἐνδεκάκις δεκατρεῖς, ρμη, τούτοις προσθετέον, ὡς ἐμάθομεν, καὶ ἔτερα ἔζωθεν ς, 5 καὶ ὁμοῦ ρμθ. ταῦτα οὖν ὑφαιροῦντες ἐπὶ τῶν λ, ἔχομεν καταλελειμμένα κάτωθεν τῶν λ, κθ, καὶ λοιπὸν κρατοῦντες ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Μαρτίου μηνὸς προστίθεμεν εἰς ἀναπλήρωσιν τῶν ν κα, καὶ ἴδοὺ εἰς τὴν κα Μαρτίου μέλλει τελεῖσθαι κατὰ τὸ παρὸν ἔτος τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν ἐκ παντός.

Έπεὶ δὲ περὶ μὲν τῆς τοῦ νομικοῦ Πάσχα ευρέσεως μέθοδον έξεθήκαμεν, καὶ ἀπεδείζαμεν ὅπως καταλαμβάνεται, τὸ δὲ ἡμέτερον τών Χριστιανών Πάσγα οὐκ έκτεῦθεν διετρανώθη καὶ αὐτὸ, άδηλον γὰρ εἰσέτι μετὰ πόσας ἡμέρας εκάστοτε τοῦ νομικοῦ παρ ημών εκτελείται ου γάρ το αυτό πάντη διαφυλάττει διάστημα, ις άλλα το μεν νομικον Πάσχα ποτε μεν έν δευτέρα της εβδομάδος ημέρα τελείται, ποτε δε έν τρίτη, ποτε δε έν ταῖς ἄλλαις πάσαις της έβδομάδος ημέραις, ένθα δηλονότι ή με της σελήνης καταντά. ήμεῖς δὲ αὐτὸ ἀεὶ ἐν κυριακή ἡμέρα ἀκτελοῦμεν διὰ τὴν μνήμην της αναστάσεως του Χριστού και Θεού ήμων. καν έν κυρισκή 20 και το νομικον Πάσχα τύχη πολλάκις γενέσθαι, ήμεις δια το μη συνελθείν τοίς θαομάχοις Εβραίοις, είς την επιούσαν κυριακήν τὸ ήμετερου εορτάζομεν Πάσχα, και δια ταυτα ο καταλαβών απο της προρρηθείσης μεθόδου τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν γενησόμενον λόγου γάριν ἐν τῆ κα τοῦ Μαρτίου μηρὸς, καθὸς μέλλει γενέσθαι 25 κατά τὸν παρόντα καιρον, ώς προείπομεν ούκ ήδη, καὶ περὶ τοῦ ημετέρου Πάσχα διέγρω είς τας πόσας τοῦ αὐτοῦ Μαρτίου μηνος τελεσθήσεται οὐ γὰρ ἐδιδάχθη καὶ ἐν ποία τῆς ἑβδομάδος ἡμέρα ή κα του Μαρτίου, ήγουν το Πάσχα το νομικόν λαγχάνει, ίνα άπο της ημέρας έκείνης ψηφίζων άχρι και της κυριακής, ευρισκε 30 καὶ τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα εἰς πόσας καὶ αὐτὸ τοῦ μηνὸς άφειλε γενέσθαι έπει οδυ άδηλου τουτο είσετι καταλέλειπται, ρητέου του καὶ περὶ αὐτοῦ, καὶ διασαφητέου καὶ τοῦτο διὰ μεθόδου απταίστου και ακριβούς πρός βεβαίαν κατάληξιν.

¹ Log. διεγούκαμεν.

Μέθοδος ψήφοτ ετρισκότεις εν έκλετηι ήμεραι εκλετότ Μηνος ποία της εβδομάδος ήμερα ττιχάνει.

Πρῶτον μὲν οὖν ἐστέον ὅτι ద΄ οἱ πάντες κύκλοι τοῦ ἡλίου εἰσὶ πληρούμενοι, καὶ πάλιν ἀρχόμενοι ισπερ οἱ τῆς σελήνης ι ζ. καὶ ράδιον κἀνταῦθα εὐρίσκειν ἐν ὁποίφ τινὶ χρόνφ τῶν ἀπὸ κτίσεως κόσμου ζητοίη, πόσος ἐστὶν ὁ τοῦ ἡλίου κύκλος, ωσπερ δὴ καὶ ἐπὶ 5 τῆς σελήνης προεδηλώθη. τέμνων γὰρ τοὺς ἀπὸ κτιστοῦ κόσμου χρόνους ἐπὶ τῶν κ β, συντόμως καταλαμβάνει τὸν ἐν τῷ ζητουμένω καιρῷ τρέχοντα τοῦ ἡλίου κύκλον. ἔπειτα δὲ καὶ τοῦτό σοι ἔστω ἐγνωσμένον, ὅτι ἔκαστος τοῦ ἡλίου ἐνιαυσιαῖος κύκλος, ἀπὸ τοῦ πρώτου ᾿Οκτωβρίου μηνὸς τὴν ἀρχὴν ἔχει, καὶ τῷ τελεῖ τοῦ 10 Σεπτεμβρίου συμπερατοῦται καὶ αὐτὸς, καθὰ καὶ τοῦτο προειρηκότες ἐφθάσαμεν.

Άρκτέον ήδη της μεθόδου. τὸν ἐφεστῶτα τοιγαροῦν κύκλον τοῦ ήλίου όπόσος έστὶ, κράτει ούτως άπλοῦν. ἔπειτα συλλογιζόμενος έν έαυτῷ πόσας έχει τετράδας έν έαυτἢ ἡ κρατουμένη ποσό-15 της, κατὰ μίαν τετράδα, μίαν μονάδα πρόσθες τῷ ἀριθμῷ ἐκάστω, ήτις λέγεται επακτή ποιεί δε ταύτην το δια τεσσάρων έτων ἀποτελούμενον δίσεξστον, μεθό δε καὶ την τοιαύτην ἀπό των τετράδων προσθήκην συναγαγών όμαδεύσεις, τότε πάλιν άρξάμενος από τοῦ 'Οκτωβρίου μηνός μέχρι καὶ τοῦ ἐνισταμένου, ἐν ῷ δηλον- 20 οτι ζήτεις, προστίθει τῷ προκρατουμένο ποσῷ ἀφ' ἐκάστου μηνὸς τοῦ μεν έχοντος λα ήμερας τ, τοῦ δε έχοντος λβ ς" Φευρουαρίου μόνου μηδόλως έντάττων τῷ ἀριθμῷ, ἀλλὰ παρατρέχων αὐτόν καταντών δε είς μηνα εν ῷ ἡ ζήτησις, ὅλας τὰς διαδραμούσας αὐτὰς ἡμέρας ἔως καὶ αὐτῆς τῆς ζητουμένης πρόσθες τοῖς προ-25 λαβοῦσι πᾶσι, καὶ μετὰ τὸ ἀναβιβάσαι σὲ καὶ κορυφῶσαι ταῦτα πάντα είς αριθμον, υφελε τὰ όλα ἐπὶ τῶν ἐπτά καὶ όσα αν άπομείνωσι κατά τῶν ἐπτά, τοιαύτη ἐστὶ καὶ ἡ ζητουμένη τῆς έβδομάδος ήμέρα. εἰ μὲν γὰρ εν εύρεθη ἀπομείναν, κυριακή έστιν ή ήμέρα περί ής ζήτεις μαθείν εί δε δύο, βζ (sic), 30 καὶ καθεξής όμοίως έὰν εξ καταλειφθώσιν, παρασκευή καὶ έὰν έπτα σωα, σάββατον, και ούτως απταίστως ευρίσκεται το της έβδομάδος ήμερολόγιον κάντεῦθεν πάντα δυνατόν καταλαμβάνεσθαι καὶ τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα εἰς πόσας τυγγάνει τοῦ

μηνός ευρίσκων γὰρ τὸ νομικὸν Πάσχα κατὰ τὴν προλαβοῦσαν τῆς σεληνιακῆς ψήφου μέθοδον ὁ ζητῶν ἐν ποίφ τῷ μηνὶ καὶ εἰς τὰς πόσας τελεῖται τοῦ μηνὸς, τότε πάλιν ἐκ ταύτης τῆς κατὰ τὴν ἡλιακὴν ψῆφον μεθόδου τὴν ποστιαίαν ἐκείνην ἡμέραν τοῦ 5 μηνὸς, τὴν καὶ τὸ νομικὸν Πάσχα φέρουσαν, καταλαμβάνει ῥαδίως ἐν ποία ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος λαγχάνει καὶ κράτει ἀπ' ἐκείνης μέχρι τῆς ἐρχομένης κυριακῆς ψηφί (sic), καὶ προστιθεὶς ὁμοίως τοσαῦτα τῷ πόσφ τοῦ μηνὸς, ἀποφαίνεσαι συντόμως καὶ περὶ τοῦ ἡμετέρου Πάσχα εἰς τὰς πόσας μέλλει γίνεσθαι τοῦ μηνός.

10 Anotéaesma.

Υποδειγμάτων δε χάριν ψηφιστέον, ωσπερ επί των άλλων εποιήσαμεν, ούτω καὶ τὸ περὶ τῆς ἡμέρας καὶ τῆς ἐντεῦθεν εὐρέσεως τοῦ Χριστιάνων Πάσχα, ἐπὶ τοῦ παρόντος καιροῦ, ἐν ῷ κύκλος ἐστὶ τοῦ ήλίου εβδομος. καὶ τοῦτο σαφες ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὅλων ἐτῶν 15 5 φπζ, ωσπερ δεδήλωται, νῦν ὑπαρχόντων τούτων γὰρ κατατεμνομένων ἐπὶ τὴν κΚ, τοσοῦτοι γὰρ οἱ πάντες κύκλοι τοῦ ἡλίου είσιν, ώς πολλάκις είπομεν, ταχέως και ἀσφαλῶς ἀποδείκνυται εβδομος ώς ερέθη ό κατά τὸν παρόντα καιρὸν τρέχων τοῦ ἡλίου κύκλος. ἐπεὶ οὖν προαπεδείξαμεν τὸ νομικὸν Πάσχα εἰς τὸν κῶ τοῦ 20 Μαρτίου μηνός κατά την παρούσαν έγχρονίαν τελεσθησόμενοι, ψηφίσωμεν ούτως κατά τὸ τῆς μεθόδου παράγγελμα ώστε εύρεῖν έν ποία της έβδομάδος ημέρα λαγγάνει η κα του Μαρτίου μηνός, ηγουν τὸ Πάσχα τὸ νομικόν. Εβδόμου γὰρ ὅντος τοῦ κύκλου τοῦ ήλίου, κρατούμεν πρώτον έπτα, καθώς έδιδάχθημεν, έπειτα συλλο-25 γιζόμενοι πόσας τετράδας έχει ό έπτα αριθμός έν έαυτῷ, ευρίσκομεν ότι μίαν μόνην, καὶ προστιθέντες αντί ταύτης της μίας τετράδος μονάδα μίαν τῷ ἐπτὰ ἀριθμῷ, ποιοῦμεν 'Οκτώβριον' εἶτα κρατούμεν πρώτον άπὸ τοῦ 'Οκτωβρίου μηνὸς, ώς παρηγιγέλθημεν, καὶ ὡς ἔχοντα λῶ ἡμέρας, ἀποφαινοῦμεν =, καὶ προστίθεμεν τοῦ: 30 προτέρου 'Οκτωβρίου, όμοῦ ι Α. καὶ καθεξης ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου ώς έχοντος λ' ήμέρας, πάλιν δύο. καὶ προστιθέντες καὶ αὐτὸν ποιουμεν πάλιν ιρ. . ἀπὸ τοῦ Δεκεμβρίου όμοῦ τς. ἀπὸ τοῦ Ίανουαρίου ... όμοῦ ιρ. . του Φευρουάριου καταλιμπάνομεν πάντως, ώς έδιδάχθημεν. καταντώντες δε είς τον Μάρτιον, έπει εν αὐτῷ έστίτὸ ζητούμενον, τὰς ὅλας τούτου ἡμέρας, τὰς ἔως αὐτῆς δηλονότι τῆς ζητουμένης, ῆγουν τῆς κ ζ, συναριθμοῦμεν τοῖς προτέροις ι ~ . καὶ γίνονται αἱ ὅλαι ὁμοῦ μδ. ταῦτα δὲ λοιπὸν ὑφαιροῦμεν ἐπὶ τῶν ἐπτὰ, καὶ εὐρίσκονται ἀπομένοντα κάτωθεν τῶν ἐπτὰ, πέντε. ἔσται οὖν κατὰ τὸ τῆς μεθόδου ἀκριβὲς παράγγελμα. καὶ ἐν Ͼ ἡμέρα 5 τῆς ἐβδομάδος, ἡ κ τοῦ Μαρτίου μηνὸς, τοῦ κατὰ τὸν παρόντα καιρὸν μέλλοντος ἐπιστῆναι οὐκ εἰς μακρὸν, ῆγουν τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν, καὶ λοιπὸν ραδίως ἐντεῦθεν καὶ περὶ τοῦ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα διαγνῶναι τοῦ ἐν κυριακῆ ἀεὶ ἑορταζομένου. ὅσαι γὰρ ἡμέραι τῆς ἐβδομάδος ἀπὸ τῆς πέμπτης μέχρι τῆς κυριακῆς τρεῖς 10 δηλονότι, τοιαύτη τῆ κ τοῦ μηνὸς προστίθενται τρεῖς δηλαδὴ πάλιν, ἀπταίστως ἀποφαινόμενοι ἐν τοῖς κδ τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἔσεσθαι καὶ τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα ἐν τῷ παρόντι καιρῷ.

Ταύτας τοιγαρούν τὰς μεθόδους τοῦ τε μηνολογίου, τοῦ διὰ τῶν σεληνιακών κύκλων αποτελουμένου, καὶ τοῦ ἡμερολογίου πάλιν, τοῦ 15 δια των ήλιακών κύκλων καταλαμβανομένου, ακριβώς τις έπιγινώσκων, δύναιτο πάντως καὶ ἐπὶ πάντων τῶν μελλόντων χρόνων άπταίστως έκθεϊναι τὰ έτήσια πασχάλια, τά τε νομικά δηλαδή, καὶ τὰ τῶν Χριστιανῶν. Ίνα δὲ καὶ περὶ τῆς ἀποκρέω ἔσχη προειδέναι, όπότε καὶ αυτη ἐν ἐκάστω καιρῷ μέλλοι προβαίνειν, 20 σαφεστάτην καὶ τούτου διάγνωσιν καὶ συντομωτάτην ταύτην έχετω παραλαβών. ἐπειδὰν γὰρ διὰ τῶν προτεθέντων ἀπταίστων μεθόδων ευρη τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα ἐν τῷ ζητουμένο καιρῷ γενησόμενον, κατά τας τοσαύτας του δείνος μηνός όπισθοδρομών εύθυς είς τὸ πρὸ τοῦ πρὸ ἐκείνου τοῦ μηνὸς ἐν τῷ παρατρέχειν δηλονότι τὸν 25 μέσου, κρατών πάλιν τούτου του μηνός τοσαύτας ήμέρας, είτα προσθείς ταύταις έτέρας τρείς ήμέρας κατά προαίρεσιν, ότε δηλονότι ούκ έστι δίσεξστον, εί δε έστι, τέσσαρα αύτην την καταλαμβανομένην ποστιαίαν ήμέραν τοῦ μηνός, ἐκείνην ἀποφηνάσθω είναι Τεθείσθω δε και τούτου υπόδειγμα σαφες πάλιν από 30 τοῦ ἐνεστώτος καιροῦ. ἐπειδη γάρ, ώς προαποδέδεικται, ἐν τῆ κδ τοῦ Μαρτίου μηνὸς μέλλει έξ ἀνάγκης τὸ ἡμέτερον Πάσχα νυνὶ τελεσθήσεσθαι, οπισθοδρομούμεν κατά το παράγγελμα είς τον προ Μαρτίου μηνός, ήγουν τον Ίαννουάριον, παρατρέχοντες τον μέσον δηλονότι του Φευρουάριου, και κρατούμευ του Ίαυνουαρίου τας κδ. 35 δσας δηλαδη μέλλει έχειν καὶ ὁ Μάρτιος ἐν τῷ μζ΄ τοῦ Πάσχα καὶ ταύταις ταῖς κδ τοῦ Ἰαννουαρίου προστίθεμεν ἐτέρας $\overline{\gamma}$, ὡς ἐδιδάχθημεν, ἐπειδη ἐν τῷ παρόντι ἔτει δίσεζστον οὐκ ἔστι, καὶ εὐρίσκομεν τὴν $\overline{\kappa}$ ζ τοῦ Ἰαννουαρίου, καὶ ἐν αὐτῃ προβαίνουσαν ἐκ παντὸς τὴν ἀποκρέω καὶ μενοῦν καὶ τότε ἀποκρεώσαντες ἢδη ἐφθάσαμεν σὺν Θεῷ.

Εστι καὶ ἐτέρα ψῆφος τῆς εὐρέσεως τῆς ἡμέρας τῆς γενέσεως, ἢν καλοῦσι ποιμενικὴν, πλὴν οὐ συνάδει κατὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆ προλαβούση ψήφω, ἤγουν τῆ νοταρικῆ. ἔστι δὲ αὖτη.

10* Ίδε πόσας ἔχει ἡ σελήνη εἰς τὴν πρώτην τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς, ὅπερ λέγεται θεμέλιον, καὶ κρατῶν τοῦτο τὸ ποστὸν ἄρξαι ἀπὸ μηνὸς Μαρτίου, καθ ἔνα μῆνα μίαν ἡμέραν προστιθεὶς ἕως τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς, τούτου δὲ πάλιν τοῦ μηνὸς πάσας τὰς παραδραμούσας ἡμέρας ἄχρι καὶ τῆς ζητουμένης συνάγων, καὶ ὁπηνίκα

15 ὁμαδεύσης ἀπάσας, ὕφειλε τὸ πᾶν τοῦ ἀριθμοῦ ἐπὶ τῶν λ, καὶ τὰ ὑπολιμπανόμενα κάτωθεν τῶν λ, ἡ καὶ σῶα τὰ λ, δηλοποιοῦσι τὴν ποστιαίαν ἡμέραν τῆς σελήνης.

ΠΩΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΕ ΑΡΧΗΣ Ο ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ.

ἀνάλυε τὰς τξε ἡμέρας τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐπὶ τῶν ξ, καὶ μετὰ ἔξ 20 ἔξηκοντάδων ἀφαίρεσιν ὑπολιμπάνονται, πάντα ταῦτα κρατῶν, καὶ προστίθει καὶ εξ ἀντὶ τῶν ἀφαιρεθεισῶν εξ έξηκοντάδων, καὶ ἰδοὺ $\overline{\beta}$, καὶ οὕτός ἐστιν ὁ πρῶτος θεμέλιος τοῦ πρώτου κύκλου τῆς σελήνης ἐντεῦθεν ὁρμώμενος καὶ εἰς τὸν ἐπιόντα κύκλον τῆς σελήνης, 25 ἤγουν τὸν $\overline{\beta}$, κατὰ τὴν $\overline{\alpha}$ τοῦ Ἰαννουαρίου προστίθει τοῖς πρόρρηθεῖσι $\overline{\beta}$ Κύκλου τῆς σελήνης, όμοίως καὶ ἐπὶ τοῦ τρίτου κύκλου προστίθει πάλιν ἔτερα $\overline{\alpha}$, καὶ ἰδοὺ $\overline{\lambda}$, ὕφελε τὰς $\overline{\lambda}$, καὶ μένουσι τέσσαρα, καὶ ταῦτα εἰσὶν ὁ θεμέλιος τοῦ τρίτου κύκλου, καὶ οῦτω 30 καθεξῆς προβαίνων καὶ προστίθεὶς καθ ἔκαστον ἐνιαυτὸν τὰς $\overline{\alpha}$, καὶ μένουσι τέσδαρα, καὶ ταῦτα εἰσὶν ὁ θεμέλιος τοῦ τρίτου κύκλου, καὶ οῦτω δὲ ὑπερβαίνων καὶ προστίθεὶς καθ ἕκαστον ἐνιαυτὸν τὰς $\overline{\alpha}$. Κυκλων τοὺς θεμελίους.

Hepì ton kaimáton the the én oie etmbaínei ateneis kai meioeis tot ntxohmépot énadade aid tot éniattot éd' ékástoi adahaoie.

Κλίματα έπτὰ τῆς ὅλης ὑπάρχουσι γῆς τὰ δεχόμενα διάφορον έκαστον την του νυχθημέρου αύξησιν και μείωσιν κατά τὰς τῶν 5 καιρών δηλονότι τοῦ ένιαυτοῦ άλλοιώσεις έκτὸς μέντοι τοῦ μέρους έκείνου έν ῷ κατοικοῦσιν οἱ Αἰθίοπες. ἐκεῖσε γὰρ δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐσημερία ἐστι, μηδέποτε κατὰ μηδένα καιρον ἐπιδιδούσης η ληγούσης της ημέρας η της νυκτός, άλλ' άει και δι' όλου τοῦ χρόνου ίσων άλλήλαις διαμενουσών έκατέρων, ήτοι άνα δώδεκα 10 ώρας διὰ παντὸς έγουσων, άλλ' ήδη περί των έπιδεγομένων τὰς παρ' έκατέρου τοῦ νυχθημέρου αὐξήσεις, ώς προείρηται, διαληπτέον κλιμάτων. Το μέν οὖν πρῶτον κλίμα ἐστὶ τὸ διὰ Μερόης, εν δ καταμένουσι Τρωγλοδύται. ενταθθα ή θερινή τροπή άρχομένη ἀπὸ τῆς κ τοῦ Μαρτίου μηνὸς, καὶ ὑπεραναβαίνουσα ις την ισημερίαν άχρι της κη του Ίουνίου μηνός, και προστιθείσα έκάστοτε ώς εἰκὸς μικράν τινα αὐζησιν τῆ ἡμέρα, διὰ πασῶν τῶν : έν τῷ μέσφ ἡμερῶν, εἰς ώρας μιᾶς διάστημα τὴν τελευταίαν καὶ μείζονα πρόσθεσιν ἀποτελεῖ. ὡς γεγενησθαι τὴν μεγίστην τοῦ θέρους ήμέραν ἐν ἐκείνω τῷ τόπφ ώρῶν ιγ, μιᾶς δηλονότι, καθὰ 20 προδιασεσάφηται, προστεθείσης ώρας αὐτῆ, μετὰ τὴν ἰσημερίαν διὰ τῆς κατὰ μικρὸν προαυξήσεως. τὸ δ' αὐτὸ πάντως καὶ ἐπὶ τῆς χειμερινής τροπής άμοιβαδον περί την νύκτα συμβαίνει αύξανομένην γαρ και αυτήν κατά μικρον άπο της κβ του Σεπτεμβρίου μηνὸς ἄχρι τῆς κε τοῦ Δεκεμβρίου μηνὸς, ὅλην τὴν ώραν τὸ μεῖ- 25 ζου καὶ τελευταῖον ἐπέκεινα τῆς ἰσημερίας εἰς ἐπίδοσιν προσλαμβάνει. δηλον δε πάντως ότι ότε εκατέρα ιγ ώρων αποτελείται, την νύκτα λέγω καὶ τὴν ἡμέραν, ἡ ἐτέρα ια ώρῶν καθίσταται δ γὰρ θατέρα προστίθεται, τοῦτο τη έτέρα έλλείπει.

Τὸ δὲ δεύτερον κλίμα τὸ διὰ Συήνης ἐστὶν, ἐν ῷ οἰκοῦσιν Αἰ-30 γύπτιοι· ἐνταῦθα αί τροπαὶ τῶν καιρῶν κατὰ ἐναλλαγὴν συμβαίνουσαι, ὡς εἰρήκαμεν, τῆ τε ἡμέρα καὶ τῆ νυκτὶ ἀνὰ μίαν ὥραν
καὶ ἡμίσειαν τὸ μεῖζον καὶ ἔσχατον προστιθέασιν εἰς ἐπαύξησιν

της ισημερίας, ώς την μείζονα έξ έκατέρας έν τ $\tilde{\varphi}$ οἰκεί φ καιρ $\tilde{\varphi}$ $\tilde{\varphi}$ ώρων ἀποτελεῖσθαι.

Τὸ δὲ τρίτον κλίμα ἐστὶν ὅπου ἡ ἀλεξάνδρεια καὶ τὰ πέριξ αὐτῆς. ἐνταῦθα ἡ μεγίστη ἡμέρα καὶ νὺξ κατὰ τὸν οἰκεῖον δηλου-5 ότι ἑκατέρα καιρὸν εἰς ιδ ὥρας προβαίνει, ὥστε ἡ ἐλάττων εἰς ῖ καταντῷ.

Τὸ δὲ τέταρτον κλίμα πέφυκεν ἐν ῷ 'Ρόδος καὶ 'Ελλὰς καὶ ἡ ἀΑσία. ἐνταῦθα ἡ μείζων νὺξ καὶ ἡμέρα ἐναλλὰξ αὐξόμεναι καὶ μειούμεναι ιδ ώρῶν ἀποτελεῖται, ὥστε καὶ ἡ ἐλάττων αὖθις ἐξ το ἑκατέρας εἰς θ κανταντῷ.

Το δε πέμπτον κλίμα εστι το δι' Έλλησπόντου, ήγουν τὰ βορειότερα τῆς Ἑλλάδος, και τὰ μεσόγεια τοῦ τε 'Οψικίνου καλουμένου, τῶν Βουκελάρων, και τῶν Ἀρμενιακῶν. ἐνταῦθα ἡ μείζων ἡμέρα και νὺξ ιε ώρῶν ἀποτελεῖται, ὥστε ἡ ἐλάττων κατὰ 15 τὸ ἀναλογοῦν θ ώρῶν.

Τὸ δὲ ἔκτον κλίμα ἐστὶν ἔνθα κεῖται ἡ Ἀβὰρ, καὶ ὁ Εὕξεινος πόντος, ἔνθα κατοικοῦσιν οἱ Ἀρμένιοι, καὶ τὰ μέρη τῶν Κασπίων • πυλῶν, ἐνταῦθα ἡ μείζων ἡμέρα καὶ νὺξ εἰς ῖε ὥρας προβαίνει, καὶ ἡ ἐλάττων ὑποβαίνει κατὰ ἀναλογίαν εἰς ῆ.

20 Τὸ ἔβδομον κλίμα ἐστὶ τὸ διὰ Βορυσθένους, ἤγουν τοῦ Δαννούβεος καὶ τὰ βορειότερα, ὅπου κατοικοῦσι Φράγγοι καὶ Χάζαροι, ἐγγίζοντες τῷ ἀκεανῷ. ἐκεῖ ἡ μείζων ἡμέρα καὶ νὺξ ἀποτελεῖται διὰ δεκαὲξ ώρῶν, ἡ δὲ ἐλάττων ὀκτώ. Κατὰ δὲ τὸ πάνυ βορειότερον μέρος τῆς γῆς, κεῖται ἡ νῆσος ἡ Θούλη ἐν τῷ ἀκεανῷ. 25 γίνεται δὲ ἐν αὐτῷ ἡ μείζων ἡμέρα τε καὶ νὺξ, κατὰ τὸν οἰκεῖον ἐκάτερον καιρὸν, ὡς προδεδήλωται, ὡρῶν εἴκοσιν, ὥστε ἡ ἐλάττων πάλιν ώρῶν τεσσάρων.

Έπὶ δὲ τῶν βορειοτέρων πάλιν οἰκήσεων, ἤγουν τῶν Κιμμερίων, τῶν ἐρήμων καὶ ἀοικήτων, λέγουσιν ἑκατέραν τροπὴν εἰς τὸ παυ30 τελὲς τἢ τε ἡμέρα καὶ τἢ νυκτὶ, ἀνὰ μέρος τὰς κδ ὅλας ὥρας προστιθέναι κατ' ἐπαύξησιν. ὥστε ἀπὸ τῆς εἰκοστῆς τοῦ Μαρτίου μηνὸς, ὅθεν ἡ θερινὴ τροπὴ ἄρχεται, ἄχρι τῆς κβ τοῦ Σεπτεμβρίου, ἐν ὅλφ δὴ τῷ ἐξαμήνφ, ἡμέραν διὰ παντὸς ἐκεῖσε εἶναι ἀνέσπερον, φωτιζομένου διηνεκῶς τοῦ τόπου, καὶ νυκτὶ μὴ διδόν35 τος ὅλως παρείσδυσιν' καὶ ἔμπαλιν ἀπὸ τῆς εἰκοστῆς δευτέρας

τοῦ Σεπτεμβρίου ἄχρι τῆς εἰκοστῆς τοῦ Μαρτίου, κατὰ τὴν χειμερινὴν δηλονότι τροπὴν, ἐσπέραν καθόλου ἀφεγγῆ τυγχάνειν ἄπαν τὸ ἐξάμηνον, τοῦ ἡλίου τηνικαῦτα πρὸς τῷ νοτιωτέρῳ μέρει τῆς γῆς γινομένου, καὶ ἀποκρυπτομένου ἐκεῖθεν παντελῶς, καὶ μηδὲ βραχὺ φῶς τῷ τόπῳ παρέχοντος, ἄχρι πάλιν φθάσει τὴν 5 εἰκοστὴν τοῦ Μαρτίου μηνὸς, καὶ γένηται ἐν τῷ κριῷ καὶ τοῖς βορείοις μέρεσι, καὶ ἄρξηται πάλιν διηνεκῶς φωτίζειν τοὺς τόπους ἐκείνους.

Περὶ τοῦ ποτέρα προτέρα ή ήμέρα τῆς ντκτός, ἢ ή ντε τῆς ήμέρας.

Κατά μεν την Μωσαϊκήν του νόμου κοσμοποιίαν, άδύνατον έστιν είπειν προτερεύειν την νύκτα της ημέρας πρώτη γαρ του Θεοῦ τοῦ ἀληθινοῦ φωτὸς φωνή, την τοῦ φωτὸς, φύσιν ἐποίησε. καὶ λοιπον εγένετο εσπέρα, δύναντος του φωτός, ήτις εκλήθη νύξο καὶ ἐγένετο πρωί ἡμέρα μία. ἐπειδη δὲ " εἴ τις ἐν Χριστῷ καινη 15 " κτίσις," ώς φησιν ό Απόστολος, οὐκέτι ή Χριστοῦ ἐκκλησία τη Μωσαϊκή ακολουθία συνίσταται, επεί ευρίσκεται ο Χριστός σαββάτω εκ νεκρών άναστας, τουτέστι τη νυκτί τη μετα το σάββατον, διὸ ώκονόμησε καὶ προσέταξεν ὁ Θεὸς καὶ Ἰουδαίοις ἀπὸ ἐσπέρας ἄρχεσθαι τοῦ σαββάτου, τουτέστιν ἀπὸ ἡλίου 20 δυσμών της παρασκευης, ίνα μη έχωσιν εθλογον πρόφασιν καθ ήμῶν ἀρχομένων ἀπὸ ἐσπέρας τοῦ σαββάτου τῆς κυριακῆς. τοῦτο δε εποίησεν ο Θεος, ίνα μάθης ότι από σκότους είς φως έλθομεν, διὰ τοῦτο ἀπὸ σκότους μὲν ἀρχόμεθα, εἰς φῶς δὲ καταπαύομεν της ημέρας. Ιστέον ότι το Μωϋσης όνομα ψηφιζόμενον, συνάγει 25 είς άριθμον, χίλια έξακόσια τεσσαράκοντα όκτω, καὶ εύρέθη ό Μωσαϊκὸς νόμος κρατήσας τοσαῦτα ἔτη τὸ δὲ Χριστὸς ὅνομα πάλιν ψηφιζόμενον συνάγει ἀριθμὸν χίλια τετρακόσια ὀγδοήκοντα. καὶ λέγουσιν οἱ ταῦτα έρμηνεύοντες, ὅτι τοσαῦτα ἔτη μέλλει κρατήσαι καὶ τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Χριστοῦ, ἀριθμούμενα ἀπὸ τοῦ 30 καιροῦ τῆς ἐνανθρωπήσεως αὐτοῦ οἱ δὲ τὸ σταυρὸς ὄνομα ψηφίζοντες, συνάγουσιν ἀριθμον χίλια διακόσια έβδομήκοντα έν, καὶ λέγουσι πάλιν ότι τοσαύτα έτη μέλλει κρατήσαι ή προσκύνησις τοῦ σταυροῦ, ἀριθμούμενα ἀπὸ τοῦ καιροῦ τῆς ἐν αὐτῷ προσηλώσεως τοῦ Χριστοῦ ὁποτέρως δ' αν ἔχοι τὸ ἀληθὲς, ἔως τότε καὶ ὁ παρων συμπληροῦσθαι ὀφείλει αίων, ως ἐκ των γραφων μαν-θάνομεν.

Ιστέον δε καὶ τοῦτο, ότι τριάκοντα τριῶν ἐτῶν γενόμενος ὁ 5 Χριστός, κατά την ένσαρκου αυτοῦ ἐπὶ τῆς γῆς παρουσίαν, ἐσταυρώθη καὶ ἀπέθανεν ώς ἄνθρωπος, καὶ τοῦτο ἀναμφίβολον παρὰ πασιν έστίν. οἱ οὖν λέγοντες ὅτι ὁ Χριστὸς ἐγεννήθη μὲν τὸ κατὰ σάρκα εν έτει εφ, εσταυρώθη δε ακολούθως εν έτει τω εφλγ. ψεύδονται σφάλλοντες καὶ πῶς σαφης ἡ ἀπόδειξις. συμψηφιιο ζομένων γὰρ τούτων τῶν ἐξ ἀρχῆς ἀπάντων ἐτῶν τῶν κορλγ, καὶ περιοθευομένων έπὶ τῶν δεκαεννέα, τοσοῦτοι γάρ εἰσιν οἱ κύκλοι της σελήνης, ευρίσκεται όμολογουμένως τέταρτος ό κύκλος της σελήνης εν εκείνω τῷ ἔτει, ήγουν τῷ εφλή τετάρτου δε όντος έκ παντός κύκλου τῶ τότε τῆς σελήνης, ευρίσκεται διὰ τῆς 15 ἀπταίστου τοῦ πασχαλογίου ψήφου τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν ἐν τῆ τριακοστή του Μαρτίου μηνὸς γενόμενον, κατά την ιε της σελήνης δηλονότι ήμέραν. ότε δὲ ἔπαθεν ὁ Χριστὸς ὑπὲρ ήμῶν τὸ σωτήριον πάθος, είκοστη τρίτη ην του Μαρτίου μηνός, και ιδ της σελήνης, έσπέρα δηλουότι τοῦ Πάσχα τοῦ νομικοῦ, δ καὶ προλαβών μίαν 20 ήμέραν έφαγεν ό Χριστός μετά των μαθητών αὐτοῦ διά τὸ μέλλειν τελευτάν, ήγουν τη μεγάλη πέμπτη, τη κβ του Μαρτίου μηνός, καὶ τη της σελήνης. ούτως οὖν εύρίσκονται σφάλλοντες περί του καιρου της κατά σάρκα γεννήσεως του Χριστου οί λέγοντες αὐτὸν ἐν ἔτει κφ γεννηθῆναι. ἀπὸ τοῦ προσκρούειν τῆ 25 ψήφω τοῦ νομικοῦ Πάσχα, καὶ ἐναντιοῦσθαι ταῖς γραφαῖς, καὶ τοῖς ὡμολογουμένοις ἐν τῷ πάθει τοῦ σωτῆρος παρακολουθήμασιν. οί δέ γε ἀκριβέστερον ἀναγράψαντες τοὺς χρόνους καὶ τῆς ἀληθείας ως επίσης εχόμενοι, λέγουσιν, ότι ή μεν του Θεου λόγου ένανθρώπησις γεγόνεν έν έτει από κτίσεως κόσμου εφς, το δέ 30 σωτήριον αὐτοῦ πάθος, ἐπεὶ τριάκοντα τρεῖς χρόνους τοὺς πάντας, ώς ώμολόγηται, ανεστράφη επί της γης, εν έτει εφλθ, όπηνίκα δη καὶ ευρίσκεται δέκατος προτρέχων της σελήνης κύκλος, έν τούτφ δὲ ψηφιζόμενον τὸ Πάσχα ευρίσκεται ἐν τῆ κδ τοῦ Μαρτίου μηνος γινόμενον τότε γαρ φέρει ή σελήνη ιε έν ήμερα σαββάτου, καὶ οὖτως φαίνεται συνάδων ὁ χρόνος πάση τη τότε ἀκολουθία: ἐν γὰρ τη κγ τοῦ Μαρτίου μηνὸς ιδ της σελήνης ἡμέρα παρασκευη τὸ σωτήριον πάθος ὑπέστη Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τη ἐσπέρα δηλαδη τοῦ νομικοῦ Πάσχα, καὶ τη κε τοῦ αὐτοῦ Μαρτίου μηνὸς, ἀνέστη μετὰ τρεῖς δηλονότι τοῦ ἀποθανεῖν ἡμέρας, συντρε-5 χόντων ἐπὶ τὸ αὐτὸ καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων τοῦ καιροῦ ἐκείνου παρατηρημάτων κατὰ τὸν προειρημένον τοῦ σοφοῦ Χρυσοστόμου ἀκριβασμὸν τῆς τε ἰσημερίας καὶ τῆς πανσελήνου, καὶ τῆς ἐκπτώσεως τοῦ πρωτοπλάστου, καὶ πασῶν τῶν λοιπῶν προθεσμιῶν, ὧν ὁ Χρυσόστομος τρανότερον διεξηλθεν, ὡς προείπομεν, ἐν τῷ εἰς 10 τὸ Πάσχα λόγω αὐτοῦ, οὖ ἡ ἀρχὴ, " Χθὲς ἀδελφοὶ περὶ τῆς προ-" θεσμίας τοῦ Πάσχα."

Τοτ ΑΓίοτ Γρηγορίοτ τοτ Νέεςης.

Ή δὲ συνήθης αὐτη τῶν ὀνείρων ὄψις, κοινὴ πάντων ἐστὶ, πολυτρόπως καὶ πολυειδῶς ταῖς φαντασίαις ἐγγινομένη. ἡ γὰρ παρα- 15
μένει, καθὼς εἴρηται, τῷ μνημονικῷ τῆς ψυχῆς τῶν μεθημερινῶν
ἐπιτηδευμάτων τὰ ἀπηχήματα, ἡ πολλάκις καὶ πρὸς τὰς ποιὰς
τοῦ σώματος διαθέσεις ἡ τῶν ἐνυπνίων κατάστασις ἀνατυποῦται.
οῦτω γὰρ ὁ διψώδης ἐν πηγαῖς εἶναι δοκεῖ, καὶ ἐν εὐωχίαις ὁ
τροφῆς προσδεόμενος. ἔτι δὲ πρὸς τὰς τῶν ἡθῶν καταστάσεις 20
προτυποῦται τοῖς πολλοῖς τὰ ἐνύπνια. ἄλλα τοῦ ἀνδρείου, καὶ
ἄλλα τοῦ δειλοῦ τὰ φαντάσματα. ἄλλοι τοῦ ἀκολάστου οἱ ὄνειροι, καὶ ἄλλοι τοῦ σώφρονος, οὐδαμοῦ τῆς διανοίας, ἀλλὰ τῆς
ἀλογωτέρας διαθέσεως ἐν τῆ ψυχῆ τὰς τῆς αὐτῆς φαντασίας ἀνατυπούσης.

Σετηριανοτ επισκόποτ Γαβάλων.

Ή τοῦ ἀνθρώπου προσηγορία τῆ Ἑβραϊκῆ φωνῆ πῦρ ἐρμηνεύεται τοῦτο τὸ ὄνομα οὐκ ἐδόθη ἀργῶς τῷ ¹ ᾿Αδὰμ, ἀλλὰ τέσσαρα
εἰσὶ στοιχεῖα ἐν τῷ κόσμῳ, γῆ, ὕδωρ, ἀὴρ, πῦρ τῶν ἄλλων στοιχείων ἔκαστον, ὡς ἔστι μένει οἶον ἐὰν λάβης βῶλον γῆς, προσ-30
θῆναι αὐτοῦ οὐ δύνη ἀπ' αὐτοῦ τοῦ κατεχομένου, ἀλλ' οἶον ἐστὶ
μένει τὸ αὐτὸ ὕδωρ, προσ1 τὸ Cod.

θήκην μη λαμβάνου άξρος έὰν πληρώης ἀσκὸν, μένει τὸ μέτρου άλλον ἀσκὸν ἀπ' ἐκείνου πληρῶσαι οὐ δύνη τὸ δὲ πῦρ οὐ μένει, οδον έστί. μικρον απτεσθαι λύχνον, καὶ μυρίας έξ αὐτοῦ ἀνάπτει λαμπάδας, κάμινον όλην, φλόγα πᾶσαν ἀποτελεῖ ἐν τῆ ἰδία ὅψει٠ 5 καὶ όσον αν λάβη τινὰ ύλην, πλεονάζει τὸ πῦρ. ἐπεὶ οὖν προήθει ό Θεὸς ὅτι ἀπὸ ένὸς ἀνθρωπίνου σώματος πληροῦται τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα καὶ εἰς λύχνον τοσαύτας ἐξάπτει λαμπάδας, άνατολης, δύσεως, άρκτου, καὶ μεσημβρίας, έθηκεν όνομα τοῦ πράγματος, διὰ τοῦτο καὶ αὐτοῦ τοῦ Ἀδὰμ τὸ ὄνομα άρραβων 10 ην της οἰκουμένης ἐπειδή ἔμελλε τὰ τέσσαρα κλίματα ἐξ αὐτοῦ πληροῦσθαι, τίθησιν αὐτοῦ ᾿Αδάμ· ἄλφα, ἀνατολή· δέλτα, δύσις· άλφα, άρκτος μῦ, μεσημβρία καὶ τὸ ὅνομα καὶ τὰ γράμματα, μάρτυρας τῷ ἀνθρώπῳ τῷ μέλλοντι πληροῦν τὴν οἰκουμένην. καλείται τοίνυν τη Εβραική φωνή πυρ έπειδη το πυρ, ώς έφθην 15 είπων, από μικροῦ μέγα γίνεται, καὶ ὁ ἄνθρωπος από όλίγου, τουτέστιν ένος, τὰ πέρατα της οἰκουμένης ἐπλήρωσεν, ἐκλήθη οὖν ό ἄνθρωπος πῦρ διὰ τοῦτο τῆ γὰρ Εβραικῆ γλώσση τὸ ποιήσωμεν ανθρωπον, πυρ ωνομάζετο.

1 Είρηναίοτ Λτιδοτνοτ² έκ τοτ είς την Γένεςιν.

20 Ετερόν έστι πνοή ζωής, ή καὶ ψυχικον ἀπεργαζομένη τον ἄνβρωπον, καὶ ἔτερον πνεῦμα ζωοποιοῦν το πνευματικον αὐτον ἀποτελοῦν καὶ διὰ τοῦτό φησιν ὁ Ἡσαΐας "οὖτως λέγει Κύριος,
"ὁ ποιήσας τον οὐρανον καὶ στερεώσας αὐτον, ὁ πήξας τὴν γῆν
"καὶ τὰ ἐν αὐτῆ, καὶ διδοὺς πνοὴν τῷ λαῷ ἐπ' αὐτῆς, καὶ πνεῦμα
25 "τοῖς ποιοῦσιν αὐτήν." τὴν μὲν πνοὴν κοινῶς παντὶ τῷ ἐπὶ γῆς
λαῷ φήσας δεδόσθαι τὸ δὲ πνεῦμα ἰδικῶς 3 τοῖς καταπατοῦσι
τὰς γεώδεις ἐπιθυμίας ὅθεν πάλιν ὁ αὐτὸς διαστέλλων τὰ προειρημένα φησὶ, "πνεῦμα γὰρ παρ' ἐμοῦ ἐξελεύσεται, καὶ πνοὴν ἐγὼ
"πᾶσαν ἐποίησα λέγει Κύριος." τὸ μὲν πνεῦμα ἰδιως ἐπὶ τοῦ



¹ Hoc insigne frag. huc induxi e Cod. 1555. A. fol. 184. qui et alia Anecdota continet, secundo vol. adhibita. Hoc autem excerptum videtur ex Irenæi Commentario in Genesim esse depromptum. Codex Chartaceus est form. in fol. et Sæc. x1v.

2 λύγδονος Cod.
3 ιδικῶ Cod.

Θεοῦ τάξας τοῦ ἐκχέοντος αὐτὸ διὰ τῆς υίοθεσίας ἐπὶ τὴν ἀνθρωπότητα· τὴν δὲ πνοὴν κοινῶς ἐπὶ τῆς κτίσεως· καὶ ποίημα ἀναγορεύσας αὐτήν· ἔτερον δὲ ἐστιν τὸ ποιηθὲν τοῦ ποιήσαντος· ἡ δὲ πνοὴ πρόσκαιρος, τὸ δὲ πνεῦμα ἀένναον· καὶ ἡ μεν πνοὴ ἀκμάσασα πρὸς βραχὺ, καιρῷ τινι παραμείνασα, μετὰ τοῦτο πορεύεται, 5 ἄπνουν ἐγκαταλείπουσα περιὸ (sic) ἦν πρότερον, τὸ δὲ περιλαβὸν ἔνδοθεν καὶ ἔξωθεν τὸν ἄνθρωπον, ἄτε δὴ παραμένον οὐδεπότε ἐκλείψει.

HEPT XAPTION 5.

Οἱ ἀρχαῖοι ἐν ταῖς σανίσιν ἔγραφον, ὅθεν μέχρι τοῦ νῦν ἔνθα 10 γράφουσι τὰ τῶν στρατιωτῶν ὀνόματα ματρίκια ὀνομάζουσιν δ σημαίνει τὸ πλατὺ καὶ παχὺ ξύλον ἄλλοι δὲ εἰς φλοιοὺς δέν-δρων καλῶς ἀποξεσμένων ὁ δὲ Πτολεμαῖος ἔχων Ἀρίσταρχον γραμματικὸν συμβουλευόμενον αὐτῷ ἀπέστειλε τὰς χαρτὰς εἰς Ῥωμὴν, καὶ ἐξένισεν αὐτούς. φθονήσας δὲ τῷ Ἀριστάρχω Κράτης 15 ὁ γραμματικὸς ὑπάρχων μετὰ ἀττάλου τοῦ Περγαμηνοῦ, ἐκ δερμάτων ἔκαμε βεμβράνας καὶ ἔπεισε τὸν Ἄτταλον ἀποστεῖλαι αὐτὰς εἰς Ῥωμήν ὅθεν εἰς μνήμην τοῦ ἀποστείλαντος μέχρι τοῦ νῦν περγαμηνὸς τὰς βεμβράνας καλοῦσιν.

Sequuntur deinceps Secundi Sententiæ, et postea fol. 20 192. r. hæc Opuscula physica et Astronomica quæ Cod. Dionysio cuidam attribuit.

⁴ Seq. eod. Cod. Αὐγουστίνου ἐκ τῶν δογματικῶν. fol. 185. Εἰσεβίου ἐκ τῶν Χρουκῶν de Nativitate Christi. Τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῶν αὐτῶν. f. 186. Ἡσυχίου ἐκ τῶν ἐις τὴν Χριστοῦ γέννησιν. 5 Iterum resumuntur excerpta e Cod. 854. qui habet hoc frag. fol. 175. post Georg. Chœrobosci Opusculum de tropis poeticis. Est autem depromptum e Jo. Lydo de Mens. et quidem non ex epitome, sed integro ut opinor opere. Vid. Excerpt. Nostr. p. 314–315. et p. 11. ed. Corp. Byz.

Διοντεσίοτ περί τής προσηγορίας των ανέμων, καὶ πόσοι είτι καὶ πόθεν έκαστος αττών πνεϊ.

Άπὸ τῶν τεσσάρων κλιμάτων, τέσσαρες αὐθεντικοὶ πνέουσιν ανεμοι ό Άπηλιώτης, ό Ζέφυρος, ό Βορέας, καὶ ό Νότος. ό μὲν 5 οδυ Απηλιώτης ἀπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ κέντρου Φερόμενος, ἔχει παραπνέοντας και μεσάζοντας, αυτον τον Εύρον, και τον Καικίαν ο δε Ζέφυρος ἐκ τοῦ δυτικοῦ κέντρου πνέων, ἔχει μεσάζοντας, αὐτὸν Ιάπυγον καὶ Λίβα ὁ δὲ Βορέας ἐκ τοῦ ἀρκτικοῦ κέντρου καταπνέων, έχει μεσάζοντας, αὐτὸν Θρασκίαν καὶ τὸν Απαρκτίαν ὁ 10 δε Νότος από της μεσημβρίας Φερόμενος, έχει μεσάζοντας, αυτον τὸν Λιβόνοτον καὶ τὸν Εὐρόνοτον ὡς εἶναι τοὺς πάντας ἀνέμους, δώδεκα. τὸν δὲ Ζέφυρον συνεργὸν εἶναι τῆ γεωργία μᾶλλον τῶν άλλων πάντων ανέμων, καὶ ὁ Φλωρεντίνος φησὶ, καὶ ἡμεῖς συνομολογούμεν. ἄνεμον δε προμηνύει θάλασσα κυμαίνουσα, καὶ ἐπὶ 15 τοῖς αἰγιαλοῖς μεγάλως ἡγοῦσα, καὶ τῶν ὀρῶν αί ἄκραι καθαραὶ οὖσαι, καὶ ἄκανθα καὶ ξηρὰ φύλλα ἐναντίον ὑπὸ τῶν ἀνέμων είλούμενα βρονταί και άστραπαί θέρους οθεν φέρονται, έκειθεν άνεμον δεῖ προσδοκᾶν ἀστέρες διαπίπτοντες, ὅπου τρέπονται, ἐκεῖ γρη τὸ πνευμα προσδέχεσθαι.

Περί του τεσσάρου στοιχείου.

20

Τέσσαρα εἰσὶ τὰ πρῶτα καὶ ἀπλᾶ καὶ ἀσύνθετα στοιχεῖα, ἀρχαὶ τῶν ὄντων καὶ φαινομένων πάντων ἐξ αὐτῶν συγκειμένων, πῦρ, ἀὴρ, γῆ, ὕδωρ· ταῦτα γὰρ πρῶτον ὑπέστησεν ὁ Θεὸς ἀπλᾶ, ώς προείρηται, καὶ καθ ἑαυτὰ συνιστάμενα. ἔπειτα διὰ τῆς τού-25 των μίξεως καὶ συγκράσεως, καὶ τὰ λοιπὰ πάντα προήγαγε. διὰ τοῦτο καὶ τὰ μὲν τοιαῦτα στοιχεῖα ὡς ἀπλᾶ καὶ μήπιθεν ἄλλοθεν συντεθέντα μένει ἀεὶ ἀδιάφθορα καὶ ἀθάνατα· πᾶν γὰρ ἀπλοῦν καὶ ἀθάνατον, ὡς μὴ ἔχον ἀναλυθήσεσθαι εἰς ἔτερόν τι, ὅθεν οὐ συνετέθη· ὁ γὰρ θάνατος οὐδὲν ἄλλο ἐστὶ καὶ ἡ φθορὰ, ἀλλὶ ἡ ταῦτα καὶ πρῶτα στοιχεῖα, ἐξ ὧν καὶ συνετέθησαν.

Καὶ ταῦτα μὲν ὡς ἀπλᾶ καὶ ἀσύνθετα, καθώς εἶπομεν, ἀναγκαίως καὶ ἀθάνατα. τὰ δὲ ἐκ τούτων συγκείμενα πάντα θνητὰ καὶ φθαρτά. πᾶν γὰρ σύνθετον καὶ θνητὸν, ὡς ἀναλυόμενον πάλιν εἰς τὸ ἐξ ὧν συνετέθη. αὐτὰ μὲν καθ ἑαυτὰ τὰ τέσσαρα ταῦτα πρῶτα καὶ ἀπλᾶ στοιχεῖα διαφορὰν ἔχει πρὸς ἄλληλα ἕκαστον, καὶ τὴν ποιότητα, ἤγουν τὴν κράσιν, καὶ τὴν ποσότητα καὶ τὴν γεῦσιν, καὶ τὴν φθορὰν καὶ τὸν σταθμόν. τὸ μὲν γὰρ πῦρ τῷ 5 κράσει θερμὸν καὶ ξηρόν ὁ δὲ ἀὴρ ὑγρὸς καὶ θερμὸς, ἡ γῆ ψυχρὰ καὶ ξηρὰ, τὸ ὕδωρ ψυχρὸν καὶ ὑγρόν. τῷ ποσότητι πάλιν, πολὺ μὲν τὸ ῦδωρ, ἔτι δὲ πλείων ὁ ἀὴρ, ὀλίγον τὸ πῦρ, ἔτι δὲ ὀλιγωτέρα ἡ γῆ. τῷ γεύσει πάλιν, τὸ μὲν πῦρ πικρὸν, ὁ δὲ ἀὴρ, γλυκὺς, ἡ δὲ γῆ, 5 τὸ δὲ ὕδωρ, 6 τῷ σταθμῷ πάλιν ιο κοῦφος μὲν ὁ ἀὴρ, κουφότερον δὲ τὸ πῦρ' βαρὺ τὸ ῦδωρ, βαρυτέρα δὲ ἡ γῆ' κἀντεῦθεν καὶ τῷ φορῷ, τὸ μὲν πῦρ καὶ ὁ ἀὴρ ἀνω φέρονται διὰ τὴν κουφότητα, ἡ δὲ γῆ τὸ ῦδωρ κάτω φέρει διὰ τὴν βαρύτητα καὶ ψυχρότητα.

Οῦτω δὲ διαφόρων ὅντων τῶν τεσσάρων τούτων πρώτων καὶ 15 άπλῶν στοιχείων, τἢ τε κράσει καὶ τοῖς λόγοις οἶς προείπομεν, ἔτι διαφορώτερα καὶ ποικιλώτερα τὰ ἐξ αὐτῶν συντεθέντα καὶ κατασκευασθέντα ἀπετελέσθησαν ὡς διαφόρως καὶ τῆς κατασκευασθέντα ἀπετελέσθησαν ὡς διαφόρως καὶ τῆς κατασκευῆς αὐτῶν γενομένης, καὶ ἄλλου ἐξ ἄλλων στοιχείων συντεθέντα, καὶ παντοδαπῆς τῆς μίξεως, καὶ ἐφ' ἐκάστω παρηλλαγ-20 μένης γεγονυίας παρὰ τοῦ ταῦτα σοφῶς τεχνησαμένου Θεοῦ. τὰ μὲν δὴ ἄλλα πάντα τῶν αὐτοῦ δημιουργημάτων, ἐκ δύο μόνων στοιχείων καὶ τριῶν συντέθειται μόνος δὲ ὁ ἄνθρωπος, ὡς πάντων τελειότερος καὶ ἐντιμότερος, ἐκ τῶν τεσσάρων ὁμοῦ στοιχείων συνέστη. ἔχων ἐκ μὲν ἀέρος, τὸ αἶμα ἐκ δὲ πυρὸς, τὴν ξανθὴν 25 χολὴν, ἐξ ὕδατος δὲ τὸ φλέγμα ἐκ δὲ τῆς γῆς τὴν μέλαιναν ἐν τῆ κεφαλῆ. ἡ ξανθὴ χολὴ ἐν τῷ ἤπατι, καὶ ἡ μέλαινα ἐν τῆ σπληνί.

Περὶ οτρανότ καὶ τῶς, ἡλίοτ, σελήνης, ἀστέρων, αρόνοτ 30 καὶ ήμερων.

'Ο οὐρανὸς ἐν σχήματι κύβου ἢ δέρεως ἐκτίσθη, ὡς φησὶν ὁ Θεὸς τῷ Ἰωβ περὶ αὐτοῦ· " κεχύκασιν αὐτὸν ώσπερ γῆ κονίαν·

5 Sic. 6 Sic.

"κεκόλληκε δε ώσπερ λίθον κύβφ." καὶ ὁ μεν Δανὶδ λέγει
" ὁ ἐκτείνων τον οὐρανον ώσεὶ δέριν." ὁ δε Ἡσαΐας, " ὁ στήσας
" τον οὐρανον ώσεὶ καμάραν." ὅ τε γοῦν κύβος καὶ ἡ δέρις καὶ ἡ
καμάρα, τὸ αὐτὸ σχῆμα σημαίνουσιν. ἐποίησε δε αὐτὸν πρῶτον
5 ὁ Θεὸς τῆς ὁρατῆς πάσης κτίσεως περιοχὴν οίονεὶ καὶ συντήρησιν. οὖτος γὰρ περιλαβών τὸν αἰσθητὸν ἄπαντα καὶ φαινόμενον
τοῦτον κόσμον, συνέχει ὥσπερ σαγήνην εγκλείσας ἔσω. ἔστι δε
ἀεικίνητος, τήν γε σωματικὴν λέγω κίνησιν, καὶ στάσιν οὐδόλως
οὐδέποτε ἔχων. περιφέρει δε τῆ οἰκεία κινήσει καὶ πάντας μεθ
10 ἐαυτοῦ τοὺς φωστῆρας, ἥλιον λέγω καὶ σελήνην καὶ ἀστέρας, καὶ
ἔλκει καὶ τούτους ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δυσμάς καί τοι ἐκείνους
ἀπὸ δυσμῶν εἰς ἀνατολὴν τὰς ἰδίας κινήσεις ποιουμένους.

Καὶ δῆλον ἐκ τοῦδε· πῶς γὰρ ὁ ῆλιος ἀρχόμενος πρώϊθεν ἐξ ἀνατολῶν πορεύεσθαι κατὰ τὴν οἰκείαν κίνησιν τὴν βραδ... διὰ 15 τῶν δώδεκα ὡρῶν τῆς ἡμέρας δύναιτο φθάνειν εἰς δυσμάς· ὥστε καὶ ἀπὸ πύργου εἰς πύργον, ἡ ἀπὸ ζωδίου εἰς ζώδιον, δι ὁλοκλήρου μόλις φθάνει μηνός; πῶς δὲ καὶ ἡ σελήνη ἀπὸ ἐσπέρας ἀρχομένη τοῦ οἰκείου δρόμου, ἡνίκα πανσέληνος ὀφθείη, δύναιτο διὰ μιᾶς μόνης νυκτὸς ὅλον τὸν οὐρανὸν διελθεῖν ἄχρι τοῦ αὐγους; ῆγε 20 δι ὁλοκλήρου μόλις μηνὸς τοῦτο ἔγνωσται ποιεῖν. ἀλλ οὖτε οἱ λοιποὶ πλανῆται δύναιντο ἐκ τῶν οἰκείων κινήσεων ποιεῖν, ἀνωμαλότερον μᾶλλον τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης τὸν δρόμον ἔχοντες. σαφὲς οὖν ἐστὶν ὅτι ὁ οὐρανὸς ἐστὶν ὁ τούτους ἀνθέλκων καὶ μεταφέρων τῆ οἰκεία ὀξύτητι καὶ κινήσει ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς 25 δυσμάς.

Ή γη δε οία στιγμή τις εν μέσφ τοῦ οὐρανοῦ κειμένη κάτω τῷ κόλπῷ τῶν ὑδάτων ὥσπερ ἐννήχεται, τοῦ ἀκεανοῦ πάντοθεν αὐτὴν περικυκλοῦντος, ὄς ἐστιν ἡ μεγάλη τῶν ὑδάτων σύστασις ἄπλετος καὶ ἀπέραντος. αἱ γὰρ λοιπαὶ θάλασσαι μέρη ἐκείνου τῷ σχήματι κωνοειδής κῶνος δέ ἐστιν ὁ στρόβυλος, καὶ κωνάρια τὰ στροβύλια. κατὰ μὲν γὰρ τὸ νοτιαῖον μέρος αὐτοῦ, ἤγουν τὸ μεσημβρινὸν, κατωφερὲς καὶ χθαμαλόν κατὰ δὲ τὸ ἀρκτικὸν, ἤτοι τὸ βόρειον, ἀνωφερὲς εἰς ῦψος ἐπηρμένον δίκην κώνεως.

Ο γοῦν ἢλιος τἢ τοῦ πόλου ἀστάτφ καὶ ὀξεία φορα, ὡς προείρηται, συμπεριφερόμενος ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δυσμὰς καθ ἐκάστην,
ἐν μὲν τἢ ἡμέρα ὅλη ἐπὶ μεσημβρίαν ποιεῖται τὴν πορείαν, ἐν δὲ
τἢ νυκτὶ πάλιν ἐπιστρέφων ἐαυτὸν, ἐπὶ τὸν βορρὰν παλινδρομεῖ,
καὶ ἐπανακάμπτει ἐπὶ τὸν ἴδιον τόπον τῆς ἀνατολῆς. ἐντεῦθεν οὖν 5
δῆλον ὅτι ἐκεῖνος ἐστὶν ὁ τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτὸς αἴτιος ὅτε
μὲν γὰρ κατὰ μεσημβρίαν ὁδεύει, ἔνθα τὸ χθαμαλώτερον μέρος
τῆς γῆς, ὡς προείπομεν, πᾶσαν ὡς ἀφὶ ὕψους ἐκλάμπων ἀκωλύτως καταφωτίζει τὴν οἰκουμένην, καὶ ἡμέραν ἐργάζεται ὅτε δὲ
ἐπιστρέφει ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, ἔνθα τὸ ὑψηλότερον καὶ ὑπερα- 10
νέχον μέρος τῆς γῆς ὀπίσω τοῦ κώνου τορευόμενος, καὶ ἀπὸ
χθαμαλωτέρων ἐκλάμπων, οὐ δύναται φωτίζειν τὴν οἰκουμένην,
τῆς τοῦ κώνου 8 σκιᾶς ἐμποδιζούσης, καὶ σκότος ἐμποιούσης καὶ
νύκτα ἀποτελούσης.

Καὶ ταῦτα σαφῶς ήμιν καὶ ὁ σοφώτατος Σολομῶν ὑποτιθεὶς 15 φησὶν ἡμιν ἐν τῷ Ἐκκλησιαστῆ. " ἀνατέλλει ὁ ἤλιος καὶ δύνει " ὁ ἥλιος, καὶ εἰς τὸν τόπον αὐτοῦ ἔλκει ἀνατέλλων αὐτὸς ἐκεῖ "πορεύεται πρὸς νότον, καὶ κυκλοῖ πρὸς βορρὰν κυκλοῖ κυκλῶν, " καὶ ἐπὶ κύκλου αὐτοῦ ἐπιστρέφει τὸ πνεῦμα." καὶ ἡ σελήνη δὲ ὁμοίως τὸν νότον διαπερᾶσα κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας, δαδουχεῖ 20 τῷ ἰδίῳ φέγγει τὴν νύκτα. ἐν δὲ τῆ ἡμέρα ἀπὸ τοῦ κώνου καὶ αὐτὴ καλυπτομένη ὡς ἐπέκεινα αὐτῷ διοδεύουσα, ἀφανῆς ἡμῖν γίνεται, μέχρι πάλιν ἐν ἀνατολῆ ἀναλάμψει. καὶ οἱ λοιποὶ δὲ πλανῆται μεταφέρονται ὑπὸ τοῦ πόλου κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον οἱ δὲ πῦργοι, ἤγουν τὰ ιβ ζώδια ἐστηριγμένα εἰσὶν ἐν τῷ πόλῳ, 25 οἰκείαν κίνησιν μηδόλως ἔχοντα, ἀλλὶ ἐν αὐτοῖς ὁ ῆλιος καὶ ἡ σελήνη καὶ οἱ λοιποὶ πλανῆται πολεύουσιν.

'Ιστέον δὲ ὅτι πάντες μὲν οἱ πλανῆται ἀστέρες ἀφισταμένου τοῦ ἡλίου μοίρας ιε φαίνονται, ἔλαττον δὲ τῶν ιε μοιρῶν ἀφιστάμενοι, οὐ φαίνονται, μόνη δὲ ἡ σελήνη ἀφισταμένη τοῦ ἡλίου 30 ἡμέραν μίαν τελείαν φαίνεται κατὰ προκοπὴν αὔξουσα. διὰ γὰρ τῆς τοῦ δρόμου ὀξύτητος κυκλοῖ τὴν ἰδίαν ζώνην δι' ἡμερῶν εἰκοσιεννέα ῆμισυ· καὶ ὅσον μὲν ἀφίσταται τοῦ ἡλίου, κατὰ μικρὸν

7 κύνου Cod. 8 κύνου Cod.

αύξει τὸ οἰκεῖον φῶς, ὧστε καὶ ὁπηνίκα κατὰ τὴν διάμετρον αὐτοῦ γένηται, ἤγουν αὐτὸς μὲν ἐν τῷ ἀνατολικῷ ἄκρῷ τοῦ οὐρανοῦ, ὁ δὲ ἤλιος ἐν τῷ δυτικῷ ἄκρῷ, ὁλόφωτος ἡ σελήνη φαίνεται. ὅτε δὲ ὡς ταχεῖα οὖσα παλινδρομήσει πρὸς τὸν ἤλιον, ἀμαυροῦται κατὰ 5 μέρος τὸς ἐναθεῖσα αὐτῷ ἀφανὴς γένηται, πλεονεκτουμένου τοῦ φωτὸς αὐτῆς ὑπὸ τῆς ἡλιακῆς λαμπηδόνος ὡς ὑπερεχούσης καὶ λαμπροτέρας.

Τοῦτο ἐστὶ καθ' ἔκαστον μῆνα ἀπόσβεσις τῆς σελήνης καὶ αὖθις ἀναγέννησις καὶ ἐκπλήρωσις, τὸ πλησιάζειν τῷ ἡλίω καὶ το αίθις ἀφίστασθαι. ἐντεῦθεν καὶ ἐκλείψεις πάσχει ή σελήνη δὶς τοῦ σεληνιακοῦ ἔτος, ήγουν κατὰ έκατὸν έβδομηκονταεπτὰ ἡμέρας, διὰ τὸ ευρίσκεσθαι κατὰ διάμετρον όδεύουσα τοῦ ἡλίου, ἀλλ' ούχὶ ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δυσμὰς τῆς ἀντιβλέψεως γενομένης ἡ γὰο αν πληρεστάτη μαλλον ούτως έγίνετο ή σελήνη, ώς προδεδήλωται, 15 δια την άκραν του ηλίου απόστασιν, αλλ' έξ ύψους είς βάθος, καὶ έμπαλιν έκ βάθους είς ύψος, ήγουν κατά κάθετον. άλλ' ότε μέν ο ήλιος εν τῷ ὑψει ἐστὶ, καὶ ἡ σελήνη ἐν τῷ βάθει, ἀντικρὸ ἐκείνου γινομένου, εκλείπει μεν έξ αναγκης, ου φαίνεται δε ήμιν, διὰ τὸ μὴ ἄνω πολεύειν αὐτὴν τηνικαῦτα, ἀλλ' ὑπὸ τὸν κῶνον τρέ-20 χειν της γης καὶ μη δρασθαι όλως υφ' ήμων καταλαμβάνεται δε μόνη τη ψήφφ. ότε δε έκ τοῦ εναντίου ανω μεν εκείνη πολεύει, κάτω δε δ ήλιος, αντικρύ ταύτης και κατα κάθετον, τηνικαῦτα εκλείπει ή σελήνη, και ή έκλειψις αυτής φανερά πασι γίνεται, ώς ύπερ γην ούσης και όρωμένης.

25 Εδοξε δέ τισι τῶν ἀρχαιοτέρων, καὶ περὶ μεγέθους ἡλίου καὶ σελήνης εἰπεῖν. ὁ μὲν οὖν Σεραπίων ὀκτωκαιδεκαπλασίονα εἶναι τῆς γῆς τὸν ἥλιον ἔφη. Ἐρατοσθένης δὲ ἐκατονταπλασίονα μὲν τὸν ἥλιον τῆς γῆς, τριακονταεννεαπλασίονα δὲ τὴν σελήνην οἱ δὲ τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας διδάσκαλοι ἶσον τῆ γῆ τὸν ῆλιον ἀπε-20 φήναντο, ὡς καὶ ἀληθης ἔχει λόγος.

Εχει δε το στερέωμα καὶ ζώνας έπτα, αίτινες καὶ κύκλοι καλοῦνται, ἐν οἶς ἔθετο ὁ Θεὸς τοὺς έπτα πλανήτας, φωστῆρας τούτους ἐν μὲν τῆ ὑψηλοτέρα καὶ πρώτη τον Κρόνον, οἶ καὶ τὸ σημεῖον τόδε ζ. ἐν δὲ τῆ ὑποκειμένη ταύτη καὶ δευτέρα τὸν

Τέτακται δὲ ὁ ῆλιος μέσος, ὡς εἴρηται, τούτων, ἴν ἢ φωτισμὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω. ἐξ αὐτοῦ γὰρ ὡς ἔκ τινος πηγῆς, ῆτε σελήνη καὶ οἱ λοιποὶ πλανῆται φωτίζονται, καὶ περιοδεύουσι τὸν πόλον, κατὰ τὴν οἰκείαν κίνησιν ἕκαστος. ὁ μὲν γὰρ Κρόνος διὰ 10 τὸ ὕψος καὶ τὸ εὖρος τῆς ζώνης, κυκλοῖ τὸ στερέωμα, ἤτοι τὸν πόλον, δι ἐτῶν ὅλων τριάκοντα, ποιῶν ἐν ἐκάστω οἴκω μῆνας τριάκοντα ιῶστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν τοῦ Κρόνου μῆνα ἔνα. ὁ δὲ Ζεὺς κυκλοῖ τὴν ἰδίαν τοῦ πόλου ζώνην δι ἐτῶν δώδεκα, μένων ἐν ἑκάστω οἴκω μῆνας δώδεκα ιῶστε εἶναι τὴν μίαν μοῖραν τοῦ Διὸς, 15 ἡμέρας δώδεκα, καὶ ἀκολούθως οἱ λοιποὶ, κατ' ἔλλειψιν ὁ μὲν ἤρης δι ἐτῶν δύο, ποιῶν ἐν ἑκάστω οἴκω μῆνας δύο τῶστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν αὐτοῦ ἡμέρας δύο.

Ό δὲ ἢλιος δι' ἐνιαυτοῦ ἐνὸς κυκλοῖ τὴν ιδίαν τοῦ πόλου ζώνην, ποιῶν ἐν ἐκάστφ οἰκφ μῆνα ἔνα· ὅστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν 20 αὐτοῦ ἡμέραν μίαν. κατὰ δὲ τὸ ἀκριβὲς ἡ μία μοίρα τοῦ ἡλίου ἔστιν ἡμέρα μία, καὶ ἐξηκοστὸν, ἤτοι λεπτὸν, τὰ γὰρ ἐξήκοντα λεπτὰ ποιοῦσιν ἡμέραν μίαν, ὥστε συνάγεσθαι διὰ τῶν τριάκοντα μοιρῶν ἡμέρας τριάκοντα ἤμισυ. ἡ ᾿Αφροδίτη πάλιν δι' ἐνιαυτοῦ ἐνὸς κυκλοῖ τὴν ἰδίαν τοῦ πόλου ζώνην, ποιοῦσα ἐν ἐκάστφ οἶκφ 25 ἡμέρας εἰκοσιεννέα· ὥστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν αὐτῆς ἡμέραν μίαν παρὰ τριακοστὸν, ἤγουν λεπτὰ δύο. ὁ Ἑρμῆς δι' ἐνιαυτοῦ ἐνὸς ποιῶν ἐν ἐκάστφ οἴκφ ἡμέρας εἰκοσιεπτά· ὥστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν αὐτοῦ ἡμέρα ὰ παρὰ λεπτὰ τέσσαρα· ἔφημεν δὲ ὅτι τὰ ἐξήκοντα λεπτὰ ποιοῦσιν ἡμέραν μίαν.

Ή δέ γε σελήνη διὰ τὸ ἐν στενωτέρα εἶναι ζώνη,
οἶκοι δὲ εἰσὶ τῶν πλανητῶν τούτων οἱ προρρηθέντες πῦργοι, ἤτοι τὰ
δώδεκα ζώδια ἐστηριγμένα ὄντα ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ οἰκείαν κίνησιν

eligated by Cart Old & Life

μηδόλως έχοντα. ἄπερ εἰσὶ ταῦτα. Κριὸς Υ. Ταῦρος Β. Δίδυμοι Π. Καρκῖνος Φ. Λέων Ω. Παρθένος Τ. Ζυγός Δ. Σκορπίος Τ. Τοξότης 1. Αἰγόκερως ν. 'Υδροχόος Ε. 'Ιχθύες Χ. τούτων οἱ μὲν πρότεροι εξ, τῷ βορείω μέρει τοῦ πόλου ἐστηριγμένοι πεφύκασι. οἱ δὲ δεύτεροι εξ, ἐν τῷ νοτίω, καὶ ἐν αὐτοῖς οἱ πλανῆται πολεύουσιν ὡς ἐν οἴκοις.

Εχει δε ό πόλος και κλησιν ευκαιρου, και οίονει τεχνικήν. σημαντικήν των τεσσάρων τροπών του ένιαυτου, έαρος, θέρους, μετοπώρου, χειμώνος. ἀπὸ γὰρ τοῦ μεσαιτάτου ὅσον πρὸς τὴν γῆν 10 τόπου κλινόμενος δ ούρανος έπὶ τὰ κάτω καὶ νοτιώτερα μέρη, καὶ συγκαταφέρων έαυτῷ καὶ τὸν ηλιον, τοῦτο δὲ ἄρχεται ποιεῖν ἀπὸ της είκοστης πέμπτης του Σεπτεμβρίου μηνός, εργάζεται τὸ μετόπωρον όπότε δε καὶ ή νὺξ ἄρχεται βιάζεσθαι τὴν ἡμέραν, τῆ ταύτης ἀπομειώσει αὐξανομένη αὐτη κατὰ μικρον, διὰ τὸ τὸν 15 ήλιον ἀπὸ τῶν ὑψηλοτέρων καὶ βορειοτέρων μερῶν ἀνατέλλοντα, καὶ όμοίως πάλιν εἰς τὰ ἀντικρὺ ὑψηλότερα καὶ βορειότερα δύνοντα, μακροτέραν ώς εἰκὸς τὴν ὑπὲρ γῆς πορείαν ποιεῖσθαι, καὶ μείζονα την ημέραν αποτελείν, και κατά τοσούτον έμπαλιν βραχυτέραν την νύκτα άχρις οδ τη κατ όλίγον άναφορά καὶ άνα-20 δρομή ό πόλος δια τριμήνου πάλιν φθάσει είς τον άκρον καί ύψηλότατον καὶ βορειότατον τόπου, τὸν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἀρχῆθεν ώρισμένον αὐτῷ. αὐξήσας διὰ τελείαν την ήμέραν ώραις ὅλαις τρισί, καὶ τοσαύταις έξ ἀντιθέτου ἐλαττώσας τὴν νύκτα, ὡς έννέα μεν αύτην καταστήσαι ώρων, πεντεκαίδεκα δε την ημέραν 25 τοῦτο δὲ ἀποτελεῖται κατὰ την εἰκοστην τετάρτην τοῦ Ἰουνίου μηνός.

Έντεῦθεν δε πάλιν ἀναστρέφει ὁ πόλος ἐπὶ τὰ κάτω μετὰ τοῦ ἡλίου, τὴν αὐτὴν αὖθις ὁδὸν ἀντικατερχόμενος, ἢν ἀνήει τὸ πρότερον καὶ ἀπὸ τοῦ ἄκρου ἐκείνου, καὶ ὑψηλοτάτου καὶ βορειοτέρου 30 μέρους κατανεύων καὶ καταφερόμενος πάλιν κατὰ μικρὸν ἐπὶ τὰ κάτω καὶ χθαμαλώτερα, καὶ ἀποτελῶν μὲν τὸ θέρος, ἐλαττῶν δὲ αὖθις κατὰ τοσοῦτον τὴν ἡμέραν, ὅσον ἔτυχεν αὐξήσας αὐτὴν ἐν τῇ ἀνοδῷ· διὰ τὸ καὶ τὸν ἥλιον χθαμαλωτέραν πάλιν τοῦ προτέρου καὶ νοτιωτέρου, ὀλίγον καὶ τὴν ἀνατολὴν ἑαυτοῦ καὶ τὴν δύσιν 35 ἔχοντα, ἐπιτομωτέραν τὴν ὑπὲρ τῆς γῆς πορείαν ποιεῖσθαι· ἦγουν

αὐτὴν τὴν ἡμέραν ἔως αν τῷ πρὸς βραχὺ καθ ἐκάστην καταφορῷ καὶ κατανεύσει, διὰ τριμήνου πάλιν ὁμοίως ὁ πόλος κατάντης ἐπανακάμψας εἰς τὸ μεσαίτατον ἐκεῖνο ὅριον, τὴν κυρίαν καὶ ἀκριβῆ ἀνατολὴν ὡς προείπομεν, καὶ ὅθεν πρῶτον παρεξήει, ἀναβαίνων ἐπὶ τὸν ἄκρον καὶ ὑψηλότατον τόπον.

Οταν δη καὶ κατὰ μικρὸν ή ήμέρα ἐλαττουμένη, ὡς εἴρηται, καὶ ἀφαιρουμένη τὰς περισσὰς τρεῖς ὥρας ὡς τῆς νυκτὸς πάλιν ἀπολαμβανούσης αὐτὰς, ἰσομοιρεῖ καὶ αὖθις μετ' αὐτῆς ἀνὰ δώδεκα ὥρας ἐκατέρας ἐχούσης, καὶ τῆς λεγομένης ἰσημερίας πάλιν ἐκ δευτέρου ἀποτελουμένης. γίνεται δὲ τὸ τοιοῦτον κατὰ 10 τὴν εἰκοστὴν πέμπτην τοῦ Σεπτεμβρίου μηνὸς, καὶ ἰδοὺ ἐτελειώθη ὁ ἐνιαυτός. καὶ πάλιν εἰς τὸ ἑξῆς ὁμοίως τὰς κινήσεις καὶ μετακλίσεις ὁ πόλος σὺν τῷ ἡλίῳ ποιούμενος, διηνεκῆ καὶ ἀνένδοτον καὶ ἀπαραποίητον τὴν ἐπιταχθεῖσαν αὐτῷ παρὰ τοῦ κτίστου λειτουργίαν ἐκτελεῖ, τοὺς ἐνιαυτοὺς, καθ ὃν εἴρηται τρόπον, ἐργα-15 ζόμενος, καὶ τὰς ἀνατολὰς καὶ δύσεις τοῦ ἡλίου, καὶ τὰς ἐντεῦθεν τροπὰς τῶν καιρῶν, καὶ τοὺς μῆνας καὶ τὸ ἡμερονύκτιον.

Γίνονται γὰρ, ὡς προαποδέδεικται, καθ ἔκαστον ἐνιαυτον, ἀνατολαὶ μὲν τοῦ ἡλίου τρεῖς, ὑψηλὴ, μέση, καὶ χαμηλή καὶ δύσεις
ὁμοίως τοιαῦται τρεῖς, ἀντικρὺ συμβαίνουσα τῶν ἀνατολῶν. εἰ 20
γὰρ καὶ τετράκις τοῦ ἐνιαυτοῦ μετακινεῖται, ὡς εἴπομεν, ὁ πόλος
σὺν τῷ ἡλίῳ καὶ μετακλίνεται, ἀλλ' οἱ τρόποι τρεῖς εἰσιν ἐφ' οῦς
καὶ ἐξ ὧν μεταβαίνει καὶ μετατίθεται, ὡς καὶ τοῦτο δεδήλωται
τὰς γὰρ δύο τῶν αὐτοῦ μεταβιβάσεων εἶς τόπος ὁ μέσος ἀπολαμβάνει, ἐκ δευτέρου τοῦτον ὑποδεχόμενος.

Τροπαὶ δὲ τῶν καιρῶν τέσσαρες ἰσάριθμοι ταῖς τοῦ πόλου μεταφοραῖς μᾶλλον δὲ συνοπαδοὶ καὶ ἐκ τούτων ἀποτελούμενοι, ὥσπερ ἐκ τῶν σωμάτων αἱ σκιαί. ἡνίκα μὲν γὰρ ὁ ἥλιος ἀπὸ τοῦ μέσου τόπου ἐπὶ τὸν ὑψηλότερον καὶ βορειότερον ἄνεισι τῷ πόλῳ συνεπαιρόμενος, τὸ ἔαρ τριμηναῖον ἀποτελεῖ. αὐθις δὲ ἐκεῖθεν διὰ 3° τῆς τοῦ πόλου συννεύσεως καὶ ἐπάνω κάμπτων πάλιν ἐπὶ τὸν μέσον, τὸ θέρος τριμηναῖον ὁμοίως ποιεῖ. ὁπηνίκα δὲ πάλιν ἀπὸ τοῦ μέσου τούτου παρεξιὼν ἐπὶ τὰ χθαμαλώτερα καὶ νοτιώτερα κάτεισι τῷ πόλῷ συγκαταφερόμενος, τὸ μετόπωρον τριμηναῖον καὶ τοῦτο ἐργάζεται. ἔπειτα ἀνακάμπτων πάλιν ἐκεῖθεν ἐπὶ τὰ ἄνω καὶ 35

πρὸς τὸν μέσον τόπον παλινδρομῶν διὰ τῆς τοῦ πόλου ἀνανεύσεως, τὸν χειμῶνα τριμηναῖον καὶ αὐτὸν ἐκτελεῖ, καὶ οῦτως συμπληροῖ τὸν ἐνιαυτὸν δι' ὅλων δώδεκα μηνῶν, καὶ ἐνταῦθεν σαφὲς καθέστηκε καὶ ὅπως συμβαίνει καὶ ὅτε τὸ ψύχος τε καὶ ὁ καύσων.

- 5 'Οπότε μεν γὰρ ὑψουμένου, ὡς προείπομεν, τοῦ πόλου ἄνωθεν τοῦ μεσαιτάτου τόπου, συνυψοῦται καὶ ὁ ἦλιος ἀπὸ τῆς βορειοτέρας ἀνατολῆς ἐξερχόμενος, καὶ εἰς τὴν βορειοτέραν δύσιν ἀντικρὸ καταντῶν, καὶ τὴν ἡμέραν μηκύνων ἐπιπολὸ, τηνικαῦτα διὰ τῆς χρονίας καὶ μακρᾶς ἐπιλάμψεως τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ ἐπιμήνου ιοφωτὸς θερμαίνεται μὲν ὁ ἀὴρ, διασκεδάζεται δὲ αὐτῷ τὸ παχὸ διαλυόμενον τῆ ἐκκαύσει, καὶ ἀποτελεῖται τὸ θάλπος ὁπότε δὲ πάλιν κατανεύοντος τοῦ πόλου ἐπὶ τὸ νοτιώτερον, συγκαταβαίνει καὶ ταπεινοῦται ὁ ῆλιος, καὶ ἐπ' ὀλίγον ὑπὲρ γῆς διαπορευόμενος, σμικρύνει τὴν ἡμέραν μᾶλλον καὶ ἐλαττοῖ, τηνικαῦτα μὴ δυνά-15 μενος ὁ ἀὴρ θερμανθήναι διὰ τὸ βραχὸ καὶ ὀλιγοχρόνιον τῆς ἐπιλάμψεως τοῦ ἡλίου, μᾶλλον δὲ πλέον παχυνόμενος καὶ πυκνούμενος ὑπὸ τῆς μακρᾶς τοῦ σκότους ἐπιπολάσεως, μεγεθύνεται γὰρ ἔμπαλιν τότε ἡ νὸξ ἐπὶ πολὸ, μένει καὶ αὐτὸς ψυχρὸς καὶ ψύγει ἀκολούθως καὶ τὰ σώματα.
- 20 Τοῦ φωτὸς οὖν καὶ τοῦ σκότους ἀποτελέσματα καθεστήκασιν ή θέρμη καὶ τὸ ψύχος φύσει μὲν γὰρ τὸ φῶς θερμὸν καὶ ἐκ πυρὸς ον φύσει δὲ τὸ σκότος ψυχρὸν ὡς ἀνούσιον καὶ συμβεβηκὸς, καὶ ἀπὸ ἐλλείψεως τοῦ φωτὸς ἐπιγινόμενον, καὶ σκιὰ ον σώματος ἀντιφραττόντων τὸ φῶς, καὶ διὰ τοῦτο γοῦν ψυχρὸν, ὡς 25 ἐναντίον τοῦ φωτὸς ὅντος θερμοῦ.

Ότι δὲ οὐκ οὐσία τις ἐστὶ τὸ σκότος, οὐδὲ πρᾶγμα αὐθυπόστατον, δῆλου σαφῶς ἀπὸ τοῦ μὴ γεννηθῆναι καὶ τοῦτο παρὰ τοῦ
δημιουργοῦ, καὶ ὡς αὐθύπαρκτον ὑποστῆναι, ὁν τρόπον καὶ τὰ
λοιπὰ πάντα κτίσματα, ἀλλ' ἐπισυμβῆναι τὰ προγεγονότα ἐξ
30 ἀνάγκης ὡς ᾶν τῷ σώματι τὴν σκιάν. ἐπειδὴ γὰρ ὥσπερ ὀροφή
τις τὸ στερέωμα ἐπεκυρτώθη τῷ γῷ, παρηκολούθησεν εὐθὺς ἡ σκιὰ
τοῦ στερεώματος, ἤγουν τοῦ σκότους καθόλου τοῦ μέσου τόπου,
ἀλλὰ ταχύνας πάλιν ὁ σοφὸς ποιητής προήγαγεν ἐν τῷ μέσῳ τὴν
ἡμέραν καὶ τὸν ἥλιον ἀπὸ τοῦ στερεώματος ἐκλάμποντα, καὶ διέ35 λυσεν εὐθὺς τὸ σκότος, ἤγουν τὴν σκιὰν τοῦ στερεώματος πάλιν

δὲ ἐπειδὴ τὸν κυκλικὸν ἑαυτοῦ δρόμον ποιούμενος ἐκάστοτε ὁ ἢλιος, ὅτε μὲν ἀπὸ ἀνατολῆς ἐπὶ τὴν δύσιν πρόεισι διὰ τῶν νοτίων καὶ χθαμαλωτέρων τῆς γῆς ὁδεύει μερῶν, καὶ διὰ τοῦτο ὡς ἀπὸ τοῦ ὑψηλοτέρου ἐπιλάμπων καταυγάζει καὶ φωτίζει πᾶσαν αὐτὴν καὶ τὰ ὑπὰ αὐτὴν ὅτε δὲ ἀπὸ τῆς δύσεως ἔμπαλιν ἐπὶ ἀνατολὴν ἀνα-5 στρέφει παλινδρομῶν καὶ ἀνακυκλῶν τὴν ἰδίαν πορείαν, ὡς ἐτάχθη παρὰ τοῦ κτίσαντος, διὰ τῶν βορειοτέρων μᾶλλον μερῶν ἐπανέρ-χεται, ὅπου δηλονότι τὸ ὑψηλότερον καὶ ὑπερανέχον μέρος ὑπάρχει τῆς γῆς, ἤγουν ὁ κῶνος καὶ διὰ τοῦτο ὡς ἀπὸ χθαμαλωτέρων λάμπων, οὐ δύναται τὰς οἰκείας αὐγὰς ἐπὶ τὸ πλάτος προϊέναι τῆς 10 γῆς, ἐμποδίζοντος τοῦ κώνου, ὡς ὑψηλοτέρου καὶ τὸ φῶς ἀντιφράττοντος, ἀκολούθως τηνικαῦτα ἐπισυμβαίνει τὸ σκότος, σκιὰ ὃν τοῦ κώνου καὶ οὐδὲν ἔτερον.

Καὶ τοῦτο καλοῦμεν νύκτα διηνεκῶς παρακολουθοῦσαν τῆ ἡμέρος, καὶ μετ' αὐτῆς παρὰ μέρος τὸν ἐνιαυτὸν συμπληροῦσαν οὐ τς μέντοι καθ ἐαυτὴν ὑφισταμένην καὶ ἐνυπόστατον οὖσαν ὥσπερ τὸ φῶς, ἀλλὰ μᾶλλον παρακολούθημα τοῦ φωτὸς, ἡ ἐπισύμβαμα, ἡ οἰκειότερον εἰπεῖν πάθημα ἐπιγινόμενον ἀπὸ σώματος ἀντιφράττοντος οὐδὲν γὰρ ἔτερον ἐστὶ τὸ σκότος, ἀλλ' ἡ στέρησις φωτός στέρησις δὲ φωτὸς ἄλλως οὐκ ἐπισυμβαίνει, τοῖς γε ἄψεως εὐπο-20 ροῦσιν, εἰ μὴ ἀπὸ σκιᾶς σώματος διὰ τοῦτο παρὰ τοῦ ἀσωμάτου σκότος οὐδέποτε ἔγνωσται, εἰ μὴ σκιὰ ἐκ σωμάτων παρακολουθοῦσα, ἀλλὰ φῶς ἀεὶ ἔχουσα διηνεκὲς, καὶ ἀδιάδοχον, καὶ ἀνέστερον καὶ τοιοῦτος μὲν ὁ τοῦ ἡλίου δρόμος δι' οὖ ἐκτελεῖται ὁ ἐνιαυτός.

Άπορουσι δε τινες πως ή σελήνη καθ εκαστον έτος προλαμβάνει τον ήλιον ήμεραις όλαις ενδεκα, καί τοι άμα άμφοτερων την άρχην κτισθέντων ύπο Θεου και εν ταυτῷ προελθόντων, κατὰ την τετάρτην δηλονότι τῆς κοσμοποιίας ήμεραν σὺν τοῖς ἄλλοις πᾶσιν ἄστρασι, και αὐτίκα τοὺς οἰκείους δρόμων ὰρξαμένων ποιείν. 30

Καὶ λέγομεν εἰς τοῦτο, ὅτι ἀληθῶς ὁμοῦ μὲν καὶ ὑπέστησαν καὶ τοῦ τεταγμένου ἤρξαντο δρόμου. ἀλλ' ὁ μὲν ἤλιος ἐπειδὴ ἀείποτε τέλειος ἐστὶ, καὶ σῶος φαίνεται τὸ ὁρώμενον, εἰκότως καὶ τηνικαῦτα τοιοῦτος εὐθὺς προελθὼν ἀρχὴν ἐκεῖθεν τοῦ ψηφίζεσθαι ἔλαβεν, ὅμως μέντοι καὶ αὐτὴ διὰ τὸ κατὰ τὴν τετάρτην τῆς 35

έβδομάδος ήμέραν φανήναι, ως προείπομεν, τεταρταῖος καλεῖται παρὰ τοῖς πᾶσι, καὶ διὰ τοῦτο καὶ τὸ τέταρτον καθ' ἔκαστον ἐνιαυτὸν παρεισάγομεν.

Ή δέ γε σελήνη έπεὶ έξ ἀτελοῦς εἴωθεν ἀεὶ καὶ κατὰ βραχὺ 5 προϊέναι εἰς τελειότητα οὐκ ἔδει δὲ αὐτὴν τότε πρῶτον γεγονοῖαν ἀτελῆ ἐξ ἀρχῆς προαχθῆναι καὶ ἀφανεῖ τῷ πλείονι μέρει, εὐλόγως τελεία τότε εὐθὺς κτισθεῖσα προῆλθε καὶ ὁλόκληρος, καὶ οῖαν καλοῦμεν πανσέληνον καὶ λοιπὸν ἤρξατο καὶ αὐτὴ αὐτίκα τοῦ οἰκείου δρόμου, πεντεκαιδεκαταία λογιζομένη, τοσαυτιαία γὰρ ἡ 10 πληροσέληνος, ώστε τεταρταίου τηνικαῦτα καὶ τοῦ ἡλίου λογιζομένου δὶ ἢν αἰτίαν προείρηται, ἀναλόγως ταῖς ὑπολοίποις ἕνδεκα ἡμέραις αἶς ἐλογίσθη προλαβεῖν ἐξ ἀρχῆς, καὶ πάλιν καθ ἕκαστον ἔτος προτερεύει τοῦ ἡλίου ἡ σελήνη, ἐκπληροῦσα τὸν οἰκεῖον ἐνιαυτὸν δὶ ἡμερῶν τῶν ὅλων τριακοσίων πεντήκοντα τεσσάρων, ὡς 15 λείπεσθαι ἡμέρας ἕνδεκα πρὸς τὴν τοῦ ἡλιακοῦ ἔτους ἐκπλήρωσιν.

Τινές δὲ ταῖς ἔνδεκα ταύταις ἡμέραις, αἶς προλαμβάνει τὸν ἢλιον ἡ σελήνη, καὶ μόριον προτιθέασιν ἐννεακαιδέκατον, οἱ δὲ ἀκριβέστεροι ἐξκαιδέκατον τέταρτον, καὶ συνάγονται ἐν ὅλοις ὀκτὰ ἔτεσιν ἀπὸ τῶν καθ ἕκαστον ἔτος περισσευουσῶν ἔνδεκα τού-20 των ἡμερῶν καὶ τοῦ ἐκκαιδεκάτου τετάρτου, ἡμέραι ὀγδοήκοντα ὀκτὰ καὶ ἡμίσεια, γινόμεναι μῆνες σεληνιακοὶ τρεῖς ἔκαστος γὰρ τῶν τῆς σελήνης μηνῶν ἀνὰ εἰκοσιεννέα ῆμισυ ἡμέρας ἔχει. τού-τους οὖν τοὺς περιττεύοντας διὰ τῶν ὀκτὰ ἐτῶν τρεῖς μῆνας τῆς σελήνης, προστίθεμεν πάλιν ἀνὰ ἕνα εἰς τρία ἔτη αὐτῆς, τοὺς τρεῖς ἐνιαυτοὺς τῆς σελήνης ἀπὸ τῶν ὀκτὰ λογιζόμενοι τρισκαιδεκαμηναίους, καὶ οὖτως ἐξισάζομεν πάλιν διὰ τῶν ὀκτὰ ἐνιαυτῶν τοὺς σεληνιακοὺς χρόνους τοῖς ἡλιακοῖς, τοὺς περισσοὺς ἐκείνους μῆνας ἐμβολίμους προσαγορεύοντες, διὰ τὸ ἔξωθεν ἐμβάλλεσθαι καὶ προστίθεσθαι παρ ἡμῶν εἰς τοὺς ἐνιαυτοὺς τῆς σελήνης.

30 'Αλλ' ἐπὶ τὰς τροπὰς πάλιν τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐπανιτέον, τὰς ἐκ τῶν μεταβάσεων τοῦ ἡλιου, ὡς προείπομεν, ἐπιβαινούσας, καὶ ῥητέον ὁποίας ἐκάστη αὐτῶν ἐστι κράσεως, πρὸς ἑαυτὴν τὸν ἀέρα συμμεταβάλλουσα. ἐν μὲν οὖν τἢ ἐαρινἢ ὥρα θερμὸς ὁ ἀὴρ καὶ ὑγρὸς, ἐν δὲ τἢ θερινἢ, θερμὸς καὶ ξηρός ἐν τἢ φθινοπωρινἢ, ψυχρὸς καὶ 35 ξηρὸς, καὶ ἐν τἢ χειμερινἢ, ψυχρὸς καὶ ὑγρός πάλιν δὲ ἐκάστη

τούτων των ώρων έχουσα ην έλαχε κράσιν, οὐχ όμοίαν αὐτην έχει δι ὅλων των οἰκείων τριών μηνών ἀλλὰ τὰ μὲν μέσα τῆς ὥρας, την εἰλικρινεστάτην καὶ οἰκείαν κράσιν ἀκριβώς διασώζει τὰ δὲ πρώτα καὶ ὕστατα ταῖς παρ ἐκάτερα γειτνιαζούσαις ώραις, συναφομοιοῦνται εἰς μέρος.

Λέγουσι δὲ καὶ τὴν σελήνην μὴ κατ' ἐνιαυτὸν ὡς ὁ ἥλιος, ἀλλὰ καθ έκαστον αυτής μήνα τετράκις μετατρέπειν την κράσιν του άέρος ή μεν γὰρ πρώτη τοῦ σεληνιακοῦ μηνὸς έβδομας, ήγουν άπο νουμηνίας μέχρι της έβδόμης και αυτής, θερμή έστι και ύγρα παραπλησίως τῷ ἀέρι ἡ δὲ δευτέρα έβδομας μέχρι δη-10 λονότι πανσελήνου, θερμή καὶ ξηρά παραπλησίως τῷ θέρει ή δὲ τρίτη έβδομας, φθινούσης δηλαδή της σελήνης, ψυχρα και ξηρα παραπλησίως τῷ μεταπώρω ἡ δὲ τετάρτη καὶ τελευταία έβδομας, ψυχρά καὶ ύγρα παραπλησίως τῷ χειμῶνι άλλα καὶ ἡμέρα έκάστη έναλλαγας φέρει περί τον άέρα τοσαύτας τε και τοιαύ-15 τας. ό μεν γαρ δρθρος, ήτοι ή πρωία, θερμή και ύγρα ώς το ξαρ. δια τουτο και τα σώματα των νοσούντων τηνικαυτα ανίεται και τοῖς πυρέττουσι δὲ οὖτος ἀνεκτότερος ὁ καιρός ἡ μεσημβρία δὲ θερμή και ξηρά ώς τὸ θέρος ή δε δείλη ψυχρά και ξηρά ώς τὸ φθινόπωρον καὶ ή έσπέρα ψυγρά καὶ ύγρά ώς ὁ χειμών καὶ ή 20 νὺξ δὲ όμοίως τοσαυτάκις μετατρέπει τὸν ἀέρα, οὐκ ἀπὸ τοῦ θερμοῦ ἀρχομένη, ἐπεὶ φύσει ἐστὶ ψυχρὰ, ἀλλ' ὖστερον εἰς τὸ θερμὸν καταλήγουσα ἐν τῷ ἐγγίζειν τῆ ἡμέρα τὰ μὲν γὰρ πρῶτα τῆς νυκτὸς αὐτὴ ψυχρὰ καὶ ξηρὰ κατὰ τὸ μετόπωρον τὰ δὲ μέσα ψυχρά καὶ ύγρά κατά τὸν χειμώνα τὰ τρίτα θερμά καὶ ύγρα 25 κατά τὸ ἔαρ τὰ δὲ τελευταΐα καὶ ἐγγίζοντα τῆ ἡμέρα θερμὰ καὶ ξηρά κατά τὸ θέρος.

Έπεὶ δὲ εἰς τὸ ἡμερονύκτιον κατηντήσαμεν, χρεὼν εἰπεῖν καὶ ὅπως τοῦτο λογίζεται παρ' ἐκάστφ τῶν ἐθνῶν, εἶτ' οὖν ὅπως ἡ ἡμέρα μετρεῖται. Βαβυλώνιοι ⁹ μὲν οὖν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου 30 μέχρι δυσμῶν αὐτοῦ τὴν ἡμέραν ὁρίζονται, τῆς νυκτὸς μηδόλως μνείαν ποιούμενοι ἐν τῷ τῆς ἡμέρας λόγφ, ὡς ἀνυποστάτου πράγματος.

⁹ Quæ sequuntur de diei computatione apud varias gentes, videntur mutuata e Joanne Lydo de Mens, p. 13. Ed. Corp. Byz.

Αἰγύπτιοι δὲ ἀπὸ ἀρχῆς ἐσπέρας μέχρι τῆς ἐπιούσης πάλιν ἐσπέρας, τὴν προλαβοῦσαν δηλονότι νύκτα, μετὰ τῆς ἐπακολουθούσης ἡμέρας συνενοῦντες, καὶ μίαν ἀμφοτέρας ὀνομάζοντες ἡμέραν ἀρχόμενοι δὲ πρότερον ἀπὸ τῆς νυκτὸς, διὰ τὸ ἀρχαιογοδυτερον ἐἶναι τὸ σκότος τοῦ φωτὸς, καὶ πρὸ τῆς διακοσμήσεως τοῦ δὲ τοῦ παντὸς ἔρεβος καὶ σκότον προϋποτίθεσθαι τοὺς κοσμογράφους καὶ τὸ τὴν νύκτ εἶναι μητέρα πάντων, ὅθεν καὶ οἱ μυθικοὶ ἀπὸ Λητοῦς τεχθῆναι τὸν ᾿Απόλλωνα λέγουσι. Οῦμβροι δὲ ἔθνος Ἰταλικὸν καὶ ἀστρολόγον, ἀπὸ μεσημβρίας τὴν ἀρχὴν Τῆς ἡμέρας λαμβάνουσιν, ἔως πάλιν τῆς ἄλλης ἡμέρας μεσημβρίας μεσημβρίας μεσημβρίας μέσος βρίας μίαν λεγόντες ἡμέραν.

'Ρωμαϊοι δε το μεν πρώτον ίσα τοῖς Βαβυλωνίοις, καὶ αὐτοὶ
τὴν ἡμέραν μόνην ἀπὸ ἀνατολῆς ἡλίου μέχρι δυσμῶν ἡμέραν
ορίζονται, τὴν νύκτα μηδεν λογιζόμενοι' υστερον δε ἀπὸ μέσης
15 νυκτὸς, ἤγουν τῆς ἀρχῆς τῆς εβδόμης ὥρας αὐτῆς, καὶ ἔως τῆς
μέσης πάλιν τῆς ἐπιούσης νυκτὸς ἐτύπωσαν τὴν ἡμέραν καὶ νομίζεσθαι καὶ ὀνομάζεσθαι' 10 ὁ δε 11 τὴν ἡμέραν
πάλιν τέμνει τετραχῶς, εἰς τρίτην ὥραν, ἔκτην, ἐννάτην, καὶ
δωδεκάτην, θεσπίζων χρῆναι κατ' αὐτὰς ἐν τοῖς ἱεροῖς συνάγεσθαι
20 τοὺς εὐξομένους.

Πραι δε έκάστης ήμέρας δώδεκα. εἰ γὰρ καὶ προερρήθη πλειόνων μὲν ὡρῶν τὰς θερινὰς ἡμέρας ἀποτελεῖσθαι, ἤγουν ἐπέκεινα
τῶν δώδεκα, καὶ ἄχρι τῶν ἐννέα, ἀλλὰ κατ ἄλλον πάλιν λόγον
τοῦτο φαμὲν, οὐκ ἐναντιούμενοι τῷ ἐννοίᾳ ἐκείνῃ, ἀλλὰ δι' ἄλλου
25 τρόπου τὸ αὐτὸ πάλιν συνιστῶντες καὶ κατασκευάζοντες δόγμα.
καὶ τῷ μεγάλῃ γὰρ ἡμέρᾳ καὶ τῷ μικρῷ ἐπίσης ἀνὰ δώδεκα ώρας
χαριζόμεθα, οὐκ ἀμφοτέρας ἰσάζοντες κατὰ τὰς ποσότητας, ἀλλὰ
τὰς τῆς ἑκατέρας ἡμέρας ώρας αὐζάνοντες καὶ συστέλλοντες ενα
ό μὲν ἀριθμὸς τῶν ὡρῶν ὁ αὐτὸς ἦν ἐπὶ πασῶν ὁμοίως τῶν τοῦ
30 ἐνιαυτοῦ ἡμερῶν τῶν τε μεγάλων καὶ τῶν μικρῶν καὶ τῶν μέσων.
μήτε πλεονάζων ποτὲ μήτε ἐλλείπων.

Ή δὲ πηλικότης τῶν ὡρῶν ἀναλόγως τῷ μήκει τῆς ἡμέρας μεγεθύνεται καὶ σμικρύνεται, καὶ οὖτως πάλιν αὶ ἡμέραι διαμείνωσι τὸ οἰκεῖον ἑκάστη ποσόν περισώζουσα, πρὸς τὰς τοῦ ἡλίου

Objects Groundle

τροπὰς καὶ μετακλίσεις έκάστοτε. ἡ δὲ αὖξησις καὶ μείωσις τῶν
ώρῶν καταλαμβάνεται ἀπὸ τῆς σκιᾶς τῆς ἐκ τοῦ ἡλίου ἀποτελουμένης ἐπὶ τοῖς σώμασιν. ὅθεν καὶ τὰ ώρολόγια κατασκευάζονται,
ὀβελῶν ἐμπηγνυμένων ἀντικρὺ τῆς ἐπιλάμψεως τοῦ ἡλίου, καὶ διὰ
τῆς οἰκείας σκιᾶς ἐπὶ πάσας τὰς κύκλφ διαγεγραμμένας δώδεκα 5
ὥρας ἐπιπορευομένων παρ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸ ἀεὶ, νῦν μὲν
βράδιον, νῦν δὲ αὖθις τάχιον, πρὸς τὴν τῆς ἡμέρας δηλονότι αὖξησίν τε καὶ μείωσιν.

Τινες δε και απ' αυτής του ανθρωπείου σώματος τής σκιας τας διαφοράς τῶν ώρῶν ἐτεκμήραντο, κατὰ τὸ ἐκείνης μῆκος λογιζο-10 μένων καὶ αὐτῶν, καὶ ἀπὸ τοῦ τῆς σκιᾶς μέτρου ἐκάστης τῶν τῆς ήμέρας ώρων δηλουμένης πάλιν δε του μέτρου εναλλασσομένου πρός τὰς τῶν καιρῶν ἐναλλαγὰς, καὶ τὴν αὐτὴν ώραν ἄλλως καὶ άλλως εν εκάστω καιρώ καταμετρούντες. το μεν οδυ μέτρου της τοῦ ἀνθρωπείου σώματος σκιᾶς διὰ τῶν ποδῶν ἀποτελεῖται, σημει- 15 ουμένου του τόπου ακριβώς, όσον επέσχεν ή σκια και τοις ποσί μετρούμενον τὸ δὲ πόσων ποδῶν ἐκάστη ὥρα καθέστηκεν ἐν τῷδε τῷ μηνὶ, καὶ πόσων ἐν τῷδε τῆ ὑποκειμένη διαγραφή σαφῶς δηλωθήσεται. προ δε ταύτης την επιστολην αυτην εκθετέον ώς έχει λέξεων πρός περισσοτέραν σαφήνειαν, ήν Θεοδωρός τις πρός 20 Θεόφιλον εκδέδωκε συνάμα καὶ τῆ διαγραφή, έχει δε ώδε. " Ίδών σε φιλοτιμούμενον έκμαθεῖν τὰς τῶν ώρῶν κινήσεις, έξ " όσων ποδών συνέστηκε πατά μήνα έκαστον έκάστη της ήμέρας " ωρα, επειράθην δηλωσαί σοι μετὰ πολλης ἀκριβείας, ὅπως μηδὲ " τούτου ἄπειρος ής. δεί σε τοιγαρούν σημειούσθαι ούτως τας 25 " ώρας, μετρούντα την έαυτου σκιαν τοις ίδιοις ποσίν έν τῷ μετα-" τιθέναι ένα παρ' ένα πόδα, έως τοῦ τόπου ένθα έτυχε τὸ ἄκρον " της κεφαλης σου έν τῷ ἴστασθαι σε ὀρθὸν καταντησαν διὰ " τῆς σκιᾶς." ἐπὶ πάντων δὲ όμοίως τῶν καιρῶν καὶ τῶν μηνῶν ύπερέχει ή μεν πρώτη ώρα της δευτέρας πόδας δέκα ή δε δευ- 30 τέρα της τρίτης, πόδας τέσσαρας ή τρίτη της τετάρτης, πόδας τρεῖς ἡ τετάρτη τῆς πέμπτης, πόδας δύο καὶ ἡ πέμπτη τῆς έκτης, πόδα ένα αί δε εφεξης ανάπαλιν έως της ενδεκάτης και αὐτῆς ή γὰρ δωδεκάτη εἰς ὕψος οὖσα πόδα οὐκ ἔχει.

ΠΕΡΊ ΤΗΣ ΚΑΛΟΤΜΕΝΗΣ ΆΔΙΑΒΗΝΗΣ ΧΩΡΑΣ 12.

Αυτη ή χώρα κείται προ της Μεσοποταμίας, ως επὶ ἀνατολὰς πέρα τοῦ Τίγριδος εν αὐτη δὲ ἐστὶ καὶ ἄσφαλτος ή λεγομένη νάφθα. λέγεται δὲ ᾿Αδιαβηνη διὰ τὸ εἶναι πλείονας ποταμοὺς ἐν 5 αὐτη, καὶ δυσχερεστέραν ποιεῖν την διάβασιν ἐκεῖ ἐστὶ καὶ ἡ Νινευί. τοσαύτην δὲ ἀσφάλειαν ποιεῖ τοῖς κτίσμασιν ή ἄσφαλτος, ὥστε ταῖς ὀπταῖς πλίνθοις καὶ τοῖς λεπτοῖς λίθοις συμμιγεῖσα ἰσχυροτέρα γίνεται παντὸς σιδήρου. ἐκεῖσε δὲ ἐστὶ καὶ τὸ ἄορνον στόμα ἐξ οὖ δεινὸν πνεῦμα ἀναδίδοται, ὥστε πᾶν μὲν το ἐπίγειον, πᾶν δὲ πτηνὸν, ἀποφθείρειν, καὶ εἰ πρὸς τὸ τυχὸν ὀσφρήσιτοι εἰ δὲ ἐσκεδάννυτο ἔξω, οὐκ ᾶν ὡκίσθη ὁ χῶρος ἀλλὰ κατ εὐθεῖαν ἄνεισι, καὶ ὀλίγον ἀνερχόμενος, πάλιν ἀνακλάται κάτω καὶ ἐκ τούτου τάγε ἐν ὑψηλοτέρω πετώμενα σώζεται καὶ τὰ πέριξ νεμόμενα. λέγει δὲ ὁ Δίων τοιοῦτόν τι ἐν Ἱεραπόλει τῆς ᾿Ασίας, 15 ὅπερ πάντα τὰ ὀσφραινόμενα φθείρει, πλην τῶν εὐνούχων. ἔστι δὲ ἐν τῆ ᾿Αδιαβηνη καὶ Κτησιφών πόλις.

"Οτι σιδήρου μήπω εύρεθέντος εν τῷ βίφ, χαλκῷ εχρῶντο οί παλαιοί οθεν καὶ χαλκεῖς λέγονται εως τοῦ νῦν οἱ τὸ σίδηρον εργαζόμενοι.

20 13 Περὶ ποδον μετρικον (hic titulus 28 manu recentiori).

Ποῦς ἐστὶ μετρικὸν σύστημα συλλαβῶν ὁ μὲν ἀπλοῦς, ἐκ δύο ἢ τριῶν ὁ δὲ σύνθετος ἀπὸ τεσσάρων ἢ ἔξ πόδες εἰσὶν ἀπλοὶ μὲν δώδεκα ὧν δισύλλαβοι μὲν τέσσαρες τρισύλλαβοι δὲ ὀκτώ τετρασύλλαβοι δὲ ὀκκαίδεκα οἱ δισύλλαβοι σπονδεῖος, α ἐκ \overline{B} 25 μακρῶν = τετράχρονος οἶον ἤρως πυρρίχιος \overline{B} ἐκ \overline{B} βραχύς υυ δίχρονος οἶον λόγος τροχαῖος Γ ἐκ μακράς — καὶ βραχείας. υ. τρίχρονος οἶον Σόλων οἱ τρισύλλαβοι, δάκτυλος, \overline{a} ἐκ μακρᾶς — τολ δύο βραχεῖων \overline{u} υ τετράχρονος οἶον \overline{a} 0 \overline{b} 0

13 E Cod. 1983. Membr. decimi sæculi.

¹² Hæc fere habet Suidas, v. 'Aδιαβηνή et Codin. de Orig. Constantinopol. p. 13. dedi ex eodem Cod. 854. fol. 175, r.

λέμου. ἀμφίμακρος Γ΄ έκ μακράς - καὶ βραχείας υ καὶ μακράς. - πεντάχρονος οδον ήγεμών αμφίβραχυς έκ βραχείας καὶ μακράς - καὶ βραχείας υ τετραχρόνος οίον Όμηρος βακχείος ε εκ βραγείας και δύο μακρών = πεντάχρονος οδον νοήμων παλιμβάκχειος 5 εκ δύο μακρών = και βραχείας υ πεντάχρο-5 νος οίον "Ηφαιστος γορείος Ζ' έκ τριών βραγειών υυυ τρίγρονος οδον δόλιος. μολοττός Η έκ τριών μακρών Ε έξάχρονος οδον 'Ηρώδης' οι τετρασύλλαβοι' ιστέον δε ότι τούτοις οι μετρικοί ου χρώνται άλλ' οι καταλογάδην γράψαντες Δημοσθένης, Γρηγόριος ὁ Θεόλογος καὶ οἱ λοιποὶ ρήτορες προκελευσματικός α 10 ἐκ τεσσάρων βραχειῶν υυυυ τετράχρονος $(\overline{\Delta}'χρονος sic)$ οἶον ϕ_{i-} λόσοφος. παίων πρώτος \vec{B} έκ μακράς - καὶ τριών βραχειών υυυ πεντάχρονος οἶον Στησίχορος παίων \vec{B} . $\vec{\Gamma}$ έκ βραχεῖας \vec{v} καὶ μακρᾶς. - καὶ β βραχειῶν υυ. πεντάχρονος οἶον 'Ονήσιμος παίων τρίτος. Δ. ἐκ δύο βραχειῶν νυ καὶ μακρᾶς - καὶ 15 βραχείας \vec{v} πεντάχρονος οδον φιλόδημος παίων $\vec{\Delta}$ \vec{E} έκ $\vec{\Gamma}$ (τριών) βραχειών υυυ καὶ μακράς - πεντάχρονος οίον Ἐπίγενης. δισπόνδειος. ἐκ $\vec{\Delta}$ (τεσσάρων) μακρών οκτάχρονος εἶον Ἡρακλείδης διτροχαΐος Ζ. έκ μακράς - καὶ βραχείας υ καὶ μακράς - · καὶ βραχείας υ· εξάχρονος οδον παιδαγώγος· δίαμβος· Η· εκ 20 βραχείας υ και μακράς - και βραχείας υ και μακράς έξάχρονος οίον Άνακρέων χορίαμβος Θ΄ έκ μακράς — καὶ βραχειών υυ καὶ μακράς - 🥳 (ξξάχρονος) οίον δημογέρων Άντίπαιστος Ι΄ ἐκ βραχείας υ΄ καὶ δύο μακρῶν = καὶ βραχείας υ΄ έξάχρονος οδον Άρίσταρχος Ἰωνικὸς ἀπὸ μείζονος τα ἐκ β 25 μακρών = καὶ δύο βραχειών υυ έξάχρονος οδον Δημηγόρος. Ιωνικός απ' ελάσσονος ιβ. έκ β βραχειών υυ καὶ β μακρών. = · έξάχρονος οδον Διομήδης· ἐπίτριτος πρώτος· ἐκ βραχείας \vec{v} καὶ $\vec{\Gamma}$ μακρῶν \vec{E} έπτάχρονος οἶον Άριστείδης ἐπίτριτος \vec{B} . \vec{b} εκ μακράς - καὶ βραχείας \vec{v} καὶ $\vec{\beta}$ μακρών = έπτά-30 χρονος οδον Άρχιμήδης. ἐπίτριτος γ. ιε. ἐκ β μακρῶν = καὶ βραχείας υ καὶ μακρᾶς — επτάχρονος οἶον Δημοσθένης επίτριτος Δ . 15. έκ τριῶν μακρῶν Ξ . καὶ βραχείας v. έπτάχρονος οίον Άλλίστρατος.

2. De heroico metro.

Incipit. Τὸ ἡρωικὸν μέτρον ἐξάμετρόν ἐστι· εξ γὰρ χώρας ἔχει & . . .

3. De versus heroici & . .

5 Incip. Ἰσόχρονον τὸ τὰ μεγέθη τῶν συλλαβῶν καὶ τοὺς πόδας, ἀπὸ πρώτου μέχρι &

4. De carmine iambico.

Incip. Τὸ ἰαμβικὸν μέτρον ἔστι μὲν έξάμετρον καὶ αὐτό· διαιρεῖται δὲ εἰς β· καὶ τὸ μὲν & . . .

5. De carmine anacreontico.

10

Incip. Τῶν ἀνακρεοντείων ἐπιδέχονται οἱ οἶκοι μὲν ἀνάπαιστον καὶ δύο ἰάμβους· καὶ & . . .

6. De barbarismo &

Incip. Βαρβαρισμός έστι λέξις περὶ τὰ στοιχεῖα ἡ περὶ τὰς

7. De metris heroicis & . .

Incip. Οτι τὰ φυσικὰ μέτρα ἦτοι πόδες τὸν ἀριθμὸν εἰσὶν $\vec{\theta}$ δάκτυλος — νυ ἀνάπαιστος νυ — & . . .

8. Περὶ ποδον τῶς Σεμνότητος.

20 Incip. Δάκτυλος — νυ' ἀνάπαιστος νυ — παίων' παίων α — νυ' παίων $\vec{\Gamma}$ νυ — ν' παίων $\vec{\Delta}$ νυν — καὶ σπονδεῖος — $\vec{-}$ ἔστιν ὅτε καὶ ἴαμβος ν — & . . .

9. Nepi noagn armer.

Δάκτυλος ἀνάπαιστος σπονδεῖος παίων ἴαμβος καὶ ἐπίτρι-25 τοι αἱ δὲ ἀναπαύσεις αἱ τῆς καθαρότητος αἱ ἱστᾶσαι τὸν λόγον ἐν ἰαμβικῷ ἡ τροχαικῷ μέρει τοῦ (sic) λόγου καὶ καταλήξει τροχαικῆ ἡ ἰαμβικῆ. (ibi desinit.) 10. Пврі подён параводня (пволяя).

"Οτι τοὺς τῆς ἀκμῆς δέχεται" όμοίως γὰρ καὶ κῶλα' συνθήκας τε καὶ ἀναπαύσεις καὶ ρυθμούς. (ibi desinit.)

11. Περὶ ποδον κεκαλαθμισμένοτ λόγοτ.

Incip. Οι πόδες τοῦ κεκαλλωπισμένου λόγου ήρμοσμένοι όφεί-5 λουσιν εἶναι, ὡς ὁ χορίαμβος & . . .

12. Περί ποδον σοργότητος.

Incip. Γινα πλεονάζωσιν οἱ τροχαῖοι καὶ αἱ τροχαικαὶ συζυγίαι·
οἶον θᾶσσον &

13. MEPÌ HOAGN AGEABÍAR.

Inc. Οίοι καὶ τῆς καθαρότητος · ρυθμὸς καὶ ἀνάπαυσις & . .

14. Περὶ ποδον δριμέτητος.

Πάντα τὰ τῆς γλυκύτητος. (ibi desinit.)

15. ΠΕΡὶ ΠΟΔΟΝ ΕΠΙΕΙΚΕΊΑΣ.

Inc. Ἐπεὶ γὰρ καὶ λέξιν καὶ σχήματα & . .

15

10

16. ΠΕΡὶ ΠΟΔΩΝ ΤΗΣ ΒΑΡΤΤΗΤΟΣ.

Inc. Ο ίαι καὶ τοῦ ήθικοῦ λόγου όμοίως & . .

17. ΠΒΡὶ ΠΟΔΩΝ ΔΕΙΝΌΤΗΤΟΣ.

Inc. Σχημα συνθήκη & . .

18. Пері подо́**и.**

20

Inc. Τοίνυν πᾶσης ίδέας ἐκθέμενοι & . . desinit: ταῦτα παρεθέμεθα εἰς ἔνδειξιν ὑποδείγματος μέτρου ἡητορικῶν σκεμμάτων.

Pone sequitur Maximus Sophista & . . (vid. in Catalogo). Codex fere totus decimo sæculo exaratus est.

Cod. 1853. Membr. form. in fol. max. x. sæc. pulcherrime scriptus continet Aristotelis Opp. cum uberrimis Schol. marginalibus et interlinearibus.

Incip. de Anim. Schol. f. v. Δημόκριτος φύσεως τάναντία 5 άρχὰς ποιεῖ τὸ πληρὲς καὶ τὸ κενὸν λαμβάνων ὧν τὸ μὲν ὃν, τὸ δὲ οὐκ ὃν ἔλεγεν ἀλλὰ καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς ἀτόμοις ἐναντιότησι θεωρεῖ διαφέρειν γὰρ αὐτὰς τρισὶ ταῖς ἀνωτάτω διαφοραῖς ἔλεγε "ρυσμῷ, διαθηγῆ, τροπῆ" ρυσμὸν μὲν τὸ σχῆμα λέγων, διαθηγὴν τὴν τάξιν, τροπὴν τὴν θέσιν.

Fol. 8. Schol. XIII. sæc.

Οὐ γὰρ Ἐμπεδοκλῆς φησι μόνος πλείω ένὸς ὅντα τὰ τέσσαρα στοιχεῖα τὸ ἐναντίον ὡς ὑποκείμενον ἐτίθει, ἀλλ' ἔνιοι καὶ πλείω, ὡς ὁ Δημόκριτος τὰς ἀπείρους ἀτόμους τοῖς κατὰ σχῆμα καὶ τὴν θέσιν.

Τοῦτο τὸν ἐν δευτέρφ σχήματι συλλογισμόν φησι Σιμπλίκιος.
Fol. 9. Plures regulæ grammaticæ de vocibus in εῖον aut τον desinentibus ut λεντεῖον. Schol. est x1. sæc.

Έν τῷ περὶ τῶν ἀγράφων δογμάτων τοῦ Πλάτωνος Ἀριστοτέλης συνεγράψατο.

20 F. 226. Aristotelis Metaphys. cum Schol. marginal. copiosis quæ videntur esse xIV. sæc.

Κοιναί έννοιαι περί τῶν ἐπιστήμων.

τανύν δε φεῦ πάρεστιν ἔμπαλιν βλέπειν ἀνδραπόδων δίκην γὰρ ἡθλιωμένων σοφοὶ καθυπείκουσι πλουσίων βίφ: καὶ ταῦτα κυκλήσαντος ἡμῶν τοῦ χρόνου. ἀλλ' ἀρτίως ἔχοντος ἄλλως τοῦ βίου, τρυφής τε πάσης ἐκλιπούσης ἄθροον, καὶ τῶν ἀναγκαίων δὲ παρόντων μόλις, φρόνησις ἐξέλειψεν ἡ μαθημάτων.

30

25

Έν τισὶ τῶν ἀντιγράφων λείπει τὸ πάντα, ὡς ἀπὸ κοινοῦ λαμβανόμενον.

Λέγει γὰρ ὁ Σιμωνίδης, ὅτι θεὸς μόνος ἔχει τὴν ἄκραν ἐπιστήμην.

His Scholiis citantur Alexander et Simplicius sæpe, multa 3 D 2 insunt de Thalete in Ægyptum accersito a Pharaone, et de Moyse.

Καὶ Παρμενίδης γάρ φησι τὸν ἔρωτα τὸν θεῖον δημιουργῆσαι τὸ πᾶν.

Δείκυυσι τοῦτο ὁ Πυθαγόρειος Νικόμαχος εὐθὺς ἐν προοιμίφ 5 τῆς ἀριθμητικῆς αὐτοῦ εἰσαγωγῆς.

Plurima postea de Alcmæone Crotoniata, de Parmenide, Melisso, et Xenophane.

Cod. 1928. Chart. xv. sæc. Continet Neophyti Monachi Schol. et Divisiones in Logic. Aristotelis.

Theodori Prodromi de Magno et Parvo. Excerpt. ex Proclo in Euclidem.

- F. 7. Schol. Neophyti in numeros Indorum, quos exhibet. Pselli in Geometriam.
- F. 17-20. 'Ωκέλλου τοῦ Λευκανοῦ περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύ- 15 σεως, τάδε συνέγραψεν "Ωκελλος ὁ Λευκανὸς περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως, τὰ μὲν τεκμαιρόμενος σαφῶς παρ' αὐτῆς τῆς φύσεως ἐκμαθὼν, τὰ δὲ καὶ δοξῆ μετὰ λόγου τὸ εἰκὸς ἀπὸ τῆς νοήσεως στοχαζόμενος.
- F. 21. Άμμωνίου τοῦ Ἑρμείου προλεγόμενα εἰς τὴν φιλο-20 σοφίαν πᾶσαν.
- F. 25. Τοῦ αὐτοῦ ᾿Αμμωνίου φιλοσόφου τοῦ Ἑρμείου ὑπόμνημα εἰς τὰς πέντε φωνάς.
 - F. 35. Πορφυρίου εἰσαγωγή cum Schol. Magentini.
- F. 66. Jo. Philoponi Schol. in Aristotelis Categorias et 25 Ammon. in easdem.
- F. 181. "Οπερ καὶ ὁ μέγας Παρμενίδης παντὶ τῷ νοητῷ ὑπάρχειν ἀποφαίνεται
 - οὐ γὰρ ἔην οὐδ' ἔσται, (φησίν) ὁμοῦ κᾶν, ἔστι δὲ μοῦνον.
- Cod. 1873. Chart. in fol. sæc. xv. Cont. Alexandr. Aphrod. 30 Comment. in Analyt. et Anonym. Comment. in Aristot. de Anim.
- Cod. 1927. Chart. fol. max. sæc. xv. Cont. Schol. Eustrat. et Aspas. et Mich. Ephes. in Aristot. Ethic. Nicom. Est integer et satis bene scriptus, sed non eleganti manu.

Cod. 1943. Chart. fol. maj. sæc. xvi. Cont. Anonym. Comment. in Aristot. Analyt. Prior.

F. 27. v. Παρεκβολαὶ ἀπὸ τοῦ Δαμασκίου εἰς τὸ πρῶτον περὶ οὐρανοῦ.

5 Οτι τοῖς φυσικοῖς φησὶν τὸ εἶναι φυσικῶς ἐστὶν ἐν τῷ φύσιν ἔχειν, ἡ δὲ φύσις ἀρχὴ κινήσεως.

"Οτι δύο είσὶν αἱ άπλαῖ κινήσεις.

⁴Οτι αἱ τῶν ζώων κινήσεις οὖκ εἶσιν ἁπλαῖ κατὰ ἔκτασιν καὶ κάμψιν τῶν κώλων γινομένων κατὰ τὸν Ἀλέξανδρον μήποτε δέ 10 φησιν ὁ Δαμάσκιος.

F. 34. Ἀπορία Ξενάρχου—λύσις—ἀπορία Φιλοπόνου—λύσις. iterum f. 35. v. desinit f. 43.

Cod. 2005. Chart. sæc. xv. pessime exaratus. Post multa juridica f. 276.—διαφοραὶ ἡητόρων γεγόνασιν, ὧν ἡ μὲν πρώτη 15 ἀγράφως ἔλεγεν, ῆς ἐστι Θεμιστοκλῆς καὶ Περικλῆς καὶ οἱ κατ' ἐκείνους ἡήτορες ἡ δὲ δευτέρα, ῆς ἐστι Δημοσθένης, καὶ Αἰσχίνης, 'Ισοκράτης καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς—Est fragm. vitæ Aristid. Sopatri—Seqq. aliquot Orationes Aristid.

Cod. 2064. Membr. form. in 4°. sæc. x1. pulcherrime ex20 aratus. Cont. Interpret. in Aristot. περὶ ἐρμηνείας cum aliquot
Schol. marginalibus. ἐξήγησις εἰς τὸ περὶ ἑρμηνείας Ἀριστοτέλους εἰς τὰ γ΄ σχήματα. hæc recentiori manu scripta x1v.
sæc.

Initium deest. fin. ε΄ τμήματος. οὐκ ὄντων δὲ κατ' ἀλήθειαν 25 ἥν φασιν τὸ οὐκ ἄνθρωπος μὴ εἶναι ὄνομα.

F. 35. Ἰστέον δὲ ὅτι ὁ μὲν Ἀριστοτέλης τὴν ἀπόφασιν βούλεται ἀντικεῖσθαι μᾶλλον ἤπερ τὴν τοῦ ἐναντίου κατάφασιν καὶ πάντες οἱ μετ' αὐτὸν ἐπόμενοι αὐτῷ ἄχρι Συριανοῦ πρῶτος δὲ Συριανὸς ὁ φιλόσοφος ἀντεῖπεν καὶ ἀποδείκνυσιν ψεῦδος ὄν.

30 F. 36. Σχολία σὺν Θεῶ ἀπὸ φωνῆς Στεφάνου φιλοσόφου εἰς τὸ περὶ Ἑρμηνείας ᾿Αριστοτέλους.

. Πρώτον δεῖ θεῖσθαι τὶ ὄνομα καὶ τὶ ἡῆμα. ἔπειτα τί ἐστιν ἀπόφασις καὶ κατάφασις καὶ λόγος καὶ τὰ ἑξῆς. F. 40. citatur Porphyrius. et f. 59 et 61 Iamblichus. f. 67. μέθοδος 35 Πρόκλου f. 80. v. ἀμμώνιος δέ φησι ὅτι οὐ πάντως τὸ ἄρθρον

την δύναμιν έχει τοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ καθόλου καὶ τοῦτο δηλον έκ τοῦ παρ' 'Ομήρφ λέγοντος ονείρου

θωρήξαί σε κέλευε καρηκομόωντας 'Αχαίους.

φησὶν ὅτι ὡς μὴ ἀρκεσθεὶς τῷ ἄρθρῷ ἐπήγαγε τὸ " πανσυδίη." ὅθεν καὶ ἡ πλάνη τῷ ᾿Αγαμέμνονι γέγονεν.

F. 88. Σχόλια εἰς ᾿Αριστοτέλους τὰ πρῶτα ᾿Αναλυτικὰ ἀπὸ φονῆς ᾿Αμμωνίου.

Καὶ καλῶς Θεόδωρος (Cod. θεόδορος) λέγει δύνασθαι διττόν εἶναι τὸν σκοπὸν τῶν κατηγορικῶν.

F. 103. 'Ο δὲ μέγας φιλόσοφος βαθύτερον καὶ ἀκριβέστερον 10 ἐξηγούμενος λέγει. In marg. τὸν Πρόκλον φησιν.

F. 254. Περὶ ὑποθετικῶν συλλογισμῶν ἐκ τοῦ μονοβίβλου ᾿Αμμονίου. Ἐπειδὴ τοὺς μὲν κατηγορικοὺς συλλογισμοὺς ἀνελλιπῶς ὁ ᾿Αριστοτέλης ἐλεπτούργησε τοὺς ἀπλοῦς ἀπλῶς—κ. τ. λ.

F. 261. Περὶ τῶν εἰδῶν πάντων τῶν συλλογισμῶν in fine est 15 mutil.—καὶ ἀποφατικαί κοινὴ οὖν ἡ λύσις.

Cod. 2129. Chart. form. 4°. min. sæc. xIV. exeunte, ut opinor, scriptus Cont. Jo. Stobæi Ecl. Phys. videtur esse bonæ notæ Codex.

Cod. 2138. Chart. sæc. XIII. Continet varias Philosophi-20 cas definitiones alphabetico ordine descriptas, sed quæ pauci sunt momenti.

Tum Aristotelis Categorias—Tum "Ορος καθολικός φιλοσοφίας Πλάτωνος—in fine ταῦτα Εὐστράτιος ἱερεὺς ὑποτζετζίρος ἐρωτηθεὶς ἐξέθετο. Sequuntur σοφιστικοὶ ἔλεγχοι—'Αμμωνίου εἰς 25 τὰς κατηγορίας.

Cod. 2665. Chart. sæc. xiv. Cont. div. Lex. Gr. et Var. exc. e Script. Eccles. de prognost. Cyrilli et Basilii.

Πορφυρίου περί Θεοῦ κριμάτων—'Ο θεὸς εἰδώς τὸ μέλλον φθάνει πολλάκις, τοὺς μὲν δι' εὐσεβείας ἐτὶ νέους τοῦ βίου προ-3° διεξάγων, τοὺς δὲ διὰ τοῦ μέλλοντος ἀπ' αὐτῆς ἔσεσθαι βλάβας τοῖς οἰκειοτάτοις· τοὺς δὲ ἐλεῶν μελλούσων ἔνεκεν, ἀνηκέστων συμφορῶν προεξαιρῶν.

Prognostica e duod. sign. Zod.—Sæpe citatur Democritus, Basilius, de nive, et tonitru &c. 35

Σευηριανοῦ περὶ ἡλίου καὶ σελήνης— Ετέρου περὶ ἡλίου καὶ σελήνης.

Σωτίων ἀσελήνους ἡμέρας καλεῖ τὰς ἀπὸ κθ΄ σελήνης έως δευτέρας ἐν αἶς ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου ἡ σελήνη κρύπτεται, καὶ 5 οὐ φαίνεται τοῖς ἀνθρώποις.

Cod. 1309. Chart. sæc. xIV. Cont. Anonym. Opusculum de Facult. Anim. cujus initium deest. Incipit

—Τὸ δὲ εἰς φθορὰν, ὡς τὸ καίεσθαι ὅσπερ δὲ τὸ δρῶν δύνασθαι δεῖ δρᾶν, οῦτω καὶ τὸ πάσχειν δύνασθαι πάσχειν.

το Ε. 19. Περὶ τῶν ψυχῆς δυνάμεων.

Έπείδηπερ προηγείται φύσει το γινώσκειν τοῦ ἐφίεσθαι, οὐκ ἄν τις ἐπιθυμήσειε ποτὲ τοῦ πάντη ἀγνοουμένου.

F. 37. Τοῦ ἐν ἀγίοις Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου περὶ ἀρετῆς.

F. 45. 'Αλκινόου εἰς τὰ τοῦ Πλάτ. δόγματα εἰσαγωγή.

15 Cod. 985. Chart. sæc. xIV. Cont. Init. Aristophan. Nub. Histor. Greg. Naz. in Epist. Basil.

F. 12. Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Κύρου Ἰωάννου Ἀργυροπούλου λύσεις ἀποριῶν καὶ ζητημάτων τινῶν, ἄπερ ἐζήτησέ τις τῶν ἐν τῆ Κύπρω φιλοσόφων καὶ ἰατρῶν.

Galeni et aliorum medicorum tractatus varii de partibus corporis.

In fine Epist. quædam Anonymi.

Cod. 2299. Chart. sæc. xv. Cont. Meletium de hom. fabr. id singulare habet Codex quod parti quæ de Anima tractet 25 præmittitur index sectionum. Sed id non ex Meletio profectum esse mihi videtur.

Cod. 2610. Chart. sec. xv. Cont. varr. Lexicc. et Grammat. in fin. fol. 233. v. Περὶ γεννήσεως καὶ τελειώσεως ἀνθρώπου.

Inc. Οί την φυσικην ίστορίαν συγγραφέντες.

30 'Ο δὲ 'Αντίγονός φησι τὸ θηλύγονον καὶ ἀρρενόγονον βοτάνας εἶναι, ἀπὸ δὲ τοῦ συμβεβηκότος τὴν ἐπωνυμίαν εἰληφέναι τὸ μὲν γὰρ αὐτὸν ποιεῖν τὰς (sic) θηλύνεσθαι δὲ τρίβολον ἐν οἴνω ἀπὸ πρωὶ, καὶ ταῦτα μὲν ἐπί τε συλλήψεως καὶ κυήσεως ἐπὶ δὲ τῆς εἰνάτης ἰσχυροποιῆσθαι, καὶ ἀφὴν ὑπομένειν τῆ δὲ τεσσαρα-

κοστή προσλαμβάνειν τὸ γελαστικὸν, καὶ ἄρχεσθαι ἐπεγινώσκειν μητέρα.

Cod. 3026. Chart. sæc. xIV. Anonymi cujusdam Monodia in Regis cujusd. interitum.

Τοῦτο καὶ ποιητής καλῶς ἐτραγφδησεν, "ἢδ ἡμέρα" φάσκων 5 "θάνατον ἢ βιὸν φέρει." τῇ προσβολῇ δηλαδὴ τῶν κινδύνων ἐξαρτᾶσθαι τὰ ἀνθρωπινὰ δικὴν τρυτάνης, ὡς εἰς τὸ μηδὲν κατ' αὐτὸν φρονήματος ἦκομεν στερέντες τῶν πρίν.

Post f. 28. fabulosa multa e Palæphato et quædam Chronologica. f. 31. Τίμαιος ὁ Ταυρομένιος γραοσυλλεκτρία ἐλέγετο 10 διὰ τὸ τὰ τυγόντα ἀναγράφειν.

Τιμόλαος ὁ Λαρισσαῖος ἡήτωρ ἐδιπλασίασε τὴν Ἰλιάδα παρεμβαλὼν στίχον πρὸς στίχον ἔχει δὲ οὖτως κ. τ. λ. quæ e Suid. descripta sunt.

Cod. 2602. Chart. ssec. xvi. Διάλογος δι' οὖ τὴν καθ ἐκά-15 στην συμβαίνουσαν ὁμιλίαν Ἑλληνιστὶ ἀκριβῶς τις δυνήσεται καταμαθεῖν. Interlocutores Ἀθηνόδωρος καὶ Θεόδωρος. Πολὺ γὰρ τὸ διάφορον τοῦ καλῶς τραφῆναι, ὡς καὶ τῷ Εὐριπίδη δοκεῖ, ἔχει δέ τι καὶ τὸ τραφῆναι καλῶς δύναμιν ἐσθλοῦ, κανόνι τοῦ καλοῦ μαθών (Hec. 600.)

Cod. 2328. Chart. sæc. xIV. form. 4°. Continet 1°. Catalogum cujusdam Bibliothecæ. ΄Ο τῶν ἡμετέρων βιβλίων κατάλογος—Φωτίου πατριάρχου Κωνσταντινοπόλεως ἀπὸ τῆς γραφῆς ζητημάτων καὶ ἀπορίων λύσεις καὶ ἐρμηνεῖαι ἐπαίνου γέμουσαι.

Τοῦ αὐτοῦ ὁμιλίαι βιβλίον δεύτερον.

25

Τοῦ αὐτοῦ ἐπιστολαὶ βιβλίον τρίτον.

Πρός Άμφιλόχιον τον ίερωτατον μητροπολίτην Κυζικοῦ ἐν τῷ καιρῷ τῶν πειρασμῶν ζητήματα διάφορα εἰς ἀριθμὸν τῶν συντεινόντων ἐπίλυσιν αἰτησάμενον πρὸς τὸν ἱερὸν διδάσκαλον σχετικῶς καὶ ἐτοίμως λαβόντα πρόθυμον.

Γεωργίου τοῦ σοφωτάτου διακόνου πρωτεκδίκου τοῦ Παχυμέρους εἰς τὰ τῆς Ἀριστοτελικῆς φιλοσοφίας βιβλία.

Είς τὸ όργανον τοῦ φιλοσόφου.

Είς τὸ περὶ οὐρανοῦ.

Είς τὸ πέμπτον τῶν μετεωρ.

Είς τὸ περὶ ψυχης.

Είς τὸ περί ζώων γεννήσεως.

Είς τὰ 'Ηθικὰ ήτοι Νικομάχεια.

5 Είς τὸ περὶ χρωμάτων.

Είς τὰ τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως.

Είς τὸ περὶ γεννήσεως καὶ φθορᾶς.

Είς τὸ περί ζώων μορίων.

Είς τὸ περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητῶν.

10 Είς τὰ μετὰ τῶν φυσικῶν.

Περὶ ἀτόμων γραμμῶν καὶ περὶ τῶν μηχανικῶν.

Έξήγησις εκ διαφόρων είς τὸ κατὰ Ματθαῖον κατὰ Λουκᾶν καὶ κατὰ Ἰωάννην εὐαγγέλιον.

Ἐπιστολαὶ Βασιλείου τοῦ μεγάλου συθ καὶ τοῦ Γρηγορίου 15 Θεολόγου είε.

Τίτου Ἐπισκόπου Βοστρῶν έρμηνεία εἰς τοὺς δ΄ εὐαγγελιστάς. hoc opus occurrit bis in Catalogo.

Τοῦ Χρυσοστόμου σύνοψις καλλίστη εἰς τὰ τῆς παλαιᾶς βιβλία, καὶ εἰς τὴν ἐξαήμερον τῆς κοσμοποιΐας, πρεσβυτέρου αὐτοῦ 20 οντος ἐν Ἀντιοχεία.

Γενναδίου πατριάρχου τὰ εύρισκόμενα.

Έξήγησις τῶν παλαιῶν ἀνδρῶν ὑπὸ Εὐσταθίου ᾿Αρχιεπισκόπου ᾿Αντιοχείας ἐκ διαφόρων ὑπομνημάτων συλλεχθέντων καὶ ἀκριβωθέντων εἰς σύνοψιν εἰς τὸ κατὰ Ματθαῖον εὐαγγέλιον.

25 Μετάφρασις `Απολιναρίου καὶ `Ιωάννου Γεωμέτρου, ἐν οἶς ἔγραψε καὶ Εὐδοκία Αὐγούστα καὶ δι' ἰάμβων Δωρόθεος 'Ιεροσολυμίτης τοῦ ψαλτηρίου τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως Δαβίδ.

Έκλογαὶ ἀπὸ διαφόρων τοῦ ἐν άγίοις πατέρος ἡμῶν Ἰωάννου ᾿Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινοπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, συντεθεῖσαι 30 παρὰ Θεοδώρου Μαγίστρου εἰσὶ δὲ λόγοι λγ΄.

Τοῦ αὐτοῦ Θεοδώρου Μαγίστρου ἐκλογαὶ καὶ ἐκ τῶν τοῦ μεγάλου Βασιλείου διαφόρων λόγων.

Λογοὶ οἱ καλούμενοι μαργαρῖται τοῦ Χρυσοστόμου, Γρηγορίου Νύσσης, εἰς τὸν βίον τοῦ Μωϋσέως, βιβλίον περιέχον περὶ τὰς 35 ὑποθέσεις τῶν κβ βιβλίων λεγομένη σύνοψις τῶν Χρυσοστόμου. Seq. Pselli Epistola ad Mich. Patr. de conficiendo auro. Tum Excerpta quædam Mathematica ex Anatolio.

Άριστοτέλης συνεστάναι την πασαν φιλοσοφίαν έκ θεωρίας καὶ πράξεως· οἰόμενος κ. τ. λ.

Τί έστι μαθηματική; μαθηματική έστιν έπιστήμη θεωρητική 5 τη νοήσει τε καὶ αἰσθήσει.

"Ότι τὸ τακτικὸν καλούμενον.

Οτι ή μαθηματική τὰς ἀρχὰς ἔχει ἐξ ὑποθέσεων.

Τίς τι εθρεν έν μαθηματικοίς;

Εύδημος ίστορεῖ ἐν ταῖς ἀστρολογίαις. et cet. ut apud Fabr. 10 Bibl. Gr. t. ii. p. 276-7.

Seq. "Ηρωνός εἰσαγωγαί" 'Η πρώτη γεωμετρία καθώς ἡμᾶς ὁ παλαιὸς διδάσκει λόγος τὰ περὶ τὴν γεωμετρίαν καὶ διανομας κατησχολεῖτο.

Cod. 2465. Chart. sæc. xIV. Continet Psell. de Arithme-15 tica, Geometria, Musica, Astronomia. Anonymi de Anima et Corpore. Synesii quædam et Pindari Olympica cum Scholiis.

2286. Chart. sæc. xIV. Continet Lexic. Medic. e Galeno, Crateva et aliis, quorum nomina sæpius citantur, conflatum. 20 Auctor multus est in homonymiis secundum dialectos.

F. 55. Τοῦ 'Ολυμνίου 'Αλεξανδρέως περὶ κρισίμων ἡμερῶν.Τοῦ αὐτοῦ περὶ κατακλίσεως.

Lexic. Botanic. et Animal. quæ ad medicinam prosunt.

F. 91. Varia Antiqq. Medicor. Remedia.

Αρχιγένους περίπλασμα καὶ ἐπιθέματα φαρμάκων πρὸς οδόντας.

Τιμοκράτους όδοντότριμμα πρὸς οὖλα.

Αὐριλλίου πρὸς δυσωδίαν στόματος.

Τιμοκράτους σμήμα δδόντων, ΐνα λευκοὶ ὧσιν καὶ εὐώδεις, καὶ ΐνα μὴ διαβιβρώσκωνται.

Πυθίου πρός σεισμένους όδόντας.

Διοκλέους προς οδόντων πόνους.

Κρίτωνος προς στόματος δυσωδίαν.

Ανδρομάχου προς μυλαλγίας αυθημερών παύουσα.

Αρχιγένους οδόντων προφυλακτήριον.

35

25

Ανδρομάχου πρὸς πᾶσαν οδόντων άδ.

Τοῦ Αφροδά (sic) μυλική-Αριστοκράτους μυλική.

- F. 94. Μενεκράτους στοματική. Τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῶν Μεμφίτου.
- 5 'Ασκληπιάδου διάχριστος στοματική. Στοματική 'Αριστοκλέους πρὸς συνάσχεις (sic) καὶ τὰ λοιπὰ ἐν τῷ στόματι.

Ανδρομάχου ένδοξον φάρμακον στόματος.

Κρίτωνος προς κιονίδας καλή.

Σωρανοῦ πρὸς φλεγμονάς παριθμίων.

το Απολλωνίου τοῦ Ἡροφίλου πρὸς λευκὰς ἀφθάς.

Προς στίγματα έκ τῶν Άρχιγένους.

F. 98. 'Ερμοῦ πρὸς τὰς ἐν στόματι περιστάσεις πάσας.

F. 104. Ταραντινός 'Ηρακλείδης εν τοῖς πρὸς 'Αντιόχιδα κατὰ λέξιν οὖτως εγραψε περὶ τῶν εν τῷ στόματι σηπεδόνων κ. τ. λ.

- 15 Γαληνοῦ ἀρχιητροῦ ἀποριαὶ ἰατρικαὶ, παρὰ τίνων ἐν τῷ ἀρχη εὐρέθη ἡ ἰατρικὴ ἐπιστήμη. πρῶτον μὲν ἀπόλλων ἐφεῦρεν αὐτὴν, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν τῷ ἱπποκενταύρω, ὁ δὲ ἱπποκένταυρος ἔδωκεν αὐτὴν ἀσκληπίω, ὁ δὲ ἀσκληπιὸς ἔδωκεν αὐτὴν τοῖς παισὶν αὐτοῦ, οἱ ἦσαν Ποδαλείριος καὶ Ὑπόληφος.
- 20 Πόσοι εἰσὶν οἱ συστησάμενοι τὴν ἐμπειρίαν ἰατρικήν; τέσσαρες. τίνες οὖτοι; Ἄκρων ὁ Ἀκραγαντῖνος· Φίλινος ὁ Κῶος· Σαραπίας ὁ Ἀλεξανδρεὺς, καὶ Σερξέστας ὁ Ἀπολλώνιος.

Καὶ πόσοι οἱ συστησάμενοι τὴν λογικήν; πέντε. τινες οὖτοι; Ἱπποκράτης ὁ Κῶος, Πραξαγόρας, Φιλότιμος, Ἐρασίστρατος 25 καὶ Ἀσκληπιάδης. Καὶ πόσοι εἰσὶν οἱ συστησάμενοι τὴν μεθοδικὴν ἐπιστήμην; τρεῖς. τινες οὖτοι; Μεθήσων ὁ Λαοδικεὺς, Μονόμαχος ὁ Ἀφροδισιεὺς, καὶ Σωρανὸς ὁ Ἐφέσιος —.

Έγω δε μόναχος Νεόφυτος κατά στοιχεῖον ταῦτα συνέταξα σποράδην αὐτὰ εύρων καὶ πολλά προσθεὶς ἀπὸ τῶν * * *

30 Seq. Lexic. Medic. Alphabet. ord.

F. 108. v. Νεοφύτου μονάχου πρόχειροι είσαγωγαὶ περὶ βοτάνων καὶ ἄλλων παντοίων θεραπευτικών κατὰ στοιχεῖον.

Cod. 1555. A. Chart. sæc. xIV. fol. 168. Τοῦ ἐν ἀγίοις τατρὸς ἡμῶν Βασιλείου ἱστορίαι Ἐκκλησιαστικαί.

Τί έστιν έκκλησία; έκκλησία έστὶ ναὸς Θεοῦ, κ. τ. λ.

Τί ἐστιν ἡ κόγκη; --κιβώριον - θυσιαστήριον -- βημα.

Cod. 2404. f. 251.

Ακυλου δε του της πρίνου φασιν λέγειν καρπου, ώς δηλοί και ό Άθηναιος λέγων, " ό συκαμινός συκαμινούς όρας φέρει, ό πρίνος 5 " ἀκύλους, ό κόμαρος μαμαίκυλα."

Cod. 2426. Chart. sæc. xvi.

Περὶ τῶν ἐν ταῖς πτώσεσι τόνων ποιηθέντων παρὰ Θεοδοσίφ καὶ Ἡρωδιανῷ τῶν γραμματικῶν.

Κατὰ συναίρεσιν τοῦ υ καὶ ι εἰς τὴν υι δίφθογγον υἶος προπε- ι > ρισπάται, ὡς παρ' Ὁμήρω,

Τρώων Ιπποδάμων εξ Ίλίου υίος ἄποινα.

'Ο δε 'Ηρωδιανός εν τῷ περὶ παθῶν οὖτως τοῦτο σχηματίζει.
φησὶν ὅτι ἐστὶ υἶις διὰ τῆς υι διφθόγγου κατὰ τὴν παραλήγουσαν' τούτου ἡ γενικὴ υἴιος, καὶ κατὰ συναίρεσιν τῶν δύο ιι εἰς εν 15
δῆλον ὅτι μακρὸν υἴος, ὥσπερ Θέτιι Θέτι,

Θέτι καλλιπλοκάμφ.

F. 58. Διὰ τὸ τοὺς Αἰολεῖς κεχρῆσθαι ταύταις ταῖς αἰτιατικαῖς, δυσμένην γὰρ λέγουσι καὶ κυκλωτέρην καὶ εὐρυνέφην (Bekker. An. p. 1233.)

Ο τρεβολετηρ, $\vec{\delta}$ τρεβόλετερ, έστι δε είδος ακάνθης. Cf. Hephæst. p. 63, 12.

F. 80. Οἱ ὖπατοι, τῶν ὑπάτων, καὶ αἱ ὖπαται, τῶν ὑπάτων.

κουραι πετρώων έρριπον (Cod. έρριπτον) εξ ύπάτων.

ἐπὶ δὲ τῆς χορδῆς, ἡ ὑπάτη, τῆς ὑπάτης.

F. 85. Ὑπεσταλμένα τὰ ἀρῶξιν, ὡς παρὰ Σοφοκλέους ἐν ἀχιλλέα (sic) ἐρασταῖς.

ά δὲ ἐνθ' ὅπλοις ἀρῶξιν Ἡφαίστου τεχνίτου.

τοῦτο γὰρ κατὰ μεταπλασμὸν ἀπὸ τοῦ ἀρήκτοις γενόμενον, τοῦ η τραπέντος εἰς τὸ ω, προπερισπάται, καὶ οὐ προπαροξύνεται (Bek-30 ker. An. p. 1267.)

Cod. 2408. Chart. sæc. x111.

F. 225. Παροιμίαι. Κωφότερος κίχλης. Εὐβουλος ἐν Διονυσίφ μέμνηται ταύτης.

20

25

Παροιμ. Σοφοκλέους.

εί μη πατηρ ής, είπον άν σ' οὐκ εἶ φρονεῖν. ἔνεστι κάν μύρμηκι, κάν ἀέρφω χολή.

(leg. σέρφω cum Suid. qui tamen de auctore silet.) 5 περὶ τοῦ μηθὲ τῶν εὐτελῶν καταφρονεῖν.

Cod. 1270. Chart. sæc. xv. Cont. varr. tractt. Eccles. et Grammat. Inter alia f. 236. Lex. περὶ πνευμάτων κατὰ ἀλφάβητον. cit. Lycophron. in vv. ἄλμα et άρμοῖ. Ἰωάννου πόνημα Λευΐτου τόδε, οὖ πατρὶς ἡ γῆ τῶν Βιθύνων πρόσθεν ἡ Μυρέων, (an 10 Μυρλέων) αὖθις δὲ χώρα μητρόθεν.

Cod. 2562. Chart. xv. sæc. Inter al. Grammat. cont. f.

Τὸ τρέφομαι δοτική συντάσσεται, καὶ ὅτε πρὸς τὸν τρέφοντα λέγεται τὸ δὲ σιτοῦμαι αἰτιατική, δηλοῖ γὰρ τὸ ἐσθίω, ὡς παρ' ᾿Αριστοφάνει.

15 πῶς οὖν κυνὸς βορὰν σιτούμενος μάχη συ κυνοκεφάλφ;

Cod. Suppl. 133. Chart. sæc. xIV. Cont. Excerpt. e Chœrobosc. Orthogr. et var. de Spirit. Άρχη τῶν τονιζομένων λέξεων παρεξελεχθέντων τούτων ἐκ τῶν μου, Χοιροβόσκου, Λίτο θερίου γραμματικοῦ, Φιλοπόνου, καὶ ἐτέρων. Περὶ εὐθειῶν μονοσυλλάβων, ἀρσενικῶν, θηλυκῶν καὶ οὐδετέρων. Seqq. regg. de Syntaxi.

Cod. Suppl. 192. Chart. sæc. xIV. Cont. Lexic. περὶ Πνευμάτων ex Herodiano, ut ait Catalogus.

- 30 Eod. Cod. citatur infra Αριστόνικος ἐν τῷ β περὶ διαλέκτων. Cod. 2662. Chart. sæc. xiv. Cont. Varia Scholia in Herodot. Lucian. Soph. Aj. sed ordine valde perturbato. Post Schol. Lucian. Phrynich. Excerpta. Greg. Cor. de Dial.

¹ Corr. hunc tit. Vir summus in Ind. Poetarum et Fabularum in Hist. Crit. Comic. Gr.

Notit. Episcop. Inc. rurs. Schol. Soph. Aj. tum Anonym. Schol. ad Lucian. Άπλῶς ἀντὶ τοῦ χωρὶς πανουργίας. ᾿Ασφόδε- λος κυκλῶδες φυτὸν φύλλα ἔχον μακρὰ καὶ ἀνθερικόν προπαρο-ξυτόνως δὲ ἀναγνωστέον, ὡς

οὐ δὲ ὅσον ἐν μαλάχη τε καὶ ἀσφοδέλφ. (Hesiod. Opp. I. 41.) 5
τὸν δὲ τόπον ἐν ῷ φύεται ὀξυτονητέον, ὡς καὶ παρ' Ὁμήρφ,
κατ' ἀσφοδελὸν λειμῶνα.

Δράματα: ποιήματα.

Έμβάτα, κωμικὰ ὑποδήματα μεγάλα τε καὶ τὰς κρηπίδας ὑψηλὰς ἐξειργασμένα, τοῦ πρὸς τὸ μεῖζον ὕψος τὸν χρώμενον 10 ἄγειν.

Στάδιον. Δίων ἐν τριηκοστῷ πέμπτῳ 'Ρωμαϊκῶν' " τῷ δὲ δὴ " σταδίῳ τῶν σκαφῶν προδιδόμενοι δεινῶς ἦσχαλλον." ἀντὶ τοῦ τῇ στάσει καὶ ἀκινησίᾳ τῶν σκαφῶν.

Έφεστρὶς, χλανὶς, σελλά.

'Ακμὴ ἡ ὀξύτης ἀκμὴ δὲ καιροῦ 'Ισοκράτης τὸ μὲν τῶν καιρῶν, τῶν χρόνων ἀκμή.

Κόδρου εὐγενέστερος Κρότωνος ὑγιέστερος Νιρέως καλλίων
'Οδυσσέως συνετώτερος Στέντορος μεγαλοφωνότερος.

Νευστάς έλαίας τὰς λεγομένας κολυμβητάς φασίν.

'Οξύστρακα τὰ ἐξεσμένα στίλψεως ἕνεκεν ὀστράκινα σκεύη, Μενάνδρου

φίλος αλήθεια καὶ θεοὶ παρρησία.

καὶ φιλῆσαι τῷ στόματι ένα τῶν πάλαι δείξας οὐ κεχρημένον τῷ ὀνόματι, χρυσοῦς φασὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ στάχυς. Lucian. Pseudol. 25 §. 15.

Βρεντήσιον. ψιὰς ἡ ψεκάς.

Μασαγέται οι Άλανοί.

έμοῦ θανόντος γαῖα μιχθήτω πυρί.

Post hæc seq. excerpt. ἐκ τῶν Φρυνίχου.

Cod. 2633. Chart. sæc. xIV. primum vero fol. antiquioris scripturæ habet versus quosdam philosophicos sed adeo indistinctos ut legi nequeant.

30

Άλλ' οὐδ' εἰ πάντ' αὐτῷ παρείη τὰ τοῦ σώματος ἀγαθὰ, στέργοι αν, οὐδ' αν ἐπὶ τούτοις εἰδείη τῆ δαίμονι χάριν.

'Αλλ' οὐκ εἰμὶ ἡητορικὸς εἰ περὶ σαυτὸν οὐδὲ μετρικὴν ἐπίσταμαι' ἀλλ' ἐν τούτοις μὲν ἦττον ᾶν καταβοήσαι τῆς τύχης.

5 Καταδρομή κυρίως ή κατηγορία,

φεῦ ὡς τολλή γε ἡ καταδρομή.

Καὶ οὐδὲν ᾶν αὐτῷ στῆσαι τὴν κατήγορον γλῶσσαν καὶ ἡ τύχῃ δυσμένης. καὶ ἴσως που καταγελῷ πρὸς τὴν τῶν οὐ μεγάλην εἰληφέναι λεγόντων ἀγνωμοσύνην, ἥγουν ἀχαριστίαν, ἡ κακῶς ᾶν εἰπεῖν 10 ὡς οὐκ εὐμένως πρὸς αὐτὸν ἔχουσαν.

Ουτως ἄπληστόν τι χρημα ἄνθρωπος καὶ ἀχάριστον. μακαρίζοντος δέ ποτ' αὐτὸν ἀνδρὸς έτέρου ταῦτα νοσοῦντος, μή πω γ' ἔφη * * * * * * καὶ σὺ δὲ, ὧ τὸν βίον ἀπὸ τῶν χειρῶν ποιούμενος, μέγα οἴου τὸ χρῆσθαι τῶν χεροῖν λελουμένος;

15 F. v. Είς το Θεωνος βιβλίον Λεόντος φιλοσόφου

Θέσφατα μαντωσύνης Φοιβηΐδος δργια τέχνης, 'Αστρολόγων Παϊλος μ' έδ * * * *

Βίβλος Θέωνος καὶ Πρόκλου τῶν πανσόφων. Anth. Pal. ix. 202. Ποσιδίππου, οἱ δὲ Κράτητος Ἐπίγραμμα καὶ Μητροδώρου 20 ἐκ τοῦ ἐναντίου. tum fol. 2. fragm. Plut. de Prof. Virt. Sent. II. 75. E. Inc. βολῆ, καταδαρθέντα φαῦλον, ἀνεγρέθη σοφὸν, προσειπεῖν.

Αριστοτέλης προς Αντίπατρον περὶ Αλεξάνδρου γράφων κ.τ.λ. F. v. Νέας μεν γὰρ γυναικὸς, ὡς Αἰσχύλος φησὶν, " οὖ τι 25 "λανθάνει φλέγων ὀφθαλμὸς εἴτις ἀνδρὸς γεγευμένη" νέω δὲ ἀνδρὶ γευσαμένω προκοπῆς ἀλήθους ἐν φιλοσοφία τὰ Σαπφικὰ ταυτὶ παρέπεται " κατὰ μὲν γλῶσσαν γελοπ * * * αὐτίκα "χρῷ πῦρ ὑποδέδρομεν, ἀθόρυβον δ' ἄμα καὶ πρᾶον ὅμμα, φθεγ- "γομένου δ' ἃν ἀκοῦσαι ποθησείας."

30 Cod. 1045. Chart. sæc. xv. Cont. Phrynich. Ecl. foll. transposita sunt, sed opus est integrum, et conferri debet cum Edd. In fine quædam Scholl. in Plat. Euthyphron. ἴνα περ δέος ἔνθα καὶ αἴδως—εἴρηται ἐκ τῶν Στασίνου Κυπρίων.

Ζῆνα δὲ τὸν βέξαντα, καὶ ος τάδε πάντ' ἐφύτευσεν, οὐκ ἐθέλειν εἴκειν, ἵνα γὰρ δέος ἔνθα καὶ αἴδως.

desiderantur hæc in Bekker. Ed. p. 328.

In loc. Eupolidis Μαρικά ad Phædr. p. 379, pro καθίζων Cod. leg. καθέζων. Obiter moneo in ejusdem Comici frag. Αν-5 τολύκω p. 445. antiquissimum Cod. 1807. legere cum distinctione ἀτὰρ ἦγαγες καινὸν φῖτυ. τῶν βοῶν.

Cod. 3025. Chart. sæc. xv. Cont. Monod. Libanii. Versus Comneni Anacreont. Tzetz. quædam de Belisario. Excerpt. e Procopio et Agathia, et Hesychio de Vir. Illustr. 10 et pauca Grammaticalia.

Άλλα σύνδεσμος, ενίστε μεν εστι συμπλεκτικός, καὶ λέγεται επὶ ἀναιρέσει ένὸς καὶ συστάσει ετέρου, οἶον, οὐκ ἔστι τόδε ἀλλὰ τόδε καὶ ὅτε ἐφ᾽ ετέρο ἔτερον ἐπάγεται νοούμενον, ετέρας ἀναιρέσεως, ἐστι τόδε ἀλλὰ καὶ τόδε. καὶ άπλῶς ἐπὶ τῶν ἄλλως γινο-15 μένων, ὡς ἔχει τὸ,

άσπίδα, φρῦνον, ὄφιν, καὶ Λαδικέας περίφευγε, καὶ κύνα λυσσητῆρα, καὶ παλὶ Λαδικέας.

άλλὰ τὰς πινακίδας Εὐθάλιος ὁ Λαδικεὺς ἔχει λαβών. Hæc desumta e Synes. Epist. 127. Cf. Anecd. Barocc. in Mus. 20 Philol. t. ii. p. 431.

Anonym. Grammat. Cod. 2720. f. 208. v.

Άπαλλάττειν—ἀπαλλάττειν καὶ τὸ διατρίβειν καὶ διαγένεσθαι καὶ Ξενοφων, ἀπήλλαττε μετὰ τῶν Σκυθῶν ὁ Κῦρος ἐν Ἰωνίᾳ. Εὐριπίδης,

ἀνάγκη πεινήν διὰ βίου, καὶ ἀθλιώτερον ἀπαλλάττειν ήτοι διατρίβειν.

F. 211. "Οτι πόθος καὶ ἔρως καὶ ἐρᾶν καὶ πόθειν διαφέρει. ὧν τὸ μὲν ἐρᾶν καὶ ἐπὶ παρόντων καὶ ἐπὶ μὴ παρόντων λέγεται πο- θεῖν δὲ τὸ ἀνακαλεῖν καὶ ἀναζητεῖν μὴ παρόντων, ὡς καὶ παρ ᾿Αρι-30 στοφάνει παροιμιακῶς λέγεται,

ποθεῖς τὸν οὐ παρόντα, καὶ μάτην καλεῖς.

F. 212. v. Αίρω τὸ τψω, καὶ τὸ ἐν τιμῆ τινὰ ἀποκαθιστῷ, ὡς

τὸ ἦρεν ἡ φήμη τὸν ἄνδρα καὶ τὸ ἄγω καὶ προσφέρω, ώς Σ ο-φοκλῆς,

αίρε αυτὸν, αίρε δεῦρο, ταρβήσει δ' οῦ. Soph. Aj. 545.

αντί του άγε και πρόσφερε.

5 F. 213. Ένεστι αντί τοῦ έντός έστιν, καὶ ένεστιν αντί τοῦ απλῶς έστι, ώς παρ Εὐριπίδη,

ένεστι κάν θεῶν γένει τόδε. Hippol. 7.

F. 216. "Οτι τὸ ἀπολαβών καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπολεξάμενος 'Αριστοφάνης,

10 οὐκ οὖν πρὶν ἀπολαβών κωθωνίσω. Ran. 79.

Cod. 2562. Ch. Sæc. xIII. Continet Tract. Glycæ περὶ συντάξεως. Cujus hoc specimen dabo. Περὶ μέντοι τῆς γενικῆς καὶ τῆς κατ' αὐτὴν συντάξεως, τῶν φιλούντων τις ἔναγχός μοι προελθών, ἄμα μὲν τῶν περὶ ταῦτα σπουδαίων καὶ φιλομαθῶν ἐς τὰ 15 μάλιστά τις ῶν, ἄμα δὲ καὶ τῶν ἐλλογίμων ἄλλως, καὶ διὰ τοῦτό μοι κεχαρισμένων, τὸ μετέχειν, ὅπως γενικῆ παρὰ τοῖς ἄλλοις τῶν ἀρχαίων συνταττόμενον, αἰτιατικῆ παρὰ τῷ κωμικῷ ᾿Αριστοφάνει εῦρηται, ἐμμελῶν ἀποπειρώμενος ἡρώτα· τότε μὲν πρὸς αὐτὸν, καὶ τὴν ἐρώτησιν σχολὴν τῆς ώρας οὐ διδούσης, οὐδ᾽ ὅτι οὖν 20 ἀπεκρινάμην· νῦν μέντοι διά σου μοι καὶ τοῦ γράμματος πρὸς αὐτὸν ἀποκεκρίσθω· ἄμφω τε γὰρ ἐμοὶ πεφίλησθον, καὶ ἐς τὴν υίέων μοῖραν· σὺ μὲν τῆ φύσει, ὁ δὲ τοῖς τρόποις μοι λελόγισται, ῶσθ᾽ ὑμῖν ἐνταῦθα, εἰ καὶ σμικρόν τι τὸ χαρίσασθαι, ἀλλ᾽ οὖν ἐπίσης φροντιστέον.

25 Εστι τοίνυν τὸ παρὰ τῷ Αριστοφάνει εύρισκόμενον, ἐν οἶς ὁ θεράπων τοῖς ἀμοιβαίοις πρὸς Ἑρμῆν φησὶ, τὰ γὰρ ἄλλα παρὰ τῶν ἐπῶν ἐκλέξη,

οὐ γὰρ μέτεσχες τὰς ισας πληγὰς ἐμωί⁴. Plut. 1144.

τοῦτο μέντοι τῷ κανόνι προσαγόμενον ον ὑπέθεμεν ἐπὶ τῆς γενικῆς,
30 μάλα σοι ῥαδίως καὶ εὐπόρας ἐς τὴν μέθοδον δραμεῖται, καὶ τῷ
τύπῳ άρμοσθήσεται καὶ ἐνταῦθα γὰρ ἡ τοῦ ὅλου σημασία πρὸς
τὴν αἰτιατικὴν τὸ ῥῆμα ἔτρεψεν. ἐν γὰρ τῷ εἰπεῖν, τὰς ἴσας ἐμοὶ
ὅτι οὐ μετεῖχες, τοῦτο εὐφυῶς ὁ ποιητῆς, εἰ καὶ μὴ ἐμφανῶς, ἔδήλωσεν, ὅτι πολλὰς ἐμοῦ τὰς πληγὰς λαμβάνοντος, σύγε οὐ τὰς

⁴ Cod. έμεὶ πληγάς.

ίσας οὐδὲ τὰς ὅλας εἴληφας. ὡς οὖν διὰ τῆς ἰσότητος τὸν ὅλον ἀριθμὸν τοῦ πληροῦς ἐθέλοντος δηλοῦν, τὸ μετέχειν εἰς τὴν αἰτιατικὴν ἡνέχθη. οὖτως οὐδαμοῦ διαπίπτει σοι τὰ τοῦ κανόνος, καὶ ὑμεῖς εἰκότως ᾶν ποιοῦντες τῷ βραχεῖ τῆς λύσεως ἀγαπῶντες εἴητε.

F. 246. Fragm. duobus column. script. antiquiore videtur excerptum e quodam Opusc. Allegorico de Herculis laboribus, fors. Joan. Pediasimi.

* * * Προμηθέα έσθίοντα, αὐτὸν δὲ τῶν δεσμῶν ἔλυσεν.

Ἐπιβαλών μοι τὰς ἀκτῖνας τοῖς βορείοις ὁ ἢλιος, τὰς μὲν φροντίδας ἀναιρεῖ τῶν ἐν τούτοις οἰκούντων, τὰς δίκην ἀετοῦ τὸ 10 τούτων ἦπαρ κατεσθιούσας. ζητοῦντες γὰρ καὶ προμηθευόμενοι πῶς ἄν τὸν τοῦ χειμῶνος ψῦχος ἐνέγκωσιν, ταῖς φρόντισιν δαμάζοντες τὰς ψυχὰς, αὐτοὶ δ΄ ἐλεύθεροι τῶν δεσμῶν δ, τὰ τούτων μέλη τῷ κρύει νενεκρωμένα καὶ οἶον δεδεσμημένα διαλυσάμενος. Ἐντεῦθεν εἰς τὸ μεῖζον * αρμα τοῦ κυκλοῦ ἀρθεὶς τοῦ ζωδιακοῦ πρὸς 15 δν ἔφαμεν ἤλταντος γίνεται τὸν αἰθέρα δηλαδή καὶ τὰς Ἑσπερίδας. ἐξ ὧν τρία μῆλα δρεψάμενος, αἰθήρ τοιαύτης ἐκείνοις τυγχάνει φύσεως τον τ' Ἀφροδίτης ἀτὲρ ἀφή τὸν Ἑρμοῦ τε καὶ τῆς σελήνης ἡλίφ δίδωσι τουτέστιν ὑπ' αὐτὸν ἐποιήσατο ὑπ' αὐτὸν γὰρ οἱ τρεῖς οὖτοι τὴν πορείαν πεποιήνται οῦς τρόπον δή 20 τινα τῷ Εὐρυσθενεῖ (sìc) δείξας δημιουργῷ, καὶ παρ' αὐτοῦ οἶόν τι

Έπεὶ δέ φησι τὰ χρυσᾶ ταῦτα μῆλα πάλιν ἐκεῖσε τὴν Ἀθηνᾶν ἀγάγειν, οὐδὲ γὰρ ἐτέρωθί που θεμιτὸν ἢν ταῦτα μετατιθέναι, ὅρα δὴ τὸν ἥλιον μὲν εἰς τοὖμπροσθεν ἀεὶ προερχόμενον, τοὺς δ΄ ἔστιν 25 ὅτε καὶ ὑστερίζοντας ὑπ' Ἀθηνᾶς καλύπτεσθαι, τοῦ προσγειστέρου φημὶ καὶ τεθολωμένου ἀέρος τοῦτον γὰρ Ἀθηνᾶν ὀνομάζουσι.

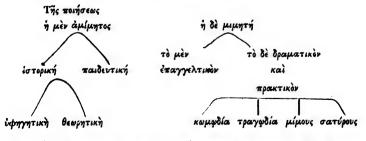
5 Leg. vid. αὐτὸς δ' ἐλεύθερος.

ADDENDA.

QUÆ sequuntur subjicienda sunt iis quæ initio Voluminis vulgavi περὶ Κωμωδίας. Inter varia Logica schemata reperta sunt antiquissimo Codice Coisliniano 120, qui est membranaceus form. in fol. et sæculo decimo pulcherrima manu 5 scriptus. Codicis major pars quæstiones Anastasii theologicas refert, tum Andronici Rhodii philosophi Peripatetici tractatum de Animi Affectt. in fine mutilum, dein quædam Chronologica, et fol. 230. Commentarium in prædicamenta Porphyrii. Fol. 237. Περὶ Είδους. φησὶν ὁ Εὐριπίδης περὶ 10 Φοίνικος τινὸς (Stob. Tit. 65, 1.)

πρώτον μέν είδος άξιον τυραννίδος.

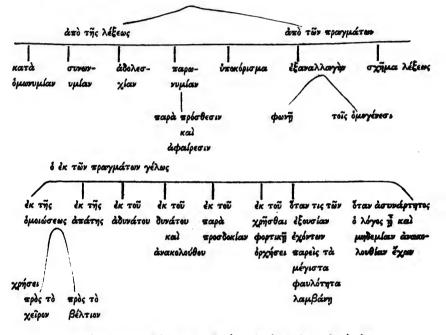
Postea varia Logica schemata, quibus interposita sunt medio fol. 248. vers. inter τέλος τοῦ α σχήματος et πρῶτος τρόπος ἐν β σχήματι, quæ de Comædia exscripsi. Verba credo sunt 15 alicujus Commentatoris in Aristotelis tractatum de Poetica, quæ eapropter notabiliora sunt, quod scriptor pleniorem eum quam qui ad nobis pervenit, præsertim ἐν τοῖς περὶ γελοίου, (Vid. Aristot. Rhet. 111. 18.) habuisse videtur.



ή τραγφδία ύφαιρεῖ τὰ φοβερὰ παθήματα τῆς ψυχῆς δι' οἴκτου, 3 F 2

καὶ ὅτι συμμετρίαν θέλει ἔχειν τοῦ φόβου. ἔχει δὲ μητέρα τὴν λύπην.

Κωμφδία έστὶ μίμησις πράξεως γελοίου καὶ ἀμοίρου μεγέθους τελείου, χωρὶς ἐκάστου τῶν μορίων ἐν τοῖς εἴδεσι δρῶντος, καὶ δὶ ἀπαγγελίας, δι' ἡδονῆς καὶ γέλωτος, περαινοῦσα τὴν τῶν τοιού-5 κων παθημάτων κάθαρσιν. ἔχει δὲ μητέρα τὸν γέλωτα. Γίνεται δὲ ὁ γέλως,



Διαφέρει ή κωμφδία τῆς λοιδορίας· ἐπεὶ ἡ μὲν λοιδορία ἀπαρακαλύπτως τὰ προσόντα κακὰ διέξεισιν· ἡ δὲ δεῖται τῆς καλουμένης ἐμφάσεως.

Ο σκώπτων έλέγχειν θέλει άμαρτήματα της ψυχης καὶ τοῦ σώματος.

Σύμμετρα τοῦ φόβου θέλει εἶναι ἐν ταῖς τραγφδίαις, καὶ τοῦ γελοίου ἐν ταῖς κωμφδίαις.



Μύθος κωμικός έστιν ὁ περὶ γελοίας πράξεις έχων την σύστασιν 1 .

"Ηθη κωμφδίας τά τε βωμολόχα, καὶ τὰ εἰρωνικὰ, καὶ τὰ τῶν ἀλαζόνων.

5 Διανοίας μέρη δύο γνώμη καὶ πίστις².

Κωμική έστι λέξις κοινή και δημώδης.

Δεῖ τὸν κωμφδοποιὸν τὴν πάτριον αὐτοῦ γλῶσσαν τοῖς προσώποις περιτιθέναι' τὴν δὲ ἐπιχώριον αὐτῷ ἐκείνῳ.

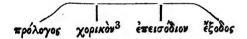
Μέλος της μουσικης έστιν ίδιον δθεν ἀπ' ἐκείνης τὰς αὐτο-10 τέλεις ἀφορμὰς δεήση λαμβάνειν.

'Η όψις μεγάλην χρείαν τοῖς δράμασι τὴν συμφωνίαν παρέγει.

Ο μύθος καὶ λέξις καὶ τὸ μέλος ἐν πάσαις κωμφδίαις θεωρουνται, διανοίαι δὲ καὶ ἦθος καὶ ὄψις ἐν ὀλίγαις.

15

Μέρη της κομοιδίας τέςταρα.



Πρόλογός έστιν μόριον κωμφδίας το μέχρι της εἰσόδου τοῦ χοροῦ.

Χορικόν έστι τὸ ὑπὸ τοῦ χοροῦ μέλος ἀδόμενον, ὅταν ἔχη μέ-

Έπεισόδιον έστι το μεταξύ δύο χορικῶν 4 μελῶν.

*Εξοδός έστι τὸ ἐπὶ τέλει λεγόμενον τοῦ χοροῦ.

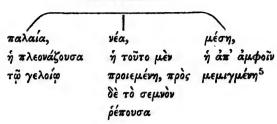
1 Cod. συστασην.

2 Seq. in Cod. hæc nota ué

δρκοι συνθήκαι μαρτυρίαι βάσανοι νόμου, quæ ad Rhetoricam Aristotelis plane spectant. ³ Cod. χυρικόν.

⁴ Cod. χυρικόν.





Resumuntur postea in Cod. Logica πρῶτος τρόπος ἐν β σχήματι.

Addendum et hoc fragmentum iis quæ dedimus e Joanne Lydo pp. 313—332. Excerptum est e Cod. 1630. Chart. 10 Sæc. XIV. f. 100.

Έκ τθε ίετορίαε Ιφάννοτ τοτ Φιλαδελθείας.

Φασὶ γὰρ τὴν Νέμεσιν τὰ γλαφυρὰ τῶν πραγμάτων εἰς τὸ ἔμπαλιν τρέπειν ταῖς ὑπερβολαῖς τῆς τυχῆς, ῶς φησι Νουμήνιος, 15 τῷ ἑαυτῆς τροχῷ τὴν ἰσότητα ἐπάγουσαν. ὅθεν ὁ Μεσομήδης ⁶ οῦτω που πρὸς αὐτήν

ύπὸ σὸν τροχὸν ἄστατον ἀστιβή χαροπὰ μερόπων στρέφεται τύχα.

5 Cod. μεμηγμένη.

6 Cod. μεσόδμης.

5

INDEX AUCTORUM.

Archigenes medicus, 394, 26. et ACRON Agrigentinus, 395, 21. Æschines, 300, 26. 35. 395, 11. - ἐν τῷ κατὰ Τίμαρχον, 277, 12. Archytas, 318, 27. Argyropulus λύσεις ἀποριῶν καὶ ζη-Æschylus, 19, 1. 266, 25. 399, τημάτων, 391, 33. Aristarchus Grammaticus, 6, 24. Ætherius Grammaticus, 307, 20. Alcœus 122, 27. , 166, 25 315, 1. 361, 13 et 15. Aristocles medicus, 395, 5. Alcman, 70, 9. Aristonicus έν τῷ β περὶ διαλέκτων, Alexander Aphrodisiensis, 389, 397, 30. Aristophanes Comicus, 1, 2. 4, Alexander Ætolus, 6, 5 et 23. 16. 5, 16. 7, 19. 19, 17. 61, Ammonii προλεγόμενα είς την φιλοσοφίαν πᾶσαν, 389, 1. 19. 79, 1. 397, 14. 401, 11, 18 et 25. - ὑπόμνημα εἰς τὰς πέντε φώνας, Aristoteles, 7, 5. (δ Σταγειρόθεν) 384, 4. - σχόλια εἰς 'Αριστοτ. τὰ πρῶτα 106, 14. 171, 20 et 25. 317, 'Αναλ. 390, 11. 12. 329, 2. 335, 5. 337, 26. 338, 9. 345, 3 et 16. 346, - περὶ ὑποθετικῶν συλλογισμῶν ἐκ τ. μονοβίβλου, 390, 27. – ἐν τῷ περὶ Ἑρμηνείας, 246, Anaxagoras, 244, 14. Andromachus medicus, 394, 34. - ἐν τῷ τῶν δευτέρων ᾿Αναλυτικῶν, 395, 1. et 7. Anonymi περὶ Ἱππομάχου, 165. 248, 17. - ἐν τῷ δευτέρφ περὶ γενέσεως καὶ - περὶ Γυάρων, 179, 26. versus περὶ ἐπιστήμων, 387, φθορᾶς, 325, 2. - ἐν τῷ περὶ τῶν ἀγράφων δογμά-22. των Πλάτωνος, 387, 32. Antigonus Carystius, 319, 13. - πρὸς 'Αντίπατρον, 399, 23. 392, 11. Aristoxenus 56, 22. 172, 3. Antimachus, 306, 12. Asclepiades medicus, 395, 5 et Apollonius Grammaticus, 7, 2. 25. Aphrodas medicus, 395, 2. Athenæus, 396, 5. Aphthonius, 56, 22. Athenodorus Cordylion, 16, 30. 🗕 🚱 τῷ βίβλφ τῶν προγυμνασμά-Augustus Cæsar Ajacem Sophoτων, 268, 23. clis Latino sermone vertit, Apolinaris μετάφρασις τοῦ ψαλτη-329, 8. ρίου, 393, 25. Aurelius medicus Αὐρίλλιος, 394, Apollonius τοῦ Ἡροφίλου, 395, 10. Aratus Phænom. 295, 19.

Bacchylides, 264, 29. Basilii quæstiones Ecclesiasticæ, 395, 34. Bias, 169. 13. Bryso, 304, 8. Callimachus, 6, 15. 79, 11. Callisthenes, 32Q, 2. Carcinus, 243, 20. Cecilius Pythagoreus, 317, 29. Chaldzei, 176, 12. 314, 7. 317, 21. 318, 9. 320, 7. Chii poetæ parodia in Hesiodi versum, 300, 14. Chœroboscus, 397, 19. Chrysostomus, 300, 23. Cleomedes 344, 30. Comicus ή κωμφδία, 73, 24. ὁ κωμικὸς, 272, 30. Crates Grammaticus, 8, 9. Aristarchi æmulus, 315, 4. 368, 15. Cratevas medicus, 304, 20. Cratinus, 1, 2. 4, 17. 5, 11. 7, έν Δηλιάσι, 182, 24. Crito medicus, 394, 33. 395, 8. Damascius παρεκβολαί είς τὸ πρώτον тері обраної, 389, 19. Demetrius Phalereus, 6, 9. 14, 25. Democritus, 387, 18 et 27. Demosthenes, 300, 26. 309, 2. 311, 21. Didymus Grammaticus, 7, 2. Dio Cassius, 383, 14. er τριηκοστώ πέμπτφ 'Ρωμαϊκών, 398, 11. Diocles medicus, 394, 32. Dionysius Grammaticus, 8, 9. - poeta περὶ ὀρνίθων, 21, 3. 60, 17. - Tyrannus Tragicus, 303, 18. Αρεωπαγίτης, 347, 11. - Physicus περί της προσηγορίας τῶν ἀνέμων, καὶ πόσοι εἰσί. κ. τ. λ. 369. Dorotheus Hierosolym. μετάφρασις δι' Ιάμβων τοῦ ψαλτηρίου, 393. Empedocles, 171, 23, 387, 25.

Epaminondas, 160, 13. Epicharmus, 201. Epicurei, 244, 10. Epicurus, 172, 1. Erasistratus, 342, 8. 395, 24. Eratosthenes, 6, 16. 333, 19. 324, 19. 373, 26. Eubulus er Aiores le, 396, 32. Euclides Grammaticus, 8, 10. Eudemus έν ταις αστρολογίαις, 394, 10. Eudocia Augusta, 393, 26. Eudoxus, 186, 18. 230, 17 et Eupolis, 4, 16. 7, 7 et 18. — Χρυσῷ γένει, 148, 18. - Марка, 400, 4. - Αὐτολύκφ, ib. Euripides, 79, 2. 210, 7. et fors. 255, 18. 392, 33. 400, 25. 401, 7. - 'Ορέστης, 7, 26. 19, 30. -- "Αλκηστις, ibid. --- Συλεύς, 7, 29. 8, 3. - 'Artiony, 15, 4. --- 'Αλκμαίων διά Κορίνθου, 20, I. -- Ίππόλυτος, 20, 5. 292, 5. - Κρεσφόντης, 191, 4. Τρωάδες. 294, 12. innominat. sed Eecχθεῖ (Stob. XXIX. 11.) 192, 27. Æol. Fr. 20. 403, 10. Eustratius legede ύποτζετζίρος, 391, Florentinus, 369, 23. Galenus, 342, 25. 395, 15. Gorgias, 252, 17. Gregorius Nazianz. ὁ Θεολόγος, 251, 32. - έν τῷ Ἐπιταφίφ, 270, 16. — περὶ ἀρέτης, 391, 29. Gregorius Nyssenus, 366, 14. Hephæstio, 87, 1. 95, 28. 101, 9, 289, 9. Heraclides Tarentinus ès tous mpos Αντιοχίδα, 395, 13. Heraclitus, 176, 17. 324, 25. Hermes, 395, 12. Hermogenes, 302, 26. 305, 9. 308, 24. 312, 11.

- ἐν ταῖς Ἰδέαις, 300, 7.

Heronis eigayeyal, 394, 12. Herodianus Grammaticus, 7, 3. - έν τῷ τερὶ καθῶν, 396, 13. περί ενευμάτων, 397, 23. Herodotus, 194, 10. Hesiodus, 63, 23. 309, 13. tac. nom. 203, 23. 326, 17. Hippocrates, 176, 11. 342, 5. 343, 28. 395, 24. Hipponactis metrum, 149, 20. Homerus, Iliad. 60, 15. 63, 23. 74, 15. 163. 237, 30 et 34. 271, 17. 285, 5. 289, 30. 305, 29. 326, 17. 390, 17. 396, 11. – Odyss. 298, 21. — гу Марусіту, 64, 14. Hystaspes Chaldæus, 315, 22. Iamblichus, 300, 14. Incerti Trag. fr., 192, 29. Ion, 56, 11. Irenæus έκ τοῦ εἰς τὴν Γένεσιν, 367, 19. Isocrates, 269, 26. 326, 19. 368, 15. - ἐν τῷ Πανηγυρικῷ, 309, 16. et 30. 310, 9. 20. et 29. - Kat' Eὐθύνου, 200, 30. ···· ἐν τῷ Εὐαγόρα, 292, 32. Joannes Geometra, 393, 25. Joannes Levita, 397, 8. Leo ὁ σοφὸς, 78, 5. Leo philosophus, 399, 15. Lexicon Homericum, 208, 17. Lycophron, 6, 5. et 23. 60, 16. tac. nom., 292, 14. Lydus, Joannes Laur. de Mens. Epitome, 313. ek tije istoplas, 40G. Marcus Antoninus, Excerpta ex ej. Opp., 173. Menander, 1, 2. 4, 18. 7, 23. 398, 21. 'Ahaeis ejus drama, 397, 25. Menecrates medicus ἐκ τῶν Μεμφίτου, 395, 3. Menedemus, 14, 24. Mesomedes, 406, 16. Metheson Laodicensis, 395, 25. Monomachus Aphrodisiensis, 395, 26.

Moses δ Θεολόγος, 308, 26. 347, 32. Neophytus Monachus in Logic. Aristot., 388, 25. in numeros Inderum, 388, 29. id. cit. 395, 28. et 31. Nicanor & τον βίον 'Αλεξάνδρου ίστορήσας, 332, 25. Nicomachus 331, 5. 388, 21. Numenius, 329, 4. 406, 15. Ocellus Lucanus, 388, 31. Olymnius Alexandrinus, 394, 22. Onomacritus Atheniensis, 6, 30. Oppianus, 60, 17. Orpheus, 308, 28. 317, 9. 320, Orpheus Crotoniates, 6, 30. Oracula 313, 17. et 26. 319, 29. 321, 22. Pachymeris Commentarii in varia Aristotelis Opera, 392, 31. Pappi frag. de Musica, 47. Parmenides, 294, 20. 318, 7. 388, 19. 389, 8. Pherecrates, 7, 19. ejus metrum, 102, 28. Phile versus in Alexandrum Magnum, 43. in Lucian. de nupt. Alexandr., 44. Philemon, 7, 23. Philinus Cous, 395, 21. Philo τὰν Μωσέως βίων ἀναγράφων, 333, 30. Philolaus, 320, 16. Philoponus, 389, 27. 397, 20. Philostratus, 271, 32. Philotimus, 395, 25. Phocylides, 166, 17. Photii Patriarch. λύσεις καὶ έρμηνεῖαι ἀπὸ τῆς γραφῆς, 392, 22. ejusd. δμιλίαι et ἐπιστολαὶ, ibid. Pindarus, de ejus metris, ubi passim citatur, 50. et seqq. 262, – ἐν τρωνφ Θήρωνος, 264, 17. 286, 30. - έν τφ είς Εενοφώντα έπινικίφ, 285, 24. Pittacus, 247, 6. emehetyoev toaγφδίαν εἰς 'Αμφιάραω, 290, 15.

3 G

Plato Comicus 4, 17. 7, 19. 167, 15. Plato Philosophus, 180, 12. 102, 30. 230, 20. 236, 23. 240, 15. 295, 15. 326, 20. 335, 4. 328, 25. 329, 6. 330, 31. 351, 1. et 21. 338, 10. 340, - ἐν τοῖς τοῦ Ἐλεάτου ξένου λόyou, 347, 17. ----- ἐν Νόμοις, 287, 26. ----- ἐν τὰ διαλόγφ τοῦ Λύσιδος, 306, 11. — ἀπὸ τοῦ Συμποσίου, 312, 1. — ἐν τῷ Τιμαίφ, 347, 15. 351, 14. et 27. — ἐν τῷ Πρωταγόρα, 2QI. — èv Фавбын, 313, 14. - ἐν τῷ Φαίδρφ, 314, 21. 317, 33. 345, I. — ἐν τῷ Φιλήβφ, 347, 19. Plutarchus, 7, 4. - έν τῷ τοῦ Σολωνος παραλλήλφ, 287, 5. - ἐν τῷ τῶν ζ σοφῶν Συμποσίφ, 287, 7. 287, 26. 316, 30. Polus, 252, 17. Porphyrius, 7, 4. 330, 27. 342, 31. 390, 14. Praxagoras, 395, 24. Proclus, 7, 4. 347, 21. εἰσαγωγή 389, 5. – ἐν ὑποτυπώσει τῆς Πλάτωνος σοφίας, 318, 4. - έν τοῖς κεφαλαίοις αὐτοῦ, 345, - έν τοῖς ἐξηγητικοῖς τοῖς περὶ τὸν Τίμαιον λόγοις, 351, 20. - ὁ μέγας φιλόσοφος, 390, 25. Protagoras έν τῷ ἐπιγραφομένφ μεγάλφ λόγφ, 171, 40. 173, 7, Psellus in Geometriam, 388, 30. Ptolemæus Ascalonita, 7, 3. Pythagoras, 315, 35. 318, 27. 319, 25. Pythagorei, 172, 3. 189, 24. 236, 26. 315, 24. 320, 13. 332, 11. Pythias, 394, 31. Sappho, 63, 6. ejus Carmina

Tzetzis ævo periere, 63, 21. 266, 25. Scholia in Lucianum, 308, 1. ---- Platonem, 399, 32. Serapias Alexandrinus, 395, 21. Serapion, 373, 26. Serxestas (Σερξέστας) Apolloniensis, 305, 22. Severianus Gabalorum Episcopus, 366, 26. σερί ήλίου και σελήνης, 391, 17. Sibyllæ decem, 332-334. Sibyllæ Hebrææ versus de Antiochia et Cypro, 334. Simmias Rhodius, 65, 25. Simonides, 166, 194, 24. 264, 28. 267, 26. 388, 14. ἀπὸ τῶν Σκολιών ἐπών, 201. Simplicius, 387, 20. Socrates, 213, 27. 242, 27. 267, 9. 285, 8. et 24. Solon, 286, 33. ήρωελεγεία πρὸς περίστασιν ήλικιών, 46. Sophocles, 19, 11. et 16. tac. nom. (Aiarri), 293, 31. -- 'Ηλέκτρα, 7, 27. Φιλοκτήτη, 216, 31. - ἐν ᾿Αχιλλέως ἐρασταῖς, 396, 25. Soranus, 395, 9. et 27. Sotion, 391, 19. Speusippus, 219, 16. Stasinus ek tor Kurpler, 399, 33. Stesichori metrum, 97, 27. Stoici, 121, 25. 244, 10. 246, Suidæ Lexicon, 272, 21. Susarion, 1, 22. 5, 9. Syrianus, 300, 9, et 10. Tarratius Mathematicus, 314, Terpander, 56, 11. Theodectes tragicus, 14, 30. 243, 15. Theodorus εν τη επιστολή πρὸς Θεοφιλον, 382, 20" Theognis, 62, 21. 229, 3. Theophrastus, 174, 20. 317, 15. - έν τοῖς περὶ ἡθῶν, 194, 24. Theopompus historicus, 14, 28.

Thucydides, 74, 3. 266, 33.
Timæus, 318, 3. 320, 28.
Timocrates, 394, 27.
Tauromenius, 392, 25.
Timolaus Larissæus, 392, 27.
Timotheus, 64, 22.
Titus Episcopus Bostrorum, Comment. in quatuor Evangelistas, 393, 16.
Trypho, 7, 2.

Tusci, 320, 32.
Tzetzes Isaacus de Metris Pindaricis, 59.
Xenarchus, 389, 27.
Xenocrates, 170, 10. 323, 24.
Xenophanes, 281, 27. 282, 4.
Xenophon, 400, 24.
Zenodotus, 6, 24.
Zopyrus Heracleensis, 6, 30.
Zoroaster Chaldæus, 315, 22.

CORRIGENDA.

Pag. 4. lin. 22. pro τραγφδίαν leg. τρυγφδίαν
7, 20. πραθείς leg. πραθείς
16, 12. non in verbis leg. non hærendum in verbis
ib. 16. post reponenti appone punctum.
17, 17. жантои leg. жонтои
—— 20, 7. åbortes leg. åbortes
- 42. not. 4. Eutecnii abnegandam leg. Eutecnio abn.
— ih. L ult. ancupio leg. aucupio
248, 17. λέγοντε leg. λέγοντι
- 253, 29. travila leg. travila, et pro nanodamovia leg. nanodamovia
266, 30. оди dv, joou. dele comma.
272, 22. σαυλάκια leg. σκυλάκια coll. pe273, 2.
252, 26. Devoqualn lea. Devoquale

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.



